

o Livro Verde

Unilaiva no Astral

com informação musical

o Livro Verde

Variante:

padrão



Versão:

2025-12-23

Recebido por:

humanidade



<https://unilaiva-astral.aavalla.net/>

Compilado por: unilarva (lari.natri@iki.fi)



Unilaiva no Astral é um projeto que tem como objetivo transcrever hinários comumente cantados em um formato que contenha todas as informações musicais, incluindo partituras, mas que seja fácil e conveniente de usar para praticar e no trabalho também. Isso é possível com a ajuda de muitas pessoas — e através do canto, da execução, da dança, da escuta, da partilha, do estudo e da aprendizagem. Este é um trabalho em andamento que está sendo realizado com Amor e um sentimento imenso de Gratidão em relação ao belo Multidão de Hinos, às pessoas que os receberam, à Doutrina e ao incrível Mistério do Universo.

Sumário

	Página
1 PRECES †	7
1.1 Abertura	8
I Sinal da Cruz	8
II Credo	10
III Pai nosso & Ave Maria	12
IV O Terço I (trabalho oficiais)	15
V O Terço II (Santa Missa)	17
VI Chave de Harmonia	18
VII Consagração do Aposento	20
1.2 Encerramento	27
I Pai nosso & Ave Maria	27
II Credo	30
III Prece de Cáritas	32
IV Salve Rainha	36
V Encerramento	38
VI Sinal da Cruz	39
2 ORAÇÃO ★	41
1 Examine a Consciência	42
2 A meu Pai Peço Firmeza	44
3 Eu Vivo com meu Mestre	46
4 É Pedindo e é Rogando	48
5 Dem Dum	50
6 Aqui Eu Vou Expor	52
7 Eu Vou Rezar	54
8 Para Estar Junto a Este Cruzeiro	56
9 Não Creia nos Mestres que te Aparecem	58
10 Peço que Vós me Ouça	60
11 O Amor	62
12 Eu Não Sou Deus	64
13 Eu Pedi e Tive o Toque	66

14	A Magia da Oração	68
15	Recebendo	70

3 HINOS DA CONCENTRAÇÃO ★ 73

1	Firmeza	74
2	Eu Estou Firme com meu Jesus	76
3	Eu Vivo Neste Mundo	78
4	Todos Devem	80
5	Tábuas de Moisés	82
6	O Valor que o Mestre Tem	84

4 HINOS DIVERSOS DA CONCENTRAÇÃO ★ 87

1	Firmado em Concentração	88
2	Firmeza	90
3	Eu Te Dei uma Casa	92
4	São João na Terra	94
5	Conforto	96
6	Chamo o Tempo	98
7	Chamo a Força	100
8	Eu Peço a Deus	102

5 HINOS DO DAIME ★ 105

1	Aqui Eu Recebi	106
2	O Daime, É o Daime	108
3	Graças a Deus	110
4	Tomo Daime	112
5	O Daime me Balanção	114
6	Mesa de Centro	116
7	O Daime é o Nosso Pai	118
8	Um, Dois e Três	120
9	O Lindo Daime	122
10	Convite	124
11	Eu Tomo Daime	126
12	É com Deus	128
13	Ser Divino	130
14	Balanço de São João	132
15	Professor de Estrela	134
16	Em Minha Memória	136
17	Daime Ele é a Vida	138
18	O Santo Daime Está Aí	140
19	Eu Chamo a Força do Cipó	142
20	Rebeldia	144
21	O Daime É	146
22	Quando o Daime Chega	148

23	Beija-Flor	150
24	Sou o Daime	152
6	HINOS DA SANTA MARIA ★	155
1	Quem Procurar Esta Casa	156
2	Ave Maria	158
3	Santa Maria	160
4	Amor, Verdade e Justiça	162
5	Santa Maria	164
6	E é Santa Maria	166
7	Minha Santa Maria é Livre	168
8	Santa Maria foi quem me Chamou	170
9	Uma Bela História	172
10	Salve Rainha	174
11	Santa Maria	176
12	Luz de Jesus	178
13	São Paulo	180
14	São Damião	182
15	Estrelas Divinas	184
16	São Irineu	186
17	Forças da Rainha da Floresta	188
7	HINOS DIVERSOS DE CURA ★	191
1	Com Fé em Deus	192
2	A Cura	194
3	Peço a Vós Minha Firmeza	196
4	Espada de São Miguel	198
5	Jesus	200
6	Se Afrouxar	202
7	Força de Cura	204
8	Vim Pedir o Meu Perdão	206
9	Pequeninho	208
10	Vigiai	210
11	Eu Tenho Fé	212
12	Lá Vem Mestre Irineu	214
8	HINOS DIVERSOS ★	217
1	Graduação	218
9	MESTRE IRINEU SERRA: O CRUZEIRINHO ★	221
117	Dou Viva a Deus nas Alturas	222
118	Todos Querem Ser Irmão	224
119	Confia	226
120	Eu Peço	228

121	Está Força	230
122	Quem Procurar Esta Casa	232
123	Eu Andei na Casa Santa	234
124	Eu Tomo Esta Bebida	236
125	Aqui Estou Dizendo	238
126	Flor das Águas	240
127	Marchinha (<i>instrumental</i>)	242
128	Eu Pedi	244
129	Eu Cheguei Nesta Casa	246
130	Pisei na Terra Fria	248

10 HINOS DO ENCERRAMENTO ★ 251

1	Meu Deus, Meu São João	252
2	Meu Rei Salomão	254
3	Sou Brilho do Sol	256
4	Eu Vivo na Floresta	258
I	Pai nosso & Ave Maria	261
II	Credo	264
III	Prece de Carítas	266
IV	Salve Rainha	270
V	Encerramento	272
10.1	Preces do Encerramento	261

11 PONTOS DE DEFUMAÇÃO ★ 275

1	Defumação 1	276
2	Defumação 2	277
3	Defumação 3	278
4	Defumação 4	279
5	Defumação 5	279
6	Defumação 6	280
7	Defumação 7	280

12 HINOS DO ANIVERSÁRIO ★ 281

1	Parabens	282
2	Estamos Todos Reunidos	284

13 DIVERSÕES DO MESTRE ★ 287

1	Pra Pilar	288
2	Cachiado	290
3	Cantar Me Apareceu	292

A Técnico 295

A.1	Círculos	295
A.2	Sobre Acordes	296

Capítulo 1

Preces



Abertura

I *Sinal da Cruz*

bailado, São Miguel, Mesa Branca

¹Pelo sinal da Santa Cruz,
²livrai-nos, Deus, nosso Senhor,
³dos nossos inimigos
⁴Em nome do Pai, ⁵do Filho e ⁶do Espírito ⁷Santo.
Amém.

EN *Sign of the Cross*

¹By the sign of the Holy Cross,
²deliver us, God, our Lord,
³from our enemies
⁴In the name of the Father, ⁵the Son, and ⁶the Holy
⁷Spirit.
Amen.

FI *Ristinmerkki*

¹Pyhällä ristinmerkillä
²Vapauta meidät Jumala, Herramme
³Vihollisistamme
⁴Isän, ⁵Pojan ja ⁶Pyhän ⁷Hengen nimeen.
Aamen.

*Enquanto recita a oração, faça sincronizadamente
o sinal da Cruz com seu polegar direito
na sua ¹testa,
na sua ²boca e
no seu ³peito.*

*Em seguida, com a sua mão direita, toque
na sua ⁴testa,
no seu ⁵peito,
no seu ⁶ombro esquerdo e no seu ⁷ombro direito.*

*While speaking the prayer, synchronously make
the Sign of the Cross with with your right thumb
on your ¹forehead,
on your ²mouth, and
on your ³chest.*

*Then, with your right hand, touch
your ⁴forehead,
your ⁵chest,
your ⁶left shoulder and ⁷right shoulder.*

*Lausuessasi rukousta, tee samanaikaisesti
Ristinmerkki oikean kätesi peukalolla
¹otsallesi,
²suullesi ja
³rinnallesi.*

*Sitten, kosketa oikealla kädelläsi
⁴otsaasi,
⁵rintaasi,
⁶vasenta olkaasi ja ⁷oikeaa olkaasi.*

II *Credo*

bailado

Creio em Deus Pai todo Poderoso, Criador do Céu e da terra.

Creio em Jesus Cristo, um só seu filho, Nosso Senhor, o qual for concebido por obra e graça do Espírito Santo. Nasceu da Maria Virgem; padeceu sob o poder de Pôncio Pilatos; foi crucificado, morto e sepultado. Desceu aos infernos, ao terceiro dia ressurgiu dos mortos, Subiu ao Céu e Pai Todo-poderoso, de onde há de vir a julgar os vivos e os mortos.

Creio no Espírito Santo, na Santa Igreja, na comunhão dos Santos, na remissão dos pecados, na ressurreição da carne, na vida eterna.

Amém.

EN *Creed*

I believe in God, the Father Almighty, Creator of Heaven and earth.

I believe in Jesus Christ, His only Son, Our Lord, who was conceived through the work and grace of the Holy Spirit. He was born of the Virgin Mary; suffered under the power of Pontius Pilate; was crucified, died, and was buried. He descended into Hell; on the third day he rose again from the dead. He ascended into Heaven and is seated at the right hand of God, the Father Almighty, from where He come to judge the living and the dead.

I believe in the Holy Spirit, the Holy Church, the communion of Saints, the forgiveness of sins, the resurrection of the body, and life everlasting.

Amen.

FI *Uskontunnustus*

Minä uskon Jumalaan, Isään, Kaikkivaltiaaseen, taivaan ja maan Luojaan; ja

Jeesukseen Kristukseen, Jumalan ainoaan Poikaan, meidän Herraamme, joka sikisi Pyhän Hengen toimesta ja armosta, syntyi neitsyt Mariasta, kärsi Pontius Pilatuksen aikana, ristiinnaulittiin, kuoli ja haudattiin, astui alas tuonelaan, nousi kolmantena päivänä kuolleista, astui ylös taivasiin, istuu Jumalan, Isän, Kaikkivaltiaan, oikealla puolella ja on sieltä tuleva tuomitsemaan eläviä ja kuolleita; ja

Pyhään Henkeen, pyhään yhteiseen seurakuntaan, pyhään yhteyteen, syntien anteeksiantamiseen, ruumiin ylösnousemiseen ja iankaikkiseen elämään.

Aamen.

III *Pai nosso & Ave Maria*

3x

Pai nosso

Pai nosso, que estais no Céu, santificado seja o Vosso Nome.

Vamos nós ao Vosso Reino.

Seja feita a Vossa Vontade, assim na terra como no Céu.

O pão nosso de cada dia nos daí hoje, Senhor.

Perdoai as nossas dividas, assim como nós perdoamos os nossos devedores.

Não nos deixas, Senhor, cair em tentação, mas livrai-me e defendei-me, Senhor, de todo mal.

Amém, Jesus, Maria, José.

Ave Maria

Ave Maria, cheia de Graça! O Senhor é convosco.

Bendita sois Vós entre as mulheres. Bendito é o fruto do Vosso ventre, Jesus.

Santa Maria, Mãe de Deus, rogai a Deus por nos pecadores, agora e na hora de nossa morte.

Amém, Jesus, Maria, José.

EN *Our Father*

Our Father, who art in Heaven, hallowed be Thy Name.
Let us go into Thy Kingdom.
Thy Will be done, on earth as it is in Heaven.
Give us this day our daily bread, Lord.
Forgive us our debts, as we forgive our debtors.
Let us not fall in temptation, but deliver me and defend
me, Lord, from all evil.
Amen, Jesus, Mary, Joseph.

EN *Hail Mary*

Hail Mary, full of grace! The Lord is with Thee.
Blessed art Thou amongst women! Blessed is the fruit
of Thy womb, Jesus.
Holy Mary, Mother of God, pray to God for us sinners,
now and at the hour of our death.
Amen, Jesus, Mary, Joseph.

FI *Isä meidän* (ev.lut.)

Isä meidän, joka olet taivaassa, pyhitetty olkoon sinun nimesi.

Tulkoon sinun valtakuntasi.

Tapahtukoon sinun tahtosi, myös maan päällä niin kuin taivaassa.

Anna meille tänä päivänä meidän jokapäiväinen leipämme.

Ja anna meille meidän syntimme anteeksi, niin kuin mekin anteeksi annamme niille, jotka ovat meitä vastaan rikkoneet.

Äläkä saata meitä kiusaukseen, vaan päästä meidät pahasta.

Sillä sinun on valtakunta, voima ja kunnia iankaikkisesti.

Aamen, Jeesus, Maria, Joosef.

FI *Terve Maria*

Terve Maria, armoitettu, Herra sinun kanssasi.

Siunattu sinä naisten joukossa, ja siunattu kohtusi hedelmä, Jeesus.

Pyhä Maria, Jumalan äiti, rukoile meidän syntisten puolesta nyt, ja kuolemamme hetkenä.

Aamen, Jeesus, Maria, Joosef

IV O Terço I (trabalho oficiais)

bailado

Ao rezar o terço, só diz a cada dezena:

Gloria ao Pai, ao Filho, ao Espírito Santo. Assim como era no princípio, agora e sempre, por todos os séculos dos séculos. Amém.

EN The Rosary I

While praying the Rosary, after every decade:

Glory to the Father, to the Son and to the Holy Spirit. As it was in the beginning, is now, and ever shall be, for all the ages of the ages. Amen.

FI Rukousnauha I

Rukoillessa Rukousnauhaa, jokaisen kymmenikön jälkeen:

Kunnia olkoon Isälle, Pojalle ja Pyhälle Hengelle, niin kuin oli alussa, nyt on ja aina, kautta vuosisatojen. Aamen.

Ao fim do terço, (normalmente) a comandante do pelotão feminino:

Em nome de Deus Pai Todo-Poderoso, da Virgem Soberana Mãe, do Nosso Senhor Jesus Cristo, do Patriarca São José e de todos os Seres Divinos da Corte Celestial, com a ordem de nosso Mestre Império Juramidam, estão abertos os nossos trabalhos, meus irmãos e minhas irmãs. Que Deus e a Virgem Mãe sejam nossos guias para sempre. Amém!

Todos se benzem.

EN

At the end of Rosary, (usually) the commander of the feminine battalion:

In the name of God the Almighty Father, of the Sovereign Virgin Mother, of Our Lord Jesus Christ, of the Patriarch Saint Joseph and of all the Divine Beings of the Celestial Court, with the order of our Master Governor Juramidam, our works are open, my brothers and sisters. May God and the Virgin Mother be our guides forever. Amen!

All make the sign of the cross.

FI

Rukousnauhan lopussa (yleensä) naispataljoonan komentaja:

Jumalan kaikkivaltiaan Isän, Ylimmäisen Neitsyt-Äidin, meidän Herramme Jeesus Kristuksen, patriarkka Pyhän Joosefin ja kaikkien Taivaallisen Hovin Jumalallisten Olentojen nimissä, Mestariimme Valtias Juramidamin valtuuttamina, julistamme työmme alkaneeksi, veljet ja sisaret. Jumala ja Neitsyt-Äiti olkoot oppaamme ikuisesti. Aamen!

Kaikki tekevät ristinmerkin.

V *O Terço II (Santa Missa)***Santa Missa***Ao rezar o terço, só diz a cada dezena:*

Gloria ao Pai, ao Filho, ao Espírito Santo. Assim como era no princípio, agora e sempre, por todos os séculos dos séculos. Amém.

Oh! meu Jesus, perdoai-me, livrai-me do fogo do inferno. Levai as almas todas para o Céu, e soccorei principalmente aquelas que mais precisarem. Amém.

EN *The Rosary II**While praying the Rosary, after every decade:*

Glory to the Father, to the Son and to the Holy Spirit. As it was in the beginning, is now, and ever shall be, for all the ages of the ages. Amen.

Oh my Jesus, forgive me, and save me from the fires of hell. Lead all souls into heaven, and especially help those in most need. Amen.

FI *Rukousnauha II**Rukoillessa Rukousnauhaa, jokaisen kymmenikön jälkeen:*

Kunnia olkoon Isälle, Pojalle ja Pyhälle Hengelle, niin kuin oli alussa, nyt on ja aina, kautta vuosisatojen. Aamen.

Oi, Jeesukseni! Anna minulle anteeksi ja vapauta minut helvetin tulelta. Johdata kaikki sielut taivaaseen ja auta erityisesti niitä, jotka sitä eniten tarvitsevat. Aamen.

VI***Chave de Harmonia***

O Círculo Esotérico da comunhão do Pensamento (São Paulo, Brasil)

trabalhos de mesa

Desejo Harmonia, Amor, Verdade e Justiça a todos os meus irmãos.

Com as forças reunidas das silenciosas vibrações dos nossos pensamentos, somos fortes, sádios e felizes, formando assim um elo de fraternidade universal.

Estou satisfeito e em paz com o universo inteiro e desejo que todos os seres realizem as suas aspirações mais íntimas.

Dou graças ao Pai Invisível por ter estabelecido a Harmonia, o Amor, a Verdade e a Justiça entre todos os seus filhos.

Assim seja, Amém.

EN *Key of Harmony*

I wish Harmony, Love, Truth and Justice to all my brothers and sisters.

With the united forces of the silent vibrations of our thoughts, we are strong, healthy and happy, thus forming a link of universal fraternity.

I am satisfied and in peace with the whole universe, and I wish that all beings achieve their most intimate aspirations.

I give thanks to my Invisible Father for having established Harmony, Love, Truth and Justice among all his children.

So be it, Amen.

FI *Harmonian avain*

Toivon harmoniaa, rakkautta, totuutta ja oikeutta kaikille sisaruksilleni.

Ajatustemme hiljaisten värähtelyjen yhdistettyjen voimien kautta, olemme vahvoja, terveitä ja onnellisia rakentaen näin maailmanlaajuisen sisarusyhteyden.

Olen tyytyväinen ja rauhassa koko maailmankaikkeuden kanssa ja toivon, että kaikki olennot toteuttavat syvimmät pyrkimyksensä.

Kiitän näkymätöntä Isää hänen luomastaan harmoniasta, rakkaudesta, totuudesta ja oikeudesta kaikkien lastensa kesken.

Näin olkoon, Aamen.

VII Consagração do Aposento

O Circulo Esoterico da comunhão do Pensamento (São Paulo, Brasil)

Nos trabalhos de mesa: após Hinos da Oração

Dentro do Circulo Infinito da Divina Presença que me envolve inteiramente, afirmo:

Há uma só presença aqui — é a da HARMONIA que faz vibrar todos os corações de felicidade e alegria. Quem quer que aqui entre, sentirá as vibrações da Divina Harmonia.

Há uma só presença aqui — é a do AMOR. Deus é o Amor que envolve todos os seres num só sentimento de unidade. Este recinto está cheio da presença do Amor. No Amor eu vivo, me movo e existo. Quem quer que aqui entre, sentirá a pura e Santa Presença do Amor.

Há uma só presença aqui — é a da VERDADE. Tudo que aqui existe, tudo o que aqui se fala, tudo o que aqui se pensa é a expressão da Verdade. Quem quer que aqui entre, sentirá a Presença da Verdade.

Há uma só presença aqui — é a da JUSTIÇA. A Justiça reina neste recinto. Todos os atos aqui praticados são regidos e inspirados pela Justiça. Quem quer que aqui entre, sentirá a Presença da Justiça.

Há uma só presença aqui — é a presença de Deus, o BEM. Nenhum mal pode entrar aqui. Não há mal em Deus. Deus, o Bem, reside aqui. Quem quer que aqui entre, sentirá a Presença Divina do Bem.

Há uma só presença aqui — é a presença de Deus, a VIDA. Deus é a Vida essencial de todos os seres. É a saúde do corpo e da mente. Quem quer que aqui entre, sentirá a Divina Presença da Vida e da Saúde.

Há uma só presença aqui — é a presença de Deus, a PROSPERIDADE. Deus é Prosperidade, pois Ele faz tudo crescer e prosperar. Deus se expressa na Prosperidade de tudo o que aqui é empreendido em seu nome.

Quem quer que aqui entre, sentirá a Divina Presença da Prosperidade e da Abundância.

Pelo símbolo esotérico das Asas Divinas, estou em vibração harmoniosa com as Correntes Universais da Sabedoria, do Poder e da Alegria. A Presença da Divina Sabedoria manifesta-se aqui. A presença da Alegria Divina é profundamente sentida por todos os que aqui entram.

Na mais perfeita comunhão entre o meu eu inferior e o meu Eu Superior, que é Deus em mim, consagro este recinto à perfeita expressão de todas as qualidades Divinas que há em mim, e em todos os seres.

As vibrações do meu pensamento são forças de Deus em mim, que aqui ficam armazenadas e daqui se irradiam para todos os seres, constituindo este lugar um centro de emissão e recepção de tudo quanto é BOM, ALEGRE, e PRÓSPERO.

ORAÇÃO

Agradeço-Te o Deus, porque este recinto está cheio da Tua Presença.

Agradeço-Te, porque vivo e me movo por Ti.

Agradeço-Te, porque vivo em tua Vida, Verdade e Saúde, Prosperidade, Paz, Sabedoria, Alegria e Amor.

Agradeço-Te, porque todos que entrarem aqui sentirão Tua Presença.

Agradeço-Te, porque estou em Harmonia, Amor, Verdade e Justiça com todos os seres.

Amém.

EN *Consecration of the Space*

In sitting works: after Oração

Inside the Infinite Circle of the Divine Presence which completely surrounds me, I affirm that:

There is only one presence here — it is HARMONY, which makes all hearts vibrate with joy and happiness. Those who choose to enter here will feel the vibration of Divine Harmony.

There is only one presence here — it is LOVE. God is love, which embraces all beings in one feeling of unity. This space is filled with the presence of Love. In Love, I live, I move and I exist. Those who choose to enter here will feel the pure and holy Presence of Love.

There is only one presence here — it is TRUTH. All that exists here, all that is spoken here, all that is thought here is the expression of Truth. Those who choose to enter here will feel the Presence of Truth.

There is only one presence here — it is JUSTICE. Justice reigns in this space. Everything practiced here is inspired and ruled by Justice. Those who choose to enter here will feel the Presence of Justice.

There is only one presence here — it is the presence of God, the BENEFICIENT. No evil can enter here. There is no evil in God. God, the Beneficient, dwells here. Those who choose to enter here will feel the Divine Presence of the Beneficient.

There is only one presence here — it is the presence of God, who is LIFE. God is the essential Life of all beings, the health of body and mind. Those who choose to enter here will feel the Divine Presence of Life and Health.

There is only one presence here — it is the presence of God, who is PROSPERITY. God is Prosperity because He makes everything grow and prosper. God expresses Himself through the Prosperity of all that is undertaken in His name. Those who choose to enter here will feel the Divine Presence of Prosperity and

Abundance.

Through the esoteric symbol of the Divine Wings, I am in harmonious vibration with the universal currents of Wisdom, Power and Joy. The Presence of Divine Wisdom is manifested here. The Presence of Divine Joy is deeply felt by all those who choose to enter here.

In the perfect communion between my lower self and my Higher Self, which is God in me, I consecrate this space to the perfect expression of all Divine qualities which are in me and in all beings.

The vibrations of my thoughts are the forces of God in me, which are stored here and hence radiate to all beings, thus establishing this place as a center of giving and receiving of all that is GOOD, JOYFUL and PROSPEROUS.

PRAYER

I thank You, oh God, for this space is filled with Your Presence.

I thank you, for I live and move within You.

I thank You, for I live in Your Life, Truth, Health, Prosperity, Peace, Wisdom, Joy and Love.

I thank You, for all those who enter here will feel Your Presence.

I thank You, for I am in Harmony, Love, Truth and Justice with all beings.

Amen.

FI Paikan pyhittäminen

Istumatoissää: Oraçãon jälkeen

Jumalallisen läsnäolon äärettömästä piiristä käsin, joka ympäröi minut täysin, todistan:

Täällä on vain yksi läsnäolo, HARMONIAN läsnäolo, joka saa kaikkien sydämet värähtelemään onnea ja iloa. Kuka tahansa, joka tulee tähän tilaan, saa tuntea jumalallisen harmonian värähtelyn.

Täällä on vain yksi läsnäolo, RAKKAUDEN läsnäolo. Jumala on rakkaus, joka syleilee kaikkia olentoja kaiken kattavalla ykseyden tunteella. Tämä paikka on täynnä rakkauden läsnäoloa. Rakkaudessa minä elän, liikun ja olen. Kuka tahansa, joka tulee tähän tilaan, saa tuntea rakkauden puhtaan ja pyhän läsnäolon.

Täällä on vain yksi läsnäolo, TOTUUS. Kaikki mitä täällä on, kaikki mitä täällä puhutaan, kaikki mitä täällä ajatellaan on totuuden ilmaisua. Kuka tahansa, joka tulee tähän tilaan, saa tuntea totuuden läsnäolon.

Täällä on vain yksi läsnäolo, OIKEUS. Oikeus hallitsee tässä paikassa. Kaikki täällä tehdyt teot ovat oikeuden johtamia ja inspiroimia. Kuka tahansa, joka tulee tähän tilaan, saa tuntea oikeuden läsnäolon.

Täällä on vain yksi läsnäolo, Jumalan läsnäolo, HYVYYS. Mikään paha ei pääse tänne. Jumalassa ei ole pahaa. Jumala, joka on hyvyys, asuu täällä. Kuka tahansa, joka tulee tähän tilaan, saa tuntea hyvyyden jumalallisen läsnäolon.

Täällä on vain yksi läsnäolo, Jumalan läsnäolo, joka on ELÄMÄ. Jumala on kaikkien olentojen elämän ydin. Mielen ja ruumiin terveys. Kuka tahansa, joka tulee tähän tilaan, saa tuntea elämän ja terveyden jumalallisen läsnäolon.

Täällä on vain yksi läsnäolo, KUKOISTUS. Jumala on kukoistus, koska Hän saa kaiken kasvamaan ja menestymään. Jumala ilmaisee itseään kaiken sen kukoistamisessa, mihin täällä ryhdytään Hänen nimessään. Kuka

tahansa, joka tulee tähän tilaan, tuntee kukoistamisen ja yltäkylläisyyden jumalallisen läsnäolon.

Jumalallisten siipien esoteerisen symbolin kautta värähtelen harmoniassa VIISAUDEN, VOIMAN ja ILON universaalien virtausten kanssa. Jumalallisen viisauden läsnäolo ilmentykseen täällä. Jumalallisen ilon läsnäolon tuntevat syvästi kaikki ne, jotka tähän tilaan saapuvat.

Mitä täydellisimmässä yhteydessä alemman minäni ja korkeamman minäni välillä, joka on Jumala minussa, pyhitän tämän paikan kaikkien niiden jumalallisten ominaisuuksien täydelliselle ilmaisulle, jotka ovat minussa ja kaikissa olennoissa.

AJATUSTENI värähtelyt ovat Jumalan voimia minussa, jotka kootaan täällä ja lähetetään täältä kaikille olennoille, niin että tästä paikasta tulee keskus, josta lähetetään ja vastaanotetaan kaikkea, mikä on HYVÄÄ, ILOISTA ja KUKOISTAVAA.

RUKOUS

Kiitän sinua, oi Jumala, koska tämä paikka on täynnä sinun läsnäoloasi.

Kiitän sinua, koska elän ja liikun sinussa.

Kiitän sinua, koska elän sinun Elämässäsi, Totuudessa-si, Terveudessa-si, Kukoistuksessasi, Rauhassasi, Viisauudessa-si, Ilossasi ja Rakkaudessa-si.

Kiitän sinua, koska kaikki jotka saapuvat tänne saavat tuntea sinun läsnäolosi.

Kiitän sinua, koska olen Harmoniassa, Rakkaudessa, Totuudessa ja Oikeudessa kaikkien olentojen kanssa.

Aamen.



Abertura



Encerramento



Encerramento

I *Pai nosso & Ave Maria*

3x

Pai nosso

Pai nosso, que estais no Céu, santificado seja o Vosso Nome.

Vamos nós ao Vosso Reino.

Seja feita a Vossa Vontade, assim na terra como no Céu.

O pão nosso de cada dia nos daí hoje, Senhor.

Perdoai as nossas dividas, assim como nós perdoamos os nossos devedores.

Não nos deixas, Senhor, cair em tentação, mas livrai-me e defendei-me, Senhor, de todo mal.

Amém, Jesus, Maria, José.

Ave Maria

Ave Maria, cheia de Graça! O Senhor é convosco.

Bendita sois Vós entre as mulheres. Bendito é o fruto do Vosso ventre, Jesus.

Santa Maria, Mãe de Deus, rogai a Deus por nos pecadores, agora e na hora de nossa morte.

Amém, Jesus, Maria, José.

EN *Our Father*

Our Father, who art in Heaven, hallowed be Thy Name.
Let us go into Thy Kingdom.
Thy Will be done, on earth as it is in Heaven.
Give us this day our daily bread, Lord.
Forgive us our debts, as we forgive our debtors.
Let us not fall in temptation, but deliver me and defend
me, Lord, from all evil.
Amen, Jesus, Mary, Joseph.

EN *Hail Mary*

Hail Mary, full of grace! The Lord is with Thee.
Blessed art Thou amongst women! Blessed is the fruit
of Thy womb, Jesus.
Holy Mary, Mother of God, pray to God for us sinners,
now and at the hour of our death.
Amen, Jesus, Mary, Joseph.

FI *Isä meidän* (ev.lut.)

Isä meidän, joka olet taivaassa, pyhitetty olkoon sinun nimesi.

Tulkoon sinun valtakuntasi.

Tapahtukoon sinun tahtosi, myös maan päällä niin kuin taivaassa.

Anna meille tänä päivänä meidän jokapäiväinen leipämme.

Ja anna meille meidän syntimme anteeksi, niin kuin mekin anteeksi annamme niille, jotka ovat meitä vastaan rikkoneet.

Äläkä saata meitä kiusaukseen, vaan päästä meidät pahasta.

Sillä sinun on valtakunta, voima ja kunnia iankaikkisesti.

Aamen, Jeesus, Maria, Joosef.

FI *Terve Maria*

Terve Maria, armoitettu, Herra sinun kanssasi.

Siunattu sinä naisten joukossa, ja siunattu kohtusi hedelmä, Jeesus.

Pyhä Maria, Jumalan äiti, rukoile meidän syntisten puolesta nyt, ja kuolemamme hetkenä.

Aamen, Jeesus, Maria, Joosef

II *Credo*

Mesa Branca, São Miguel

Creio em Deus Pai todo Poderoso, Criador do Céu e da terra.

Creio em Jesus Cristo, um só seu filho, Nosso Senhor, o qual for concebido por obra e graça do Espírito Santo. Nasceu da Maria Virgem; padeceu sob o poder de Pôncio Pilatos; foi crucificado, morto e sepultado. Desceu aos infernos, ao terceiro dia ressurgiu dos mortos, Subiu ao Céu e Pai Todo-poderoso, de onde há de vir a julgar os vivos e os mortos.

Creio no Espírito Santo, na Santa Igreja, na comunhão dos Santos, na remissão dos pecados, na ressurreição da carne, na vida eterna.

Amém.

EN *Creed*

I believe in God, the Father Almighty, Creator of Heaven and earth.

I believe in Jesus Christ, His only Son, Our Lord, who was conceived through the work and grace of the Holy Spirit. He was born of the Virgin Mary; suffered under the power of Pontius Pilate; was crucified, died, and was buried. He descended into Hell; on the third day he rose again from the dead. He ascended into Heaven and is seated at the right hand of God, the Father Almighty, from where He come to judge the living and the dead.

I believe in the Holy Spirit, the Holy Church, the communion of Saints, the forgiveness of sins, the resurrection of the body, and life everlasting.

Amen.

FI *Uskontunnustus*

Minä uskon Jumalaan, Isään, Kaikkivaltiaaseen, taivaan ja maan Luojaan; ja

Jeesukseen Kristukseen, Jumalan ainoaan Poikaan, meidän Herraamme, joka sikisi Pyhän Hengen toimesta ja armosta, syntyi neitsyt Mariasta, kärsi Pontius Pilatuksen aikana, ristiinnaulittiin, kuoli ja haudattiin, astui alas tuonelaan, nousi kolmantena päivänä kuolleista, astui ylös taivasiin, istuu Jumalan, Isän, Kaikkivaltiaan, oikealla puolella ja on sieltä tuleva tuomitsemaan eläviä ja kuolleita; ja

Pyhään Henkeen, pyhään yhteiseen seurakuntaan, pyhään yhteyteen, syntien anteeksiantamiseen, ruumiin ylösnousemiseen ja iankaikkiseen elämään.

Aamen.

III

Prece de Cáritas

Medium Madame W. Krell (25 de Dezembro de 1873 em Bordeaux, França)

cura

Deus, nosso Pai que sois todo Poder e Bondade, dai a força àquele que passa pela provação.

Dai a luz àquela que procura a verdade.

Ponde no coração do homem a compaixão e a caridade.

Deus! Dai ao viajor a estrela guia; ao aflito, a consolação; ao doente, o repouso!

Pai, dai ao culpado, o arrependimento; ao espírito, a verdade; à criança, o guia; ao órfão, o pai!

Senhor, que a Vossa bondade se estenda sobre tudo que criastes.

Piedade, Senhor, para aqueles que Vos não conhecem.

Esperança para aqueles que sofrem.

Que a Vossa bondade permita aos espíritos consoladores derramarem por toda a parte a paz, a esperança e a fé.

Deus! Um raio, uma faísca do Vosso amor pode abraçar a terra.

Deixa-nos beber na fonte dessa bondade fecunda e infinita e todas as lágrimas secarão e todas as dores se acalmarão.

Um só coração, um só pensamento subirá até Vós, como um grito de reconhecimento e de Amor.

Como Moisés sobre as montanha nós Vós esperamos com os braços abertos. — O Poder, o Bondade, o Beleza, o Perfeição — e queremos de alguma sorte merecer a Vossa infinita misericórdia.

Deus, dai-nos a força de ajudar o progresso a fim de subir-nos até Vós.

Dai-nos a caridade pura.

Dai-nos a fé e a razão.

Dai-nos a simplicidade que fará de nossas almas o espelho aonde se deve refletir a Vossa imagem.

Amém.

EN *Prayer of Caritas*

God, our Father who is all Power and Kindness, give strength to those who're going through their trials.

Give light to those who are seeking the truth.

Put in the hearts of men compassion and charity.

God, give to the one who travels, a guiding star; to the afflicted, consolation; to the sick, rest.

Father, give to the guilty, repentance; to the spirit, truth; to the child, a guide; to the orphan, a father.

Lord, may Your kindness spread above all that You have created.

Mercy, Lord, for those who don't know You.

Hope for those who suffer.

May Your kindness allow the consoling spirits to spread everywhere Peace, Hope and Faith.

God, one ray, one spark of Your Love can enlighten the earth.

Let us drink in the fountain of this fertile and infinite kindness, and all tears will dry, and all pains will quiet down.

One single heart, one single thought will go up to You, like a cry of thankfulness and of love.

Like Moses on the mountain, we await for You with open arms. — Oh Power, oh Kindness, oh Beauty, oh Perfection — we want, in some way, to deserve Your infinite Mercy!

God, give us the strength to support the progress, in order to rise up to You.

Give us pure Charity, give us Faith and Reason.

Give us the simplicity that will make our souls the mirror where Your image must be reflected. Amen.

FI *Caritan rukous*

Jumala, Isämme kaikki voima ja hyvyys, anna voimaa sille, joka käy läpi koettelemuksia.

Anna Valoa sille, joka etsii totuutta.

Aseta ihmisen sydämeen myötätuntoa ja hyväntekeväisyyttä.

Jumala! Anna kulkijalle opastava tähti; ahdistetulle lohtu ja sairaalle lepo!

Isä, anna syylliselle katumus; hengelle totuus; lapselle opas ja orvolle Isä!

Herra, ulottukoon Hyvyytesi kaiken luomasi ylle.

Armoa, Herra, heille, jotka eivät Sinua tunne.

Toivoa niille, jotka kärsivät.

Hyvyytesi sallikoon lohduttavien henkien jakaa kaikialle rauhaa, toivoa ja uskoa.

Jumala! Yksi säde, yksi rakkautesi kipinä voi syleillä koko maata.

Anna meidän juoda tästä hedelmällisestä ja ikuisesta lähteestä, ja kaikki kyyneleet kuivuvat ja kaikki kivut tyyntyvät.

Yksi ainoa sydän, yksi ainoa ajatus nousee luoksesi kuin tunnistamisen ja rakkauden huuto.

Kuin Mooses vuorella me odotamme Sinua avosylin — Oi voima! Oi hyvyys! Oi kauneus! Oi täydellisyys! — ja tahdomme jollakin tavalla ansaita rajattoman armosi.

Jumala, anna meille voimaa auttamaan luoksesi nousemisen edistymistä.

Anna meille vilpitöntä armeliaisuutta.

Anna meille uskoa ja peruste.

Anna meille yksinkertaisuutta, joka tekee sielustamme peilin, jossa kuvasi tulee näkyä. Aamen.

IV *Salve Rainha*

Deus Vós salve, oh! Rainha, Mãe de Misericórdia, vida, doçura, esperança nossa, salve!

A Vós bradamos, os degredados filhos de Eva. A Vós suspiramos, gemendo, e chorando neste vale de lágrimas.

Eia pois, advogada nossa, esses Vossos olhos misericordiosos a nós volveis. E depois deste desterro mostrai-nos Jesus. Bendito é o fruto do Vosso Ventre!

Oh! Clemente, oh! Piedosa, oh! Doce, sempre Virgem Maria! Rogai a Deus por nós, Santíssima Mãe de Deus, para que sejamos dignos de alcançar as promessas de nosso Senhor Jesus Cristo, Senhor nosso.

Amém, Jesus, Maria, e José.

EN *Hail Holy Queen*

Hail Holy Queen, Mother of Mercy, our life, our sweetness and our hope.

To You do we cry, poor banished children of Eve; to You do we send up our sighs, mourning and weeping in this valley of tears.

Turn then, O most Gracious Advocate, Your eyes of mercy towards us. And after this, our exile, show unto us the blessed fruit of your womb, Jesus.

O! Clement, o! loving, o! sweet Virgin Mary! Pray for us o Holy Mother of God, that we may be worthy of the promises of our Lord Jesus Christ, our Lord forever.

Amen, Jesus, Mary and Joseph.

FI *Terve, Kuningatar*

Jumala varjeltkoon sinua, oi kuningatar, laupeuden äiti, elämä, ihanuus ja toivomme, terve!

Sinua huudamme, Eevan karkotetut lapset. Sinulle huo-
kaamme vaikeroiden ja itkien tässä kyynelten laaksos-
sa.

Eijaa, puolustajamme, käännä puoleemme laupias kat-
seesi. Ja tämän maanpaon jälkeen näytä meille Jeesus.
Siunattu olkoon kohtusi hedelmä!

Oi armelias! Oi uskollinen! Oi suloinen ikuisesti Neitsyt
Maria, rukoile Jumalaa puolestamme, kaikkein Pyhin
Jumalan Äiti, jotta olisimme arvolliset saavuttamaan
lupaukset, jotka on antanut Herramme Jeesus Kristus,
meidän Herramme.

Aamen, Jeesus, Maria ja Joosef.

V Encerramento

Dirigente do trabalho pronuncia:

Em nome de Deus Pai Todo-Poderoso, da Virgem Soberana Mãe, do Patriarca São José e de todos os Seres Divinos da Corte Celestial, e com a Ordem do nosso Mestre Império Juramidam, está encerrado o nosso trabalho, meus irmãos e minhas irmãs. **Louvido seja Deus nas alturas!**

E todos respondem:

Para que sempre seja louvada a nossa Mãe Maria Santíssima, sobre toda a humanidade. Amém!

EN Closing

Leader of the work pronounces:

In the name of God the Almighty Father, of the Sovereign Virgin Mother, of the Patriarch Saint Joseph and of all the Divine Beings of the Celestial Court, and with the Order of our Master Governor Juramidam, our work is ended, my brothers and my sisters. **Praised be God in the Heights!**

And all respond:

May our Mother, the Most Holy Mary, be forever praised above all humanity. Amen!

FI Lopetus

Työn komentaja lausuu:

...Ylistetty olkoon Jumala korkeuksissa!

Ja kaikki vastaavat:

Ikuisesti olkoon ylistetty Äitimme, Kaikkein Pyhin Maria, koko ihmiskuntaa ylempi. Aamen!

VI Sinal da Cruz

bailado, São Miguel, Mesa Branca

¹Pelo sinal da Santa Cruz,
²livrai-nos, Deus, nosso Senhor,
³dos nossos inimigos
⁴Em nome do Pai, ⁵do Filho e ⁶do Espírito ⁷Santo.
Amém.

EN *Sign of the Cross*

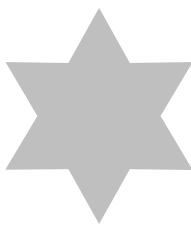
¹By the sign of the Holy Cross,
²deliver us, God, our Lord,
³from our enemies
⁴In the name of the Father, ⁵the Son, and ⁶the Holy
⁷Spirit.
Amen.

FI *Ristinmerkki*

¹Pyhällä ristinmerkillä
²Vapauta meidät Jumala, Herramme
³Vihollisistamme
⁴Isän, ⁵Pojan ja ⁶Pyhän ⁷Hengen nimeen.
Aamen.

Capítulo 2

Oração



1 *Examine a Consciência*

Padr. Sebastião

Tom: **C**

Boas tons: **D, C-E**

E - x a mine a consciência
 Examine di - reiti - nho
 Sou Pai e não sou filho
 Mas eu não faço assim

(D):

D A

Bm A

D A

Bm A D

Chamo de um a um
 A todos eu mostro o caminho
 Fazendo como eu mando
 Tudo fica bem facinho

Todos podem se lembrar
 Do tempo de Noé
 A doutrina do meu Pai
 Eu ensino como é

MK (C):

C G7 C

Am Dm7 G

C G7 C

Am G7 C

Vamos meus irmãos
 Vamos todos se humilhar
 Pedir nosso perdão
 Para nosso Pai nos perdoar

(simples (C))

Quem quiser que se àguente
 Não tem a quem se queixar.
 Eu bem que avisei
 Que havia de chegar.

C G C

| - G C

| - G C

| - G C

1., 3., 5.

T
A
B

3 3 2 2 2 0 3 3 3 3 3 2 2 2 0 3

1. E - xa - mi - ne a con - ci - ên - cia; E - xa - mi - ne di - rei -
2. Cha - mo de um a um; A to - dos eu mos - tro o ca
3. To - dos po - dem se lem - brar; Do tem - po de No -
4. Va - mos meus ir - mãos; Va - mos to - dos se hu - mi -
5. Quem qui - ser que se a - gu - en - te; Não tem a quem se quei -

4

T
A
B

0 0 3 3 2 2 0 3 3 3 3 3 2 2 0 2 3 3

ti-nho; Sou Pai e não sou fil - ho; Mas eu não fa - ço as - sim.
 mi-nho; Fa - zen - do como eu man - do; Tu - do fi - ca bem fa - ci - nho.
 é; A doutri - na do meu Pai; Eu en - si - no co - mo é.
 lhar; Pe - dir nosso perdão; Para nos - so Pai nos per - do - ar.
 xar; Eu bem que a - vi - sei; Que ha - vi - a de che - gar.

Examine your conscience; Examine it thoroughly
 I'm the Father, not the son; But I don't act that way

I call one by one; To all I show the path
 Doing as I order; Everything becomes really easy

All can remember; The time of Noah
 The doctrine of my Father; I teach it like it is

Let's go my brothers and sisters; Let's all humble ourselves
 Ask our forgiveness; For our Father to forgive us

Those who want it, should endure; They have no one to complain to
 I really warned; That I would come

2 A meu Pai Peço Firmeza

Padr. Sebastião

á capela, perfilado

Tom: C

Boas tons: D, C-E

A meu Pai peço firmeza
 E não saia da minha mente
 Dou ensino a quem não sabe
 E aconselho os i - nocentes

Meu Pai a ti eu peço
 E não saio do meu lugar
 Dai-me força e dai-me amor
 Para eu poder trabalhar

Meu Pai a ti eu peço
 E aos teus pés estou
 Rogando pelo povo
 Para ser merecedor

Oh! Minha Virgem Mãe
 Oh! Virgem protetora
 És Rainha do mar
 És minha professora


Oh! Meu bendito Pai
 Oh! Meu Juramildam
 Chama de um a lum
 Para receber o perdão

Se todos conhecessem
 O poder que meu Pai tem
 Deixavam a ilusão
 Que é coisa que não convém

O mundo está em balanço
 E tudo vai balançar
 Mas nos pés do meu Pai
 Todos têm que se curvar

A 

1.A A meu Pai___ pe - ço fir - me - za; E não sai - a da mi - nha mente.
 2.A Meu_ Pai___ a ti eu pe - ço; E não sai - o do meu lu - gar._
 3.A Meu_ Pai___ a ti eu pe - ço; E_ aos_ teus pés_ es - tou._
 4.A Oh!_ Mi - nha Virgem Mãe;_ Oh!_ Vir - gem pro - te - to - ra.
 5.A Oh!_ Meu_ ben - di - to Pai;_ Oh!_ Meu_ Ju - ra - mi - dam._
 6.A Se_ to - dos co - nhe - cessem; O po - der_ que meu Pai tem._
 7.A O_ mundo está em ba - lan - ço; E_ tu - do vai ba - lan - çar._

B 

1.B Dou en - si - no a quem não sa - be; E a - con - se - lho os i - no - cen - tes.
 2.B Dai - me for - ça e dai - me a - mor;_ Pa - ra eu po - der tra - ba - lhar._
 3.B Ro - gan - do pe - lõ po - vo; Pa - ra ser_ me - re - ce - dor._
 4.B És_ Ra - i - nha do mar;_ És_ mi - nha pro - fes - so - ra.
 5.B Cha - ma_ de um a um;_ Pa - ra re - ce - ber o per - dão._
 6.B Dei - xavam a i - lu - são;_ Que é coi - sa que não con - vêm._
 7.B Mas_ nos_ pés do meu Pai;_ Todos têm_ que se cur - var._

From my Father I ask for firmness, and He never leaves my mind
 I teach those who don't know, and I advise the innocents

My Father, I ask You, and I don't leave my place
 Give me strength and give me love, so that I can work

My Father, I ask You, and I am at Your feet
 Praying for the people, for them to be deserving

Oh! my Virgin Mother, oh! Virgin Protectress
 You are Queen of the sea, You are my Professor

Oh! my Father, oh! my Juramidam
 He calls one by one, to receive forgiveness

If all knew the power that my Father has
 They would drop illusion, which is something not worthwhile

The world is being shaken, and everything is going to shake
 But at the feet of my Father everyone must bow

3 *Eu Vivo com meu Mestre*

Padr. Sebastião

Tom: C

Boas tons: D, C-F#

(g) 4 C a c g
 Eu vivo com meu Mestre
 (c) e c a c C
 Am F C
 Eu vi - vo com meus ir - mãos
 (c) f e d e c
 F G C
 Eu vivo na santa luz
 (b) a b g
 (F) G (Am) C
 Estou no pé da cruz com Jura - midam

(D):
 D Bm A
 Bm G D
 G A D
 (G) A (Bm) D

C Am G
 Eu peço a meu Pai
 Am F C
 Ô que eu pedir Ele me dá
 F G C
 Os inimigos que vierem contra
 (F) G (Am) C
 Eu peço força para derribar

C Am G
 Oh! Minha Virgem Mãe
 Am F C
 Oh! Virgem da Conceição
 F G C
 Eu peço a Jesus Cristo
 (F) G (Am) C
 Para dar força aqui na sessão

MK (C):
 C Am C
 Am F C
 F G Am
 F G Am C

A

- 1.A Eu vi-vo com meu Mes-tre; Eu vi-vo com meus ir-mãos.
 2.A Eu pe-ço a meu Pai; **O que** eu pe-dir E-le me dá.
 3.A Oh! Minha Vir-gem Mãe; Oh! Virgem da Con-cei-ção.

B

- 1.B Eu vi-vo na santa luz; Estou no pé da cruz com Ju-ra-mi-dam.
 2.B Os i-ni-migos que vi-e-rem con-tra; Eu pe-ço for-ça pa-ra der-ri-bar.
 3.B Eu pe-ço a Jesus Cris-to; Pa-ra dar for-ça aqui na ses-são.

I live with my Master; I live with my brothers and sisters
 I live in the holy light; I'm at the foot of the cross with Juramidam
 I ask my Father; what I ask, He gives to me
 The enemies who come against me, I ask for strength to defeat them
 Oh! My Virgin Mother; Oh! Virgin of Conception
 I ask Jesus Christ to give strength here in the session

4 *É Pedindo e é Rogando*

Padr. Sebastião

Tom: **C**

Boas tons: **D, C-E**

É pe dindo e é ro gando
 Que po de mos al can çar
 Não é fa lar um do ou - tro
 Quer en do calu - ni - ar

(D):

D Bm A

Bm A D

D Bm

A Bm D

Me a pre sen to a meu Pai
 E mi nha his tó ria eu sei con tar
 Pe ço que to dos se u - nam
 E a pre ndam a re spei tar

É no céu e na terra
 E é beiran do a beira mar
 O meu en con tro com Je sus
 Só eu sei destrin char

(MK(C):

C Am G

C G C

C Am

C Am C

Foi aí neste di - a
 E foi nas á guas de Jordão
 Que am bos fo ram ba ti za - dos
 E co me çou sua mis são

A

T
A
B

- 1.A É pe-din-do e é ro - gan-do; Que po - de - mos al-can - çar.
 2.A Me apresen-to a meu Pai; E minha his-tó-ria eu sei con - tar.
 3.A É no céu e na ter - ra; E é beí - rando a bei-ra mar.
 4.A Foi a - í nes-te di - a; E foi nas á - guas de Jor - dão.

B

T
A
B

- 1.B Não é fa-lar um do out-ro; Querendo ca - lu - ni - ar.
 2.B Pe - ço que to-dos se u - nam; E aprendam a res-pei - tar.
 3.B O meu en-contro com Je - sus; Só eu sei destrin-char.
 4.B Que am-bos fo-ram ba - ti - za-dos; E co-meçou su - a mis-são.

It's by asking and praying, that we're able to attain
 It's not by talking about each other, wanting to slander

I present myself to my Father, and know how to tell my story
 I ask that all unite, and learn to be respectful

It's in heaven and on the earth, and long the sea
 My meeting with Jesus, only I know how to unravel it

It was there on this day, and in the waters of the Jordan
 That both were baptized, and began their mission

5

Dem Dum

Padr. Sebastião

Tom: **C**Boas tons: **D, C-E**

(×3):

Dem dum, dem dum.
Dem dum, dem dum.

(D):

D | -

Bm | D

Deus sabe o que está fa-zendo
Sentado no seu lu-gar.

D | Bm

D A | D

As doze horas do dia
Nós preci - samos rezar.

Em G | A

Bm A | D

Pai nosso que estais no céu.
Recebemos com alegria
Nosso Pai e nossa Mãe.
A sempre Virgem Mari-a.

O poder de Deus é grande
Seja feita a vossa vontade
É quem nos dá o perdão.
E é a nossa majestade

Todo mundo pede a Deus.
 Mas não sabem se explicar.
 Guardai-me, defendei-me
 Livrai-me de todo mal.

3x ⁱ C Am C

TAB: 3 3 3 3 2 3

Dem dum, dem dum; Dem dum, dem dum.

Am C G C

TAB: 3 3 3 3 0 3 (3) 3 3 0 2 0 0 2 3 3

1.A Deus sa-be o que es - tá fa-zen-do; Sen-ta-do no seu lu-gar.

- 2.A Pai nosso que estais no céu; Re-ce-bemos com a-le-gri-a.
 3.A O po-der de Deus é grande; Se-ja feita a vossa von-ta-de.
 4.A To-do mundo pe-de a Deus; Mas não sabem se ex-pli-car.

Dm F G Am G C C D.S. %

TAB: 3 3 0 3 0 3 3 0 2 0 0 2 3 3 3 3

1.B As doze ho-ras do di-a; Nós pre-ci-sa-mos re-zar. zar.

- 2.B Nos-so Pai e nos-sa Mãe; A sempre Virgem Ma-ri-a. ri-a.
 3.B É quem nos dá o perdão; E é a nos-sa ma-jes-tade. tade.
 4.B Guar-dai-me, de-fen-dei-me; Liv-rai-me de to-do mal. mal.

6 *Aqui Eu Vou Expor*

Padr. Sebastião

Tom: **D**

Boas tons: **D, D-E**

A - qui eu vou expo-r
Eu vim para lembrar
O mistério da o - ração
Não é so - mente rezar

(C):

|C|G

|C7|F

| - |C

|G7|C

É rezar e por em prática
É entrar em comunhão
Se lembrar de Jesus Cristo
E esquecer a ilusão

alt. (C):

A minha Mãe sempre me olha
É meu Pai comigo está
Me entrega estes ensinamentos
Para aqui eu explicar

|C (Am)|G|C

|Fmaj7|C|F

| - |G

|Dm|F|C

Cada um cuida de si
Eu também cuido de mim
Vou zelando esta estrada
Estou fazendo o meu jardim

alt. (D):

O que é do meu Pai é meu
 Ô que é dele eu posso usar
 Só não uso o que é dos outros
 Que pode me derribar

D (Bm) (A) D

Gmaj7 D | G

| - A

Em G D

1. A - qui eu vou ex - por; _____ Eu vim pa - ra lem -
2. Ê re - zar e por em prá - tica; E en - trar em co - mu -
3. A minha Mãe sem-pre me o - lha; E meu Pai co - migo es -
4. Ca-da um cui-da de si; _____ Eu tam-bém cui - do de
5. O que é do meu Pai é meu; O que é de-le eu posso u -

brar; O misté-rio da o-ra - ção; Não é so-men-te re-zar. _
 não; Se lem-brar de Je-sus Cristo; E es-que-er a i - lu - são. _
 tá; Me entre-ga estes en - si - nōs; Para aqui eu ex - pli - car. _
 mim; Vou zelan-do es-ta es trada; Estou fa-zen-do o meu jar-dim. _
 sar; Só não u-so o que é dos ou-tros; Que po-de me der - ri - bar. _

Here I'm going to reveal; I came to recall
 The mystery of the prayer; Is not merely to pray

One must pray and put this into practice; And enter into communion
 One must recall Jesus Christ; And to forget the illusion

My Mother always watches me; And my Father is with me
 He gives me these teachings; For me to explain them here

Each one looks after oneself; I also look after myself
 I'm taking care of this path; I'm making my garden

What belongs to my Father is mine; I can use that which is His
 But I don't use what belongs to others; Because that can throw me down

7

Eu Vou Rezar

Padr. Sebastião

Tom: **D**Boas tons: **D, D[#]-G[#]**

(a) (f[#]) (a) 4 d (c[#]) (b) (Bm) (c[#]) d (b) (a) A
 Eu vou re zar que é para to - do mundo ver
 (c[#]) e (c[#]) a (c[#]) e d (b) (c[#]) d 2(D7)
 Pai nosso que estais no céu vós queira me defender
 (d) (g) (f[#]) e (f[#]) (g) e (d) G A D
 Pão nosso de cada dia
 (b) (d) (b) (a) (c[#]) e (d) (b) (c[#]) d 1D7
 Jesus no alto da cruz sofreu toda agonia

(f[#]) (a) D (Bm) A (C) C (Am) G
 Eu pedi e meu Pai me deu
 Para eu nunca me esquecer de São Irineu D 2(D7) - C 2(C7)
 A cruz ele sempre consagrou F G C
 Bm A D 1D7
 No céu e na terra aqui está o meu amor Am G C 1C7

(a) D (Bm) A
 A - mei e bem soube amar
 Meu Mestre me chamou eu vim lhe acompanhar D 2(D7)
 G A D
 Jesus ele tem todo amor
 Bm A D 1D7
 É aqui que ele está e é aqui que eu estou

D (Bm) A
 Esta mensagem ele mandou explandir
 Quem não quiser escutar faça favor ouvir D 2(D7)
 G A D
 Meu Mestre ele não se esconde
 Bm A D 1D7
 Eu sempre estou atento com o Santíssimo Sacramento

a

MK (D):

Não digas que o Mestre ^(Bm) não tem saber ^{D G A}
 Ele bem ensinou e você não quis aprender ^{D 2(D7) A7/D 2(D7)}
 Agora é que eu quero ver ^{G A D G A Bm}
 É andar direitinho sob pena de sofrer ^{Bm A D 1D7 G A7/D 1D7}

1. A ^(A) 1. & 4. ^{D (Bm) A}

1.A Eu vou re-zar que é pa-ra to-do mun-do ver; Pai_ nos - so que estais no
 2.A Eu pe - di _____ e meu Pai me deu; Pa-ra eu nun-ca me esque-
 3.A A - mei _____ e bem soube a-mar; Meu Mes-tre me cha-
 4.A Es-ta men-sa - gem e-le mandou ex-plan-dir; Quem não qui-ser es - cu-
 5.A Não di - gas que o Mestre não tem sa - ber; E - le bem en - si-

3 ^{A D D D7 B G A}

céu_vós quei-ra me de-fen-der. der. 1.B Pão nos - so de ca - da
 cer _____ de São I - ri-neu. neu. 2.B A cruz e-le sem-pre con - sa-
 mou eu vim lhe acompa-nhar. nhar. 3.B Je - sus e-le tem to - do a-
 tar _____ fa-ça fa - vor ou - vir. vir. 4.B Meu Mes - tre e - le não se es-
 nou e vo - cé não quis a-prender. der. 5.B A - go - ra é que eu que-ro

6 ^{D Bm A D D7 D}

di-a; Je-sus no al - to da cruz _____ so-freu to-da ago - ni - a. Pão ni - a.
 grou; _____ No céu e na terra a-qui es - tá o meu a - mor. A mor. _____
 mor; É a - qui que e le es - tá e é a - qui que eu es - tou. Je - tou. _____
 con-de; Eu sempre estou a - ten-to com o Santíssimo Sa-cra-men - to. Meu men-to.
 ver; É an - dar di-rei - ti-nho sob _____ pe-na de sof - rer. A - rer. _____

8 Para Estar Junto a Este Cruzeiro

Padr. Sebastião

Tom: C

Boas tons: D, C-E

Para es tar junto a este cruzeiro
 É mudar de o - pini-ão
 Quem a - ma a Je - sus Cristo
 Não fa - la do seu ir - mão

(D):

D | -

Bm A D

D Em A

Bm A D

O Mestre está aqui
 Ele fala bem baixinho
 Ensina a quem procura
 Deixando quem não quer seguir

alt. (C):

C Am G

Am G C

Am Dm G

Am G C

Aqui estou dizendo
 Para os meus irmãos ouvir
 Quem for filho vem chegando
 E quem não for vai escapulir

MK (C):

C | -

Am G7 C

Am G7 C

Am G7 C

Não adianta ser grande
 Sem possuir nobreza
 Meu Pai e minha Mãe
 Nos mostram suas belezas

- 1.A Para estar junto a es - te cru - zei - ro; É mu - dar de o - pi - ni - ão.____
 2.A O Mestre es - tá (a) - qui; (E) - le fa - la bem bai - xi - nho.____
 3.A A - qui es - tou di - zen - do; Para os meus irmãos ou - vir.____
 4.A Não a - di - an - ta ser gran - de; (Sem) - pos - su - ir no - bre - za.____

- 1.B Quem ama a Je - sus Cristo; Não fa - la do seu ir - mão.____
 2.B En - sina a quem pro - cu - ra; Dei - xando quem não quer se - guir.____
 3.B Quem for fi - lho vem che - gan - do; E quem não for vai es - ca - pu - lir.____
 4.B Meu Pai e mi - nha Mãe; Nos mos - tram su - as be - le - zas.____

To be next to this Cruzeiro, one must change one's mind
 Those who love Jesus Christ don't talk about their brothers and sisters
 The Master is here, he speaks very softly
 He teaches those who seek Him, leaving alone those who don't want to follow
 Here I am saying, for my brothers and sisters to hear me
 Those who are children are arriving, and those who aren't are going to flee
 It's no use to be great without having nobility
 My Father and my Mother, show us your beauty

9

Não Creia nos Mestres que te Aparecem

Padr. Sebastião

Tom: C

Boas tons: D, C-D

Não creia nos mestres que te aparecem
 E nem com eles no caminho queira andar.
 Creia somente em seu Je-sus
 Que E-le é quem tem para te dar.

(D):

D | -

A G F#

A Bm D (Bm)

G A7 D

Meu Mestre aqui a vós eu peço
 Para Vós me guiar.
 Me gueie no caminho da santa luz
 Não deixa ninguém me atacar.

alt. (C):

C G C

G F E

C G Am

F G7 C

Segue sempre o Seu caminho
 Deixa quem quiser falar.
 Recebe a Sua luz de cristal
 Te firma e te compõe em Seu lugar.

simples (C):

C (F) C

C Am

C Am

C G C

Recebe todos que chegar.
 Faz o que eu te mandar
 Não deixa fazer o que eles querem
 Espera até o dia que eu chegar.

1.A Não crei-a nos mestres que te a-pa - re - cem; E nem com
2.A Meu Mes - tre a - qui a vós eu pe - ço;
3.A Se - gue sempre o Seu ca - mi - nho;
4.A Re - ce - be to - dos que che - gar;

1.B Crei-a somente em seu Je -
2.B Me guie no ca-mi-nho da san - ta
3.B Re - ce-be a Su-a luz de cris -
4.B Não dei - xa fa-zer o que eles

e-les no ca - min - ho queira andar. Pa - ra Vós me gui - ar. Dei - xa quem qui-ser fa - lar. Faz o que eu te man-dar.

6 C (Am) F G⁷ C
 sus; Que E - le é quem tem pa - ra te dar.
 luz; Não dei - xa nin-guém me a - ta - car.
 tal; Te firma e te com-põe em Seu lu - gar.
 que - rem; Es - pe-ra a-té o di - a que eu che - gar.

Don't believe in the masters who appear to you; Nor walk on the path with them
 Believe only in your Jesus; For it's He who can give to you

My Master, here I ask You; For You to guide me
 Guide me on the path of the holy light; Don't let anyone attack me

Always follow Your path; Let whoever wants to talk
 Receive Your crystal light; Be firm and composed in Your place

Receive all who arrive; Do as I tell you
 Don't let be done what they want; Wait until the day that I arrive

10 *Peço que Vós me Ouça*

Padr. Sebastião

valsa

Tom: C

Boas tons: C, C-D

Meu Pai peço que Vós me ouça
 Para eu pedir o perdão -
 Eu peço não só para mim
 Para mim e os meus ir-mãos -

(D):

D A D D7

Gmaj7 D A -

G A D Bm

D A7 D 1D7

Meu Pai quando for perdoar -
 Perdoa como lhe convém -
 Eu peço que vós nos perdoe
 Como perdoou em Belém -

A barca que corre no mar -
 Corre no meu coração -
 Aquele que aqui bati-za
 Batizou no ri-o de Jordão -

(MK(C):

C G7 C C7

Fmaj7 C G 1G7 2(C)

F G Am F

C G7 C 1C7

1.A Meu Pai pe-ço que Vós me ou - ça; Para eu pe-dir o per - dão.

2.A Meu Pai quando for per-do - ar; Per-do - a co-mo lhe con - vém.

3.A A bar - ca que cor-re no mar; Cor-re no meu co-ra - ção.

1.B Eu pe-ço não só pa-ra mim; Pa-ra mim e os meus ir - mãos.

2.B Eu pe-ço que vós nos per - do - e; Como per-do - ou em Be - lém.

3.B A - que le que a - qui ba - ti - za; Ba-ti - zou no ri - o de Jor - dão.

My Father I ask that You hear me, for me to ask for forgiveness
I ask not only for me, but for me and my brothers and sisters

My Father when He forgives, he forgives as it befits Him
I ask that You forgive us, as You forgave in Bethlehem

The boat which sails on the sea sails within my heart
The one who baptizes here, is baptized in the Jordan River

11

O Amor

Padr. Sebastião

Tom: D

Boas tons: D, D-D#

(d) (F#) 4 (a) (b) (a) (F#) (a) (C):
 O a - mor é para ser distribuído | C | -
 (d) (F#) (d) (b) (a) (c#) (e) (d) (b) (d) A G D
 E não amor fingido porque ele causa dor | G F C
 (F#) (a) (c#) (e) (d) (b) (d) (F#) (d) A D
 O a - mor é o campo da formosura | G C
 (b) (a) (F#) (a) (d) (e) (d) (b) (d) A G D
 Onde está minha imagem pura, Deus foi quem criou | G F C

D
 O amor é o trono da verdade | D | -
 A G D
 Onde está a majestade Cristo Nosso Senhor | A D
 A D
 O amor deve ser bem profundo | A D
 A G D
 Mas não é em todo mundo, é para quem acreditou | A D

D
 O amor é o trono da harmonia | D | -
 A G D
 Aonde eu descanso e rezo todo dia | Bm A A7 D
 A D
 O amor é da Sempre Virgem Maria | A Bm
 A G D
 Jesus Cristo Salvador, Ele é quem nos guia | A A7 D

Love is to be shared; Not to be feigned because it causes pain
 Love is the field of beauty; Where my pure image is, it was God who created it
 Love is the throne of truth; Where the majesty is Christ Our Lord
 Love must be very deep; But it is not in everyone, it's for those who believed
 Love is the throne of harmony; Where I rest and pray every day
 Love is of the Ever Virgin Mary; Jesus Christ the Savior, it's He who guides me

T
A
B

1.A O a - mor é pa - ra ser di - stri - bu - í - do; E não a - mor fin -

2.A O a - mor_ é o tro - no da ver - dade; Onde está a ma - jes -

3.A O a - mor_ é o tro - no da harmo - ni - a; A - on - de eu des -

3

T
A
B

gi - do por - que e - le cau - sa dor. _____

ta - de Cris - to Nos - so Se - nhor. _____

can - so e re - zo to - do di - a.

T
A
B

1.B O a - mor é o cam - po da for - mo - su - ra; On - de es - tá min - ha im -

2.B O a - mor_ de - ve ser bem pro - fundo; Mas não é em_ to - do

3.B O a - mor é da Sempre Vir - gem Ma - ri - a; Je - sus Cristo_ Sal - va -

7

T
A
B

pu - ra Deus foi quem cri - ou. _____

mun - do é pa - ra quem a - cre - di - tou. _____

dor_ E - le é quem nos gui - a.

12 *Eu Não Sou Deus*

Padr. Sebastião

perfilado, 2x

Tom: D

Boas tons: D, D²-F²

Tocar 2 vezes

(d) (b) (d) 4^{fr} D (c):
 Eu não sou Deus | C
 (d) (b) Bm (fr) (a) A
 Mas tenho uma esperança | G
 (c²) (e) (g) G
 Eu não sou Deus | F
 (fr) (b) (d) D
 Mas sou sua semelhança | G C
 (b) (d) (fr) (d) D
 Deus é fogo, | C
 (b) (a) (fr) (a) A
 Deus é água, Deus é tudo | G
 (c²) (e) (g) G
 Eu convido os meus irmãos | F
 (fr) (b) (d) D
 Para começar nossos estudos | C

(MK (D):
 Eu não sou D Deus | Bm
 Bm Mas tenho uma esperança | A
 Eu não sou G Deus | G
 Mas sou sua semelhança | D
 Deus no D céu, | Bm
 Deus na terra, Deus no A mar | A
 Eu convido os meus irmãos | G
 Para ficar em seu lugar | D

1.A Eu não sou Deus; Mas tenho uma espe - ran - ça; Eu não sou
2.A Eu não sou Deus; Mas tenho uma espe - ran - ça; Eu não sou

3. Deus; Mas sou sua se - me - lhan - ça. 1.B Deus é
Deus; Mas sou sua se - me - lhan - ça. 2.B Deus no

5. fo - go Deus é á-gua Deus é tu - do; Eu con-vi-do os meus ir -
céu; Deus na ter-ra Deus no mar; Eu con-vi-do os meus ir -

7. mãos; pa-ra co - me - çar nos - sos es - tu - dos.
mãos; pa - ra fi - car em seu lu - gar.

I am not God; But I have a hope
I am not God; But I am His likeness
God is fire; God is water, God is everything
I invite my brothers and sisters; To begin our studies
I am not God; But I have a hope
I am not God; But I am His likeness
God in heaven; God on earth, God in the sea
I invite my brothers and sisters; To remain in their places

13 Eu Pedi e Tive o Toque

Padr. Alfredo (ofert. para: Maria Sebastiana)

Tom: A

Boas tons: A, A-B

(c#) d 4 e a f#
 A Dmaj7
 Eu pe di e ti - ve o to - que
 b c# d b e
 Bm A E
 Da Flores - ta e do Astral
 a b c# b a e
 A Bm7 E
 A - qui estou a - vi - sando
 b g# e b c# a
 E7 A
 Que devemos ser i - gual

(G):

G Cmaj7

Am G D

G Am7 D

- D7 G

A Dmaj7
 Examinando o firmamen - to
 Bm A E
 O tesouro universal
 A Bm7 E
 Sinto profundo este toque
 E7 A
 Deste Rei Imperial

A Dmaj7
 Digo assim esclarecen - do
 Bm A E
 E mostrando a todos que
 A Bm7 E
 Está neste caminho
 E7 A
 Que procure compreender

O (A):

A D

Bm E

A Bm E

- E7 A

A Dmaj7
 Vou dizendo e quero ver
 Bm A E
 Esta oração vibrar
 A Bm7 E
 No coração de quem ama
 E7 A
 Para sempre confortar

(MK (A):)

Digo sempre com firme - za

A Dmaj7

Pois sou capaz de provar

Bm7 E

Quem é firme balanceia

A Bm7 E

E quem zombar pode tombar

- E7 A

Esta força balancei - a

Faz as Estrelas brilhar

Foge o Vento das alturas

Treme a Terra e geme o Mar

A Meu Pai eu agrade - ço

Por esta compreensão

Todos busquem a Santa Paz

Para si e seus irmãos

1.A Eu pe-di e ti-ve o to-que; Da Flores-ta e do As - tral...

T A B

4 4 0 2 2 2 4 4 4 4 2 4 0 2 2 2 2

1.B Aqui es - tou a - vi - san-do; Que de - ve-mos ser i - gual...

T A B

0 2 4 4 4 2 0 2 2 2 2 2 2 4 4 0

14 A Magia da Oração

Madr. Nonata (ofert. para: Madr. Júlia)

Tom: C

Boas tons: D, C-E

Meu São Jo-ão, Meu São Jo-ão
Foi quem cantou esta canção
Para mim e para ti
Na magi - a da O - ração

(D):

D | -

Bm A D

A F#m

Bm A7 D

Exami-ne a consciência
E acalme seu coração
Através da minha pala - vra
Refletida na Oração

MK (C):

C | -

Am G7 C

Cmaj7 Am

C G7 C

A meu Pai peço firmeza
E não saio do meu lugar
Eu vi-vo com meu Mestre
Na barca que corre no mar

É pedin-do e rogando
Que devemos sempre estar
As seis horas da tar-de
Com amor vamos cantar

(e) **C**
 Dem Dum, Dem Dum Dem Dum
Am **G** **C**
 Eu não sou Deus mais tenho esperança
G **Em**
 Eu pedi e tive o toque
Am **G7** **C**
 Quem rezar com Deus nunca se cansa

C
 Estou rezando e sempre zelando
Am **G** **C**
 Dentro do meu coração
G **Em**
 O que o Senhor deixou comigo
Am **G7** **C**
 À hora sagrada da Oração

- 1.A Meu São Jo -ão___ Meu São Jo -ão___ Foi quem can-tou es - ta can - ção;___
 2.A E - xa - mi - ne a cons - ci - ên - cia; E a - cal - me seu co - ra - ção.____
 3.A A meu Pai___ pe - ço fir-me - za; E não sai - o do___ meu lu - gar.____
 4.A É pe - din - do e ro-gan - do; Que de - ve - mos___ sempre es - tar.____
 5.A Dem___ Dum___ Dem Dum Dem Dum; Eu não sou Deus mais tenho es - pe - ran - ça.
 6.A Es - tou re - zan - do e sem - pre ze - lan - do; Den - tro do meu___ co - ra - ção.____

- 1.B — Pa - ra mim___ e pa - ra ti;___ Na ma - gi - a da O - ra - ção.____
 2.B — A - tra - vés da mi - nha pa - la - vra; Re - fle - ti - da na O - ra - ção.____
 3.B — Eu___ vi - vo com meu Mes - tre; Na bar - ca que cor - re no mar.____
 4.B — As___ seis ho - ras da tar - de; Com a - mor va - mos can - tar.____
 5.B — Eu pe - di___ e ti - ve o to - que; Quem re - zar com Deus nun - ca se can - sa.
 6.B O que o Se - nhor___ dei - xou co - mi - go; A ho - ra sa - gra - da da O - ra - ção.____

15 *Recebendo*

Odemir Raulino da Silva (ofert. para: Francinete Oliveira)

valsa

Tom: C

Boas tons: D, C-E

Rece**b**endo no meu cora**ç**ão -
 U - ma flor que me conforte :||
 Agra**d**eço por tudo de bom A7 -
 Deus nos liv - re do que é a morte :||

(D):

D | - Em | -

A A7 D | -

G | - D B7

Em A7 D | -

Esta é uma mensagem boa -
 Para nós viver consciente :||
 Aumenta**i** a nossa alegria A7 -
 E na tristeza um final para sempre :||

É mais isto que eu tenho a dizer -
 No meu ponto espiritual - :||
 Deus nos cubra com a vossa glória A7 -
 E nas maldades um ponto final - :||

Receiving in my heart a flower that comforts me
 I give thanks to all that is good; God free us from that which is death

This is a good message for us to live consciously
 Increase our joy, and for sadness an end forever

This is more of what I have to say at my spiritual point
 God cover us with your glory, and for wickedness a final ending

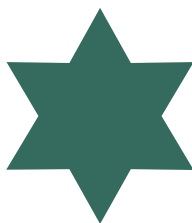


Nos trabalhos sentados, após a Oração, é costume rezar a **Consagração do Aposento**.

EN In sitting works, after Oração, it is customary to recite the **Consecration of the Space**.

Capítulo 3

Hinos da Concentração



1 *Firmeza*

Padr. Sebastião

à capela

Tom: A

Boas tons: A, G-B

MK (A):

⁴ ^e ^{c#} ^a ^e ^a ^b ^{c#} ^d

Firmeza, firmeza no a - mor

^e ^{g#} ^e ^{f#} ^{g#} ^e ^{f#} ^{g#} ^{c#}

Firmeza, firmeza aonde es¹(tou) ²(tou)

A A7 D

E E7 A

^a ^b ^{c#} ^d

Eu estou firme com meu Jesus

^{f#} ^a ^a ^b ^{c#}

Eu estou firme nesta luz

^e ^d ^b ^a

A - onde estou

D Bm

A F#m

E7 A

^{c#} ^e ^{c#} ^a ^e ^a ^b ^{c#} ^d

Firmeza, firmeza no a - mor

^e ^{g#} ^e ^{f#} ^{g#} ^e ^{f#} ^{g#} ^{c#}

Firmeza, firmeza aonde es¹(tou) ²(tou)

A A7 D

E E7 A

^a ^b ^{c#} ^d

O Mestre manda eu trabalhar

^{f#} ^a ^a ^b ^{c#}

O Mestre manda eu me firmar

^d ^e ^d ^b ^{c#} ^a

No lu-gar onde Ele está

D Bm

A F#m

E7 A

Firmness, firmness in love
Firmness, firmness where I am
I am firm with my Jesus
I am firm in this light
Where I am

Firmness, firmness in love
Firmness, firmness where I am
The Master orders me to work
The Master orders me to firm myself
In the place where he is

1.A

A **D** **E**

1.A Fir-me - za fir - meza no a - mor; Fir-me - za fir - meza a onde es-

T
A
B

4 2 4 0 2 0 2 4 0 0 1 2 4 1 2 4 1

6

1. A **2. A** **1.B** **D**

tou; tou. 1.B Eu es-tou fir-me com meu Je - sus; Eu es-tou

T
A
B

4 : 4 0 2 4 : 0 0 0 0 0 0 0 4 4 4

9

A **E** **A** **E⁷** **1. A** **2. A** **2.A**

fir-me nes - ta luz; A - onde es- tou; Eu es- tou tou. 2.A Fir-

T
A
B

2 0 0 2 4 2 0 2 0 0 2 4 : 0 4

13

A **D** **E**

me - za fir - meza no a - mor; Fir-me - za fir - meza a onde es-

T
A
B

: 2 4 0 2 0 2 4 0 2 1 2 4 1 2 4 1

18

1. A **2. A** **2.B** **D**

tou; Fir- tou. 2.B O Mestre manda eu tra-ba-lhar; O Mestre

T
A
B

4 2 : 4 0 2 4 : 0 0 0 0 0 0 4 4 4

22

A **E** **A** **E⁷** **1. A** **2. A**

manda eu me fir-mar; No lu - gar onde E le es- tá; O Mestre tá.

T
A
B

2 0 0 0 2 4 4 0 2 0 2 4 0 0 2 4 : 0

2 *Eu Estou Firme com meu Jesus*

Padr. Sebastião

2x

Tom: D

Boas tons: D, (D)-D[#]-G

Tocar 2 vezes

(a) 4 d 4 D C[#] b Bm a d D (F)
 Eu estou firme com meu Je-sus F Dm F
 (a) d e f[#] Bm e f[#] d A7 D
 Foi Ele quem me deu esta Santa Luz Dm C7 F
 (a) d C[#] b Bm a f[#] a d D
 Esta luz é da Virgem da Conceição F Dm F
 (a) d e f[#] Bm e d f[#] e d D
 Foi Ela quem mandou eu me unir com meus ir - mãos Dm C7 F
 D Bm a f[#] a D
 Foi Ela quem mandou eu me unir com meus ir - mãos
 Bm A7 D
 Para a reunião da separação
 D Bm D
 Neste dia Muita gente vai chorar
 Bm A7 f[#] D
 Porque tem muitos deles que não sa - bem amar

I am firm with my Jesus
 It was he who gave me this holy light
 This light is of the Virgin of Conception
 It was She who sent me to unite with my brothers and sisters
 It was She who sent me to unite with my brothers and sisters
 For the reunion from the separation
 On this day many people will cry
 Because there are many who don't know how to love

1.A

1. Eu es-tou fir - me com meu Je - sus; Foi E - le quem me

3

deu es-ta san - ta luz. Es-ta luz é da Virgem da Concei-

6

ção; Foi E - la quem man-dou eu me u - nir com meus ir - mãos.

2.A

2. Foi E - la quem man-dou eu me u - nir com meus ir-mãos; Pa-ra a reuni-

11

ão da se-pa - ra - ção; Neste di - a muita gente vai cho-

14

rar; Por-que tem mui-tos de - les que não sa - bem a - mar.

Chords: D, Bm, A⁷

Tablature (T, A, B strings):

1. 0 0 0 | 0 0 4 2 0 | 0 0 0 0 0 2

2. 4 4 4 2 4 | 0 :|| 0 0 | 0 0 0 4 2 0 2 0

3. 0 0 0 0 2 | 4 4 4 4 2 0 4 2 | 0 :||

4. 0 0 0 0 0 | 0 0 0 4 2 0 2 0 | 0 0 0 0 0 2

5. 4 4 4 2 4 | 0 :|| 0 0 | 0 0 0 4 2 0 2 0

6. 0 0 0 0 2 | 4 4 4 4 2 4 | 0 :||

3

Eu Vivo Neste Mundo

Padr. Sebastião

Tom: C

Boas tons: D, C-D

Eu vivo neste mundo
 Enquanto chega meu dia
 Encostado à meu Mestre
 É a Sempre Virgem Mari-à

(D):

D (A)

Em A7 D

D (A)

Em A7 D

Meu Mestre é quem me guia
 Meu Me-stre é quem me ensina
 Foi Ele quem me deu
 Esta Santa Doutrina

Foi E-le quem me deu
 Foi E - le quem me mandou
 Cantar com os meus irmãos
 Ensinar e ter amor

Para ter o amor
 É sentir no coração
 Rogar ao Pai Eterno
 Para receber o meu perdão

C (G) C e (G)
 Para ter o perdão
 Dm G7 C
 É trabalhar com amor
 C (G)
 Prestar bem atenção
 Dm f e G7 C
 Os ensi - nos do professor

A

T
A
B

- 1.A Eu vi - (vo) nes - te mundo; enquan - to che - ga meu di - a.
 2.A Meu Mestre é quem me gui - a; meu Mes - (tre é) quem me ensi - na.
 3.A Foi E - le quem me deu; foi E (le quem) me man - dou.
 4.A Pa - ra ter o a - mor; e sen - tir no co - ra - ção.
 5.A Pa - ra ter o per - dão; e tra - ba - lhar com a - mor.

B

T
A
B

- 1.B Encos - ta - do a meu Mes - tre; e a Sempre Vir - gem Ma - ri - a.
 2.B Foi E - le quem me deu; es - ta San - ta Doutri - na.
 3.B Can - tar com os meus ir - mãos; en - si - nar e ter a - mor.
 4.B Ro - gar ao Pai E - terno; pa - (ra re) - ce - ber o meu per - dão.
 5.B Pres - tar bem a - ten - ção; os en - si (nos do) pro - fes - sor.

I live in this world until my day comes
 Next to my Master and the Ever Virgin Mary

It is my Master who guides me, it is my Master who teaches me
 It was he who gave me this Holy Doctrine

It was he who gave me, it was he who sent me
 To sing with my brothers and sisters, to teach and to have love

To have love and to feel in the heart
 Pray to the Eternal Father to receive my forgiveness

To receive forgiveness and to work with love
 Pay attention closely to the teachings of the professor

4 Todos Devem

Germano Guilherme

2x

Tom: **Em**

Boas tons: **F#m, Dm-G#m**

Tocar 2 vezes

(b) 4 (a) (c b)
 Todos devem procu - rar .
 (F#m) |F#m (Bm) |F#m

(a) (c b)
 Ter firmeza e ter a - mor .
 |F#m (Bm) |F#m

(b) (c b) (b) (b) (g f#)
 O que o Mestre nos ensina .
 |C#7 |F#m

(e) (d#) (b) (f#) (e)
 A minha Mãe foi quem mandou .
 |C#7 |F#m

(Em) (Am) (Em)
 O Mestre, Ele en - sina .

(Em) (Am) (Em)
 Para todos seus ir - mãos .

(B7) (Em)
 Bem gravar e ter firmeza .

(B7) (Em)
 Dentro do coração .

(MK (Em):)

(Em) (Am) (Em)
 O Mestre, Ele en - sina .
 |Em B7 |Em

(Em) (Am) (Em)
 Para bem se ter a - mor .
 | - B7 |Em

(B7) (Em)
 Bem gravar e ter firmeza .
 |Am B7 |Em

(B7) (Em)
 Em nosso Pai Criador .
 |B7 |Em

A

Em (Am)Em (Am)Em

T
A
B

2-2 2-2-2-0 3-2-2-2 2-2-2-0 3-2

- 1.A Todos de - vem procu - rar;_ Ter fir-meza e ter a - mor._
 2.A O__ Mestre E-le en - sina;_ Pa-ra to-dos seus ir - mãos.
 3.A O__ Mestre E-le en - sina;_ Pa-ra bem se ter a - mor.

B

B⁷ Em B⁷ Em

T
A
B

(2)-2-2 3-2-1-2 0-4-(2)-2-2 1-1-2-4-2

- 1.B O que o Mestre nos en - si-na; A mi-nha Mãe foi quem man-dou._
 2.B Bem gravar e ter fir-meza; Den - tro do co - ra-ção._
 3.B Bem gravar e ter fir-meza; Em nos - so Pai Cri - a - dor._

All must seek to have firmness and to have love
 What the Master teaches us, my Mother was who sent this
 The Master He teaches all his brothers
 To engrave well and have firmness within the heart
 The Master He teaches us to really have love
 Engrave well and have firmness in our Father Creator

5

Tábuas de Moisés

Padr. Sebastião

Tom: A

Boas tons: A, G-B

Meus ir - mãos eu vou lembrar

Ô que ninguém se lembrou

Meu Pai e minha Mãe

Tanto que recomendou

As Tábuas de Moisés

Que o meu Pai entregou

Não ligaram importância

Não consagraram o amor

Me vejo contrariado

Com o povo brasileiro

Querem que o meu Pai faça

Como faz lá no estrangeiro

Não sei o que o povo pensa

Que de tudo se esqueceu

A - mam mais a ilusão

Do que meu Pai verdadeiro

(G):

| G | -

| D | G

| Am D | G

| Am D | G

alt. (A):

| A E | A

(F#m) | E E7 | A

| Bm E | A

| Bm E7 | A

(MK (A):

| A D | A

| E E7 | A

| E7 | A

| E7 | A

(simples (A):

| A | -

| E | A

| E | A

| E | A

A (4.) 2. **A** 3.

T
A
B

1.A Meus ir - mãos eu vou lem - brar; — O que
2.A **As** Tá - buas de Moi - sés; — Que o
3.A Me ve - jo con - tra - ri - a - **do**; Com o
4.A Não sei o que o po - vo pen - sa Que de

E **A** **B** 3., 4. **Bm** **E**

T
A
B

ninguém se lem - brou. — 1.B Meu Pai e mi - nha
meu Pai en - tre - gou. — 2.B Não li - ga - ram impor -
po - vo bra - si - lei - ro. 3.B Querem que o meu Pai
tu - do se es - que - ceu; — 4.B A - mam mais a i - lu -

A **Bm** **E** **A**

T
A
B

Mãe; — Tan - to que re - co - men - dou. —
tân - cia; Não con - sa - gra - ram o a - mor. —
fa - ça Co - mo faz lá no es - tran - gei - ro.
são; — Do que meu Pai ver - da - dei - ro.

My brothers and sisters I'm going to remember that which nobody remembered
My Father and my Mother much recommended it

The tablets of Moses that my Father entrusted to them
They didn't care, they didn't consecrate love

I am disappointed with the Brazilian people
They want my Father to do as is done abroad

I don't know what the people think for they have forgotten everything
They love illusion more than my true Father

6 O Valor que o Mestre Tem

Padr. Sebastião

Tom: **C**

Boas tons: **D, C-D**

O va lor que o Mestre tem
Eu vou esclarecer
Se tiver alguém que duvide
Tome Daime para ver

(D):

| D | -

| - G | D

| Gmaj7 | D

| A7 | D

Meu Mestre veio ao mundo
Nasceu lá no estrangeiro
O valor que o Mestre tem
Não se compra com dinheiro

(MK (C):

| C G | Am

| C F | C

| Dm G | Am

| G7 | C

Meu Mestre é formoso
É preciso acreditar
Eu convido os meus irmãos
Vamos todos acompanhar

Meu Mestre a ti eu peço
Na minha concentração
Para vós me consolar
É consolar meus irmãos

Meu Mestre a ti eu peço
 Faça de mim o que quiser.
 Meu Mestre estou aqui
 E te prometo ser fiel.

A

T
A
B

- 1.A Ó va-lor que o Mestre tem; Eu vou es-cla-re-cer.
 2.A Meu Mes-tre veio ao mundo; Nas-ceu lá no estrangeiro.
 3.A Meu Mes-tre é for-mo-so; É preci-so a-cre-di-tar.
 4.A Meu Mestre a ti eu pe-ço; Na minha con-cen-tra-ção.
 5.A Meu Mestre a ti eu pe-ço; Faça de mim o que qui-ser;

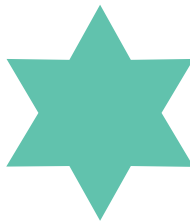
B

T
A
B

- 1.B Se ti-ver al - guém que du - vi - de; To-me Dai-me pa-ra ver.
 2.B O va-lor que o Mes-tre tem; Não se com-pra com dinheiro.
 3.B Eu con-vi-do os meus ir - mãos; Vamos to-dos a - com-pa-nhar.
 4.B Pa-ra vós me con-so-lar; E con-so-lar meus ir - mãos.
 5.B Me-u Mestre es-tou a-qui; E te pro-me-to ser fi-el.

Capítulo 4

Hinos Diversos da Concentração



1 *Firmado em Concentração*

Padr. Alfredo

valsa

Tom: **Am**

Boas tons: **Am, G[#]m-Am**

3 4 ^ca ^e ^c ^a ^c ^e |
Am
 Firmado em concentração -
^c ^a ^e ^{c[#]} ^e ^d |
A7 **Dm**
 Na Virgem Mãe verdadei - ra
^a ^d ^f ^e ^c ^a |
Dm **Am**
 Eu vou olhando e dou chance
^e ^b ^d ^{g[#]} ^b ^a |
E7 **Am** **1A7** :||
 A quem olhar para esta bandei - ra :||

Am
 Vou publicar umas palavras
^a ^e ^{c[#]} ^e ^d |
A7 **Dm**
 Que nos traz pura lembrança
^a ^d ^f ^e ^c ^a |
Dm **Am**
 Das cores desta bandeira
^e ^b ^d ^{g[#]} ^b ^a |
E7 **Am** **1A7** :||
 Do Pai verdadeiro, verde azul e branca :||

Am
 Firmado no verde lindo
^a ^e ^{c[#]} ^e ^d |
A7 **Dm**
 Sou eu, represento a Ter - ra
^a ^d ^f ^e ^c ^a |
Dm **Am**
 Por isto aqui eu estou
^e ^b ^d ^{g[#]} ^b ^a |
E7 **Am** **1A7** :||
 Com a paz do Senhor, acalmando a guerra :||

Am
 Firmado neste azul -
^a ^e ^{c[#]} ^e ^d |
A7 **Dm**
 Esta imensidão celes - te
^a ^d ^f ^e ^c ^a |
Dm **Am**
 Faz calmar o meu coração
^e ^b ^d ^{g[#]} ^b ^a |
E7 **Am** **1A7** :||
 E dos meus irmãos, os que não esquecem :||

Am
Lembranças vivas de Deus -
A7 **Dm**
Nos traz o branco do Astral -
Dm **Am**
Com todos seres do alto
E7 **Am** **1A7**
Que nos ilumina juntamente ao Sol -

Am **(MK (Am):)**
Completei esta lição - **Am** | **E** -
A7 **Dm**
Com justiça e lealdade - **Am** **A7** **Dm** | -
Dm **Am**
Para todos se reunir **Dm** | **Am**
E7 **Am** **1A7**
Provando aqui sua capacidade - **Am** **1A7** :|| **Bm7b5** **E7** **Am** **1A**

A **Am** **A7** **Dm** **B**

T 1 2 2 3 0 3 2 2 2 1 2 2 4 4 2 0 0

A 1 2 2 3 0 3 2 2 2 1 2 2 4 4 2 0 0

B 1 2 2 3 0 3 2 2 2 1 2 2 4 4 2 0 0

1. Fir-mado em con-cen-tra - ção; Na Vir-gem Mãe ver-da-dei - ra. **1.B** Eu
2. Vou pu-bli-car umas pa-la - vras; Que nos traz pu-ra lem-bran-ça. **2.B** Das
3. Fir-ma-do no ver-de lin-do; Sou eu, re-pre-sen-to a Ter-ra. **3.B** Por
4. Fir-ma-do nes-te a - zul; Es-ta i-men-si-dão ce-les-te. **4.B** Faz
5. Lembran-ças vi-vas de Deus; Nos traz o bran-co do As-tral. **5.B** Com
6. Com-ple-tei es-ta li-ção; Com jus-ti-ça e le-al-da-de. **6.B** Para

Dm **Am** (1., 2., 5.) **E7** **Am** **A7** **1.** **2.**

T 0 0 0 3 2 2 3 0 0 2 2 2 2 2 0 4 4 2 0 0

A 0 0 0 3 2 2 3 0 0 2 2 2 2 2 0 4 4 2 0 0

B 0 0 0 3 2 2 3 0 0 2 2 2 2 2 0 4 4 2 0 0

vou o-lhando e dou chance; A quem o-lhar pa-ra es-ta ban-dei-ra. ra.
co - res des-ta ban-dei-ra; Do Pai ver-da-dei-ro, ver-de a-zul e bran-ca. ca.
is-to a-qui eu es-tou; Com a paz do Senhor, a-cal-man-do a guer-ra. ra.
calmar o meu co-ra-ção; E dos meus ir - mãos, os que não es-que-cem. cem.
to - dos se-res do al-to; Que nos i-lu-mi-na jun-ta-mente ao Sol.
to - dos se re-u-nir; Pro-van-do a-qui su-a ca-pa-ci-da-de. de.

2

Firmeza

Padr. Valdete

Tom: **F**Boas tons: **F, C-B**

Firmeza, bem firmeza peço em concentração
 Firmeza, bem firmeza na corrente da sessão

(G):

| G D | G D

| G D G D | G

Firmeza, bem firmeza, peço ao Rei Juramidam
 Firmeza, bem firmeza, para eu sempre ser seu fã

Firmeza, bem firmeza, peço a Virgem Maria
 Firmeza, bem firmeza, que Vós seja minha Guia

(E):

| E B | E B

| E B E B | E

Firmeza, bem firmeza, peço ao Senhor São João
 Firmeza, bem firmeza, para eu seguir na missão

Firmeza, bem firmeza, peço ao Pai da Criação
 Vós me dê Paz e Amor, e aplanai meu coração

Aplanai meu coração, para eu poder amar
 E as ofensas dos irmãos, eu saber perdoar

Sabendo perdoar, seguindo nesta Luz
 Para poder dizer, que estou com meu Jesus

The first system of the musical score for 'The Wind' is shown. It consists of a treble clef staff with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The melody begins with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and then a quarter note B4. A green triangle above the G4 note indicates a fretting point. The melody continues with a quarter note F4, a quarter note E4, and a quarter note D4. A dashed line connects the F4 and E4 notes, with a purple 'C' above it, indicating a chord. The melody then continues with a quarter note F4, a quarter note E4, and a quarter note D4. Another dashed line connects the F4 and E4 notes, with a purple 'C' above it, indicating a chord. The system ends with a quarter note D4.

TAB

-3-3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

1. Fir-me-za bem firme-za pe-ço em con-cen-tra-ção;— Fir-
 2. Fir-me-za, bem firme-za, pe-ço ao Rei Ju-ra-mi-dam;— Fir-
 3. Fir-me-za, bem firme-za, pe-ço a Vir-gem Ma-ri-a; Fir-
 4. Fir-me-za, bem firme-za, pe-ço ao Sen-hor São Jo-ão;— Fir-
 5. Fir-me-za, bem firme-za, pe-ço ao Pai da Cri-a-ção; Vós me
 6. (A)planai meu co-ra-ção,— pa-rá eu po-der amar; E as o-
 7. Sa-ben-do per-do-ar, — se-guin-do nes-ta Luz;— Pa-

[illegible]

me - za bem fir-me - za na cor - ren - te da ses - são.____
me - za, bem fir-me - za, pa - ra eu sem - pre ser seu fã.____
me - za, bem fir-me - za, que Vós se - ja mi - nha Gui - a.____
me - za, bem fir-me - za, pa - ra eu se - guir na mis - são.____
dê Paz e A-mor, e a - pla - nai meu co - ra - ção.____
fen - ças dos irmãos, eu sa - ber per - do - ar.____
ra - po - der di - zer, que es - tou com meu Je - sus.____

Firmness, great firmness, I ask in concentration
Firmness, great firmness, in the current of the session

Firmness, great firmness, I ask of King Juraṃidam
Firmness, great firmness, always to be your devotee

Firmness, great firmness, I ask the Virgin Mary
Firmness, great firmness, that you may be my guide

Firmness, great firmness, I ask Lord Saint John
Firmness, great firmness, to follow in the mission

Firmness, great firmness, I ask the Father of Creation
That You give me peace and love, and smooth my heart

Smooth my heart, so I am able to love
And the offenses of the brothers and sisters, I know how to forgive

Knowing to forgive, following in this light
So I can say, that I am with my Jesus

3

Eu Te Dei uma Casa

Padr. Sebastião

Tom: C

Boas tons: C, B^b-C

Eu peço à meu Pai, sei que Vós tem o poder .
 Perdoai as minhas cul - pas, se de Vós eu merecer .

Eu te dei uma casa que não falta ninguém .
 Para tu escolher aqueles que te convém .

A estrada eu dou a todos, para todos viajar .
 Ver e compreender, é ficar em seu lugar .

Eu estou com Deus, Deus está em mim .
 Eu estando com Deus, Deus é o meu caminho

Deus é a glória, Deus a glória é .
 Quem é meu Salvador é Jesus de Nazaré .

Eu vivo neste mundo na minha direção .
 Olhando as coisas de Deus e prestando bem atenção .

5

1. Eu pe - ço a meu Pai, sei que Vós tem o po - der; Perdo -
 2. Eu te dei u - ma ca - sa que não fal - ta nin - guém; Pa -
 3. A es - tra da eu dou a to - dos pa - ra to - dos vi - a - jar;
 4. Eu es - tou com Deus, Deus es - tá em mim; Eu
 5. Deus é a gló - ria, deus a glória é; Quem
 6. Eu vi - vo nes - te mun - do; na mi - nha di - re - ção; O - lhan -

ai as mi - nhas cul - pas, se de Vós eu me - re - cer.
 ra tu es - co - lher a - que - les que te con - vêm.
 Ver e compreen - der e fi - car em seu lu - gar.
 es - tan - do com Deus, Deus é o meu ca - mi - nho.
 é meu Sal - va - dor é Je - sus de Na - za - ré.
 do as coi - sas de Deus e pres - tan - do bem a - ten - ção.

I ask my Father, I know that You have the power
 Forgive my guilt, if I am deserving

I gave you a house in which no one is missing
 For you to choose those whom you find worthy

I give the path to all, for everyone to travel
 To see and understand, and to stay in your place

I am with God, God is within me
 Being with God, God is my path

God is the glory, God the glory is
 He who is my Savior is Jesus of Nazareth

I live in this world following my direction
 Looking at the things of God and paying close attention

4 *São João na Terra*

Padr. Sebastião

2x

Tom: C

Boas tons: C, C-D

Quando ouvir fa- lar de São Jo-ão na terra
 É si- nal de guerra em todo lu- gar
 É fora de confusão
 Chegou São Pedro com seus dois ir- mãos

Os anjinhos do céu é quem vem colher
 Para juntar em um só lugar
 Louvar a meu Pai Eterno
 Feliz daquele que bem trabalhar

(D):

D Bm

D Em G D

Em D

Em G D

(MK C):

C Am

G F C

G F Am

G F C

A

1. Quando ou-vir fa - lar de São Jo - ão na terra; É sinal de
 2. Os anjinhos do céu é quem vem co - lher; Para a - jun -

T
A
B

3

Dm **F** **C** **C** **B** **Dm**

guerra em to-do lu - gar; gar. É fo - ra de con - fu -
 tar em um só lu - gar; gar. Lou - var a meu Pai E -

T
A
B

6

C **Dm** **F** **C** **C**

são; Chegou São Pedro com seus dois ir - mãos; mãos.
 ter - no; Fe - liz da - que - le que bem tra - ba - lhar; lhar.

T
A
B

When you hear it said that St. John is on the earth
 It's a sign of war everywhere

Apart from the confusion
 St. Peter arrived with his two brothers

The little angels of heaven are the ones who come to gather
 To bring together in one single place

Praise to my Eternal Father
 Happy is he who works well

5 *Conforto*

Padr. Alfredo

Tom: **Bm**

Boas tons: **Cm, Bm-Cm-(Dm)**

(f#) (d) (b) (d) (c#) (a#) (c#) (b)
 4 Bm F#7 Bm
 Eu pe - ço confor-to aos Reis
 (b) (f#) (d) (b) (f#) (d) (b) (e)
 B7 Em
 Do Céu, da Floresta e do Mar
 (g) (e) (c#) (a#) (f#) (c#) (b)
 F#7 Bm
 Peço conforto as Rai - nhas
 (f#) (c#) (d) (c#) (b)
 F# F#7 Bm
 Para nos iluminar

(Dm):

Dm A7 Dm

- D7 Gm

- A7 Dm

A A7 Dm

Bm F#7 Bm
 Eu peço conforto aos Príncipes
 B7 Em
 Do Céu, da Floresta e do Mar
 F#7 Bm
 Peço conforto as Prince - sas
 F# F#7 Bm
 Para nos iluminar

Bm F#7 Bm
 Eu peço conforto aos An - jos
 B7 Em
 Do Céu, da Floresta e do Mar
 F#7 Bm
 Peço conforto aos Santos
 F# F#7 Bm
 Para nos iluminar

1. Eu pe-ço confor-to aos Reis; — Do Céu, da Floresta e do Mar;
 2. Eu pe-ço confor-to aos Príncipes; Do Céu, da Floresta e do Mar;
 3. Eu pe-ço confor-to aos An - jos; Do Céu, da Floresta e do Mar;

5. Em F#7 Bm F# F#7 Bm

Pe - ço con-for-to as Ra - i - nhas; Para nos i - lumi - nar.
 Pe - ço con-for-to as Prin-ce - sas; Para nos i - lu-mi - nar.
 Pe - ço con-for-to a - os San - tos; Para nos i - lu-mi - nar.

I ask comfort from the Kings
 Of Heaven, of the Forest and of the Sea
 I ask comfort from the Queens
 To illuminate us
 I ask comfort from the Princes
 Of Heaven, the Forest and the Sea
 I ask comfort from the Princesses
 To illuminate us
 I ask comfort from the Angels
 Of Heaven, the Forest and the Sea
 I ask comfort from the Saints
 To illuminate us

6 Chamo o Tempo

Mestre Irineu Serra

(Tom: **A**)(Boas tons: **A, G-A**)

Chamo o Tempo, eu chamo o Tempo .

Para ele vir me ensinar

Aprender com perfeição .

Para poder ensinar .

(G):

| G D | G

| - D | G G7

| C D | G

| - D | G 1 G7

Os que forem obedientes .

Tratar de aprender

Para ser eternamente

Para Deus lhe atender .

(alt. (A):)

| A E | A E

| A E | A A7

| D E | A F#m

| Bm E | A A7

Depois que o Tempo chega .

Ninguém quis aprender

Depois que refletir .

É que vai se arrepender .

Firmeza no pensamento .

Para seguir no caminho

Embora que não aprenda muito

Aprenda sempre um bocadinho .

A

1. Chamo o Tem - po, eu cha - mo o Tem - po; Pa-ra e-le
 2. Os que fo - rem o-be - di - en - tes; Tra -
 3. De - pois que o Tem - po che - ga; Nin -
 4. Fir - me - za no pen - sa - men - to; Pa-ra

vir me en - si - nar. **1.B** Aprender com per - fei -
 tar de a - pren - der. **2.B** Pa-ra ser e - ter - na -
 guém quis a - pren - der. **3.B** De - pois que re - fle -
 se - guir no ca - mi - nho. **4.B** Embo-ra que não apren-da

cão; Pa-ra po - der en - si - nar. nar.
 men - te; Pa-ra Deus lhe a - ten - der. der.
 tir; É que vai se ar - re - pen - der. der.
 mui - to; Aprenda sem pre um bo - ca - di - nho. di - nho.

I call the time, I call the time, for it to come to teach me
 To learn with perfection, so that I can teach

Those who are obedient try to learn
 To be eternally, for God to help you

After the time arrives, nobody wanted to learn
 After reflecting is when one will repent

Firmness in the mind to continue on the path
 Even if you don't learn much, always learn a little bit

7 Chamo a Força

Mestre Irineu Serra

Tom: **Am**Boas tons: **Am, Gm-Bm**

Chamo a ^(c)força, eu chamo a ^(b)força ^{4 a}**Am** ^(C)**(C)** ^e**Am** ^a**Am** .
 A ^(g)força ^evem nos ^(c a)amostrar ^(c b a)**G** ^C**C** ^{Am}**Am** .
 Treme a ^{Am}terra e ^(C)balanceia ^{Am}**Am** .
 E vós não ^Gsai do ^Cseu ^{Am}lugar **Am** .

(Bm):

Bm (D) Bm**A D Bm****Bm (D) Bm****A D Bm**

Treme a ^{Am}terra, treme a ^(C)terra ^{Am}**Am** .
 Treme a ^Gterra e ^Cgeme o ^{Am}mar **Am** .
 Ainda tem ^{Am}gente ^(C)que ^{Am}duvida **Am** .
 Do ^Gpoder ^Cque vós me ^{Am}dá **Am** .

(Gm):

Gm (B^b) Gm**F B^b Gm****Gm (B^b) Gm****F B^b Gm**

Aqui dentro da ^{Am}verdade ^(C)**Am** .
 Tem uns ^Gcertos ^Cmentiro - sos ^{Am}**Am** .
 Que ^{Am}caluniam os ^(C)seus ^{Am}irmãos **Am** .
 Para se ^Gtornar ^Cmuito ^{Am}viço - sos **Am** .

Mas ^{Am}ninguém não se ^(C)lembra ^{Am}**Am** .
 Chamou o ^GMestre ^Cmentiro - so ^{Am}**Am** .
 Devagarinho vai ^{Am}chegando ^(C)**Am** .
 E quem ^Gchamou é que ^Cvai ^{Am}ficando **Am** .

A

Am (C) Am

1.A Chamo a for - ça eu cha - mo a for - ça; A for - ça
 2.A Tre-me a ter - ra tre - me a ter - ra; Tre-me a
 3.A A - qui den - tro da ver - da - de; Tem uns
 4.A Mas_ nin - guém não se lem - bra; Chamou o

B

G C Am (C)

3 vem nos a - mos - trar. 1.B Tre-me a ter - ra e ba - lan -
 ter - ra e ge-me o mar. 2.B Ain-da tem gen - te que du -
 cer - tos men - ti - ro - sos. 3.B Que ca - lu - ni - am os seus ir -
 Mes-tre men - ti - ro - so. 4.B De-va - ga - ri - nho vai che -

A

Am G C Am

6 cei - a; E vós não sai do seu lu - gar.
 vi - da; Do po - der que vós me dá.
 mã - os; Pa-ra se tor - nar mui - to vi - ço - sos.
 gan - do; E quem cha-mou é que vai fi - can - do.

I call the Force, I call the Force; the Force comes to show us
 The earth shakes and quakes, but Thou don't move

The earth shakes, the earth shakes, the earth shakes and the sea moans
 Yet, there are people who still doubt the power that Thou give me

Here in the Truth there are some liars
 Who slander their brothers and sisters so that they can look good

But no one remembers that he called the Master a liar
 Slowly he's going to arrive and who called is who stays behind

8

Eu Peço a Deus (Vi Deus no Sol, na Lua e nas Estrelas)

Francisco Corrente

2x

Tom: C

Boas tons: C, C-D

(C) e 4g 1C a Am e g f (D):
 Eu peço a Deus que perdoe os meus pecados D Bm G
 g a f a g
 Perdoe a mim e perdoe a meus ir - mãos Em A
 1C 2(Am) a 1 1 G
 Eu peço a Deus que me dê a Santa Luz 1D 2(Bm) A
 d e c C
 Para eu amar Vós no meu coração A7 D

C Am F
 Vi Deus no sol Deus na lua e nas estrelas
 Dm G
 Vi Deus no vento Deus na terra Deus no mar
 1C 2(Am) G
 Todos sabem que Deus esta em todo
 G7 C
 Todos se firmam, se componham em seu lugar

C Am F
 Eu digo a todos com amor no coração
 Dm G
 Deus é quem nos da a Santa Luz
 1C 2(Am) G
 Deus é quem da o nosso destino
 G7 C
 Pra nos sair deste mundo de ilusão

This hino can be sung when someone is going through a *passage* in a concentration work.

Este hino pode ser cantado quando alguém está passando por uma *passagem* em um trabalho de concentração.

A **C** **Am** **F**

T
A
B

1.A Eu peço a Deus que perdoe Os meus pe - ca - dos; Per-do e a
2.A Vi Deus no sol Deus na lu-a e nas es - tre - las; Vi Deus no
3.A Eu di-go a to-dos com a-mor no co - ra - çã - o;

Dm **G**

T
A
B

mim e per - doe a meus ir - mã - os.
ven - to Deus na ter - ra Deus no mar.
Deus é quem nos da a San - ta Luz.

B:I **C** **G**

T
A
B

1.B Eu peço a Deus que me dê a San-ta Luz; Pa-ra eu a -
2.B To-dos sa - bem que Deus es - ta em to - do; To-dos se
3.B Deus é quem da o nos-so des - ti - no; Pra nos sa -

G⁷ **C** **B:II** **Am**

T
A
B

mar Vós no meu co-ra-ção. Eu peço a Deus que me dê a Santa
firmam se com-ponham em seu lu-gar. Todos sa - bem que Deus es-ta em
ir des-te mun - do de i-lu - são. Deus é quem da o nos so des-

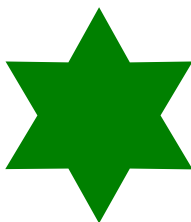
G **G⁷** **C**

T
A
B

Luz; Pa-ra eu a - mar Vós no meu co-ra - ção.
to - do; To-dos se firmam se com-ponham em seu lu - gar.
ti - no; Pra nos sa - ir des-te mun - do de i-lu - são.

Capítulo 5

Hinos do Daime



1 *Aqui Eu Recebi*

Padr. Sebastião

Tom: **A**

Boas tons: **A, G-B-(C)**

A - qui eu recebi, para mim distri - buir
 É o Santo Daime, para com meu Pai seguir

Se meus irmãos soubessem, o que é que vem fazer
 Saíam bem limpinhos, pois o meu Pai tem poder

Este é o poder, esta é a verdade
 Quem não ama com firmeza, sempre carrega a maldade

Eu gosto de dizer, também gosto de mostrar
 Tá...tum, veja a onde está

Quem não souber o que é, puxe pela consciência
 Quem ama com lealdade, sempre rende obediência

Here I received, for me to distribute
 It's the Holy Daime, for me to follow with my Father

If my brothers and sisters knew what they are coming to do
 They would leave well cleansed, because my Father has power

This is the power, this is the truth
 Who doesn't love with firmness always carries wickedness

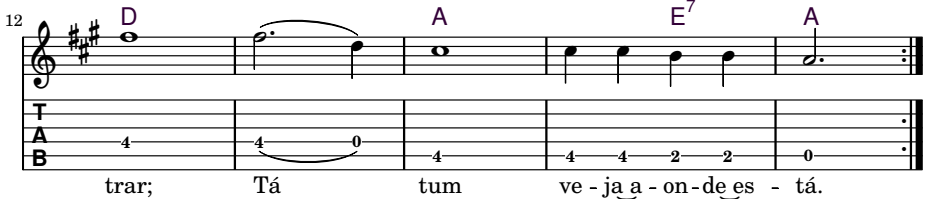
I like to say and also like to show
 Tá...tum, Behold it where it is

Whoever doesn't know what it is, pull on your conscience
 Whoever loves with loyalty always renders obedience

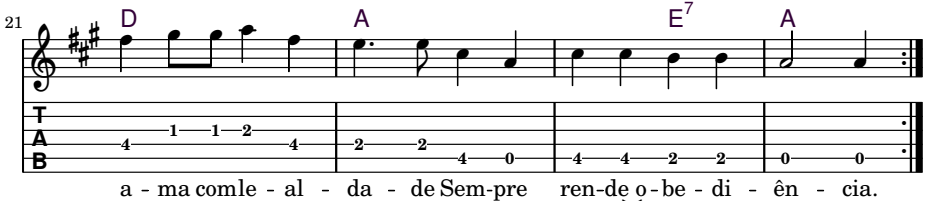
1.-3. 

5 

4. 

12 

5. 

21 

2 O Daime, É o Daime

Padr. Alfredo (ofert. para: José Teixeira)

mazurka

Tom: C

Boas tons: C, (B)-(C)

O Daime é o Daime
Eu estou afir-mando
É o Divino Pai E-terno
E a Rai - nha Soberana

(B):

B

- F#

B (G#m/D#)

F#7 B

O Daime é o Daime
O professor dos professores
É o Divino Pai Eterno
E seu Filho Redentor

O Daime é o Daime
O Mestre de todos ensinos
É o Divino Pai Eterno
E todos seres divinos

O Daime é o Daime
Eu agradeço com amor
É quem me dá a minha saúde
E revigora o meu amor

(e) f C
 Agradeço ao Santo Daime
 G
 Agradecendo a todos seres
 C (Am/E)
 E quem me manda agradecer
 G7 C
 É o meu Pai verdadeiro

[A]

T
A
B

- 1.A O Dai-me é o Dai-me; Eu es-tou a-firmando;
 2.A O Dai-me é o Dai-me; O pro-fes-sor dos profes-so-res;
 3.A O Dai-me é o Dai-me; O Mestre de to-dos en-si-nos;
 4.A O Dai-me é o Dai-me; Eu a-gra-de-ço com a - mor;-
 5.A Agra deço ao Santo Daime; A-gra-de-cendo a to-dos se-res;

[B]

T
A
B

- 1.B É o Di - vi - no Pai E-ter-no; E a Ra - i - nha So-be-ra - na.
 2.B É o Di - vi - no Pai E-ter-no; E seu Fi - lho Reden-tor.-
 3.B É o Di - vi - no Pai E-ter-no; E to-dos se - res di-vi - nos.
 4.B É quem me dá a mi-nha sa-ú - de; E re-vi - go-ra o meu a - mor.-
 5.B E quem me manda a-gra-de-cer;- É o meu Pai ver-dadei - ro.

The Daime is the Daime, I am affirming
 It is the divine Eternal Father, and the Sovereign Queen

The Daime is the Daime, the Teacher of all teachers
 It is the Divine Eternal Father, and his son the redeemer

The Daime is the Daime, the master of all teachings
 It is the Divine Eternal Father, and all Divine Beings

The Daime is the Daime, I thank with love
 It is he who gives my health, and renews my faith

I thank the holy Daime, thanking all beings
 And who orders me to give thanks, is my truthful Father

3 Graças a Deus

Madr. Maria Brilhante

Tom: **G**Boas tons: **A, G-A**

(d) (e) 4 (d) (e) (d) (c) (b) (a) | (g) (A):
 Graças a Deus aonde eu estou tem Daime E (E7) | A
 (b) (d) (g) (f#) (a) (g) (f#) (e) (d)
 Graças a Deus Daime nun - ca me faltou F#m (Bm7) | E

(b) (b) (d) (g) (f#) (a) (g) (f#) (e) (d) | (d) (A Bm7) | E
 Sou u - ma árvore rosi - an - te em u - ma flor
 (e) (d) (e) (d) (c) (b) (a) (g) | (g)
 Graças a Deus aonde o Daime está estou | - E7 | A

(g) (b) (d) (d) (b) (b) (a) (a) | (g) (g) (b) (d) (g) (f#) (a) (g) (f#) (e) (d) | (g)
 Louvar a Deus e amar com todo amor (D7) | G
 (g) (b) (d) (g) (f#) (a) (g) (f#) (e) (d) | (d)
 São João Batista é o nos - so Protetor Em (Am7) | D

(b) (b) (d) (g) (f#) (a) (g) (f#) (e) (d) | (d) (A Bm7) | E
 São João Batista e a sempre Virgem Mari - a
 (e) (d) (e) (d) (c) (b) (a) (g) | (g)
 É quem nos guia neste ca - minho com a - mor D7 | G

Thanks to God, where I am I have Daime
 Thanks to God, the Daime has never failed me

I am a tree shining in a Flower
 Thanks to God I am where the Daime is

To praise God and love with all love
 Saint John the Baptist is our protector

Saint John the Baptist and the Ever Virgin Mary
 Are who Guide us in this path with love

1.A:ii D (D⁷) G Em (Am⁷) D

1.A:ii Graças a Deus a-on-de eu es-tou tem Dai - me; Graças a Deus Daime nunca me fal-tou.

T
A
B 0 0 2 0 0 0 2 0 3 2 0 3 3 3 2 0 0 0 4 2 0 4 2 0

(D⁷) G Em (Am⁷) D

1.A:ii Graças a Deus a-on-de eu es-tou tem Dai - me; Graças a Deus Daime nunca me fal-tou.

T
A
B 0 0 2 0 0 0 2 0 3 2 0 3 3 3 2 0 0 0 4 2 0 4 2 0

1.B:i G Am⁷ D D⁷ G

1.B:i Sou u-ma ár-vore Ro-si-ante em u-ma flor; Graças a Deus A-onde o Daime está es-tou.

T
A
B 2 2 0 0 0 0 4 2 0 4 2 0 0 0 2 0 0 0 2 0 3 2 0 3

1.B:ii Am⁷ D D⁷ G

1.B:ii Sou u-ma ár-vore Ro-si-ante em u-ma flor; Graças a Deus A-onde o Daime está es-tou.

T
A
B 3 2 0 0 0 0 4 2 0 4 2 0 0 0 2 0 0 0 2 0 3 2 0 3

2.A:ii D (D⁷) G Em (Am⁷) D

2.A:ii Louvar a Deus e a-mar com todo a - mor; São João Ba - tis-ta É o nos-so Pro-te - tor.

T
A
B 3 3 2 0 0 0 2 2 0 0 0 3 2 0 0 0 0 4 2 0 4 2 0

(D⁷) G Em (Am⁷) D

2.A:ii Louvar a Deus e a-mar com todo a - mor; São João Ba - tis-ta É o nos-so Pro-te - tor.

T
A
B 0 0 2 0 0 2 0 3 2 0 3 3 2 0 0 0 0 4 2 0 4 2 0

2.B:i G Am⁷ D D⁷ G

2.B:i São João Ba - tis-ta É a sempre Virgem Ma - ri - a; É quem nos gui-a Neste ca-minho com a-mor.

T
A
B 2 2 0 0 0 0 4 2 0 4 2 0 0 0 0 2 0 0 0 2 0 3 3 2 0 3

2.B:ii Am⁷ D D⁷ G

2.B:ii São João Ba - tis-ta É a sempre Virgem Ma - ri - a; É quem nos gui-a Neste caminho com a-mor.

T
A
B 3 2 0 0 0 0 4 2 0 4 2 0 0 0 0 2 0 0 0 2 0 3 3 2 0 3

4 Tomo Daime

Tetéó

Tom: C

Boas tons: D, B^b-F[#]

(a) 4 (c) (a) (c)
 2 (b) C
 Eu tomo Daime eu tomo Daime
 (e) (d) (f) (d) (b)
 Am F G
 Não tenho medo de tomar
 (e) (d) (f) (d) (b)
 C F G
 Eu estando com meu Mestre
 (a) (c) (a) (c)
 Am C
 Ne - le eu posso me firmar

(D:

D | -

Bm | G A

D | G A

Bm | D

(a) (c)
 2 (b) C
 Eu tomo Daime eu tomo Daime
 Am F G
 Tomo para viajar
 C F G
 Ouvir muito e falar pouco
 Am C
 Pra conhecer meus caboclos

(a) (c)
 2 (b) C
 Eu tomo Daime eu tomo Daime
 Am F G
 Porque acho bom tomar
 (b) (c) (c) C F G
 Não existe nada difícil
 Am C
 Se com o Mestre se firmar

MK (C/Am):

Am | -

C | Dm E

Am | Dm E

Am | -

C
 Eu aqui vou viajando
 Am F G
 Por aqui tenho que seguir
 (b) (c) (c) C F G
 Estou convidando sorrindo
 Am C
 E comigo ninguém quer ir

 seguinte
 ==>

A

ii C Am F G

T
A
B

0 3 3 3 0 3 3 3 3 2 2 2 2 0 0 3 0 2

- 1.A Eu tomo Daime eu tomo Daime; Não tenho me-do de tomar.
 2.A Eu tomo Daime eu tomo Daime; To-mo pa-ra vi-a-jar.
 3.A Eu tomo Daime eu tomo Daime; Por-que a-cho bom tomar.
 4.A Eu a-qui vou vi-a-jan-do; Por a-qui tenho que seguir.

B

ii C F G Am C

T
A
B

2 2 2 0 3 0 2 2 0 3 3 0 3 3 3

- 1.B Eu es-tan-do com meu Mestre; Ne-le eu pos-so me fir-mar.
 2.B Ou-vir muito e fa-lar pou-co; Pra co-nhecer meus caboclos.
 3.B Não e-xis-te na-da di-fi-cil Se com o Mestre se fir-mar.
 4.B Estou con-vi-dan-do sor-rindo; E co-mi-go ninguém quer ir.

I drink Daime, I drink Daime, I'm not afraid of drinking it
 Being with my Master, in him I can firm myself

I drink Daime, I drink Daime, I drink it to travel
 Listen a lot and speak little, to know my caboclos

I drink Daime I drink Daime, because I think it's good to drink
 There isn't anything difficult, if with the Master we firm ourselves

Through this way I go traveling, through here I must follow
 I am inviting smiling, and with me no one wants to go

seguite
 ➡

g c g e g
 C O Daime me balanço

5 O Daime me Balançou

Tetéó

Tom: C

Boas tons: C, (B)-(C)

4g c g e g
 C
 O Daime me balançou
 c e c a g
 F G
 O Daime me segurou
 c e c a g
 C F G
 O poder que o Mestre tem
 c e c d b c
 C G7 C
 O mesmo Daime me mostrou

C
 Me concentrei no Presidente
 F G
 E logo Ele chegou
 C F G
 Fiquei alegre e satisfeito
 C G7 C
 Em conhecer o seu valor

C
 Fiquei alegre e satisfeito
 F G
 Em conhecer o seu valor
 C F G
 Os que estiverem com Ele
 C G7 C
 Estão com o Mestre Ensinador

C
 Pedi conforto a meu Mestre
 F G
 E a Virgem que me levou
 C F G
 Para mim poder chegar
 C G7 C
 No lugar aonde estou

MK (C):

|C| -

|Am| - G

|C| Am G

|C| G7 C

[A]

T
A
B

- 1.A O Dai-me me ba - lan-çou; O Dai-me me se-gu-rou.
 2.A Me concentrei no Pre - si - den - te; E lo - go E - le chegou.
 3.A Fi-quei a - legre e sa - tis - fei-to; Em co-nhe-cer o seu va-lor.
 4.A Pe-di con-for-to a meu Mestre; E a Virgem que me le-vou.

[B]

T
A
B

- 1.B O po - der que o Mes - tre tem; O
 2.B Fi - quei a - le - gre e sa - tis - fei - to; Em
 3.B Os que es - ti - ve - rem com E - le; Es
 4.B Pa - ra mim po - der che - gar;

7

T
A
B

- mes - mo Dai - me me mos - trou.
 co - nhe - cer o seu va - lor.
 tão com o Mes - tre En - si - na - dor.
 No lu - gar a - on - de es - tou.

The Daime shook me, the Daime held me
 The power that the Master has, the same Daime showed me
 I Concentrated myself in the President, and soon he arrived
 I became joyful and satisfied in knowing his value
 I became joyful and satisfied in knowing his value
 Those who are with Him, are with the Teaching Master
 I asked for comfort to my Master, and to the Virgin who took me
 So that I could arrive in the place where i am

6

Mesa de Centro

Tetéó

2x

Tom: D

Boas tons: D, (D)-(E^b)

a d f[#] 4 a f[#] a b a f[#] d b
 Eu tomei Daime com meu Presi-dente

(d) c[#] d e c[#] b a
 Bm Em A7
 Dentro de um lin - do salão

a d c[#] e c[#] b a
 Em u - ma Mesa de Centro

(d) c[#] e d c[#] d
 D A7 D
 Da Virgem da Conceição

(C):

C (Am) C

Am Dm G7

C Dm G

C G7 C

D (Bm) D
 Esta Mesa é bem ornada

Bm Em A7
 De flores bem enfeitada - das

D Em A
 De luzes de diversas cores

D A7 D
 Aonde está o nosso Jesus

D (Bm) D
 Aonde está o nosso Jesus

Bm Em A7
 Com amor à Santa Cruz

D Em A
 Nos dando a Santa Luz


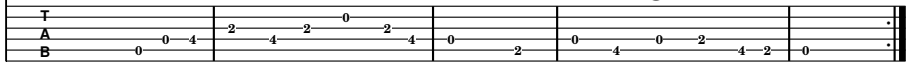
D A7 D
 E nos mostrando os nossos defeitos


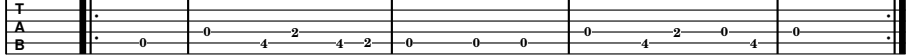
D (Bm) D
 Nos mostrando os nossos defeitos



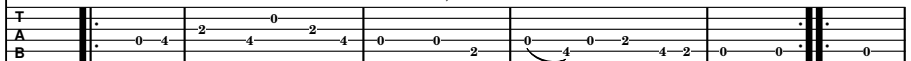
Bm Em A7
 Quem quiser trabalhe e aproveite

D Em A
 Que o tempo está findado

D A7 D
 E pra depois não tem mais jeito

1.A 
 1.A Eu to-mei Dai-me com meu Presi-den - te; Den-tro de um lin-do sa-lão.


1.B 
 1.B Em u - ma Me - sa de Cen - tro; Da Vir - gem da Concei - ção.


2.A 
 2.A Es-ta Me - sa é bem or - na - da; De flo - res bem en-fei - ta - das. **2.B** 


3.A 
 luzes de di-verse-sas co-res; Aonde está o nos-so Je-sus. **3.A** Aonde está o nosso Jesus; Com a-


3.B 
 mor à Santa Cruz. **3.B** Nos dan-do a Santa Luz; E nos mostrando os nossos de-fei - tos.


4.A 
 4.A Nos mos-tran-do os nos-sos de - fei - tos; Quem qui-ser tra-balhe e apro-vei - te.


4.B 
 4.B Que o tem - po es - tá fin - da - do; E pra de - pois não tem mais jei - to.


7 *O Daime é o Nosso Pai*

Tetéó

Tom: **G**Boas tons: **A, G-B**

O Daime é o nosso Pai
 É nosso irmão e companheiro
 É E-le é quem nos cura
 E nos li-vra de to-do mal

(A):

| A E | A

| D | A

| D | A

(E) | A E7 | A

O Daime é o nosso irmão
 Não se escusando de tomar
 Dentro Dele tem tudo
 Que o amigo procurar

Vamos todos meus irmãos
 Trabalhar e se firmar
 Vamos crer em Jesus Cristo
 O Nosso Mestre Ensinador

The Daime is our Father, our brother and companion
 It's him who heals and saves us from all evil

The Daime is our brother, no apologizing for taking
 Inside of it there is everything that the friend is searching for

Let's all go, my brothers, and work and firm ourselves
 Let us believe in Jesus Christ, our Master Teacher

1-2.A

T
A
B

1.A O Daime é o nos-so Pai; É nosso irmão e compa-nhei-ro.
2.A O Daime é o nosso irmão; Não se es-cu-sando de to-mar.

1-2.B

T
A
B

D.C.

1.B É E-le é quem nos cura; E nos li-vra de to-do mal. mal.
2.B Den-tro De-le tem tu-dó; Que o a-mi-go procu-rar. rar.

3.A

T
A
B

3.A Vamos to-dos meus ir-mãos; Tra-ba-lhar e se fir-mar. mar.

3.B

T
A
B

3.B Vamos crer em Je-sus Cristo; O Nos-so Mestre Ensi-na-dor.

8 *Um, Dois e Três*

Tetéó

Tom: **C**Boas tons: **D, C-F#**

É um, é dois, é três
 É quatro, é cinco, é seis
 Quem não estiver compreendendo
 Tome Daime outra vez

Eu estando com meu Mestre
 Estou com o meu Presidente
 Estou com todos seres divinos
 Aqui está o meu presente

Vou mostrar pra meus irmãos
 O valor deste presente
 Quem não estiver acreditando
 Tome Daime e vamos em frente

It's one, it's two, it's three, it's four, it's five, it's six.
 Who is not understanding, dring Daime one more time

Being with my Master, I am with my President
 I am with all the Divine Beings here in my present

I will show to my brothers and sisters the value of this present
 Who is not believing, drink Daime and let's go ahead

9

O Lindo Daime

Luiz Mendes

Tom: **Am**Boas tons: **Bm, Gm-Em**

4/4 ^a ^c ^a ^e
Am (E)
 O lindo Dai-me
^a ^b ^c ^a ^e
Am (E)
 Veja como é
^a ^c ^a ^e
^{||} **Am** ^E
^{||} É maravilha
^d ^c ^b ^e ^c ^a
 Para to - dos tendo fé ^(C) ^{E7} **Am** ^{||}

(Bm):

Bm (F#)**Bm** (F#)**Bm** F#(D) F#7 **Bm**

Am (E)
 Eu peço a meu Mes-tre
Am (E)
 No meu coração
^{||} **Am** ^E
^{||} A santa luz
^(C) ^{E7} **Am** ^{||}
 Da virgem da Conceição ^{||}

Am (E)
 Te afirma em Deus
Am (E)
 Em concentração
^{||} **Am** ^E
^{||} Que tu terás
^(C) ^{E7} **Am** ^{||}
 A santa benção ^{||}

Am 2., 3. (E) Am (E)

▼ A

T
A
B

0 — 2 — 3 — 0 — 2 — 2 — 0 — 2 — 3 — 0 — 2

1. O lin - do Dai - me; Ve - ja co - mo é.
 2. Eu peço a meu Mes - tre; No meu co - ra - ção.
 3. Te a - fir - ma em Deus; — Em concen - tra - ção.

5 Am E (C) E⁷ 1. Am 2. Am

B

D.C.

É ma - ra - vi - lha; Pa - ra to - dos ten - do fé. fé.
 A san - ta luz; — Da vir - gem da Con - cei - ção. ção.
 Que tu te - rás; — A san - ta ben - ção. ção.

The beautiful Daime
 See how it is
 It is wonderful
 For everyone who has faith
 I ask my Master
 In my heart
 The holy light
 Of the Virgin of Conception
 Affirm yourself in God
 In concentration
 That you will have
 The holy blessing

10 Convite

Luiz Mendes

mazurca

Tom: Am

Boas tons: Am, Gm-G#m-(Am)

O meu Mestre convi- dou-me

E eu o - bede - ci

Tomei o Santo Dai-me

E eu me corrigi

Eu corrigi meu pensamento

Entrei na minha pessoa

Fiz um bonito estudo

Eu já vi que é coisa boa

As veias são os rios

E o coração é o mar

A carne é a Terra

Como é bom se estudar

Aqui dentro temos tudo

Nesta fonte de va-lor

O meu Mestre me ajudando

Se Deus quiser eu vou

(Gm):

Gm

- (Gm7) D

E^b maj7 Gm

D Gm

1. O meu Mes-tre con-vi-dou-me; E eu o - be - de - ci.
 2. **Eu** cor - ri - gi meu pensa-men-to; Entrei na mi-nha pesso - a.
 3. As vei - as são os ri - os; E o co - ra - ção é o mar.
 4. A-qui den-tro temos tu - do; Nes-ta fon - te de va-lor.

B

1.B To - mei o San-to Dai-me; E eu me cor-ri-gi.
 2.B Fiz um bo - nito estu - do; Eu já vi que é coi-sa bo - a.
 3.B A car - ne é a Ter-ra; Como é bom se es-tu-dar.
 4.B O meu Mes-tre me aju-dan-do; Se Deus qui - ser eu vou.

My Master invited me and I obeyed
 I drank Santo Daime and corrected myself
 I corrected my thought, I entered my person
 I made a beautiful study, I've seen that it is a good thing
 The veins are the rivers, the earth is the sea
 The flesh is the earth, how good to study oneself
 Here inside we have everything, in this fountain of value
 My Master helping me, God willing I shall go

11 *Eu Tomo Daime*

Vera Gall

Tom: **Bm**Boas tons: **Bm, Am-Fm**

(Am) (capo 2):

(b) (d) (b) 4 (d) **Bm**
 Eu tomo Daime
 (b) (d) (b) (d) (b) (c#) **F#m**
 Que é para conhecer
 (a) (b) (d) (e) (f) (d) **Gm** **Dm**
 Conhecer a beleza de vi-ver
 (a) (b) (a) **A7**
 Dentro desta luz
 (f) (e) (f) (e) (d) **Dm**
 Do meu eu superi-or

Am

Em

Fm Cm

G7

Cm

(b) **Bm**
 Eu tomo Daime
 (c#) **F#m**
 Que é para aprender
 (b) **Gm** **Dm**
 Aprender a ter amor no coração
 (a) **A7**
 Andar pela estrada da vida
 (b) **Dm**
 Com toda a liberdade

(b) **Bm**
 Eu tomo Daime
 (c#) **F#m**
 É para renascer
 (b) **Gm** **Dm**
 Renascer no caminho da verdade
 (a) **A7**
 Para encontrar a paz
 (b) **Dm**
 Vos me livre dos enganós

A

T
A
B

1.A Eu to-mo Dai - me; Que é pa-ra co-nhe - cer.

2.A Eu to-mo Dai - me; Que é pa-ra a-pren - der.

3.A Eu to-mo Dai - me; É pa-ra re-nas - cer.

B

T
A
B

1.B Conhe - cer_ a be-le-za de vi - ver; _____ Dentro desta

2.B Aprender a ter a-mor no co-ra-ção; Andar pela estra-da da

3.B Renas - cer_ no ca-mi-nho da ver - da-de; Pa-ra en-contrar a

5

T
A
B

luz; Do meu eu su-pe-ri - or. _____

vi - da; Com to-da a li-ber - da - de.

paz; Vos me li-vrê dos en - ga - nos.

or. _____ D.C.

da - de.

ga - nos.

I drink Daime to get to know
To know the beauty of living
Inside this light of my superior I

I drink Daime to get to learn
To learn to have love in the heart
To walk on the road of life with total freedom

I drink Daime to get to be reborn
To be reborn on the way of truth
To find the peace; You deliver me from deceit

12 *É com Deus*

Baixinha

Tom: **C**Boas tons: **C, A-D**

É com Deus que eu tomo Daime
 E com Deus eu chego lá
 Porque Deus é quem me ensina
 Tudo que eu te(nho) que saber

(A):

| **A** **E** | **A**| **F#m** **E** | **D**| **D** | **A**| **F#m** **E7** | **A**

It is with God that I take Daime
 And with God I get there
 Because God is who teaches me
 All that I have to know

13

Ser Divino

Odemir Raulino Da Silva

Tom: **A**Boas tons: **A, G-B**

Quem não prou -
 Venha prou -
 Desta bebida -
 Que aqui está -

(G) (capo 2):

|G| -

|Am| -

|C| -

²(D7) | ¹D²(G) | ¹D7²(G)

Um Ser Divino -
 Transformado em líquido -
 Vem acordar -
 O nosso espíri - to -

Se acordados -
 Podemos ver -
 O Mestre ensi-na -
 Vamos aprender -

Who has not proved, come taste
This drink that is here

A Divine Being transformed into liquid
Come wake our spirit

If it's agreed, we can see
The Master teaches, let's learn

I **A** **Bm**

1. Quem não pro - vou; _____ Ve - nha pro - var; _____
 2. Um Ser Di - vi - no; _____ Transformado em lí - qui-do; _____
 3. Se a - cor - da - dos; _____ Po - de-mos ver; _____

T
A
B 0 0 4 2 2 4 4 0 4 2 2 2

Bm **D** **E**

4 Des-ta be - bi - da; _____ Que a-qui es - tá. _____
 Vem a - cor - dar; _____ O nos-so es - pí - ri-to. _____
 O Mestre en - si - na; _____ Vamos a - pren - der. _____

T
A
B (2) 0 4 0 0 4 4 0 0 4 4 4 2 2 2

E⁷ **II** **A** **Bm**

8 _____ Quem não pro - vou; _____ Ve - nha pro - var; _____
 _____ Um Ser Di - vi - no; _____ Transformado em lí - qui-do; _____
 _____ Se a - cor - da - dos; _____ Po - de-mos ver; _____

T
A
B (2) 0 0 4 2 2 4 4 0 4 2 2 2

Bm **D** **E⁷** **A**

12 Des-ta be - bi - da; _____ Que a-qui es - tá. _____
 Vem a - cor - dar; _____ O nos-so es - pí - ri-to. _____
 O Mestre en - si - na; _____ Vamos a - pren - der. _____

T
A
B (2) 0 4 0 0 4 4 2 2 1 2 2 2 2 2

14 Balanço de São João

Odemir Raulino Da Silva (ofert. para: Geraldine)

Tom: **C**

Boas tons: **C, A-F**

Eu es¹tando com o Daime, eu nunca me canso

Eu estando com ele

Eu en¹(tro no balanço) ²(tro no balanço):

E eu balanço e eu balanço

Nesta força Divina

Eu ¹(nunca me canso) ²(nunca me canso):

Venho dizer a meu Mestre, que eu estou satisfeito

Pelo meu coração há quarenta anos

Ba¹(tendo em meu peito) ²(tendo em meu peito):

E eu balanço, coração segue batendo

Com meu São João

Vou a - ¹(le - gre vi - vendo) ²(le - gre vi - vendo):

1.A C Am G

T
A
B

1.A Eu es-tan-do com o Dai-me, eu nun-ca me can-so; Eu es-tan-do com e-le; Eu en-

1. G⁷ C 2. G⁷ C 1.B G

T
A
B

tro no balan-ço. tro no balan-ço. 1.B E eu balan-ço, e eu balan-ço; Nesta

1. G⁷ C 2. G⁷ C

T
A
B

for-ça Di-vi-na; Eu nun-ca me can-so. nun-ca me can-so.

D.C.

2.A

T
A
B

2.A Venho dizer a meu Mestre, que eu es-tou satis-fei-to; Pe-lo meu co-ra-ção há

1. G⁷ C 2. G⁷ C 2.B

T
A
B

quarenta anos; Batendo em meu peito. tendo em meu pei-to. 2.B E eu balanço, cora-

1. G⁷ C 2. G⁷ C

T
A
B

ção segue baten-do; Com meu São João; Vou a - le-gre viven - do. le-gre vivendo.

D.S. %

15 *Professor de Estrela*

Odemir Raulino Da Silva

Tom: **Dm**Boas tons: **Dm, Cm-Dm**

4/4 **A** ^a O Daime é meu professor ^a **Dm** ^{(Cm):} | **G** | **Cm**

^{b^b} ^a ^g ^e **Gm** | **Fm** |

^g ^a ^g ^f ^d **Dm** | **Cm** |

^f ^g ^f ^e **A** | **G** |

^d ^{c[#]} ^{b^b} ^a **B^b** **A** | **A^b** | **G** |

Na minha mudança

A ^a Daime é meu professor ^a **Dm** | **G** | **Cm**

^{b^b} ^a ^g ^e **Gm** | **Fm** |

^g ^a ^g ^f ^d **Dm** | **Cm** |

^f ^g ^f ^e **A** | **G** |

^d ^{c[#]} ^e ^d **A7** **Dm** | **G7** | **Cm** |

Na minha esperança

Dm ^d És grande professor ^{b^b} **B^b** | **Cm** | **A^b** |

^d ^e ^d ^a **A** | **G** |

^a ^{b^b} ^a ^g ^e **Gm** | **Fm** |

Obrigado Senhor **A** | **G7** | **Cm** |

^d ^{c[#]} ^e ^d **A7** **Dm** | **G** | **G7** | **Cm** |

Professor de estrela

A **1.** **Dm** **Gm**

1. O Daime é meu profes-sor;__ Ele está de o - lho;__ Ele está de

T
A
B

0 0 0 0 0 0 2 2 2 2 3 2 0 0 0 2 0

6 **Dm** **A** **B♭** **A**

o - lho;__ E-le es-tá de o - lho;__ Na minha mudan-ça.

T
A
B

3 0 3 3 3 0 3 2 2 2 2 0 4 1 0

11 **A** **2.** **Dm** **Gm**

2. Daime meu profes-sor;__ Sempre está de o - lho;__ Sempre está de

T
A
B

0 0 0 0 0 2 2 2 2 3 2 0 2 0 0 0 2 0

16 **Dm** **A** **A⁷** **Dm**

o - lho;__ Sempre es-tá de o - lho;__ Na minha espe-ran-ça.

T
A
B

3 0 3 3 3 0 3 2 2 2 2 0 4 2 0

21 **Dm** **3.** **B♭** **A**

3. És grande profes-sor;__ De pa-lavra ver-da-dei-ra;__

T
A
B

0 0 0 0 0 1 0 0 0 0 2 0 0 0

25 **A** **Gm** **A** **A⁷** **Dm**

_ O-bri-ga-do Se-nhor;__ Pro-fessor de es-tre-la.

T
A
B

(0) 2 2 2 3 2 0 2 2 2 2 0 4 2 0

16 *Em Minha Memória*

Padr. Valdete

Tom: **Am**

Boas tons: **Bm, Gm-Em**

(a) (c) 4 (e) (c) (b) (a) (Bm):
 Eu tomo Daime para ver os meus defeitos | Bm | -
 (c) (e) (c) (a) (c) (e) E
 Eu tomo Daime para eu me corri - gir | - | F#
 (a) (c) (e) (c) (b) (a) (Bm):
 Não tomo Daime para me engrandecer | Bm | -
 (b) (c) (b) (c) (e) (a) F E7 Am
 Porque o grande é Jesus, está aqui | G F#7 Bm
 (a) (c) (e) (c) (b) (a) (Bm):
 Eu tomo Daime é para acender minha Luz | Bm | -
 (b) (c) (b) (a) (c) (e) E
 E esta Luz meu Jesus é quem me dá | - | F#
 (a) (c) (e) (c) (b) (a) (Bm):
 Por isso eu devo consagrar no coração | Bm | -
 (b) (c) (b) (c) (e) (a) F E7 Am
 Que também é da Virgem da Conceição | G F#7 Bm
 (a) (c) (e) (c) (b) (a) (Bm):
 Eu tomo Daime e considero este vinho | Bm | -
 (b) (c) (b) (a) (c) (e) E
 O mesmo vinho que Jesus deu pra tomar | - | F#
 (a) (c) (e) (c) (b) (a) (Bm):
 Aos Seus a - póstoles disse: em minha memória | Bm | -
 (b) (c) (b) (c) (e) (a) F E7 Am
 Que é para sempre esta Luz nunca faltar | G F#7 Bm

1.A

1.A Eu tomo Daime para ver os meus de - fei-tos; Eu tomo Daime para eu me corri - gir.

1.B

1.B Não to-mo Daime pa-ra me engrande - cer; Porque o grande é Jesus, es-tá a - quí.

2.A

2.A Eu to mo Daime é para acender minha Luz; E es-ta Luz meu Jesus é quem me dá.

2.B

2.B Por isso eu de-vo consagrar no co-ra - ção; Que também é da Virgem da Concei - ção.

3.A

3.A Eu tomo Daime e consi-dero es-te vi-nho; O mesmo vinho que Jesus deu pra to - mar.

3.B

3.B Aos Seus a-póstoles disse: em minha me-mória; Que é para sempre esta Luz nunca fal-tar.

I drink Daime to see my flaws, I drink Daime to correct myself
 I don't drink Daime to exalt myself, because the Great is Jesus and He's here
 I drink Daime to light my flame, and this light: Jesus gives it to me
 I must consecrate in my heart, for it belongs to the Virgin of Conception
 I drink Daime and consider this wine the same wine Jesus offered his apostles
 To His apostles he said: "in my memory", so that forever you will have this light

17 *Daime Ele é a Vida*

Maria Brilhante

Tom: **C**

Boas tons: **D, C-E**

Daime ele é a vida
Daime ele é o amor
Daime ele é Jesus
O nosso Pai criador

(D):

D

Bm

D

A7 D

Daqui estou te vendo
Daqui es - tou te o - lhando
Estamos numa batalha
Da Virgem Mãe Soberana

D

Bm A

- D

G D

Eu peço a Jesus Cristo
E ao meu Senhor São João
A minha Senhora Mãe
Segurai a minha mão

D

Bm A

- D

G D

Daime He's the life, Daime He's the love
Daime He is Jesus, our Father Creator

From here I see you, from here I look at you
We are in a battle of the Virgin Sovereign Mother

I ask of Jesus Christ and my Lord Saint John
My Lady Mother, hold my hand

1. 1. C Am

1. Dai-me e-le é a vi - da; Dai-me e-le é o a-mor;

T A B

3 3 3 3 3 3 2 2 2 0 2

3 C G⁷ C

Dai-me e-le é Je - sus; O nos - so Pai cri - a - dor.

T A B

0 0 0 0 0 3 3 2 2 0 0 3

2. Am G

2. Da - qui es-tou te ven-do; Da-qui es-tou te o-lhando; Es - ta -

T A B

3 3 3 3 3 3 2 2 2 0 3 2 0 0 0 0

7 G C F C

mos nu - ma ba - ta - lha; Da Vir - gem Mãe So - be - ra - na.

T A B

0 3 2 0 3 3 3 3 3 2 0 2 3 3

▼ 3. Am G

3. Eu pe-ço a Je-sus Cristo; E ao meu Se-nhor São Jo-ão; A mi -

T A B

3 3 3 3 3 3 2 2 2 0 3 2 0 0 0

11 G C F C

nha Se - nho - ra Mãe; Se - gu - rai a mi - nha mã - o.

T A B

0 3 2 0 3 3 3 3 2 0 2 3 3

18 *O Santo Daime Está Aí*

Francisco Grangeiro

Tom: **Am**Boas tons: **Gm, Gm-G#m-(Am)**

O Santo Daime está aí
 É para todos nós tomar
 O Santo Daime é um primor
 Para quem sa-be apreci-ar

(Gm):

|Gm|E^b

|D|Gm

|Gm|D

|D7|Gm

Não sabendo apreciar
 Quase não adianta tomar
 Passa por cima de tudo
 É nada pode alcançar

Antiguidade não é riqueza
 Antiguidade não é saber
 De que serve a antiguidade
 Não saber compreender

(Em):

|Em|C

|B|Em

|Em|B

|B7|Em

A firmeza é muito boa
 Sem firmeza não se vai
 Se não tiver firmeza
 Daqui da terra não sai

A

Am F E Am

T
A
B

- 1.A O San-to Daime es-tá a - í; É pa - ra to - dos nós to - mar.
 2.A Não sa-ben-do a-pre-ci - ar; Qua-se não a-di - an - ta to - mar.
 3.A An-ti-gui-da-de não é ri - queza Anti - gui - dade não é sa - ber.
 4.A A fir-me-za é mui-to bo - a; Sem fir - me - za não se vai.

B

E E⁷ Am

T
A
B

- 1.B O San-to Dai-me é um pri-mor; Pa-ra quem sa-be a-pre - ci - ar.
 2.B Pas-sa por ci - ma de tu - do; E na - da po-de al-can - çar.
 3.B De que ser-ve a anti-gui - da - de; Não sa-ber com-preen - der.
 4.B Se não ti - ver fir - me-za; Da-qui da ter-ra não sai.

Santo Daime is there, it is for all to take
 Santo Daime is a perfection for those who know how to appreciate
 Not knowing how to appreciate, it hardly advantages one to take it
 One passes over everything and obtains nothing
 Antique is not wealth, antique is not knowledge
 What good for is antiquity and not to know how to understand
 Firmness is very good, without firmness one doesn't go
 If you don't have firmness, you can't get out from this earth



A partir deste ponto em diante, o capítulo atual possui adições específicas de **Unilaiva**, que podem não estar presentes em outros livros.

EN From this point onward, the current chapter has **Unilaiva** specific additions, which might not be present in other books.

19 Eu Chamo a Força do Cipó

Chico Corrente

mazurca

Tom: Am

Boas tons: Am, Gm-Bm

(c) 6 (b) (a) (c) (e) (a)
 Eu chamo a for-ça do ci-pó
 (g) (e) (c) (b) (a)
 Da folha a luz, a miração
 (d) (c) (b) (a)
 Da água a pureza di-vina
 (c) (b) (d) (c) (b) (a)
 Do fogo toda a - puração

(Gm):

Gm -

Dm Gm

Cm Gm

D Gm

Am
 O Daime ferve no caldeirão
 Em Am
 Borbulha a força do Seu poder
 Dm Am
 A miração vem se aproximando
 E Am
 Para mostrar para quem quer ver

(Bm):

Bm -

F#m Bm

Em Bm

F# Bm

Am
 Poder de Deus que se manifesta
 Em Am
 Agora aqui vai se revelar
 Dm Am
 O grande segredo da Floresta
 E Am
 Do Sol, da Lua, do Vento e Mar

Am
 Para quem quer conhecimento
 Em Am
 Estou aqui para ensinar
 Dm Am
 É ter firmeza no pensamento
 E Am
 Perdão e amor para alcançar

Todos os Seres se aproximam
 As santa cruz que aqui está
 Vamos pedir força e coragem
 Saúde para nós trabalhar

Viva o Divino Pai Eterno
 Viva a Rainha Iemanjá
 E viva todos Seres Divinos
 Que aqui estão a iluminar

A

Am Em Am

T
A
B

3 3 3 2 0 0 3 2 2 0 0 0 0 2 2 3 2 0

- 1.A Eu chamo a for - ça do ci - pó; Da fo-lha a luz, a mi-ra-ção.
 2.A O Dai-me fer - ve no caldei-rão; Bor-bulha a for - ça do Seu po-der.
 3.A Po-der de Deus que se ma-ni-fes-ta; A - go-ra a - qui vai se re-ve-lar.
 4.A Pa-ra quem quer co - nhe-cimen-to; Es-tou a - qui pa-ra en-si-nar.
 5.A To-dos os Se - res se a-pro-ximam; As san-ta cruz que a - qui es-tá.
 6.A Vi-va o Di - vi - no Pai E-ter-no; Vi-va a Ra - i - nha I - e-manjá.

B

Dm Am E Am

T
A
B

0 0 0 0 0 0 3 2 0 0 3 3 3 2 2 0 3 2 0

- 1.B Da água a pu - re - za di-vi-na; Do fo-go to-da a - pu - ra-ção.
 2.B A mi-ra-ção vem se apro-ximando; Pa - ra mostrar pa-ra quem quer ver.
 3.B O grande se-gre-dó da Flores-ta; Do Sol, da Lu-a, do Ven - to e Mar.
 4.B É ter fir - me-za no pen-samen-to; Per-dão e a mor pa-ra al - can-çar.
 5.B Va-mos pe - dir for - ça e co-ra-gem; Sa - ú - de pa-ra nós tra - ba-lhar.
 6.B E vi-va to-dos Se-res Di-vi-nos; Que aqui es-tão a i - lu - mi-nar.

20

Rebeldia

Baixinha

Tom: Bm

Boas tons: Dm, Gm-D#m

(F#) 4 4 Bm
Eu tomei Daime, meus irmãos

(Am):

Am

(F#) F#
Eu tomei Daime

E

(e) (d) (c#) (b)
Eu tomei Daime
F#7 Bm
Para me curar

E7 Am

(d) D
Tomem Daime, meus irmãos

C

(e) (d) (c#) A
Tomem Daime

G

(f#) (g) (f#) (c#) (e) F#7
O Daime cura, o Daime apura

E E7

(d) (c#) (b) Bm
O Daime ensi - ã

Am

Bm
Vão tomar Daime, meus irmãos

F#
Vão tomar Daime

Vão tomar Daime

F#7 Bm
Vão deixar de rebel di - ã

D
Tomem Daime, meus irmãos

A
Tomem Daime

F# F#7
O Daime cura, o Daime apura

Bm
O Daime ensi - ã

[A]

T
A
B

1.A Eu to-mei Daime, meus irmãos; Eu to-mei Dai - me; Eu to-mei
2.A Vão tomar Daime, meus irmãos; Vão tomar Dai - me; Vão tomar

3

T
A
B

Dai - me; Pa - ra me cu - rar.
Dai - me; Vão dei - xar de re - bel - di - a.

[B]

T
A
B

1.B Tomem Daime, meus irmãos; Tomem Dai - me; O Daime
2.B Tomem Daime, meus irmãos; Tomem Dai - me; O Daime

7

T
A
B

cu - ra, o Dai-me a - pu - ra; O Dai-me en - si - na.
cu - ra, o Dai-me a - pu - ra; O Dai-me en - si - na.

I took Daime, my brothers, I took Daime
I took Daime to heal myself

Take Daime, my brothers, take Daime
Daime heals, Daime purifies, Daime teaches

Will take Daime, my brothers, will take Daime
Will take Daime, will leave rebellion behind

Take Daime, my brothers, take Daime
Daime heals, Daime purifies, Daime teaches

21 O Daime É

Baixinha (ofert. para: Iara)

Tom: **Dm**

Boas tons: **Dm, Cm-Em**

(d) (a) (f) 4(d)
O Daime é **Dm** .

(Em)

Em

(e) (f) (e)
O Daime é luz **F**

G

(d) (f) (e) (d) (c#) (e) (d)
Para quem quer se enxergar **A** **Dm** .

B Em

Dm .
O Daime é

Em

F
Daime é amor

G

A **Dm** .
Para quem sabe amar

Dm .
O Daime é

Em

F
Um Ser de cura

G

A **Dm** .
Para quem quer se curar

B Em

(d) (a) (f) (d)
O Daime é **Dm** .

Em

(a) (d) (f) (d) (e) (f) (e)

Força do Sol, clarão da Lua **F**

- G

(d) (f) (e) (d) (c#) (e) (d)
É o a - manhecer do di - a **A7** **Dm**

B7 Em

1.-3.

6x Dm F A Dm

T
A
B

0 2 3 0 0 0 2 3 2 0 3 2 0 4 2 0

1. O Daime é; O Daime é luz; Para quem quer se enxer-gar.
2. O Daime é; Daime é a - mor; Pa - ra quem sa-be amar.
3. O Daime é; Um Sér de cura; Para quem quer se cū-rar.

4.

F A⁷ Dm

T
A
B

0 2 3 0 0 0 3 0 0 0 2 3 2 0 3 2 0 4 2 0 0

4. O Daime é; Força do Sol, clarão da Lua; É o amanhecer do di - a.

The Daime is, the Daime is light
For those who want to see

The Daime is, the Daime is love
For those who know how to love

The Daime is a Being of healing
For those who want to heal

The Daime is Strength of the Sun, Gleam of the Moon
It's the dawn of day

22 Quando o Daime Chega

Baixinha (ofert. para: Jonathan Goldman)

Tom: **C**

Boas tons: **C, G-D**

Quando o Daime chega
 É para todos nós tomar
 A - agradecer a Deus
 O que Deus tem para nós dar

(D)
 D | -
 | - | - ²(D7)
 G | D
 Em (Gmaj7) D ¹D7

Quando o Daime chega
 É para todos nós tomar
 A - agradecer a Deus
 O que Deus tem para nós dar

D | -
 A | - ¹A7
 G | D
 Em (Gmaj7) D ¹D7

When the Daime arrives
 It's for all of us to take
 Being grateful to God
 Because God has what we seek

1. Quando o Daime chega; É pa-ra to-dos nós to - mar. mar.

Chords: C (1.)

1. 2. C⁷

A - gra-decer a Deus; O que Deus tem para nós dar. dar.

Chords: F, C, Dm (F^Δ), C, C⁷, C

1. 2. C

2. Quando o Daime chega; É pa-ra to-dos nós to - mar. mar.

Chords: C (2.), G

1. 2. G⁷

10

A - gra-decer a Deus; O que Deus tem para nós dar. dar.

Chords: F, C, Dm (F^Δ), C, C⁷, C

1. 2. C

A - gra-decer a Deus; O que Deus tem para nós dar. dar. D.S. %

23 Beija-Flor

Paulo Roberto

Tom: **Em**Boas tons: **Em, Cm-G#m**

(b) 4 **Em/B** **Em** (Dm:) **Dm/A - Dm**
 Veio da floresta como um Beija-Flor
 Pousou na beira-mar e expandiu o seu a - mor | - | -
 Mostrando para todos o caminho do Senhor **B7** | - | - **A7**
 Ajuntando os seus filhos na estrada do a - mor **Em** | - | - **Dm**

Em/B **Em**
 Esta força é o Daime e o Daime é luz
 Ele é o mensageiro do caminho de Jesus
 Que deu por nós a vida e morreu por nós na cruz **B7**
 Nossa Santa Estrela Guia ele é quem nos conduz **Em**

(Gm:) **Em/B** **Em** **Gm/D - Gm**
 A esta Força eu entrego o meu coração
 Guiai bem os meus passos neste mundo de ilusão | - | -
 Estar no caminho reto aprendendo a união **B7** | - | - **D7**
 Sou filho desta terra, meu Padrinho é São João **Em** | - | - **Gm**

He came from the forest like a Hummingbird, stopped by the seaside and spread his love
 Showing everyone the path of God, gathering his children on the road of love

This force is the Daime and the Daime is light, he is the messenger of Jesus' way
 Who gave us life and died for us on the cross, our Holy Star Guide He is who leads us

I entrust my heart to this Force, guide me well in my steps in this world of illusion
 Being on the straight path learning unity, I am a child of this land, my godfather is Saint John.

1. Vei - o da flo-res - ta co-mo um Bei-ja-Flor; Pou-
 2. Es-ta for - ça é o Dai - me e o Dai - me é luz; E -
 3. A es-ta For - ça eu en-tre - go o meu co-ra-ção; Gui-

sou na bei-ra-mar e ex-plan - diu o seu a-mor; Mos-
 le é o men-sa - gei-ro do ca - mi-nho de Je-sus; Que
 ai bem os meus pas-sos nes-te mun-do de i-lu-são; Es-tar

tran-do pa-ra to-dos o ca - mi-nho do Senhor; A - jun -
 deu por nós a vi - da e mor - reu por nós na cruz; Nos-sa
 no ca - mi-nho re - to a-pren - den-do a u - ni - ão; Sou

tan-do os seus fi - lhos na es - tra - da do a - mor.
 Santa Es-tre - la Gui - a e - le é quem nos con-duz.
 fi - lho des - ta ter - ra, meu Pa - dri-nho é São Jo - ão.

24

Sou o Daime

Neiva (ofert. para: Padr. Manoel Corrente [Caboclo Guerreiro #20])

Tom: C

Boas tons: C, C-D

Eu sou o Daime, eu sou a vida, eu sou o amor .
 Sou esperança, sou a luz do Cria - dor .
 Meu reino é este o Império destas matas .
 Eu sou teu guia, eu sou teu curador .

Eu sou o Daime, sou o Mestre Ensinador .
 Eu sou o Sol, eu sou a Lua, eu sou a flor .
 Meu reino é este o Império destas matas .
 Eu sou teu guia, eu sou teu curador .

Eu sou perfeito, sou tão puro, sou eterno .
 Sou a Doutrina da Virgem Senhora Mãe .
 Quem me mandou para a verdade ensinar .
 Não quer saber de maldade nos corações .

I am the Daime, I am Life, I am Love, I am Hope, I am the Light of the Creator
 My Kingdom is this one, the Empire of the Forest, I am your Guide, I am your healer.

I am the Daime, I am your teaching Master, I am the Sun, I am the Moon, I am the Flower.
 My Kingdom is this one, the Empire of the Forest, I am your Guide, I am your healer.

I am perfect, I am so pure, I am eternal, I am the Doctrine of the Virgin Lady Mother.
 Who sent me to teach the Truth doesn't want to know about evil in the heart.

1. Eu sou o Daime, eu sou a vi-da, eu sou o a - mor; - Sou es-pe-
 2. Eu sou o Dai-me, sou o Mestre En-si-na - dor; - Eu sou o
 3. Eu sou per-fei - to, sou tão pu - rō, sou e - ter-no; Sou a Dou-

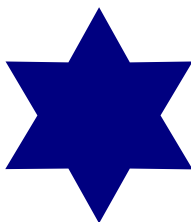
ran-ça, sou a luz do Cri - a - dor. Meu rei-nō é
 Sol, eu sou a Lu-a, eu sou a flor. Meu rei-nō é
 tri - na da Vir-gem Se-nho-ra Mãe. Quem me man -

es - te o Im - pé - rio des-tas ma - tas; Eu sou teu
 es - te o Im - pé - rio des-tas ma - tas; Eu sou teu
 dou pa-ra a ver-da - de en - si - nar; - Não quer sa -

gui - a, eu sou teu cu - ra - dor.
 gui - a, eu sou teu cu - ra - dor.
 ber de mal - da - de nos co - ra - ções.

Capítulo 6

Hinos da Santa Maria



Tom: Am

Mestre Irineu Serra

Boas tons: Am, Gm-G[#]m-(Am)

(Em) (capo 5):

Em Am/C Am

|C (F#m7^b5) |B (B7)

Em (G) Am (C)

Em B7 Em

ED (Am):

Am Dm

| F G | C

Am Dm F

E E7 Am

AP (Am):

Am C F Dm

Am C E

Am C Dm F

|E Dm |Am

simples (Am):

Am Dm

Am E

Am Dm

E Am

Este hino é cantado antes da consagração de Santa Maria.

This hymn is sung before the consecration of Santa Maria.

(2.)

T
A
B

1. Quem pro-cu-rar es - ta ca - sa;_ Que a - qui ne - la che - gar;
2. Mi-nha Sempre Vir-gem Ma-ri - a;_ Per-do - ai os fi-lhos seus.
3. Eu pe-ço a vós bem contri - to; Fa-zendo as minhas o-ra-ções.
4. A - qui den-tro des - ta ca - sa;_ Tem tu - do que procu - rar.

(1.)

T
A
B

- 1.B En-con-tra com a Virgem Ma-ri - a; Su - a sa-ú-de E - la dá. dá.
- 2.B Vós co - mô Mãe so - be-ra - na; A_ Di - vi - na_ Mãe de Deus. Deus.
- 3.B Pe-ço a vós a San-ta Luz;_ Para ilu - minar o meu per-dão. dão.
- 4.B Seguin - do o bom ca - mi-nho; Fa - zer bem não_ fa - zer mal. mal.

Whoever arrives at this house and comes into it here
Encounters the Virgin Mary, she is who gives you your well being

My Always Virgin Mary, forgive Your children
You as Sovereign Mother, the Divine Mother of God

I beg You so contritely doing my prayers
I ask Your Holy Light to illuminate my release

Here in this house there is everything to find
Following the right path, doing the right and not the wrong

2 Ave Maria

Padr. Alfredo

valsa

Tom: G

Boas tons: A, G

$\frac{3}{4}$ $\overset{g}{\underset{a}{G}}$ $\overset{d}{\underset{a}{D}}$ $\overset{b}{\underset{c}{D7}}$ $\overset{a}{\underset{a}{G}}$
 Ave Maria para me lembrar
 $\overset{a}{\underset{e}{Em}}$ $\overset{b}{\underset{d}{D}}$ $\overset{c}{\underset{a}{1Am7^2(D7)}}$ $\overset{b}{\underset{b}{1D^2(G)}}$
 Que é minha Mãe mãe do nosso Pai
 $\overset{g}{\underset{e}{G7}}$ $\overset{a}{\underset{d}{C}}$ $\overset{b}{\underset{a}{Am}}$ $\overset{d}{\underset{b}{G}}$
 Santa Maria para não esquecer
 $\overset{e}{\underset{d}{1Em7^2(C)}}$ $\overset{a}{\underset{b}{1Am^2(D)}}$ $\overset{b}{\underset{b}{1Am7^2(D7)}}$ $\overset{b}{\underset{b}{1D^2(G)}}$
 Que o nosso Pai é o Rei do Poder

$\overset{G}{\underset{G}{G}}$ $\overset{D}{\underset{D}{D}}$ $\overset{D7}{\underset{D7}{D7}}$ $\overset{G}{\underset{G}{G}}$
 Tem vosso Filho o Príncipe da Paz
 $\overset{Em}{\underset{Em}{Em}}$ $\overset{D}{\underset{D}{D}}$ $\overset{1Am7^2(D7)}{\underset{1Am7^2(D7)}{1Am7^2(D7)}}$ $\overset{1D^2(G)}{\underset{1D^2(G)}{1D^2(G)}}$
 Que é quem segura o balanço do Pai
 $\overset{G7}{\underset{G7}{G7}}$ $\overset{C}{\underset{C}{C}}$ $\overset{Am}{\underset{Am}{Am}}$ $\overset{G}{\underset{G}{G}}$
 Todo mundo geme e vai estremecer
 $\overset{1Em7^2(C)}{\underset{1Em7^2(C)}{1Em7^2(C)}}$ $\overset{1Am^2(D)}{\underset{1Am^2(D)}{1Am^2(D)}}$ $\overset{1Am7^2(D7)}{\underset{1Am7^2(D7)}{1Am7^2(D7)}}$ $\overset{1D^2(G)}{\underset{1D^2(G)}{1D^2(G)}}$
 Só não Jesus Cristo e quem lhe obede - cer

$\overset{G}{\underset{G}{G}}$ $\overset{D}{\underset{D}{D}}$ $\overset{D7}{\underset{D7}{D7}}$ $\overset{G}{\underset{G}{G}}$
 Palavras minhas palavras de Deus
 $\overset{Em}{\underset{Em}{Em}}$ $\overset{D}{\underset{D}{D}}$ $\overset{1Am7^2(D7)}{\underset{1Am7^2(D7)}{1Am7^2(D7)}}$ $\overset{1D^2(G)}{\underset{1D^2(G)}{1D^2(G)}}$
 Pedindo e rogando por todos seres
 $\overset{G7}{\underset{G7}{G7}}$ $\overset{C}{\underset{C}{C}}$ $\overset{Am}{\underset{Am}{Am}}$ $\overset{G}{\underset{G}{G}}$
 Que nos acoberte e quem quiser seguir
 $\overset{1Em7^2(C)}{\underset{1Em7^2(C)}{1Em7^2(C)}}$ $\overset{1Am^2(D)}{\underset{1Am^2(D)}{1Am^2(D)}}$ $\overset{1Am7^2(D7)}{\underset{1Am7^2(D7)}{1Am7^2(D7)}}$ $\overset{1D^2(G)}{\underset{1D^2(G)}{1D^2(G)}}$
 E a vossa vontade há de se cumprir

$\overset{G}{\underset{G}{G}}$ $\overset{D}{\underset{D}{D}}$ $\overset{D7}{\underset{D7}{D7}}$ $\overset{G}{\underset{G}{G}}$
 Eu estou aqui ali, estou lá
 $\overset{Em}{\underset{Em}{Em}}$ $\overset{D}{\underset{D}{D}}$ $\overset{1Am7^2(D7)}{\underset{1Am7^2(D7)}{1Am7^2(D7)}}$ $\overset{1D^2(G)}{\underset{1D^2(G)}{1D^2(G)}}$
 Em toda parte que me procu - rar
 $\overset{G7}{\underset{G7}{G7}}$ $\overset{C}{\underset{C}{C}}$ $\overset{Am}{\underset{Am}{Am}}$ $\overset{G}{\underset{G}{G}}$
 Eu sou pequenino mas dá para ser ver
 $\overset{1Em7^2(C)}{\underset{1Em7^2(C)}{1Em7^2(C)}}$ $\overset{1Am^2(D)}{\underset{1Am^2(D)}{1Am^2(D)}}$ $\overset{1Am7^2(D7)}{\underset{1Am7^2(D7)}{1Am7^2(D7)}}$ $\overset{1D^2(G)}{\underset{1D^2(G)}{1D^2(G)}}$
 Sou o infi - nito para quem perceber

Vou esclarecendo não vim enganar
 Meu Pai reuniu e mandou apu - rar
 Segurem o balanço não vão esmorecer
 Que esta vi - tória vai aconte - cer

(G)

G | | -

1° G 2° Em D 1° Am 2° C 1° D 2° G -

G 7 C Am G

1° Em 7 2° (C) 1° Am 2° (D) 1° Am 7 2° (D7) 1° D 2° (G)

D Am 1° Am 2° D 1° D 2° G

G D D⁷ G Em

1. A - ve Ma - ri - a pa - ra me lem-brar; Que é mi-nha

6 D Am⁷ D D⁷ G

Mãe mãe do nos - so Pai; do nos - so Pai.

11 G⁷ C Am G 1. Em⁷ Am

San-ta Ma - ri - a para não es-que - cer; Que o nos-so Pai é o

17 Am⁷ D C D D⁷ G

Rei do Po - der; Que o nos-so Pai é o Rei do Po - der.

3 *Santa Maria* (*Conhece Santa Maria*)

Padr. Alfredo

Tom: **C**

Boas tons: **D, C**

Quem não con⁴hece Santa Maria e faz uso dela todo dia
Vive sempre em agonia mas agora chegou como eu queria

Meu Senhor São João Batista, Jesus Cristo e São José
Agora chegou como eu queria, agora chegou como
Deus quer

Chegando como Deus quer, daí tudo fica bem
Chegando como meu Pai quer, chegou como eu quero
também

Na Vontade da Virgem Maria, ela agora vai vigorar
Ela é do meu comando e manda eu comandar

Eu comando aquele que crê em Jesus Cristo e São João
Que esta é a Verdade que temos na nossa união

Vou dizendo assim para todos e quero cumprir o que digo
Quem não for me ajudando não prova que é meu amigo

Para todos nos manda esta ordem agora respeita
quem quer

Mas aqui eu digo a todos vamos ser todos como Deus quer

Olhem todos bem para o Sol, e todos olhem bem para mim
Se ainda tem confusão, mas meu Pai não pratica assim

Deus Pai e Espírito Santo na nossa Mãe Se encerra

Vamos todos afirmar paz, deixa quem quiser afirmar guerra

1. Quem não conhe-ce Santa Mari-a; E faz u-so dela todo di-a. di-a.

T
A
B

Vive sempre em ago-ni - a; Mas a-go-ra chegou como eu que-ri - a.

T
A
B

4 Amor, Verdade e Justiça (Vou Receber Minha Mãe)

Padr. Alfredo

Tom: C

Boas tons: C

Vou re|ceber minha Mãe dentro do meu coração
Para eu poder caminhar neste mundo de ilusão

Vou colocar minha Mãe bem juntinho do meu Pai
Vida, paz e harmonia, com isto nos satisfaz

Amor, verdade e justiça, fé, firmeza e consciência
Serenidade e respeito são partes da providência

O (C):

C F - C

C Dm - C

Calma e tranquilidade, obediência e coragem
Humilhação e prudência são partes desta imagem

Este é o Amor Divino do Trono Celestial
Que resplandece nas matas iluminando todos iguais

Iluminando todos iguais, examinando um por um
Castigando os mentirosos nesta linha do Tucum

São Miguel e todos Arcanjos da Virgem da Conceição
Que são as nobres defesas que temos em nossas mãos

Digo a todos meus irmãos e fico eterno agradecido
 Receba com alegria o que lhe é oferecido

1. Vou re - ce-ber min-ha Mãe; Dentro do meu co - ra-ção.

Para eu po-der ca-minhar; Nes-te mun-do de i-lu-são.

I'm going to receive my Mother within my heart
 So that I can walk in this world of illusion
 I'm going to place my Mother right next to my Father
 Life, peace and harmony, with this we are satisfied
 Love, Truth, Justice, Faith, firmness and conscience
 Serenity and respect are parts of providence
 Calmness and tranquility, obedience and courage
 Humility and prudence are parts of this image
 This is the Divine Love of the Celestial Throne
 That shines in the forest illuminating all equally
 Illuminating all equally, examining one by one
 Punishing the liars in this line of the Tucum
 St. Michael and all the archangels of the Virgin of Conception
 Are the noble defenses that we have in our hands
 I say to all my brothers and sisters and I am eternally grateful
 Receive with happiness what is offered to you

5 *Santa Maria* (Louvada Seja)

Paulo Roberto

Tom: **Am**Boas tons: **Am, Gm**

Louvada seja nossa Mãe Santa Maria
 Que nos dá a ale-gria de com Ela festejar
 A união do Sagrado Vosso Filho
 Com o Divino Pai E-terno, para sempre eu devo amar

Eu peço a Vós na esperança de um dia
 Eu mais a minha família junto a Vós me apresentar
 Para louvar, amar e testemunhar
 Oferecer meu coração para ser Vosso altar

Louvado seja Jesus Cristo Redentor
 E Vosso império de Amor com todos Seres Divinos
 Agradeço todo esse conhecimento
 Esta força e o vigor quem recebemos em nossos hinos

Santa Maria está chegando e vai ficar
 Para todos reunir, e saber se respeitar
 Andando na estrada com amor
 Com firmeza sem temor, e com calma alcançar

Agradeço, ontem, hoje, todo dia
 Santa Paz e união, da Luz de Santa Maria
 A Vós eu peço na esperança de chegar
 Sempre a Vossa proteção, para eu poder atravessar

1. Louva-da se-ja nossa Mãe Santa Ma - ri - a; Que nos dá a a - le -
 gri-a de com E-la feste - jar. ____ A u - ni - ão do Sagra-do Vosso
 Fil - ho; Com o Di - vi - no Pai E - ter - no pa - ra sempre eu de-vo a -
 mar; ____ ter - no pa - ra sempre eu de-vo a - mar. ____

Chords: Am, G, C, Bm7^b5, E, Dm, Bm7^b5 2(E7), E²(Am), A, B^o, B, E⁷

Fingerings: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100

6

E ê Santa Maria

Maria Alice

Tom: **D**Boas tons: **D**

a 4 a f# e f# e d a a f# e f# e d

E ê Santa Mari - a, e ê Santa Mari - a

a d f# e a c# e d

Nos confortai nesta agonia

E ê Mamãe Jurema, e ê Mamãe Jurema

A sua folha tem lei suprema

E ê Meu Rei Ogum, com a lança na mão

Defende a Lei, sois guardião

E ê meu Rei Ogum, e ê meu Rei Ogum

Vai ordenando de um a um

E ê meu Rei Ogum, dentro da viração

Guarda Mamãe no coração

O (F):

F | | | -

C F

1. E ê Santa Ma - ri - a, e ê Santa Ma-

ri - a; Nos con-for - ta - i nesta a-go - ni - a.

It's Santa Maria, it's Santa Maria
 Comfort me in this agony
 It's Mamãe Jurema, it's Mamãe Jurema
 Your leaf is supreme law
 It's my King Ogum, with a lance in the hand
 Defend the Law, you are the guardian
 It's my King Ogum, it's my King Ogum
 Keeps ordering one by one
 It's my King Ogum, in the breeze
 Keep Mamãe in the heart

7 Minha Santa Maria é Livre

Nonato Texeira

Tom: **A**Boas tons: **A**

Minha Santa Mari - a é livre
 No lu-gar onde Ela está
 Mas a gente é que lhe acusa
 Quando a gente usa sem saber u - sar

Santa Maria é nossa Mãe
 É nossas filhas e nossas mulheres
 Mas é preciso muito Amor
 E todas elas se consagrar

Aqui dentro desta irmandade
 Alguns irmãos precisam entender
 Que para usar a Santa Maria
 É com leal - dade pra lhe defender

Mas é com fé e paciência
 Que para todos vai se libertar
 Quem estiver firme vai sorrir
 Quem não esti-ver pode até chorar

O (A):

| A | -

| Bm | E

| Bm | E

| D E | A

1. Minha Santa Maria é liv-re; No lugar onde Ela es-tá. Mas a

gen-te é que lhe a-cusa; Quando a gente u-sa sem saber u - sar.

My Santa Maria is free
 In the place where She is
 But one may accuse
 When one uses without knowing how

Santa Maria is our Mother
 Is our daughters and our wives
 But it takes a lot of Love
 And everyone to consecrate

Here within this brotherhood
 Some brothers need to learn
 How to use Santa Maria
 And to defend Her with loyalty

But it is with faith and patience
 That all will be liberated
 Who will be firm will smile
 Who won't can still be crying

8

Santa Maria foi quem me Chamou

Ronaldo Rocha

mazurca

Tom: C

Boas tons: D, C

Santa Ma^gria^{6C} foi quem me cha^gmou^{C e C}
 E convidou-me a o - be^gdecer^{C e d}
 Para eu ver a tua Lu^az^{g f e d C}
 E conhecer o Vosso poder^{G7 Ç}

Foi ai que eu me firmei^C
 Foi ai que eu enxerguei^{Am G}
 Meu São João, meu São João^C
 Na Vossa Glória e no Vosso poder^{G7 Ç}

Ele me disse tu segue em frente^C
 Ele me disse presta atenção^{Am G}
 Que esta Luz sempre reinará^{G7 Ç}
 Na Santa Casa de São João^{G7 Ç}

Cada cabeça tem sua justiça^C
 Cada justiça traz sua razão^{Am G}
 Cada flor traz o seu perfume^{G7 Ç}
 E cada Amor tem o seu coração^{G7 Ç}

O (C):

C (G)

C Dm

C G

G C

Eu agradeço a meu Senhor Jeſus
 Eu agradeço à minha Mãe
 Eu agradeço a meu São João
 E eu agradeço aos meus irmãos

seguinte
 ➔

1. San - ta Ma - ri - a foi quem me chamou; E con - vi -

2. doume a o - bedecer; Para eu ver a tu - a Luz; E conhecer o Vosso poder;

Santa Maria was who called me; And invited me to obey
 So I would see your Light; And know Your power
 It was there that I firmed myself; It was there that I witnessed
 My St. John, my St. John; In Your Glory and Your power
 He told me follow in front; He told me to pay attention
 For this Light always will reign; In the Holy House of St. John
 Each head has its justice; Each justice brings its reason
 Each flower brings its perfume; And each Love has its heart
 I thank my Lord Jesus; I am thankful to my Mother
 I thank my St. John; I thank my brothers and sisters

9

Uma Bela História

Lúcio Mortimer

mazurca

Tom: C

Boas tons: D, C

g e d ⁵C ²C g e d C
 Eu vou con | tar uma bela história
 Da plantinha que mais tem a - mor
 E - la era bem pequenina
 g b d g f e d C
 G7 Ç
 Padrinho viu e a - bençoo

C
 Ele disse preste atenção
 Am G
 Aqui tem uma força divina
 Quem souber dar consagração
 G7 Ç
 Tem uma Mãe que nos ensina

C
 Ela cura e alimenta
 Am G
 O amor em nosso coração
 O seu perfume nos acaienta
 G7 Ç
 E nos conforta em nossa missão

C
 Um anjo veio e foi dizendo
 Am G
 No sonho de nosso Padrinho
 Com esta planta também se cura
 G7 Ç
 E tem mais Luz no seu caminho

O (C):

C

C Dm

-

G C

Com o galho verde em sua mão
O anjo veio e fez a profecia
Agora vamos ter união
E mais respeito à Santa Maria

10 *Salve Rainha*

Alex Polari

valsa

Tom: C

Boas tons: D, C

3/4 C e g a g e C
 Santa Maria que vei - o do Céu
 C a g d b a g C
 Pra me agraci - ar, pra me agraci - ar
 g C d C e a g
 Pra me agraci - ar, pra me agraci - ar
 Am G F Am G

C Am C
 Santa Maria que minha Mãe mandou
 Am G F C
 Veio para unir, veio para unir
 Am C Am G
 Veio para unir, veio para unir

C Am C
 O seu perfume resume a terra
 Am G F C
 Veio pra mostrar, veio pra mostrar
 Am C Am G
 Veio pra mostrar, veio pra mostrar

C Am C
 Este mistério é minha Mãe que dá
 Am G F C
 Ela vai reinar, ela vai reinar
 Am C Am G
 Ela vai reinar, ela vai reinar

C Am C
 Tanto poder presente está
 Am G F C
 Vamos se calar, vamos se calar
 Am C Am G
 Vamos se calar, vamos se calar

alt. (C):

C | F | C

Am | Dm | F | C

C | Am | G

C Neste silêncio é **Am** que Deus está **C**

Am **G** Vamos escutar, vamos **F** **C** escutar

Am **C** Vamos escutar, vamos **Am** **G** escutar

C Se escutarem hino **Am** tratem de gravar **C**

Am **G** Sou eu quem mando, para **F** **C** te brindar

Am **C** Sou eu quem mando, para **Am** **G** te brindar

C Salve Rainha dona **Am** deste ensino **C**

Am **G** Eu apenas zelo, vós que **F** **C** determina

Am **C** Eu apenas zelo, vós que **Am** **G** determina

C **Am** **C** **Am** **G**

1. Santa Ma - ri - a que vei - o do Céu; Pra me agra - ci - ar, pra me a-

T
A
B

3 3 2 0 0 0 2 0 0 2 2 3 0 3 0 0 2

F **C** **Am** **C** **Am** **G**

gra - ci - ar; Pra me agra - ci - ar, pra me agra - ci - ar;

T
A
B

0 3 3 3 3 0 3 3 3 2 2 0

11 *Santa Maria* (Declaração)

Sonia Maria Palhares

2x

Tom: D

Boas tons: D

Tocar 2 vezes. / Sing twice.

(a) 4 (d) (a) (d)
 Eu venho trazer
 (a) (d) (e) (c#)
 Uma declaração
 (e)
 Que vem da Virgem Maria A7
 (f) (e) (f#) (d)
 E do meu Senhor São Jo-ão D
 Que é pra se estudar D
 Que é pra se calar A
 Junto com a Santa Maria A7
 Que é pra Ela escutar D

MK (D):

D

Bm A

A7

D

I come to bring
 A declaration
 That comes from the Virgin Mary
 And of my Lord Saint John
 That is from studying oneself
 That is from quieting oneself
 Together with the Santa Maria
 In order to listen to Her

1. Eu ven - ho tra-zer; (U)-ma de - cla-ra-ção; Que vem
 2. Que é pra se es-tu-dar; Que é pra se ca-lar; Jun - to

3

da Vir-gem Ma - ri - a; E do meu Sen-hor São Jo - ão.
 com a San - ta Ma - ri - ã; Que é pra E - la es - cu-tar.

T
A
B

0 0 0 0 0 0 0 0 2 4 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2 3 2 2 4 0

12 Luz de Jesus (O Virgem Mãe)

Isabela Coutinho

Tom: **Dm**Boas tons: **Dm, Cm, Bm**

2º verso tem acordes e melodia ligeiramente diferentes.

(a) (d) (e) 4 (f) (e) (d) (e) (f) (a) (b^b) (a) (Am)
 Oh! Virgem Mãe, eu peço à Vós um d - ia Am | -
 (g) (f) (e) (a) (b^b) (a) (g) (f) (e) (b^b) (a) Em7^b5 A Bm7^b5 | - E | -
 A Santa Mar - ia eu saber a - mar Gm A
 E firmar sempre o meu pensamento Dm A Dm E | -
 (d) (e) (f) (a) (b^b) (a) (g) (f) (e) (d) (c[#]) (e) (d) (c[#]) (e) (d) Dm A7 Dm . Am | - E7 | Am
 Neste enten-di-mento para eu poder me salvar
 Ó! Meu querido e Santo Padrinho Dm Am | -
 (A) (a) (a) (Em7^b5) (b^b) (b^b) (A) E | - Bm7^b5 | E -
 No dia de sua passagem consagrou a u - ni-ão Gm A
 E foi limpar bem o seu terreiro Dm E | -
 (Dm) (a) (a) (Gm) (A7) (Dm) . Am | Dm E7 | Am
 Nos deixando o seu a - mor dentro de cada coração

Esta missão agora é do seu filho Dm Am | -
 Que tem nosso amor e nossa gratidão Em7^b5 A Bm7^b5 | - E | -
 E nele está a luz de Jesus Cristo Gm A Dm E | -
 Que se traduzindo o nome é Juramidam Dm A7 Dm . Am | - E7 | Am

1. Oh! Vir - gem Mãe Eu pe - ço à Vós um di -
 2. Ó! Meu que - ri - do e San - to Pa - dri -
 3. Es - ta mis - são ago - ra é do seu fi -

2. - a; A San - ta Ma - ri - a eu sa - ber a - mar;
 - nho; No di - a de sua (pas) - sa - gem con - sa - grou a u - (ni) -
 - lho; Que tem nos - so a - mor e nos - sa gra - ti - dão;

4. E fir - mar sem - pre o meu pen - sa - men -
 ão; E foi lim - par bem o seu ter - rei -
 E ne - le es - tá a luz de Je - sus Cris -

6. - to; Neste en - ten - di - men - to para eu poder me sal - var. -
 - ro; Nos deixando o seu (a) - mor dentro de ca - da co - ra - ção. -
 - to; Que se tra - du - zin - do o no - me é Ju - ra - mi - dam. -

13

São Paulo

Glauro Villas Boas

Tom: Am

Boas tons: Am

(c) (b) 4 (a) (g) (f) (e) (d) (e) (f) (e) (d) (e) (f) (e) (a)
 Vi - va | Ca - sa de Mari - a, vi - va | E - la como está

(a) (b) (c) (b) (a) (c) (b)
 Vamos todos fi - car fir - mes
 (a) (b) (c) (b) (a) (c)
 Cada um em seu lu - gar
 (b) (a) (b) (c) (e) (d) (c)
 Que vai chegar mais aparel - ho
 (b) (c) (e) (d) (c) (b) (a)
 Para mais força aparelhar

Esta | casa é de Maria | e de Jesus | Cristo Redentor

Eu vou | receber esta | força
 A força do meu Senhor
 Para fundar com meu São | Paulo
 Uma Casa de Amor

Viva | Casa de Maria | e viva | Mamãe Iemanjá

Vamos | todos balançando
 Como nas ondas do mar
 É meu Pai que está apurando
 O que tem para apurar

Ó! Minha Santa Maria vem aqui nos perfumar

Vem aqui tirar o medo

Vem aqui nos clarear

Que o comando é de São Pedro

Ninguém queira duvidar

1. Vi - va Ca - sa de Ma - ri - a, vi - va e - la como es - tá;

Va - mos to - dos fi - car fir - mes; Ca - da um em seu lu -

gar; Que vai che - gar mais a - pa - rel - ho; Para mais força a pa - rel - har.

14 *São Damião*

Madr. Cristina Raulino

Tom: **Dm**Boas tons: **Dm, Am**

O (Am):

(d) (f) 4 (a) (g) (a) (d)
 Santa Ma ria me mostrou

Am | -

(a) (g) (f) (e) (a) (d)
 O caminho do Senhor

Dm Am

(d) (e) (f) (g) (a) (b^b) (g)
 Dai-me, dai-me, dai-me Luz

Am Dm

(f) (e) (f) (g) (a) (d)
 Dai-me, dai-me o Seu a - mor

E7 Am

(a) (d) (e) (f) (g)
 O Santo que me guia

Am Dm

(f) (e) (f) (g) (a) (d)
 Meu Senhor São Damião

E7 Am

(a) (d) (e) (f) (g) (e)
 Vós sois a minha força

Am E7

(d) (c[#]) (d) (e) (f) (d)
 Vós sois o meu perdão

E7 Am

(a) (f) (e) (d) (c[#])
 A Vós me o - fe-reço

Am E7

(d) (e) (d) (e) (f) (d)
 Em Santa comunhão

E7 Am

(d) (e) (f) (g) (a) (b^b) (g)
 Dai-me for - ça, dai-me amor

Am Dm

(f) (e) (f) (g) (a) (d)
 Dai-me, dai-me u - ni-ão

E7 Am

1.A Dm A⁷ Dm C A⁷ Dm

1. San-ta Ma-ri - a me mos-trou; O ca - min-ho do Sen-hor;

TAB: 0 0 3 | 2 2 0 2 | 0 2 2 | 0 3 2 2 | 0

1.B Gm A⁷ Dm

Dai-me, dai-me, dai-me Luz; Dai-me, dai-me o Seu a - mor.

TAB: 0 2 | 3 0 2 3 | 0 0 3 | 2 3 0 2 | 0

2.A Gm A⁷ Dm

2. O San-to que me gui - a; Meu Sen - hor São Da-mi - ão;

TAB: 2 | 2 0 2 3 | 0 0 0 3 | 2 3 0 2 | 0

2.B A A⁷ Dm

Vós sois a min-ha for - ça; Vós sois o meu per - dão.

TAB: 2 | 0 2 3 0 | 2 2 0 | 4 0 2 3 | 0

3.A A A⁷ Dm

3. A Vós me o - fe re - ço; Em San-ta co-mun-hão;

TAB: 2 | 2 3 2 0 | 4 4 0 | 2 0 2 3 | 0

3.B Gm A⁷ Dm

Dai-me for-ça, dai-me a-mor; Dai-me, dai-me u - ni - ão.

TAB: 0 2 | 3 0 2 3 | 0 0 3 | 2 3 0 2 | 0

15 Estrelas Divinas

Madr. Tetê

Tom: C

Boas tons: C

Louvado seja meu Divi - no Pai
 Meu Divi - no Pai, louva - do seja
 Santa Maria a - qui na terra
 Nos entregando a paz para vencer a guerra

Vamos, vamos meus ir - mãos
 Vamos todos, vamos caminhar
 Que a ordem vem severa
 É da Vir - gem Mãe e de São Jo - ão

Meu São Jo - ão é quem está mandando
 É quem está vi - brando e é quem vai brilhar
 Com as Estrelas Divinas
 De Je - sus Cristo e de Santa Maria

1.A C Am C Am C G⁷ C

1. Louvado seja meu Di-vi- no Pai; Meu Di-vi- no Pai, louva-do se - ja.

T A B

3 3 2 0 0 2 2 0 2 2 0 2 3 0 2 3 3

1.B G Am C Am G⁷ C

Santa Ma-ri - a aqui na terra; Nos entregando a paz para vencer a guer-ra.

T A B

3 2 3 0 0 3 0 2 3 3 3 2 0 2 0 0 0 3 0 2 3 3

2.A Am C Am F C

2. Vamos, va - mos meus ir - mãos; Va-mos todos, vamos ca-min - har.---

T A B

3 2 0 2 2 0 2 2 2 0 3 3 2

2.B G Am C Am G⁷ C

Que a or-dem vem se - vera; É da Vir-gem Mãe e de São Jo - ão.---

T A B

2 3 0 3 0 2 3 3 3 2 0 2 0 0 3 0 2 3

3.A Am C Am C G⁷

3. Meu SãoJo-ão é quem está mandando; É quem está vi-brando e é quem vai bril-

T A B

3 3 2 0 0 2 2 0 2 3 3 3 2 2 3 3 3 0 2

20

3.B C G Am C Am G⁷ C

har.--- Com as Es-trelas Di - vinas; De Je-sus Cristo e de Santa Ma - ri - a.

T A B

3 2 3 0 3 0 2 3 3 2 0 2 0 0 0 3 0 2 3 3

16

São Irineu

Solon Brito

2x

Tom: C

Boas tons: C, A

Tocar 2 vezes. / Sing twice.

(g) 4 4 (e) (d) (c)
 Oh! meu São I - ri - neu' -
 (g) (e) (d) (c)
 Ajudai os fi - lhos seus' -
 (g) (e) (c) (g) (c)
 Minha Santa Mari-a
 (g) (e) (d) (c)
 Senhora da Paz' -
 (g) (e) (d) (c)
 Ajudai os fi - lhos seus' -
 (g) (e) (d) (c)
 Assim como meu Pai faz' -

(A):

| E A | -

| E A | -

| E A | -

| - E | -

| - A | -

| E7 A | -

Oh! My Saint Irineu
 Help your children

My Holy Mary
 Lady of Peace
 Help your children
 Just like my father does

Oh! meu São I-ri-neu; A-ju-dai os filhos seus.

Minha San-ta Mari - a; Se-nho-ra da Paz; A-ju-

dai os filhos seus; Assim co-mo meu Pai faz.

9

Chords: A, G, C, G, C, B, G, C, G⁷, C

Tablature: 0 0 0 2 0 3 0 0 0 0 2 0 3 0 0 0 0 1 1 0 0 2 0 3 0 0 0 0 2 0 3 0 0 2 0 3

17 Forças da Rainha da Floresta

Irineu Barsé

valsa

Tom: Am

Boas tons: Bm, (Am)-(Cm)

Santa Ma^eria³ vem chegando nesse batalhã²-o^e -
 Trazendo as for-ças da Rain-ha da flores-ta -
 São essas forças vinda de nossa Senhora -
 Que centralizam essa luz aqui na ter-ra -

Eu vou pedindo sempre a minha coragem -
 Para seguir nesta batalha do amor -
 Com o conforto da minha mãezinha -
 Com sua luz com seu esplendor -

Eu vou seguindo sempre no caminho
 Sempre guiado pela luz di-vina
 Sempre buscan-do aprender nesta doutri-na -

4x ▽ 1. & 2. Am E Am A⁷

1. San-ta Ma-ri-a vem chegando nesse ba-talhão; Trazendo as
 2. Eu vou pedindo sem-pre a_____minha co-ra-gem; Pa-ra se-

5 Dm A⁷ Dm G

for-ças da Ra-in-ha da flo-res-ta; São es-sas forças vin-da de nos-sa Se-
 guir nes-ta batal-ha do a-mor; Com o com-for-to da minha mãe-

11 C F Dm⁷ E Am

nho-ra; Que centra-li-zam essa luz a-qui na ter-ra.
 zin-ha; Com su-a luz com seu resplen-dor.

3. Dm G C

3. Eu vou se-guin-do sem-pre no ca-min-ho; Sem-pre gui-a-do pe-la luz di-

20 F Dm⁷ E Am

vi-na; Sem-pre bus-can-do apren-der nesta dou-tri-na.

TAB

0 0 0 2 2 2 2 0 0 0 2 3 2 3 0 2 2 2

2 0 0 0 0 3 2 3 2 0 0 0 2 3 3 3 3 3 2 2

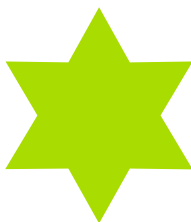
2 2 0 0 3 2 2 2 2 2 2 3 2 2 0

2 2 0 3 3 3 2 0 3 2 2 0 0 3 2 2 2 0 3 2

0 0 2 3 2 0 2 2 2 2 2 3 2 2 0

Capítulo 7

Hinos Diversos de Cura



1 Com Fé em Deus

Madr. Júlia

Tom: C

Boas tons: D, C-E

Com fé em Deus, eu vou me levantar. (D) D A7 D

Com fé em Deus, Ele vai me aju-dar. | - A7 D

Com fé em Deus e na Virgem da Conceição. D | -

Esta bata - Iha nós temos que atravessar. Bm A7 D

Vamos seguir, meus irmãos, vamos seguir.

No caminho da Sempre Virgem Mari-a

Que Ela é a nossa protetora

E nos guia no caminho da salvação.

Eu devo amar minha Mãe lá nas alturas

Que me ensina eu sair das amarguras

Estou aqui, vim cumprir minha missão.

Com fé em Deus e na Virgem da Conceição.

With faith in God, I'm going to stand up; with faith in God, He's going to help me
With faith in God and in the Virgin of Conception, this battle we've to go through

Let's follow, my brothers, let's follow, in the path of the Ever Virgin Mary
For She is our Protector, and who guides us in the path of salvation

I have to love my Mother up in the heights, who teaches me how to leave the sorrows
I am here, I came to fulfill my mission, with faith in God and in the Virgin of Conception

1.A C G⁷ C G⁷ C

1. Com fé em Deus.eu vou me levan - tar; Com fé em Deus.E-le vai me aju - dar.---

T
A
B

3 3 2 3 3 2 2 0 0 3 3 3 2 0 2 0 0 0 3 2

1.B Am G⁷ C

1.B Com fé em Deus e na Virgem da Concei-ção; Esta ba-talha nós temos que a-traves-sar.---

T
A
B

3 3 2 0 0 0 0 0 3 2 3 3 3 2 2 0 0 3

2.A G⁷ C G⁷ C

2. Vamos se-guir meus irmãos vamos se-guir; No ca-minho da Sempre Virgem Ma-ri - a.

T
A
B

3 3 3 2 3 3 2 2 0 0 3 3 2 0 2 2 2 0 0 0 3 2 2

2.B Am G⁷ C

2.B Que E-la é a nossa prote - to - ra; E nos gui-a no ca-minho da salva - ção.---

T
A
B

2 0 0 0 0 0 2 3 3 3 2 2 0 0 3

3.A G⁷ C G⁷ C

3. Eu devo amar minha Mãe lá nas al - tu - ras; Que me en - si-na eu sa-ir das amargu - ras.

T
A
B

3 3 3 2 3 3 2 2 0 0 3 3 3 3 2 0 2 2 2 0 0 0 3 2 2

3.B Am G⁷ C

3.B Estou a-qui vim cumprir minha mis-são; Com fé em Deus e na Virgem da Concei-ção.---

T
A
B

3 3 2 0 0 0 0 0 3 2 3 3 3 2 2 0 0 3

2 A Cura (Eu Venho Acrescentar)

Padr. Alfredo (ofert. para: Liza)

Tom: **A**

Boas tons: **A, A^b-A**

e ⁴c[#] b c[#] d g[#] b a
 A E7 A
 Eu venho a - crescer
 c[#] e a b f[#]
 (F[#]m) (Bm) D
 A - qui dentro des - te poder
 d f[#] a e c[#]
 (Bm) D A
 A cu - ra Deus é quem dá
 e c[#] b c[#] d g[#] b a
 (F[#]m) E7 A
 E é se bem merecer

(B):

B F[#]7 B

(G[#]m) (C[#]m) E

(C[#]m) E B

(G[#]m) F[#]7 B

A E7 A
 E é se bem merecer
 (F[#]m) (Bm) D
 Da verdade e do amor
 (Bm) D A
 Deus e a Virgem Mãe
 (F[#]m) E7 A
 E Je - sus Redentor

(C):

C G7 C

(Am) (Dm) F

(Dm) F C

(Am) G7 C

A E7 A
 Patriarca São José
 (F[#]m) (Bm) D
 E todos seres divinos
 (Bm) D A
 Nos dão a graça da vida
 (F[#]m) E7 A
 São João é o nosso caminho

1. Eu_ ve-nho a - crescentar; A - qui dentro deste po - der;_ A
 2. E_ é_ se bem me - re - cer; Da ver - da - de e do a - mor;_
 3. Patri - ar - ca São Jo - sé; E_ to - dos seres di - vi - nos; Nos

5

(Bm) D A (F#m) E⁷ A

cu - ra Deus é quem dá;_ E é_ se bem me - re - cer._
 Deus e a Virgem Mãe;_ E Je - sus Reden - tor._
 dão a gra - ça da vi - da; São Jo - ão é o nos - so ca - mi - nho.

I come to add here within this power
 Healing, God is who gives it and if one really deserves it
 And if one really deserves it, of truth and of love
 God and the Virgin Mother and Jesus the Redeemer
 The Patriarch Saint Joseph and all divine beings
 Give us the grace of life, Saint John is our path

3 *Peço a Vós Minha Firmeza* (Meu Deus)

Padr. Valdete

2x

Tom: **Am**

Boas tons: **Am, Am-(Bm)**

(e) 4 (a) (b) (g#) (e) (d) (b)
 Meu Deus, meu Pai, minha Mãe
 (e) (d) (c) (b) (a)
 Eu peço que Vós me cu - re
 (a) (c) (e) (d) (b) (a) (g#) (e)
 A matéria das doenças
 (g#) (b) (e) (d) (b) (g#) (a)
 E o espírito do escu - ro

(Bm):

Bm | **F#** | **F#7/E**

F#7 (D) | **Bm**

Bm/F# (C#m7b5) | **F#**

F#7 | **Bm**

Meu Deus, meu Pai, minha Mãe
 Eu peço para Vós me curar
 A matéria das do - enças
 O espírito um bom lugar

Meu Deus, meu Pai, minha Mãe
 Eu sei que Vós já me curou
 Peço a Vós minha fir - meza
 Para sempre eu dar valor

▼ [A] Am E E⁷/D E⁷ (C) Am

1.A Meu Deus, meu Pai, minha Mãe;— Eu pe-ço— que Vós me cure.
 2.A Meu Deus, meu Pai, minha Mãe; Eu pe-ço para Vós me cu-rar.—
 3.A Meu Deus, meu Pai, minha Mãe; Eu sei que Vós— já me cu-rou.—

T
A
B

2 2 0 1 2 2 2 0 2 2 2 2 2 2 0 3 2 2 0

[B] Am/E (B^o) E E⁷ Am

1.B A ma-té-ria das do-enças; E o es-pí-ri-to do es-cu-ro.
 2.B A ma-té-ria das do-en-ças;— O es-pí-rito um bom lu-gar.—
 3.B Peço a Vós mi-nha fir-me-za;— Para sempre eu dar va-lor.—

T
A
B

0 3 2 0 2 0 4 0 0 4 2 2 2 0 2 4 0 0

My God, My Father, My Mother, I ask that you cure me
 The body of illness, and the spirit of darkness

My God, My Father, My Mother, I ask for you to heal me
 The body of sickness, (and to give my) spirit a good place

My God, My Father, My Mother, I know that you've already healed me
 I ask you for my firmness, so that I always give worth

4 Espada de São Miguel (Da Terra Ao Astral)

Baixinha

Tom: **Dm**Boas tons: **Dm, Cm-Em**

(a) (d) (f) 4 (a) **Dm** | -
Da Terra ao as tral | -
(f) (d) (b) (a) **A** | -
Os ini-migos atacar | -
(c) (e) (g) **Gm** **A7** | -
Na espada de São Miguel | -
(e) (f) (e) (d) **Dm** | -
Todos vão se transformar | -

(Em) **Em** | -
B | -
A7 **B7** | -
Em | -

Dm | -
As estrelas do Céu | -
A | -
Brilham pra quem tem amor | -
Gm **A7** | -
Nas matas do meu Pai | -
Dm | -
Corre água e nasce flor | -

(Cm) **Cm** | -
As curas estão aber - tas
A | -
Aos bons de coração | -
Gm **A7** | -
Quem recebe mere - ce
Dm | -
Agradece, nunca esque - ce
Cm | -

1. Da Ter - ra ao as - tral; Os i - ni - mi - gos a - ta - car;
 2. As es - trelas do Céu; Brilham pra quem tem a - mor;
 3. As curas estão a - ber - tas; Aos bons de co-ra - ção;

4. Na es - pada de São Mi - guel; Todos vão se trans - for - mar.
 Nas ma - tas do meu Pai; Corre água e nas - ce flor.
 Quem re - ce - be me - re - ce; A - gra - de - ce, nunca esque - ce.

T
A
B

T
A
B

On Earth and in the Astral, the enemies attack
 On the sword of Saint Michael all will be transformed
 The stars of heaven shine for who has love
 In the forests of my Father runs water and flower births
 The healings are open for those who are goodhearted
 Who receives, deserves, gives thanks, never forgets

5 Jesus

Lúcio Mortimer

valsa

Tom: C

Boas tons: D, C-E

Je-³₄ sus, tende pieda-de de mim -
 Eu vou pedindo assim
 E Vós, Senhor
 Perdoa a nós pecador :

(D):

D Bm A7 D | -

Bm A7 D

D | -

A A7 D

Meu Pai que tanto já ofendi -
 E Vós me trouxeste aqui
 No coração
 Eu receber meu perdão :

D Bm A7 D | -

Bm A7 D

D | -

A A7 D

Que bom estar sempre com Deus -
 Trilhar os cami-nhos seus -
 Com amor
 Na missão do Re-dentor :

D | | | -

Bm A7 D | -

D

A A7 D

Jesus, have mercy on me; I'm asking like this
 And You, Lord, forgive us sinner

My Father that I have offended so much, and you brought me here
 In the heart I receive my forgiveness

It's good to always be with God; walk your paths
 With love on the Redeemer's Mission

1. Je-sus, tende pie-dade de mim;— Eu vou pe-dindo as-sim. E Vós, Se-nhor; Per-do-a a nós pe-ca-dor. E Vós, Senhor; Per-do-a a nós pe-ca-dor.

2. Meu Pai que tanto já o-fen-di; E Vós me trouxeste a-qui. No co-ra-ção; Eu re-ce-ber meu per-dão. No co-ra-ção; Eu re-ce-ber meu per-dão.

3. Que bom estar sempre com Deus;— Tri-lhar os ca-mi-nhos seus. Com a-mor; Na missão do Re-den-tor. Com a-mor; Na missão do Re-den-tor.

10

28

45

1. C Am G⁷ C Am G⁷ C 1.B:I

1.B:II

2. C Am G⁷ C Am G⁷ C 2.B:I

2.B:II

3. C Am G⁷ C 3.B:I

3.B:II

6 Se Afrouxar

Lúcio Mortimer

Tom: C

Boas tons: C, B^b-D

Se afrouxar o Daime cura, se afrouxar o Daime ajuda.
Se afrouxar o Daime salva, se afrouxa - r o Daime toma.

Quem quiser saúde escute; tem que limpar seu coração.
Não adianta querer sarar e em seguida ir pra ilusão.

Se afrouxar o Daime cura, se afrouxar o Daime ajuda.
Se afrouxar o Daime salva, se afrouxa - r o Daime toma.

O sofrimento está na Terra; é um recurso para apurar.
Aos que precisam chegar mais perto do Pai Eterno e da perfeição.

Se afrouxar o Daime cura, se afrouxar o Daime ajuda.
Se afrouxar o Daime salva, se afrouxa - r o Daime toma.

Vão entender, vamos curar; todos têm dom de se salvar.
Saúde boa é a do espírito que se humilho - u a nosso Deus.

Se afrouxar o Daime cura, se afrouxar o Daime ajuda.
Se afrouxar o Daime salva, se afrouxa - r o Daime toma.

1. & 3. & 5. & 7. Se a - frou-xar__ o Dai-me cu-ra; Se a - frou-xar__ o Daime ajuda.

2. Quem qui-ser__saú-de es-cu-te; Tem que lim-par__seu co - ra - ção._
 4. O so - frimento__es-tá na Terra; É um re-cur-so__para a-pu - rar._
 6. Vão en - ten-der,__vamos cu - rar;__ To - dos têm dom__de se sal - var._

Se a - frou-xar__ o Dai-me sal - va;__ Se a - frou-xar__ o Daime to - ma.

- 2.B Não a - di-an - ta__querer sa - rar;__ E em se-gui-da ir pra i - lu - são._
 4.B Aos que pre-ci - sam chegar mais per-to;__ Do Pai E - ter-no e da per-fei - ção._
 6.B Sa - ú - de bo - a é__ a do es - pí-rito; Que se hu-mi - lhou__ a nos-so Deus._

If you relax the Daime cures, if you relax the Daime helps
 If you relax the Daime saves, if your relax the Daime takes

Whoever wants health, listen; one must clean one's heart
 It's not worthwhile to want to heal and later go back to the illusion

If you relax the Daime cures, if you relax the Daime helps
 If you relax the Daime saves, if your relax the Daime takes

Suffering is on Earth; it's a resource to purify
 Those who need to be closer to the eternal father and the perfection

If you relax the Daime cures, if you relax the Daime helps
 If you relax the Daime saves, if your relax the Daime takes

Go understand, let's heal; everyone has the gift of saving oneself
 Good health is of the spirit who is humbled before our God

If you relax the Daime cures, if you relax the Daime helps
 If you relax the Daime saves, if your relax the Daime takes

7 *Força de Cura*

Lúcio Mortimer

marcha e meia valsaTom: **C**Boas tons: **C, G[#]-D**

Chamei a força
 E - la é de cu - ra
 Sempre pedindo ao Mestre
 No plano terrestre
 Ele é quem nos segura

Nesta sessão
 Só tem bondade
 Vamos rezar pro doente
 Que é dever da gente
 Ter a caridade

Jesus atende
 Quem Lhe procura
 Peço firmeza na mente
 Fechar a corrente
 Que a força é de cura

T
A
B

1.A Chamei a for-ça; E - la é de cu-ra. 1.B Sempre pedin-do ao
2.A Nes-ta ses-sã-o; Só têm bon-da-de. 2.B Va-mos re zar pro do-
3.A Je-sus a -tende; Quem Lhe pro-cu-ra. 3.B Pe-ço firme-za na

T
A
B

Mestre; No pla-no ter-restre; E le é quem nos se-gu-ra. gu-ra.
en-te; Que é de-ver da gen-te; Ter a ca-ri-da-de. da-de.
men-te; Fe-char a corren-te; Que a for-ça é de cu-ra. cu-ra.

I called the force, it's a healing force
Always asking the Master
In the terrestrial plane
It's Him who secures us

In this session there's only goodness
Let's pray for the sick
For it's our duty
To do charity

Jesus answers those who search for Him
I ask firmness in the mind
Close the current
For the force is a healing force

8

Vim Pedir o Meu Perdão

Gercila (ofert. para: Geraldine)

Tom: **Em**Boas tons: **Em, Cm-Em**

Minha Mãe estou a - qui .
 Eu vim pedir o meu perdão .
 Eu sei que Vós tem poder
 E me dê se eu merecer .

(Dm):

Dm B^b

Gm7 A7

Gm Gsus2 Dm

A7 Dm

Estou passando um julgamento
 Aqui no meio da escuridão .
 Eu peço a Vós um entendi - mento
 Que é para meu seguimento .

Estou passando as amarguras
 Aqui embaixo neste chão .
 Mas sei que Vós ai de cima
 Me estende as vossas mãos .

1. Minha Mãe es - tou a - qui; Eu vim pe -
 2. Es-tou pas - san - do um jul - ga - men - to; A-qui no
 3. Es-tou pas - san - do as a - mar - gu - ras; A-qui em -

Am⁷ B⁷ [B] Am A^{sus2}

3

dir o meu per - dão. Eu sei que Vós tem po -
 meio da es - cu - ri - dão. Eu pe-ço a Vós um enten - di -
 bai - xó nes - te chão. Mas sei que Vós a - i de

Em B⁷ 1. Em 2. Em

6

der; E me dê se eu me - re - cer. cer.
 men - to; Que é pa - ra meu se - gui-men - to. men - to.
 ci - ma; Me es - ten - de as vos - sas mãos. mãos.

D.C.

My mother I'm here, I came to ask for my forgiveness
 I know you have power and give it to me if I deserve it
 I'm passing a trial here in the middle of the darkness
 I ask you for an understanding which is for my follow-up
 I'm passing the bitterness down here on this floor
 But I know that you from above extend your hands to me

9 Pequenininho

Saturnito Brito (ofert. para: Ana Emilyly)

Tom: **B**

Boas tons: **B**

(b) (c#) (d#) 4 e (c#) (b) | **E** **B** | (c#) **F#** | **B** |

Pequeni- ninho, pequeni- ninho

(g#) (f#) (e) (d#) (c#) (b) | **B** |

Pequeni- ni- nho para seguir no caminho

(b) (a#) (g#) (f#) (g#) (b) (a#) | **B** **F#** |

Grande na alegria, grande na verdade

(c#) (f#) (e) (d#) (c#) (b) | **B** |

Grande na harmoni- a, grande na humildade

E **B** |

Pequenininho, pequenininho

F# **B** |

Pequenininho para seguir no caminho

B **F#** |

Grande na firmeza, grande no amor

B |

Grande na certeza, do nosso Pai Criador

D.C. al fine

E **B** |

Pequenininho, pequenininho

F# **B** |

Pequenininho para seguir no caminho

Tiny, tiny, small to follow on the way

Big on joy, really big

Big on harmony, great in humility

Tiny, tiny, small to follow on the way

Big in firmness, big in love

Great for sure, from our Creator Father

Tiny, tiny, small to follow on the way

10 Vigiai

Saturnito Brito

valsa, 2x

Tom: C

Boas tons: C, B-C

g 3 C d e d C
Fecha bem a tua porta

f a c a g
F C
Vigiai e vi-gi-ai -

c f a c a g
F C G
Faz entrar as coisas boas

b a g f d C
Dm C
Do Divino, nosso Pai -

A:

A | - | - | -

D | - | A | -

D | - | A | E

| - Bm | A | -

C
Fecha bem a tua porta

F C
Vigiai e vigiai -

F C G
Pra não entrar a coisa à toa

Dm C
Que desagrada o nosso Pai -

C
Fecha bem a tua porta

F C
Vigiai e vigiai -

F C G
Para ser um aparelho

Dm C
Do Divino nosso Pai -

1.A Fecha bem a tu - a por - ta; Vi-gi - ai e vi - gi - ai.____
 2.A Fecha bem a tu - a por - ta; Vi-gi - ai e vi - gi - ai.____
 3.A Fecha bem a tu - a por - ta; Vi-gi - ai e vi - gi - ai.____

1.B _ Faz entrar as coi-sas bo - as;_ Do Di-vi-no, nos-so Pai.____
 2.B Pra não entrar a coisa à to - a; Que de-sa-grada o nos-so Pai.____
 3.B _ Pa-ra ser um a - pá - re - lho;_ Do Di-vi - nō nos-so Pai.____

Close your door well, watch and watch
 Bring in the good things from the Divine, our Father
 Close your door well, watch and watch
 To not enter the random thing that displeases our Father
 Close your door well, watch and watch
 To be an instrument of the Divine, our Father

11 *Eu Tenho Fé*

Luiz Mendes

3x

Tom: **Gm**Boas tons: **Gm, Gm-Bm**

(d) (e^b) (d) 4 (g) (d) (e^b) (d) (g)
Gm
 Eu tenho fé em meu Je-sus
 (d) (e^b) (d) (a) (c) (d) (b^b) (g)
D7 **Gm**
 Que E - le há de me curar

(Am):

Am | -

E7 Am

(a) (b^b) (e^b) (d) (a) (b^b) (e^b) (d)
Gm
 É curador, é curador
 (a) (b^b) (e^b) (d) (c) (b^b) (a) (g)
D7 **Gm**
 E ao meu Je-sus eu dou louvor

Am | -

E7 Am

A. Eu te-nho fé em meu Je - sus; Que E - le há de me cu - rar.

B. É cu - ra - dor, é cu - ra - dor; E ao meu Je - sus eu dou lou - vor.

I have faith in my Jesus, that he will heal me
 Is a healer, is a healer, and to my Jesus I give praise

12

Lá Vem Mestre Irineu

Maria de Conceição (ofert. para: Saturnino Brito)

Tom: **D**Boas tons: **D, C-E**

Lá vem Mestre Iri - neu
 Com seu ca - ja - do na mão
 Abenço - ando a todo
 Que estão neste sa - lãõ
 Nosso Mestre vem fe - liz
 Alegar a nossa festa
 Traz a força das fa - lan - ges
 Dos ca - boclos da floresta

(C):

G7 | C

G7 | C

G7 | C

Am | Dm

A | Dm

A | Dm

A | G7

- | C

Nosso grande companheiro
 Foi Mestre na disciplina
 Quando implantou na Terra
 Esta Divina Doutrina
 Continua no espaço
 Do astral superior
 Zelando pelo Doutrina
 Aumentando o seu valor

(E):

B7 | E

B7 | E

B7 | E

C#m | F#m

A | F#m

A | F#m

A | B7

- | E

1. Lá vem Mestre I-ri - neu; Com seu ca - ja - do na
2. Nos-so gran-de com-pa - nhei-ro; Foi Mes - tre na dis-ci -

4. mão; A-ben - ço-an-do a to - do; Que es - tão nes-te sa -
pli - na; Quando implantou na Ter - ra; Es-ta Di - vi - na Dou -

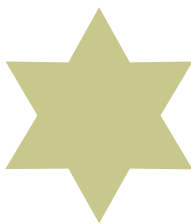
8. lão; Nos-so Mestre vem fe - liz; A - le - grar a nos-sa
tri - na; Con-ti - nu - a no es - pa - ço; Do as - tral su - pe - ri -

12. fes-ta; Traz a for-ça das fa - langes; Dos ca - bo-clos da flo-res-ta.
or Ze-lan-do pe-lo Dou-tri-na; Aumentando o seu va - lor.

Here comes Mestre Irineu with his staff in hand
Blessing all who are in this hall
Our Master comes happy cheering up our party
Brings the strength of the phalaxes from the caboclos of the forest
Our great companion, Master in discipline
When he was implanted on Earth, this Divine Doctrine
Continues in space, from the superior astral
Watching over the Doctrine, Increasing its value

Capítulo 8

Hinos Diversos



1 Graduação

Padr. Alfredo (ofert. para: Pedro Mota)

Tom: **C**

Boas tons: **C, B^b-D**

No ponto em que estou com meu Pai e minha Mãe
 Todas - trela que dou é u - ma graduação
 Neste ca - minho que vou, u - ma grande devoção

Escutai que eu vou destrinchando este caminho
 Todo ser que agrado lhe aproximo de mim
 Todos têm que obedecer e se compor neste jardim

Sobre todas as coisas devemos amar a Deus
 E a todos seus irmãos como se ama a si mesmo
 Seguir sua missão e entrar na guerra sem medo

(D):

D | -

Bm A | A7 D

Bm A | A7 D

Toda calma e muito amor e satisfação na fé
 Bendito é nosso Mestre que ensina como é
 Vamos seguir meus irmãos seja o que Deus quiser

1. No_ ponto em que es - tou com meu Pai e minha Mãe; To-da
2. Es-cu - ta - i que eu vou des-trin-chando este ca-minho; To-do
3. So - bre to - das as coisas de - ve - mos a-mar a Deus; E a
4. To-da cal-ma e muito a-mor_ e sa - tis - fa-ção na fé; Ben-

es - tre - la que dou_ é u - ma gra-du - a - ção; Nes - te
 ser que a - gra - do_ lhe a - pro - xi - mo de mim; To - dos
 to - dos seus ir - mãos_ co - mo se a - ma a si mes - mo; Se -
 di - to é nos - so Mes-tre que en - si - na co - mo é; Va - mos

ca - mi - nho que vou_ u - ma gran - de de - vo - ção._
 têm que o - be - de - cer e se com - por nes - te jar - dim._
 guir su - a mis-são; e en - trar na guer - ra sem me - do.
 se - guir meus ir - mãos_ se - ja o que Deus qui - ser._

At the point where I am with my Father and my Mother
 Each and every star that I give is a graduation
 On this path that I go on, a great devotion

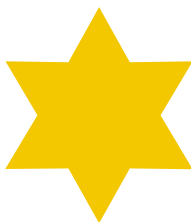
Listen then how I keep unraveling this path
 Every being that I'm pleased with I bring close to me
 Everyone has to obey and compose oneself in this garden

Above all things, we must love God
 And all your brothers and sisters, as you love yourself
 To follow your mission and to enter the war without fear

All calmness and much love and satisfaction in faith
 Blessed is our Master who teaches how it is
 Let's follow my brothers however God wills

Capítulo 9

Mestre Irineu Serra: O Cruzeirinho



117 Dou Viva a Deus nas Alturas

Mestre Irineu Serra

valsa

Tom: C

Boas tons: C, C-D

Dou viva a Deus nas al-turas
 E a Vir - gem Mãe nosso amor
 Viva todo Ser Divino
 E Jesus Cristo Redentor

Eu peço a Deus nas alturas
 Para Vós me iluminar
 Botai-me no bom caminho
 E livrai-me de todo mal

Eu vivo aqui neste mundo
 Encostado a este Cruzeiro
 Vejo tanta iluminária
 Do nosso Deus Verdadeiro

Esta iluminária que eu vejo
 Alegra o meu coração
 Estas flores que recebemos
 Para nossa Salvação

(D):

D | A

Bm | G | D

D | Bm | Em

A | D/F# | D

ED (C):

C | Am | Em

F | G | C

C | Am | Dm

G | G7 | C

MK (C):

C | Am | C

Dm7 | G7 | C

Am | Am7 | Dm

G | Fmaj7 | C

simples (C):

C | - | -

Am | G7 | C

Am | - | Dm

G7 | C | -

1. Dou vi - va a Deus nas al - tu - ras; E a Virgem Mãe nosso a-mor._
2. Eu pe - ço a Deus nas al - tu - ras; Pa - ra Vós me i - lu - mi - nar._
3. Eu vi - vo a - qui nes - te mundo; En cos - ta - do a es - te Cruzeiro.
4. Es - ta i - lu - mí - ná - ria que eu ve - jo; A - le - gra o meu co - ra - ção._

- Vi - va to - do Ser Di - vi - no; E Je - sus Cris - to Reden - tor._
 Bo - tai - me no bom ca - minho; Eli - vrai - me de to - do mal._
 Ve - jo — tan - ta i - lu - mí - ná - ria; Do nos - so Deus Ver - da - dei - ro.
 Es - tas flo - res que re - ce - be - mos; Pa - ra nos - sa Sal - va - ção._

I give viva to God in the Heights, and to the Virgin Mary, our love
 I give viva to every Divine Being, and Jesus Christ the Redeemer

I ask the God in the Heights, for Thou to illuminate me
 Put me on the right path and deliver me from all evil

I live here in this world, next to this Cross
 I see so much Light from our true God

This brightness that I see gladdens my heart
 These flowers that we receive for our salvation

118 Todos Querem Ser Irmão

Mestre Irineu Serra

Tom: Am

Boas tons: Am, Gm-G#m-(Am)

Todos ^(e) ⁴ ^(a) ^(e) ^(c) ^(a) ^(b) ^(a)
 querem ser ir - mã - os
 Mas não ^(e) ^(g) ^(d) ^(c) ^(a)
 têm a lealdade
 Para ^(e) ^(g) ^(d) ^(f) ^(a)
 seguir na Vida Espírita
 Que ^(a) ^(c) ^(e) ^(d) ^(b) ^(c) ^(a)
 é o Reino da Verdade

(Gm):

Gm D/A

D F Cm B^b Gm

F Gm

D D7/A Gm

É o Reino da Verdade
 É a Estrada do Amor
 É todos prestar atenção
 Os ensinamentos do professor

ED (Am):

Am F

G Am

G F

E E7 Am

Os ensinamentos do professor
 É quem nos traz belas lições
 Para todos se unir
 E respeitar os seus irmãos

MK (Am):

Am | -

G Dm Am

G Dm Am

C G Am

Respeitar os seus irmãos
 Com alegria e com amor
 Para todos conhecer
 E saber dar o seu valor

Am E/B E G Dm C Am

T
A
B

1. To-dos que-rem ser ir-mã - os; Mas não têm a le-al-dade.
2. É o Rei-no da Ver-da - de; É a Es-tra-da do A-mor._
3. Os ensinos do pro-fes-sor; é quem nos traz belas li-ções.
4. Respei-tar os seus irmãos; Com a - le-gria e com a - mor._

G Am E E7/B Am

T
A
B

- 1.B Para se-guir na Vi-da Es-pírita; Que é o Rei - no da Verda - de.
- 2.B É todos prestar a - ten-ção; Os en-si-nos do pro-fes-sor._
- 3.B Para to-dos se__ u - nir; E res-pei-tar os seus ir-mã - os.
- 4.B _ Para to-dos co - nhe-cer; E sa-ber dar o seu va-lor._

All want to be brothers
 But don't have loyalty
 To follow the Spiritual Life
 Which is the Kingdom of Truth
 It's the Kingdom of Truth
 It's the path of Love
 And everybody must pay attention
 To the teachings of the professor
 The teachings of the professor
 Bring us beautiful lessons
 For everybody to come together
 And respect one's brothers and sisters
 To respect one's brothers and sisters
 With happiness and with love
 For everybody to know
 And learn to appreciate one another

119 Confia

Mestre Irineu Serra

Tom: **Dm**Boas tons: **Dm, Cm-Em**

(a) 4 Dm (a) (f) (g) Gm
 Con fia, confia, confia no Poder
 (e) (g) (e) (f) F
 Confia no saber
 (d) (f) (g) (a) (g) A7
 Confia na força
 (f) (e) (d) (c#) (d) Dm
 Aonde pode ser

(Em):

Em | - Am

| - G

| - B7

| - Em

Dm Esta força é muito simples Gm
 F
 Todo mundo vê
 Mas passa por ela A7
 E não procura compreender Dm

Dm Estamos todos reunidos Gm
 F
 Com a nossa chave na mão
 A7
 A limpar mentalidade
 Dm
 Para entrar neste salão

ED (Dm):

Dm D7/F# Gm

C7 F

Bmaj7 A7sus4

A7/G Dm

Dm 2(ros) Este é o Salão Dourado Gm
 F
 Do nosso Pai Verdadeiro
 A7
 Todos nós somos filhos
 Dm
 E todos nós somos herdeiros

MK (Dm):

Dm | - Gm

A7 Dm

| - A7

| - Dm

Dm
 1(ros) Nós todos somos filhos
F
 É preciso trabalhar
A7
 Amar o Pai Eterno
Dm
 É quem tem para nos dar

Dm
 (4.:ii, 5.:i)

Gm

1. Con - fi - a, con - fi - a, con - fi - a no Po - der; Con -
 2. Es - ta for - ça é mui-to sim - ples;
 3. Es - ta - mos to-dos re - u - ni-dos; Com a nos -
 4. 2(ros). Es - te é o Sa-lão Dou-ra-do; Do nos -
 5. 1(ros). Nós to - dos so-mos fi-lhos; É pre -

Gm **F** **A7** **Dm**

3

fi - a no sa-ber; Con-fi - a na for - ça; A-on-de po - de ser.
 To-do mundo vê; Mas pas - sa por e-la; E não pró - cu - ra compreender.
 sa cha-ve na mão; A lim-par men-ta - li-da-de; Para en-trar nes-te sa - lão.
 so Pai Ver-dadeiro; Todos nós - somos filhos; E to-dos nós so-mos her-dei-
 ci-so tra-ba-lhar; A-mar ao Pai E-ter-no; É quem tem pa-ra nos dar.

Trust, trust, trust the power, trust the knowledge
 Trust the force where it is

This force is very simple, everyone can see it
 But they pass by and don't try to understand it

We are all together with our key in hand
 Cleaning our mentality to enter this temple

This is the Golden Temple of our true Father
 We are all children and we are all heirs

We are all children and we need to work
 To love our Eternal Father who has what we need

120 Eu Peço

Mestre Irineu Serra

Tom: C

Boas tons: D, C-E

e ⁴c g e c g

Eu peço, eu peço

e c g c e d

Eu peço ao Pai Divi - ño

Que me dê a Santa Luz

f e d c b c

Para iluminar o meu caminho

(D):

D | -

| - Em

| A7

(F#m) A7 D

e c g c e c

Eu peço à Virgem Mãe

g c e c g c e d

E a Je-sus Cristo Redentor

Iluminai o meu caminho

f e d c b c

Nessa Estra - da do A - mor

Dm

G7

C

Essa Estrada do Amor

Dentro do meu coração

Eu peço a Jesus Cristo

Que nos dê a Salvação

ED (C):

C G C

Am Dm

F C

G7 C

Eu peço a Salvação

Que só Vós pode nos dar

Perdoai-nos neste mundo

E na vida espiritual

MK (C):

C | -

| G

Dm G

G7 C

1. Eu pe-ço, eu pe-ço; Eu peço ao Pai Di - vi - no; Que me dê a Santa

Luz; Para ilu-mi-nar o meu ca - minho. 2. Eu peço à Virgem Mãe; E a Jesus

Cristo Reden-tor; I-luminai o meu ca - minho; Nessa Estrada do A - mor. —

3. Essa Estra-da do A-mor; Dentro do meu co-ra-ção; Eu peço a Jesus

Cris-to; Que nos dê a Sal-va - ção. 4. Eu peço a Sal-va-ção; Que só

Vós po-de nos dar; Perdo-ai-nos neste mundo; E na vi - da es-piritu - al. —

6

11

22

27

1. C Dm

(Em) (G⁷) C 2.

C Dm G⁷ (Em) G⁷ C

3. Dm

G⁷ (Em) G⁷ C 4.

C Dm G⁷ (Em) G⁷ C

T A B

2 3 2 3 2 3 3 2 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 3 2 0 3 2 3 3 2 2 3 3 2 3 3 2

3 3 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 3 3 2 0 3 2 3

3 3 2 3 3 2 3 3 2 3 3 2 0 0 0 0 0 0

0 0 0 3 2 0 3 2 3 2 3 3 3 2 3 3 2

3 3 2 0 0 0 0 0 0 0 0 3 2 0 3 3 2 3

121 *Está Força*

Mestre Irineu Serra

valsa, 2x

Tom: C

Boas tons: D, C-D

Tocar 2 vezes

(e) (a) ³(g) (f) | (a) (b) (c) (g)
 Esta Força, es - te Poder
 (c) (a) (c) (b) (c) (d) (g)
 Eu devo amar no meu coração -
 (e) (a) (g) (f) | (a) (b) (c) (g)
 Trabalhar no mundo Terra
 (c) (a) (c) (b) (c) (d) (c)
 A benefí - cio dos meus ir - maãos -

(D):

D Bm A

| Bm A/C# A | -

D Bm A

| Bm A7/C# D | -

ED (C):

C A m G

C7 F | G | -

C7 F | C

C7 F G7 C | -

This force, this power
 I must love in my heart
 I work on Earth
 For the benefit of my brothers and sisters

I am here in this place
 It was my Mother who ordered me
 We are here in this house
 Where we affirm faith and love

1.A Esta Força, es-te Poder; Eu devo amar no meu co - ra - ção. —

2.A Estou a - qui, neste lu-gar; Foi minha Mãe que me man-dou. —

T A B

1.B Tra - ba - lhar no mun - do Ter - ra;

2.B Es - ta - mos den - tro des - ta ca - sa;

T A B

A be - ne - fi - cio dos meus ir - mãos. —

On - de a - fir - ma - mos a fé e o a - mor. —

T A B

122 Quem Procurar Esta Casa

Mestre Irineu Serra

Tom: Am

Boas tons: Am, Gm-G#m-(Am)

4 ^a ^b ^c ^b ^a ^f ^d
 Am Dm/F Dm
 Quem procurar esta ca - sa
^a ^b ^c ^b ^a ^e
 F (Bm7^b5) E (E7)
 Que aqui ne - la chegar
^e ^a ^b ^c ^b ^a ^d ^f ^a
 Am (C) Dm (F)
 Encontra com a Virgem Mari - a
^e ^f ^e ^d ^c ^b ^a
 Am E7 Am
 Su - a saúde E - la dá

(Em) (capo 5):

Em Am/C Am

C (F#m7^b5) B (B7)

Em (G) Am (C)

Em B7 Em

Am Dm/F Dm
 Minha Sempre Virgem Mari - a
 F (Bm7^b5) E (E7)
 Perdoai os filhos seus
 Am (C) Dm (F)
 Vós como Mãe sobera - na
 Am E7 Am
 A Divina Mãe de Deus

(ED (Am)):

Am Dm

F G C

Am Dm F

E E7 Am

Am Dm/F Dm
 Eu peço a vós, bem contri - to
 F (Bm7^b5) E (E7)
 Fazendo as minhas orações
 Am (C) Dm (F)
 Peço a vós a Santa Lu - z
 Am E7 Am
 Para iluminar o meu perdão

(AP (Am)):

Am C F Dm

Am C E

Am C Dm F

E Dm Am

Am Dm/F Dm
 Aqui dentro desta ca - sa
 F (Bm7^b5) E (E7)
 Tem tudo que procurar
 Am (C) Dm (F)
 Seguindo o bom cami - nho
 Am E7 Am
 Fazer bem, não fazer mal

(simples (Am)):

Am Dm

Am E

Am Dm

E Am

(2.)

1. Quem pro-cu-rar es - ta ca - sa;_ Que a - qui ne - la che-gar;
2. Mi-nha Sempre Vir-gem Ma-ri - a;_ Per-do - ai os fi-lhos seus.
3. Eu pe-ço a vós bem contri - to; Fa-zendo as minhas o-ra - ções.
4. A - qui den-tro des - ta ca - sa;_ Tem tu - do que procu - rar.

(1.)

- 1.B En-con-tra com a Virgem Ma-ri - a; Su - a sa - ú-de E - la dá. dá.
- 2.B Vós co - mo Mãe so - be - ra - na; A_ Di - vi - na_ Mãe de Deus. Deus.
- 3.B Pe-ço a vós a San-ta Luz;_ Para ilu - minar o meu per-dão. dão.
- 4.B Seguin - do o bom ca - mi-nho; Fa - zer bem não_ fa - zer mal. mal.

Whoever arrives at this house and comes into it here
Encounters the Virgin Mary, she is who gives you your well being

My Always Virgin Mary, forgive Your children
You as Sovereign Mother, the Divine Mother of God

I beg You so contritely doing my prayers
I ask Your Holy Light to illuminate my release

Here in this house there is everything to find
Following the right path, doing the right and not the wrong

123 *Eu Andei na Casa Santa*

Mestre Irineu Serra

valsa

Tom: **Dm**Boas tons: **Dm, Cm-Dm**

³d ⁴f e d f d a f
Dm (A) **F**
 Eu andei na Casa Santa
 d f e d b^b a g e
Dm **Gm** **A/E**
 Trouxe muitas coisas boas
 a c^b e g f e g e
A **Gm** **A/E**
 Tudo vi-ve neste mundo
 a g f e d c^b d
A **A7** **Dm**
 Parece uma coisa-à-toa

(Cm):

Cm | - (G) E^b

Cm | - Fm G/D

G | - Fm G/D

G G7 Cm

Dm (A) **F**
 Pedi licença ao Divi - no
Dm **Gm** **A/E**
 Para estas palavras eu narra - r
A **Gm** **A/E**
 Perante os meus irmã - os
A **A7** **Dm**
 Para todos escutar

Dm (A) **F**
 Depois que todos escuta - rem
Dm **Gm** **A/E**
 É que vão reconhece - r
A **Gm** **A/E**
 Tudo vive neste mundo
A **A7** **Dm**
 Muito longe do Poder

ED (Dm):

Dm | F | -

Dm | A7 | -

| | Gm6 | -

A7 | Dm

Dm (A) **F**
 Para estar junto ao Pode - r
Dm **Gm** **A/E**
 Da Virgem da Conceiçã - o
A **Gm** **A/E**
 É ter fé e ter amo - r
A **A7** **Dm**
 Dar valor aos seus irmãos

simples (Dm):

Dm | | | -

| | A7 | -

| | | | -

| | Dm

1. Eu an-dei na Casa San - ta; Trouxe mui-tas coi-sas
2. Pe - di li-cença ao Di - vi - no; Para es-tas pa-lavras eu nar-
2. De- pois que todos es-cu - ta - rem; É que vão re - co-nhe-
4. Para es - tar junto ao Po - der; Da Virgem da Concei-

bo - as; Tu-do vi-ve nes-te mun-do; Pa-rece uma coi-sa-à toa.
 rar; Perante os meus ir-mã-ãos; Pa-ra to-dos es-cu-tar.
 cer; Tu-do vi-ve nes-te mun-do; Mui-to lon-ge do Po-der.
 ção; É ter fé e ter a - mor; Dar va-lor aos seus ir-mãos.

I went to the Holy House, I brought a lot of good things
 All live in this world of seemingly worthless things

I asked permission from the Divine to narrate these words
 In front of my brothers and sisters, for all to listen

After they all have listened then they will recognize
 That all live in this world far away from the power

To be next to the power of the Virgin of Conception
 One must have faith and have love and recognize his brothers' worth

124 *Eu Tomo Esta Bebida*

Mestre Irineu Serra

Tom: **Gm**Boas tons: **F#m, (Em)-(Gm)**

(d) 4 (g) **Gm** (b) (d)
 Eu tomo esta bebida
 (b) (g) (d) (f) (c)
 Que tem poder inacredi-tá - vel **G7** **Cm**
 (7) (c) (e) (g) (b) **Gm**
 Ela mostra a todos nós
 (d) (g) (a) (c) (e) (d) (g) **D7** **G7 2(Gm)**
 Aqui dentro desta verda - de :||

(Em) (capo 3):

|Em| -

|E7|Am

|Am|Em

|B7|E7 2(Em)

Gm
 Subi, subi, subi
G7 **Cm**
 Subi foi com alegri - a
 (7) (c) (e) (g) (b) **Gm**
 Quando eu chequei nas alturas
D7 **G7 2(Gm)**
 Encontrei com a Virgem Mari - a :||

(F#m):

|F#m| -

|- F#7|Bm

|Bm|F#m

|C#7|F#7 2(F#m)

Gm
 Subi, subi, subi
G7 **Cm**
 Subi foi com amor
 (7) (c) (e) (g) (b) **Gm**
 Encontrei com o Pai Eterno
D7 **G7 2(Gm)**
 E Jesus Cristo Redentor :||

Gm
 Subi, subi, subi
G7 **Cm**
 Conforme os meus ensi - nos
 (7) (c) (e) (g) (b) **Gm**
 Viva o Pai Eterno
D7 **G7 2(Gm)**
 E viva todo Ser Divi - no :||

1. Eu to-mo esta be - bi-da; Que tem po - der in - a - cre - di -
 2. Su - bi, su - bi, su - bi; _____ Su - bi foi com a - le -
 3. Su - bi, su - bi, su - bi; _____ Su - bi foi com a -
 4. Su - bi, su - bi, su - bi; _____ Con - for-me os meus en -

tá - vel. **1.B:I** E - la mos-tra a to - dos nós; A-qui den -
 gri - a. **2.B:I** Quando eu che-quei nas al - tu-ras; Encon-trei
 mor. **3.B:I** En - con-trei com o Pai E - ter-no; E Je - sus
 si - nos. **4.B:I** Vi - va o Pai E - ter-no; E vi - va

tro des - ta ver - da - de. **1.B:II** E - la mos-tra a to - dos
 com a Vir-gem Ma - ri - a. **2.B:II** Quando eu che-quei nas al -
 Cris - to Re-den - tor. **3.B:II** En - con-trei com o Pai E -
 to - do Ser Di - vi - no. **4.B:II** Vi - va o Pai E -

nós; A-qui den - tro des - ta ver - da - de.
 tu - ras; En-con - trei com a Vir - gem Ma - ri - a.
 ter - no; E Je - sus Cris - to Re - den - tor. _____
 ter - no; E vi - va to - do Ser Di - vi - no.

125 *Aqui Estou Dizendo*

Mestre Irineu Serra

Tom: **Am**Boas tons: **Am, Gm-Bm**

(e) 4 (a) (g) (f) (e) (g) (f)
 A - qui . estou di - zendo (Dm/F)
 (d) (g) (f) (e) (d) (f) (e)
 A - qui . estou cantando F E7
 (c) (a) (c) (e) (d)
 Eu digo pa - ra todos Am (C) Dm
 (e) (f) (e) (d) (c) (b) (a)
 É os hinos estão ensi - nando Am E7

(Bm):

Bm Em (Em/G)

A G F#7

Bm (D) Em

F#7 Bm

Am Dm (Dm/F)
 Aqueles . que compreenderem
 G F E7
 Os que quiser . seguir comigo
 (c) (b) Am (C) Dm
 Tendo fé e tendo amor
 E7 Am
 Não devem encara - r peri - go

Am Dm (Dm/F)
 Sigo os . meus passos em frente
 G F E7
 Com alegria . e com amor
 (c) (b) Am (C) Dm
 Porque Deus é Soberano
 E7 Am
 E nesta firmeza estou

Am Dm (Dm/F)
 A Virgem Mãe . é Soberana
 G F E7
 Foi Ela . quem me ensinou
 (c) (b) Am (C) Dm
 E - la me mandou pra cá
 E7 Am
 Para ser um Professor

(e) (a) (g) (f) (e) (g)
 Vamos sequir, vamos seguir
 (f) (d) (b) (g) (f) (e) (d) (f) (e)
 (Dm/F) G F E7
 Vamos seguir, vamos embora
 (c) (b) (a) (c) (e) (d)
 Que nós somos Filhos E - ternos
 (e) (f) (e) (d) (c) (b) (a)
 E7 Am
 Fi - lhos de Nossa Senhora :

1. 4.A Am Dm (Dm/F) G

T
A
B

1. A - qui es - tou di - zen - do; A - qui es - tou can -
2. A - que - les que com - preen - de - rem; Os que qui - ser se - guir co -
3. Si - go os meus passos em fren - te; Com a - le - gri - a e com a -
4. A Virgem Mãe é So - be - ra - na; Foi E - la quem me ensi -

4. F E7 1. 4.B Am (C) Dm E7 Am

T
A
B

- tando. Eu di - go pa - ra to - dos; E os hi - nos estão en - si - nan - do.
 mi - go. Ten - do fé e ten - do a - mor; Não de - vem en - ca - rar pe - ri - go.
 mor. Porque Deus é So - be - ra - no; E nes - ta fir - me - za es - tou.
 nou. E - la me mandou pra cá; Pa - ra ser um Pro - fes - sor.

5. 5.A Am Dm (Dm/F) G F E7

T
A
B

5. Vamos se - quir vamos se - guir; Va - mos se - guir vamos em - bo - ra.

5.B Am (C) Dm E7 Am

T
A
B

- Que nós so - mos Filhos E - ter - nos; Fi - lhos de Nos - sa Se - nho - ra.

126 Flor das Águas

Mestre Irineu Serra

2x

Tom: **Am**Boas tons: **Cm, G#m-D#m**

⁴ ^e ^c ^d
Am **Dm**
 Flor das águas
 Da onde vens, para on - de vais
 Vou fa-zer a minha limpeza
 No cora - ção está meu Pai

(Dm):
Dm Gm
A (A7/G) Dm
- F A
(A7/G) F A Dm

^a ^c ^e ^d ^e ^c ^b
Am G Am
 A morada do meu Pai
 É no coração do mundo
 Aonde existe todo amor
 E tem um segredo profundo

Dm C Dm
F Gm
Gm F A
(A7/G) F A7 Dm

^a ^c ^e ^d ^e ^c ^b
Am G Am
 Este segredo profundo
 Está em toda humanida - de
 Se todos se conhecerem
 Aqui dentro da verda - de

Dm C Dm
F Gm
Gm F A
(A7/G) F A7 Dm

Flower of the waters, from where do you come, where do you go?
 I will do my cleansing, my Father is in the heart

The House of my Father is in the heart of the world
 Where all Love exists, and there is a profound secret

This profound secret is in all of humanity
 If everyone knew themselves here within the Truth

Diz-se que depois que *Flor das Águas* foi apresentado pela primeira vez em um trabalho de concentração, o Mestre perguntou a todos que estavam presentes: "Onde está o coração do mundo?" Ninguém respondeu. Ele perguntou novamente e ainda não obteve resposta. Então ele disse: "O coração do mundo é o mar!"

Final: toque tudo sem repetições

▼ 1. Am Dm E (E⁷/D) Am

1. Flor das águas; da on-de vens, para on-de vais; Vou fa-

5 Am C E (E⁷/D) C E Am

zer a minha lim-pe-za; No co-ra-ção es-tá meu Pai.

2. G Am C Dm

2. A mo-ra-da do meu Pai; É no co-ra-ção do mun-do; Aonde e-

13 Dm C E (E⁷/D) C E⁷ Am

xis-te to-do a-mor; E tem um se-gre-do pro-fun-do.

3. G Am C Dm

3. Este se-gre-do pro-fun-do; Está em to-da huma-ni-da-de; Se to-

21 Dm C E (E⁷/D) C E⁷ Am

dos se co-nhe-ce-rem; A-qui den-tro da ver-da-de.

T
A
B

2 3 0 0 2 0 3 2 2 2 0 2 3 3 2

0 0 0 3 0 2 2 2 0 0 3 2 4 2 0

0 3 2 2 0 2 3 2 0 3 2 2 0 2 0 0 0 0

0 0 3 2 2 2 0 0 3 2 2 0 2 0 0 0

0 0 3 2 2 2 0 0 3 2 4 2 0 0

127 Marchinha (instrumental)

Mestre Irineu Serra

Tom: D & C

Boas tons: D

(D):

2/4 D | A D | D7 | G

Em7 | A D | A D | A7 | D

2/4 D | A D | D7 | G

TAB 0-0-4 2 3-3-2 0 3 0-0-4 2 1-1-2 4 0-0-2-4 0

TAB 2/4 12-12 11 10 10-10-14 14 12 10 12 12-12 11 10 13-13-10 11 12-12 11 12

9 G | Em7 | A D | A D | A7 | D

TAB (0) 0-2-4 0-0 0-0-0-0 2-2 2-4-4 0 2-2 2 2-2 0-0-0 3

TAB 0 12-12 11 12-12 12 12-12-12 10-10 10 11-11-12 10-10 10-14-14 14 12-12-12 10

(C):

$\frac{2}{4}$ C | G C | C7 | F
 Dm7 | G C G C G7 C

Musical score for guitar in 2/4 time, featuring a melody in the treble clef and a bass line in the bass clef. The score is divided into two systems, each with a treble and bass staff. Chords are indicated above the treble staff, and fingerings are indicated by numbers 0-3 on the treble staff and 0-10 on the bass staff.

System 1:

- Chords: C, G, C, C7, F
- Fingerings: Treble (3-3, 2-0, 1-1, 0-0, 3-1, 3-3, 2-0, 3-3, 0-2, 3-3), Bass (10-10, 8, 8-8, 12, 10, 8, 10, 10-10, 8, 11-11, 8, 0, 10-10, 12, 10)

System 2:

- Chords: F, Dm7, G, C, G, C, G7, C
- Fingerings: Treble ((3) 3, 0-2, 3-3, 3-2, 2-2, 0-0, 0-2, 2-3, 0-0, 0-0, 3-3, 3-1), Bass (10, 10-12, 10-10, 10, 10-10, 10, 8-8, 8, 0-0, 10, 8-8, 8, 12-12, 12, 10-10, 10, 8)

128 *Eu Pedi*

Mestre Irineu Serra

Tom: **G**Boas tons: **G, (F#)-(G)**

(d) 4g (d) (g) (d) (g)
G
 Eu pe di, eu pedi, eu pedi
 (b) (d) (g) (a) (g) (e)
C
 Eu pedi Mamãe me deu
 (a) (c) (b) (a) (b) (g)
Am (D) G (Em)
 Para mim a - presentar
 (b) (e) (d) (c) (a) (b) (g)
D7 (Am) G
 Ao Divi - no Se - nhor Deus

(A):

| **A** | -| **D**| **Bm (E) A (F#m)**| **E7 (Bm) A**

G (g) (d)
 Meu Divino Senhor Deus
C
 É Pai de todo amor
Am (D) G (Em)
 Perdoai os Vossos filhos
D7 (Am) G
 Neste mundo pecador

G (g) (d)
 Jesus Cristo Redentor
C
 Senhor do meu coração
Am (D) G (Em)
 Defendei os Vossos filhos
D7 (Am) G
 Neste mundo de ilusão

seguinte
 ➞

I asked, I asked, I asked, I asked, Mother allow me
 To present myself to the Divine Lord God

My Divine Lord God is the Father of all Love
 Forgive Your children in this sinful world

Jesus Christ the Redeemer, Lord of my heart
 Defend Your children in this world of illusion

2., 3.

1. Eu pe - di, eu pe - di, eu pe - di; — Eu pe - di Ma - mãe me
 2. Meu Di - vi - no Se - nhor Deus; — É Pai de to - do a -
 3. Je - sus Cris - to Re - den - tor; — Senhor do meu co - ra -

4

C Am (D) G (Em) D⁷ (Am) G

deu; Pa - ra mim a - presen - tar; — Ao Di - vi - no Senhor Deus.
 mor; Perdo - ai os Vossos fi - lhos; Neste mundo pe - ca - dor.
 cão; Defen - dei os Vossos fi - lhos; Neste mundo de i - lu - são.

T
A
B

2 2 2 2 1 0 2 0 2 2 0 3 0 2 3

seguinte
→

(b) (d) (b) (e) (d) (g)
 Eu **G** cheguei nes - ta **G** casa ...

A (F#m/C#) **A**

129 *Eu Cheguei Nesta Casa*

Mestre Irineu Serra

Tom: **G**Boas tons: **G, G-A**

(b) 4 (d) (b) (e) (d) (g)
 Eu | cheguei nes - ta | casa
 (f#) (a) (f#) (d) (c) (b) (g)
 D7 G
 Eu | entrei por esta | porta
 (g) (f#) (a) (f#) (d) (c) (b) (g)
 D7 G
 Eu | venho dar os agrade - ci - mentos
 (g) (b) (e) (d) (c) (a) (b) (g)
 (Em/B) D7 G
 A | quem ro - gou por mi - nha | volta

(A):

A (F#m/C#) A

E7 A

E7 A

(F#m/C#) A

G (Em/B) G
 Eu | estou dentro desta | casa
 D7 G
 A | qui no meio deste sa - lã o
 D7 G
 Es - tou a - legre e sa - tis - fei - to
 (Em/B) D7 G
 Jun - to a | qui com os meus | irmã os

G (Em/B) G
 Ia | fazendo uma vi - a - gem
 D7 G
 Ia | pen - san - do em não | vol - tar
 D7 G
 Os | pe - di - dos fo - ram | tan - tos
 (Em/B) D7 G
 Me | man - da - ram eu | vol - tar

G (Em/B) G
 Me | man - da - ram eu | vol - tar
 D7 G
 Eu | es - tou fi - rme, vou | tra - ba - lhar
 D7 G
 En - si - nar os meus | irmã os
 (Em/B) D7 G
 A - que - les que me | es - cu - tar

- 1.A Eu_ cheguei nes-ta ca-sa; Eu en - trei_ por es - ta porta.
 2.A Eu es - tou den-tro des-ta ca-sa; Aqui no mei-o des-te sa - lão._
 3.A Ia fa - zendo u - ma vi - a - gem; Ia pensando em não vol - tar._
 4.A Me man-da-ram eu vol-tar; Eu es - tou firme, vou tra-ba - lhar._

- 1.B Eu ve-nho dar os a-gra-de - ci - men - tos; A quem ro -
 2.B Es-tou a - le - gre e sa - tis - fei - to; Jun - to a -
 3.B _ Os pe - di - dōs fo - ram tan - tos; Me man -
 4.B _ En-si - nar os meus ir - mã - os; A-que - les

gou_ por mi - nha vol - ta.
 qui com os meus ir - mãos._
 da - ram eu vol - tar._
 que me es - cu - tar._

I arrived in this House, I entered through this door
 I came to give thanks to those who prayed for my return
 I am in this House, here in this temple
 I am happy and satisfied here with my brothers and sisters
 I was about to travel, I was thinking of not coming back
 There were so many, they ordered me to return
 They ordered me to return, I am firm, I will work
 Teaching my brothers and sisters, those who will listen to me

130 Pisei na Terra Fria

Mestre Irineu Serra

Tom: **Am**Boas tons: **Am, Gm-Bm**

Pi-sei na terra fri-a
 Nela eu senti calor
 Ela é quem me dá o pão
 A minha Mãe que nos criou

(Bm):

Bm (D)

A Em

Bm

F#7 Bm

A minha Mãe que nos criou
 É me dá todos ensi-nos
 A matéria eu entrego a Ela
 É o meu espí-rito ao Divi-no

Do sangue das minhas veias
 Eu fiz minha assinatu-ra
 O meu espírito, eu entrego a Deus
 É o meu corpo, à sepultu-ra

Meu cor-po na sepultura
 Desprezado no relen-to
 Alguém fala em meu nome
 Alguma vez em pensamento

Am (C)

1. Pi - sei na ter-ra fri - a; Ne - la
 2. A mi-nha Mãe que nos cri - ou; E me
 3. Do san - gue das minhas vei - as; Eu fiz
 4. Meu cor - po na se-pul - tu - ra; Des - pre -

eu sen - ti ca - lor; E - la é quem me dá o
 dá to - dos en - si - nos; A mã - té - ria eu en-tre - go a
 mi-nha as-si - na - tu - ra; O meu e - spí - ri - to eu en-tre - go a
 za - do no re - len - to; Alguém fa - la em meu

Am E⁷ Am

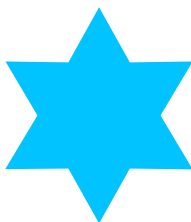
6

pão; A mi - nha Mãe que nos cri - ou.
 E - la; E o meu es - pí - ri - to ao Di - vi - no.
 Deus; E o meu cor - po à se-pul - tu - ra.
 no - me; Algu - ma vez em pen - sa - men - to.

I stepped on the cold earth; on her, I felt warmth
 She is the one who gives me bread, my Mother who created us
 My Mother who created us and gives me all the teachings
 My body, I deliver to her; and my spirit to the Divine
 With the blood of my veins, I signed my name
 I deliver my spirit to God; and my body to the grave
 My body to the grave, neglected in the night air
 Someone speaks of me, sometimes, in thought

Capítulo 10

Hinos do Encerramento



1 *Meu Deus, Meu São João*

Padr. Alfredo

valsa

Tom: C

Boas tons: C, B^b-D

Meu Deus meu São Jo-ão -
 Dentro desta Vossa missão -
 Se passa muita amargu - ra
 E muita ingra - ti - dão -

Só se segue nesta li - nha
 Deixando a ilusão -
 Saíndo da i-g-norância
 E tendo educação -

Pedi firmeza a meu Mestre
 E a Vossa redenção -
 Perdoai estes sofredores
 Que zombam neste salão -

Esclareço estes ensinós
 Da Virgem da Conceição -
 Pedindo o Vosso conforto
 E a Vossa santa proteção -

(D):

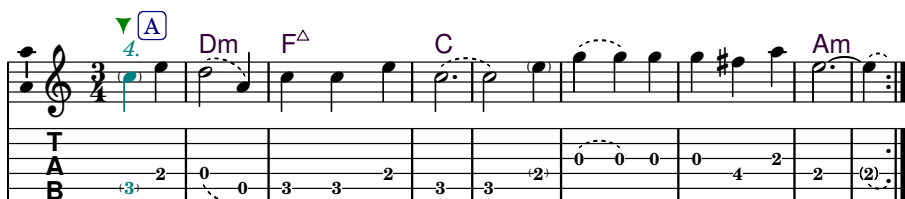
Em Gmaj7 D | -

| | Bm | -

D | Bm

Em Gmaj7 D | -

Que brilho tem este dia
Dentro da nossa sessão -
Festejos do nosso Pai
Louvores à São João -

4. 

- 1.A Meu Deus meu São Jo - ão; Dentro desta Vos-sa mis-são.
2.A Só se se-gue nes - ta li-nha; Dei-xan - do a i - lu - sãõ.
3.A Pe-di fir-me-za a meu Mes-tre; E a Vos-sa re-den-ção.
4.A Escla-re-ço es - tẽ en - si-nos; Da Vir - gem da Concei - ção.
5.A Que brilho tem es - te di - a; Dentro da nos-sa ses-são.

3. 

- 1.B _ Se pas - sa muita amar-gu-ra; E mui - ta in-gra-ti - dão.
2.B _ Sa-in-do da i - g - no-rân-cia; E ten - do e-du-ca - ção.
3.B Per-do - ai es - tes so - fre-do-res; Que zom-bam nes-te sa - lão.
4.B _ Pe-dindo o Vos-so con-forto; E a Vossa san - ta pro-te - ção.
5.B _ Fes-te - jos do nos-so Pai; Lou-vo - res à São Jo - ão.

My God, my Saint John, within this your mission
One experiences much bitterness and much ingratitude

One can only follow in this line by dropping the illusion
By dropping the ignorance and becoming respectful

I asked firmness of my Master and Your redemption
Forgive these suffering beings who mock this *salão*

I clarify these teachings of the Virgin of Conception
Asking Your comfort and your holy protection

What brilliance this day has within our session
Celebrations of our Father, praises to Saint John

2 *Meu Rei Salomão*

Madr. Cristina

2x

Tom: G

Boas tons: G, (F#)–(G)

⁴d | **G** ^e **Çmaj7** ^d ^b | ^g **G**
 Eu como fi - Iha de Vós .
^g ^b ^g ^{f#} ^e | **C**
 Dentro deste salão .
^a ^c ^a ^{f#} ^g ^d | ^g **G**
 Eu quero seguir com Vós .
^e ^{f#} ^e ^d ^g | **C** **D7** **G**
 De todo meu coração .

G **Çmaj7** **G** |
 Eu peço a minha Mãe .
C |
 Dentro do meu coração .
Am **G** |
 Para sempre eu ser feliz .
C **D7** **G** |
 Com meu Senhor São João .

^b **G** **Çmaj7** **G** |
 Curando e ensinando .
C |
 Com toda perfeição .
Am **G** |
 Seguindo neste caminho .
C **D7** **G** |
 Com o meu Rei Salomão .

1. Eu como fi-lha de Vós;— Den-tro des-te sa-lão; Eu—
 2. Eu pe-ço a minha Mãe;— Dentro do meu co-ra-ção; Para
 3. Cu-ran-do e en-si-nan-do; Com-to-da perfei-ção; Se-

5. Am G C D⁷ G

que-se-guir com Vós;— De to-do meu co-ra-ção.
 sem-pre eu ser fe-liz;— Com meu Se-nhor São Jo-ão.
 guin-do nes-te ca-mi-nho;— Com o meu Rei Sa-lo-mão.

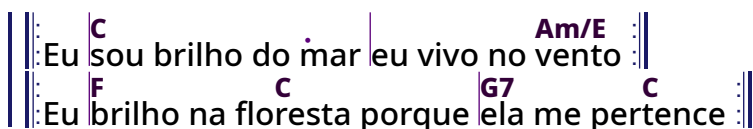
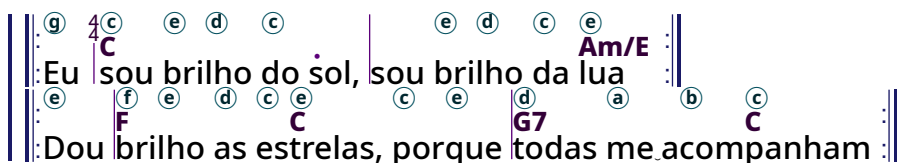
I, as a daughter of Yours, inside of this *salão*
 I want to follow with You, with all my heart
 I beg my Mother inside of my heart
 That I may always be happy with my Lord Saint John
 Healing and teaching with all perfection
 Following in this path with my King Solomon

3 *Sou Brilho do Sol*

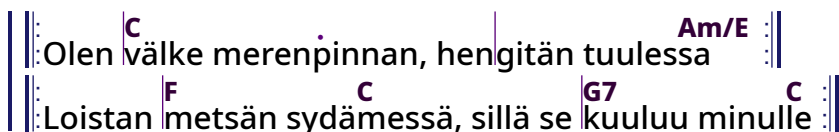
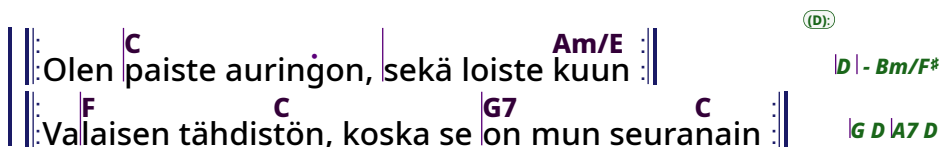
Padr. Sebastião

Tom: **C**

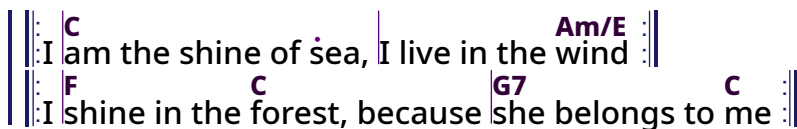
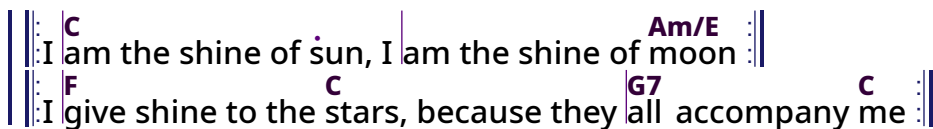
Boas tons: **D, C-F#m**



suomeksi:



in English:



[A]

T
A
B

1.A Eu sou bri-lho do sol, sou bri-lho da lu - a.
2.A Eu sou bri-lho do mar, eu vi - vo no ven - to.

[B]

T
A
B

1.B Dou bri - lho as es-tre - las, porque to - das me acom - pa - nham.
2.B Eu bri - lho na flo-res - ta Porque e - la me pertem - ce.
D.C.

seguinte →

C
e
g
C
e
a
g
d
e
C

C **Am** **G** **C**

Eu vivo na flores - ta, aprendendo a me curar ...

4 *Eu Vivo na Floresta*

Madr. Rita

Tom: C

Boas tons: C, G-B-(C)

Eu vivo na flores - ta, aprendendo a me curar
 Eu convido os meus ir - mãos, vamos todos se cuidar

Estou dentro da batalha, sofrendo mas sou feliz
 Nela estou aprendendo, o que eu ainda não sabia

Eu não vou enganar, eu vim e vou dizer
 Quem quiser passar nas provas, é começar do ABC

Examinar a consciência, é a primeira lição
 Ter firmeza e ter amor, e amar os seus irmãos

Isto eu digo é porque sei, pois estou examinando
 É o tempo do apuro, do meu Senhor São João

Já foi dito e lembrado, todos prestem atenção
 O começo da história, vem do rio de Jordão.

The musical score is written for two parts, 1.A and 1.B, in a single system. Both parts are in the key of C major and 4/4 time. Part 1.A starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#), indicating a key change from C major to D minor. Part 1.B starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#), indicating a key change from C major to D minor. The score includes guitar chords (C, Am, G) and fingerings (0, 1, 2, 3) for the right hand. The lyrics are in Portuguese and English.

1.A Eu vi - vo na flo - res - ta apren - dendo a me cu - rar.

1.B Eu con - vi - do os meus ir - mãos va - mos to - dos se cui - dar.

I live in the forest, learning to heal myself
 I invite my brothers and sisters, let's take care of ourselves
 I am within this battle, suffering but I'm happy
 In it I am learning, what I did not yet know
 I'm not going to deceive, I came and I'm going to say
 Whoever wants to pass the tests, should start with A.B.C.
 Examine the conscience, is the first lesson
 To be firm and to have love, and to love your brothers and sisters
 This I say because I know, as I am examining
 It's the time of purification, of my lord Saint John
 It was already said and remembered, everybody pay attention
 The beginning of the story, comes from the River of Jordan



Preces do Encerramento

I *Pai nosso & Ave Maria*

3x

Pai nosso

Pai nosso, que estais no Céu, santificado seja o Vosso Nome.

Vamos nós ao Vosso Reino.

Seja feita a Vossa Vontade, assim na terra como no Céu.

O pão nosso de cada dia nos daí hoje, Senhor.

Perdoai as nossas dividas, assim como nós perdoamos os nossos devedores.

Não nos deixas, Senhor, cair em tentação, mas livrai-me e defendei-me, Senhor, de todo mal.

Amém, Jesus, Maria, José.

Ave Maria

Ave Maria, cheia de Graça! O Senhor é convosco.

Bendita sois Vós entre as mulheres. Bendito é o fruto do Vosso ventre, Jesus.

Santa Maria, Mãe de Deus, rogai a Deus por nos pecadores, agora e na hora de nossa morte.

Amém, Jesus, Maria, José.

EN *Our Father*

Our Father, who art in Heaven, hallowed be Thy Name.
Let us go into Thy Kingdom.
Thy Will be done, on earth as it is in Heaven.
Give us this day our daily bread, Lord.
Forgive us our debts, as we forgive our debtors.
Let us not fall in temptation, but deliver me and defend
me, Lord, from all evil.
Amen, Jesus, Mary, Joseph.

EN *Hail Mary*

Hail Mary, full of grace! The Lord is with Thee.
Blessed art Thou amongst women! Blessed is the fruit
of Thy womb, Jesus.
Holy Mary, Mother of God, pray to God for us sinners,
now and at the hour of our death.
Amen, Jesus, Mary, Joseph.

FI *Isä meidän* (ev.lut.)

Isä meidän, joka olet taivaassa, pyhitetty olkoon sinun nimesi.

Tulkoon sinun valtakuntasi.

Tapahtukoon sinun tahtosi, myös maan päällä niin kuin taivaassa.

Anna meille tänä päivänä meidän jokapäiväinen leipämme.

Ja anna meille meidän syntimme anteeksi, niin kuin mekin anteeksi annamme niille, jotka ovat meitä vastaan rikkoneet.

Äläkä saata meitä kiusaukseen, vaan päästä meidät pahasta.

Sillä sinun on valtakunta, voima ja kunnia iankaikkisesti.

Aamen, Jeesus, Maria, Joosef.

FI *Terve Maria*

Terve Maria, armoitettu, Herra sinun kanssasi.

Siunattu sinä naisten joukossa, ja siunattu kohtusi hedelmä, Jeesus.

Pyhä Maria, Jumalan äiti, rukoile meidän syntisten puolesta nyt, ja kuolemamme hetkenä.

Aamen, Jeesus, Maria, Joosef

II *Credo*

Mesa Branca, São Miguel

Creio em Deus Pai todo Poderoso, Criador do Céu e da terra.

Creio em Jesus Cristo, um só seu filho, Nosso Senhor, o qual for concebido por obra e graça do Espírito Santo. Nasceu da Maria Virgem; padeceu sob o poder de Pôncio Pilatos; foi crucificado, morto e sepultado. Desceu aos infernos, ao terceiro dia ressurgiu dos mortos, Subiu ao Céu e Pai Todo-poderoso, de onde há de vir a julgar os vivos e os mortos.

Creio no Espírito Santo, na Santa Igreja, na comunhão dos Santos, na remissão dos pecados, na ressurreição da carne, na vida eterna.

Amém.

EN *Creed*

I believe in God, the Father Almighty, Creator of Heaven and earth.

I believe in Jesus Christ, His only Son, Our Lord, who was conceived through the work and grace of the Holy Spirit. He was born of the Virgin Mary; suffered under the power of Pontius Pilate; was crucified, died, and was buried. He descended into Hell; on the third day he rose again from the dead. He ascended into Heaven and is seated at the right hand of God, the Father Almighty, from where He come to judge the living and the dead.

I believe in the Holy Spirit, the Holy Church, the communion of Saints, the forgiveness of sins, the resurrection of the body, and life everlasting.

Amen.

FI *Uskontunnustus*

Minä uskon Jumalaan, Isään, Kaikkivaltiaaseen, taivaan ja maan Luojaan; ja

Jeesukseen Kristukseen, Jumalan ainoaan Poikaan, meidän Herraamme, joka sikisi Pyhän Hengen toimesta ja armosta, syntyi neitsyt Mariasta, kärsi Pontius Pilatuksen aikana, ristiinnaulittiin, kuoli ja haudattiin, astui alas tuonelaan, nousi kolmantena päivänä kuolleista, astui ylös taivasiin, istuu Jumalan, Isän, Kaikkivaltiaan, oikealla puolella ja on sieltä tuleva tuomitsemaan eläviä ja kuolleita; ja

Pyhään Henkeen, pyhään yhteiseen seurakuntaan, pyhään yhteyteen, syntien anteeksiantamiseen, ruumiin ylösnousemiseen ja iankaikkiseen elämään.

Aamen.

III

Prece de Cáritas

Medium Madame W. Krell (25 de Dezembro de 1873 em Bordeaux, França)

cura

Deus, nosso Pai que sois todo Poder e Bondade, dai a força àquele que passa pela provação.

Dai a luz àquela que procura a verdade.

Ponde no coração do homem a compaixão e a caridade.

Deus! Dai ao viajor a estrela guia; ao aflito, a consolação; ao doente, o repouso!

Pai, dai ao culpado, o arrependimento; ao espírito, a verdade; à criança, o guia; ao órfão, o pai!

Senhor, que a Vossa bondade se estenda sobre tudo que criastes.

Piedade, Senhor, para aqueles que Vos não conhecem.

Esperança para aqueles que sofrem.

Que a Vossa bondade permita aos espíritos consoladores derramarem por toda a parte a paz, a esperança e a fé.

Deus! Um raio, uma faísca do Vosso amor pode abraçar a terra.

Deixa-nos beber na fonte dessa bondade fecunda e infinita e todas as lágrimas secarão e todas as dores se acalmarão.

Um só coração, um só pensamento subirá até Vós, como um grito de reconhecimento e de Amor.

Como Moisés sobre as montanha nós Vós esperamos com os braços abertos. — O Poder, o Bondade, o Beleza, o Perfeição — e queremos de alguma sorte merecer a Vossa infinita misericórdia.

Deus, dai-nos a força de ajudar o progresso a fim de subir-nos até Vós.

Dai-nos a caridade pura.

Dai-nos a fé e a razão.

Dai-nos a simplicidade que fará de nossas almas o espelho aonde se deve refletir a Vossa imagem.

Amém.

EN *Prayer of Caritas*

God, our Father who is all Power and Kindness, give strength to those who're going through their trials.

Give light to those who are seeking the truth.

Put in the hearts of men compassion and charity.

God, give to the one who travels, a guiding star; to the afflicted, consolation; to the sick, rest.

Father, give to the guilty, repentance; to the spirit, truth; to the child, a guide; to the orphan, a father.

Lord, may Your kindness spread above all that You have created.

Mercy, Lord, for those who don't know You.

Hope for those who suffer.

May Your kindness allow the consoling spirits to spread everywhere Peace, Hope and Faith.

God, one ray, one spark of Your Love can enlighten the earth.

Let us drink in the fountain of this fertile and infinite kindness, and all tears will dry, and all pains will quiet down.

One single heart, one single thought will go up to You, like a cry of thankfulness and of love.

Like Moses on the mountain, we await for You with open arms. — Oh Power, oh Kindness, oh Beauty, oh Perfection — we want, in some way, to deserve Your infinite Mercy!

God, give us the strength to support the progress, in order to rise up to You.

Give us pure Charity, give us Faith and Reason.

Give us the simplicity that will make our souls the mirror where Your image must be reflected. Amen.

FI Caritan rukous

Jumala, Isämme kaikki voima ja hyvyys, anna voimaa sille, joka käy läpi koettelemuksia.

Anna Valoa sille, joka etsii totuutta.

Aseta ihmisen sydämeen myötätuntoa ja hyväntekeväisyyttä.

Jumala! Anna kulkijalle opastava tähti; ahdistetulle lohtu ja sairaalle lepo!

Isä, anna syylliselle katumus; hengelle totuus; lapselle opas ja orvolle Isä!

Herra, ulottukoon Hyvyytesi kaiken luomasi ylle.

Armoa, Herra, heille, jotka eivät Sinua tunne.

Toivoa niille, jotka kärsivät.

Hyvyytesi sallikoon lohduttavien henkien jakaa kaikkialle rauhaa, toivoa ja uskoa.

Jumala! Yksi säde, yksi rakkautesi kipinä voi syleillä koko maata.

Anna meidän juoda tästä hedelmällisestä ja ikuisesta lähteestä, ja kaikki kyyneleet kuivuvat ja kaikki kivut tyyntyvät.

Yksi ainoa sydän, yksi ainoa ajatus nousee luoksesi kuin tunnistamisen ja rakkauden huuto.

Kuin Mooses vuorella me odotamme Sinua avosylin — Oi voima! Oi hyvyys! Oi kauneus! Oi täydellisyys! — ja tahdomme jollakin tavalla ansaita rajattoman armosi.

Jumala, anna meille voimaa auttamaan luoksesi nousemisen edistymistä.

Anna meille vilpitöntä armeliaisuutta.

Anna meille uskoa ja peruste.

Anna meille yksinkertaisuutta, joka tekee sielustamme peilin, jossa kuvasi tulee näkyä. Aamen.

IV *Salve Rainha*

Deus Vós salve, oh! Rainha, Mãe de Misericórdia, vida, doçura, esperança nossa, salve!

A Vós bradamos, os degredados filhos de Eva. A Vós suspiramos, gemendo, e chorando neste vale de lágrimas.

Eia pois, advogada nossa, esses Vossos olhos misericordiosos a nós volveis. E depois deste desterro mostrai-nos Jesus. Bendito é o fruto do Vosso Ventre!

Oh! Clemente, oh! Piedosa, oh! Doce, sempre Virgem Maria! Rogai a Deus por nós, Santíssima Mãe de Deus, para que sejamos dignos de alcançar as promessas de nosso Senhor Jesus Cristo, Senhor nosso.

Amém, Jesus, Maria, e José.

EN *Hail Holy Queen*

Hail Holy Queen, Mother of Mercy, our life, our sweetness and our hope.

To You do we cry, poor banished children of Eve; to You do we send up our sighs, mourning and weeping in this valley of tears.

Turn then, O most Gracious Advocate, Your eyes of mercy towards us. And after this, our exile, show unto us the blessed fruit of your womb, Jesus.

O! Clement, o! loving, o! sweet Virgin Mary! Pray for us o Holy Mother of God, that we may be worthy of the promises of our Lord Jesus Christ, our Lord forever.

Amen, Jesus, Mary and Joseph.

FI *Terve, Kuningatar*

Jumala varjeltiin sinua, oi kuningatar, laupeuden äiti, elämä, ihanuus ja toivomme, terve!

Sinua huudamme, Eevan karkotetut lapset. Sinulle huokaamme vaikeroiden ja itkien tässä kyynelten laaksossa.

Eijaa, puolustajamme, käänä puoleemme laupias katseesi. Ja tämän maanpaon jälkeen näytä meille Jeesus. Siunattu olkoon kohtusi hedelmä!

Oi armelias! Oi uskollinen! Oi suloinen ikuisesti Neitsyt Maria, rukoile Jumalaa puolestamme, kaikkein Pyhin Jumalan Äiti, jotta olisimme arvolliset saavuttamaan lupaukset, jotka on antanut Herramme Jeesus Kristus, meidän Herramme.

Aamen, Jeesus, Maria ja Joosef.

V Encerramento

Dirigente do trabalho pronuncia:

Em nome de Deus Pai Todo-Poderoso, da Virgem Soberana Mãe, do Patriarca São José e de todos os Seres Divinos da Corte Celestial, e com a Ordem do nosso Mestre Império Juramidam, está encerrado o nosso trabalho, meus irmãos e minhas irmãs. **Louvido seja Deus nas alturas!**

E todos respondem:

Para que sempre seja louvada a nossa Mãe Maria Santíssima, sobre toda a humanidade. Amém!

EN Closing

Leader of the work pronounces:

In the name of God the Almighty Father, of the Sovereign Virgin Mother, of the Patriarch Saint Joseph and of all the Divine Beings of the Celestial Court, and with the Order of our Master Governor Juramidam, our work is ended, my brothers and my sisters. **Praised be God in the Heights!**

And all respond:

May our Mother, the Most Holy Mary, be forever praised above all humanity. Amen!

FI Lopetus

Työn komentaja lausuu:

...Ylistetty olkoon Jumala korkeuksissa!

Ja kaikki vastaavat:

Ikuisesti olkoon ylistetty Äitimme, Kaikkein Pyhin Maria, koko ihmiskuntaa ylempi. Aamen!

VI *Sinal da Cruz*

bailado, São Miguel, Mesa Branca

¹Pelo sinal da Santa Cruz,
²livrai-nos, Deus, nosso Senhor,
³dos nossos inimigos
⁴Em nome do Pai, ⁵do Filho e ⁶do Espírito ⁷Santo.
 Amém.

EN *Sign of the Cross*

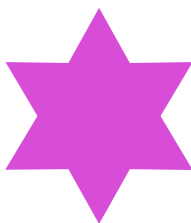
¹By the sign of the Holy Cross,
²deliver us, God, our Lord,
³from our enemies
⁴In the name of the Father, ⁵the Son, and ⁶the Holy
⁷Spirit.
 Amen.

FI *Ristinmerkki*

¹Pyhällä ristinmerkillä
²Vapauta meidät Jumala, Herramme
³Vihollisistamme
⁴Isän, ⁵Pojan ja ⁶Pyhän ⁷Hengen nimeen.
 Aamen.

Capítulo 11

Pontos de Defumação



1 Defumação 1

2x

Tom: **Am**Boas tons: **Am, Gm-Bm**

Tocar 2 vezes. / Sing twice.

e a b c d e
 • De fuma defumador
 a b c b a
 • Esta casa de Nosso Senhor
 e a e f d
 • Leva pra's on - das do mar
 e f e b c a
 • O mal que aqui possa estar

 seguinte
 →

▼ **A** Am E Am
 De - fuma defu-ma-dor; Es-ta casa de Nosso Se-nhor.
 T A B 2 0 0 2 3 0 2 2 2 0 0 0 2 3 2 0
B A⁷ Dm E Am
 Leva pra's on - das do mar; O mal que a - qui pos-sa es-tar.
 T A B 2 2 2 2 2 2 3 0 0 2 3 3 2 2 3 3 0

D.C.

Cense, incenser, this house of our Lord
 Take to the waves of the sea the evil that might be here

2 Defumação 2

valsa, 2x

Tom: Am

Boas tons: Am, Gm-Am

Tocar 2 vezes. / Sing twice.

(e) 3 (a) (e) (a) e (f) e (d) (b)
 De fuma esta casa bem defuma-da
 (d) (b) (g#) (e) (b) (g#) (e) (d) (c) (b) (a)
 Com a Cruz de Deus e-la vai ser reza-da
 (c) (d) (e) (d) (b)
 Eu sou rezador sou filho de Umbanda
 (d) (e) (f) (e) (f) (e) (d) (c) (b) (a)
 Com a Cruz de Deus todo mal se a-branda

(A) Am A7 Dm E/B
 De - fuma es - ta ca - sa bem de - fu - mada; Com a Cruz de
 2 2 2 2 2 2 3 2 0 2 0 1 2
 6 E E7/D Am (B) C
 Deus e - la vai ser re - za-da. Eu sou re - za - dor sou
 0 1 2 0 3 2 2 0 3 3 3 3 3
 11 C Dm E E7/D Am
 fi - lho de Umbanda; Com a Cruz de Deus to-do mal se a - branda.
 3 0 2 2 0 2 0 0 2 3 2 3 2 0 3 2 2 0

D.C.

Cense this incensed house, with the Cross of God will be prayed
 I am the prayer, the son of Umbanda, with the Cross of God all evil relents

3 Defumação 3

2x

Tom: G

Boas tons: G

Tocar 2 vezes. / Sing twice.

(d) 4 (g) (f#) (e) (f#) (e) (d) (c) (e) (A:)
 De fuma com as ervas da Ju-re-ma A D
 (c) (f#) (e) (d) (e) (d) (c) (d) (G)
 Defuma com arruda e guiné E A
 (g) (c) (e) (a) (g) (b) (g) (G)
 Bejoim, ale-crim e alfa-zema D A
 (a) (g) (b) (g) (d) (e) (d) (g) (G)
 O-ra vamos defumar filhos de fé | - E7 A

(A) G C D G
 De fuma com as ervas da Ju-re-ma; Defuma com arruda e guiné.
 T A B 0 0 0 4-2 4-2 0 3-2 3 4-4 4-2 0 2-0 0 :||
 (B) C G D7 G
 Bejo-im, a-lecrim e alfa-ze-ma; Ora vamos defumar filhos de fé.
 T A B 3-3 3-3 2 0 0 0 2-0 0 0 0 0 2-0 0 0 0 :||
 D.C.

Smudge with herbs of Jurema

Smudge with rue and guiné

Benzoin, rosemary, and lavender

Now let's smudge children of faith

4 Defumação 4

2x

Tocar 2 vezes. / Sing twice.

Meu Pai Oxóssi

Me da licença para defumar

Eu defumo a nosa aldeia

Na fé de Pai Oxalá

My Father Oxossi
Gives me permission to smudge
I smudge our village
In the faith of Father Oxalá



5 Defumação 5

2x

Tocar 2 vezes. / Sing twice.

Nossa Senhora defumou seus filhos amados

Para deles todo mal retirar

Eu defumo a nossa aldeia de caboclo

Pro mal sair e o bem entrar

Our Lady smudged her beloved children
To remove all ill from them
I smudge our village of caboclos
For the evil to leave and the good to come in



6 Defumação 6

2x

Tocar 2 vezes. / Sing twice.

As folhas que a Jurema tem

Elas matam e curam também

As águas da cachoeira

Não matam a sede que a Jurema tem

The leaves that Jurema has
They kill and also heal

The waters of the waterfall
Can't quench Jurema's thirst

☀ ☾ ★

7 Defumação 7

Cosme e Damião, a sua casa cheira

Cravo e rosa, botão de laranjeira

Cravo e rosa, botão de laranjeira

Cosme and Damian, your house smells
Carnation and rose, orange bud
Carnation and rose, orange bud

☀ ☾ ★

Capítulo 12

Hinos do Aniversário



1 Parabens

Tom: **D**Boas tons: **E, C-E**

(a) 4 (b) (a) (d) (c[#])
D **A**
 Para bens pra você

(a) (b) (a) (e) (d)
D
 Nesta data queri-da

(a) (f[#]) (d) (c[#]) (b)
A **G**
 Muitas fe-li-ci-dades

(g) (f[#]) (c[#]) (e) (d)
D **A7** **D**
 Muitos a-nos de vida

D **A**
 Tenha sempre do bom

D
 Que a vida contém

A **G**
 Tenha muita saú-de

D **A7** **D**
 E amigos também

D **A**
 Voce hoje faz anos

D
 Porque Deus assim quis

A **G**
 O que nos desejamos

D **A7** **D**
 E que seja feliz

1. Pa-ra-bens pra vo - cê; Nes-ta da - ta que - ri - da; Muitas
 2. Tenha sem-pre do bom; Que a vi - da con - têm; Te-nha
 3. Vo-ce ho - je faz anos; Porque Deus as-sim quis; O que

5 fe - li - ci - da - des; Muitos a - nos de vi - da.
 mui - ta sa - ú - de; E a - mi - gos tam - bém.
 nos de-se - ja - mos; E que se - ja fe - liz.

Happy birthday to you in this precious date
 Very much happiness, many years of life
 May you have all the good, may you have happy days
 May you have a good health, and many friends as well
 Today is your birthday, because so was God's will
 That you always be happy is our greatest wish

2 *Estamos Todos Reunidos*

Odemir

Tom: **D**Boas tons: **D, C-E**

d f# a 4 f# d c# b g e
 Estamos todos reu - ni - dos
 c# a g e c# a a f#
 Com a - mor no coração
 a f# d c# b g
 Como é lindo nós bailarmos
 a f# d e c# d
 Neste dia de São João
 D A7 D G D A7 D

D Em
 Salve o aniversariante
 A7 D
 Que feliz aniversário
 G
 Todos dentro do salão
 D A7 D
 Com amor cantan(do) hinário

D Em
 É o Daime que me veste
 A7 D
 Brilha dentro e brilha fora
 G
 Vem trazer esta mensagem
 D A7 D
 Me despeso e vou embora

1. Es - ta - mos to - dos re - u - ni - dos; Com a -
 2. Salve o a - ni - ver - sa - ri - an - te; Que fe -
 3. É o Dai - me que me ves - te; Bri - lha

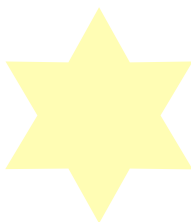
mor no co - ra - ção; Co - mo é lin - do nós bai -
 liz a - ni - ver - sá - rio; To - dos den - tro do sa -
 den - tro e bri - lha fo - ra; Vem tra - zer es - ta men -

lar - mos; Nes - te di - a de São João. —
 lão; Com a - mor can - tan - (do) hi - ná - rio.
 sa - gem; Me des - pes - so e vou em - bo - ra.

We are gathered all together, with love in our hearts
 How lovely it is to dance in this day of Saint John
 Hail to the celebrating one, what a happy birthday
 All together in the hall, singing the hinario with love
 The Daime dresses me up, it shines inside and outside
 Came to bring this message, now I say good bye and go

Capítulo 13

Diversões do Mestre



1 *Pra Pilar*

Mestre Irineu Serra

Tom: **Bm**Boas tons: **Bm, Am-Cm**

(d) (f#) 4 (a) (f#) (d) (b)
 Dessa estrada de onde eu venho, pra pi-lar
 (d) (f#) (e) (d) (b)
 Venho da terra do cigano, pra pi-lar
 (d) (f#) (a) (f#) (d) (b)
 A Rainha me mandou, pra pi-lar
 (d) (f#) (e) (d) (b)
 Eu passar aqui cantando, pra pi-lar
 (d) (e) (f#) (d) (e)
 É pra pilar estou pi-lando
 (d) (e) (d) (b)
 Estou pi-lando é pra pi-lar

(Dm):

|C Dm

|A7 Dm

|C Dm

|A7 Dm

|C

|Dm

Passando por entre as flores, pra pilar
 Vejo um retrato ornado, pra pilar
 Me parece ser um rei, pra pilar
 Que estará ali encantado, pra pilar
 É pra pilar estou pilando
 Estou pilando é pra pilar

1.A Dessa estra-da de onde eu ve-nho, pra pi-lar; Venho da terra do ci-
 2.A Pas-san-do por en-tre as flo-res, pra pi-lar; Ve-jo um retrato or-

3 ga - no, pra pi - lar; A Ra - i - nha me man-dou, pra pi -
 na - do, pra pi - lar; Me pa-re-ce ser um rei, pra pi -

6 lar; Eu pas-sar a - qui can - tan - do, pra pi - lar.
 lar; Que esta - rá a - li en-can - ta - do, pra pi - lar.

1.B É pra pi-lar es-tou pi - lando; Es tou pi-lando é pra pi - lar. lar.
 2.B É pra pi-lar es-tou pi - lando; Es tou pi-lando é pra pi - lar. lar.

This path from where I come, to pound; I come from the lands of the gypsies, to pound
 The Queen ordered me, to pound; for me to pass here singing, to pound

It is to pound, I am pounding, I am pounding, it is to pound

Passing between the flowers, to pound; I see a ornate portrait, to pound
 I look like I am a king, to pound; that will be enchanted, to pound

It is to pound, I am pounding, I am pounding, it is to pound

2

Cachiado

Mestre Irineu Serra

3x

Tom: **Bm**Boas tons: **Bm, G#m-Bm**

Tocar 3 vezes

(b) (c#) 4 (d) (b) (d) (c#) (b) **D** **Bm**
 Cache a - do venha cá
 (c#) (d) (c#) (b) (a#) (b) **D** **F#7** **Bm**
 Carracá carra cá cá
 (b) (e) (g) (b) **Em** **Bm**
 Carracá carra cá cá
 (f#) (g) (f#) (e) (d) (c#) (f) **F#7** **Bm**
 Carracá carra cá cá

(Am):

|C| Am

|C E7| Am

|Dm| Am

|E7| Am

▼ **A** **D** **Bm** **D** **F#7** **Bm**
 Ca-che - a - do ve-nha cá; Car-ra - cá car-ra cá cá.
 T A B 2 4 0 0 4 2 2 4 0 4 2 1 2
B **Em** **Bm** **F#7** **Bm** **Bm**
 Car-ra - cá car-ra cá cá; Car-ra - cá car-ra cá cá. D.C.
 T A B 2 2 2 2 0 0 0 4 0 4 2 0 4 0 2

Cacheado come here, Carracá carra cá cá
 Carracá carra cá cá, Carracá carra cá cá

3 Cantar Me Apareceu

Mestre Irineu Serra

2x

Tom: A

Boas tons: A, G-A

Tocar 2 vezes

Can tar me apareceu .
 E tu não me conheceu .
 Feliz, fe- liz .
 Feliz a - deus .

(G):

| G D | G

| - D | G

| C | G

| D | G

Depois tornamos a se encontrar .
 E começamos a conversar .
 Eu não te disse quem era
 Para ti me perguntar .

(B):

| B F# | B

| - F# | B

| E | B

| F# | B

Singing you appeared to me, and you did not know me.
 Happy, happy, happy goodbye; happy, happy, happy goodbye.
 Later we saw each other again, and we started to talk.
 I did not say who I was, so you would ask me.

1. 1. A E A E A

1. Can - tar me a - pa - re - ceu; E tu não me co - nhe - ceu.

T
A
B

4 2 4-4 2 4 2 4 4 2 4 2 4 2

1.B D A E A

Fe - liz, fe - liz; Fe - liz a - deus.

T
A
B

2 4 0 2 4 2 0 2 4 0

D.C.

§ 2. E A E A

2. Depois tor - namos a se encon - trar; E come - çamos a conver - sar.

T
A
B

4 4 4 2 4 4 2 4 2 4 4 4 2 4 4 2 4 2

2.B D A E A

Eu não te dis - se quem e - ra; Pa - ra ti me pergun - tar.

T
A
B

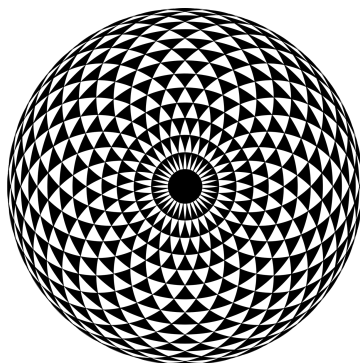
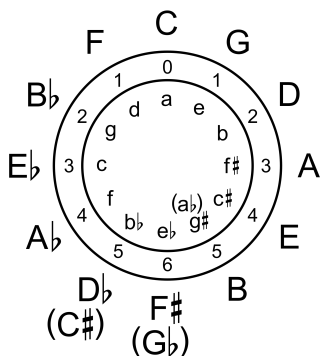
2 2 4 0 4 0 2 2 2 4 2 0 2 4 0

D.S. §

Apêndice A

Técnico

A.1 Círculos



A.2 Sobre Acordes

Acordes para Violão

Diagramas de acordes para violão, organizados em linhas e colunas. Cada diagrama mostra a posição dos dedos (números 1-4) e a presença de cordas soltas (X) ou murchas (O) no braço da guitarra.

Acordes de A:

- A**: Cordas 2, 3, 4 soltas; dedos 1, 2, 3 na 5ª, 4ª e 3ª cordas.
- Am**: Cordas 2, 3 soltas; dedos 1, 2, 3 na 5ª, 4ª e 3ª cordas.
- A7**: Cordas 2, 3 soltas; dedos 1, 2 na 5ª e 4ª cordas.
- Am7**: Cordas 2, 3 soltas; dedos 1, 2 na 5ª e 4ª cordas.
- A6**: Cordas 2, 3 soltas; dedos 1, 1, 1 na 5ª, 4ª e 3ª cordas.
- Am6**: Cordas 2, 3 soltas; dedos 1, 2, 3, 4 na 5ª, 4ª, 3ª e 2ª cordas.
- Amadd9-**: Cordas 2, 3 soltas; dedos 1, 2 na 5ª e 4ª cordas.
- A°7**: Cordas 2, 3 soltas; dedos 1, 2, 3, 4 na 5ª, 4ª, 3ª e 2ª cordas.

Acordes de Asus2, Asus4, A7sus4:

- Asus2**: Cordas 2, 3 soltas; dedos 2, 3 na 5ª e 4ª cordas.
- Asus4**: Cordas 2, 3 soltas; dedos 2, 3, 4 na 5ª, 4ª e 3ª cordas.
- A7sus4**: Cordas 2, 3 soltas; dedos 1, 2, 3, 4 na 5ª, 4ª, 3ª e 2ª cordas.

Acordes de B:

- B^b**: Cordas 1, 3, 3, 3, 1; dedos 1, 2, 3, 4 na 5ª, 4ª, 3ª e 2ª cordas.
- B^b7**: Cordas 1, 3, 3, 1, 4, 1; dedos 1, 2, 3, 4 na 5ª, 4ª, 3ª e 2ª cordas.
- B^bmaj7**: Cordas 1, 3, 3, 2, 4; dedos 1, 2, 3, 4 na 5ª, 4ª, 3ª e 2ª cordas.

Acordes de B:

- B**: Cordas 1, 3, 3, 3, 1; dedos 1, 2, 3, 4 na 5ª, 4ª, 3ª e 2ª cordas.
- Bm**: Cordas 1, 3, 4, 2, 1; dedos 1, 2, 3, 4 na 5ª, 4ª, 3ª e 2ª cordas.
- B7**: Cordas 2, 1, 3, 4; dedos 1, 2, 3, 4 na 5ª, 4ª, 3ª e 2ª cordas.
- Bm7**: Cordas 1, 3, 1, 2, 1; dedos 1, 2, 3, 4 na 5ª, 4ª, 3ª e 2ª cordas.
- B°7**: Cordas 3, 1, 2; dedos 1, 2, 3 na 5ª, 4ª e 3ª cordas.
- Bm7^b5**: Cordas 1, 3, 2, 4; dedos 1, 2, 3, 4 na 5ª, 4ª, 3ª e 2ª cordas.
- Bm11/D**: Cordas 1; dedos 1 na 5ª corda.

Acordes de C:

- C**: Cordas 3, 2, 1; dedos 1, 2, 3 na 5ª, 4ª e 3ª cordas.
- Cm**: Cordas 1, 3, 4, 2, 1; dedos 1, 2, 3, 4 na 5ª, 4ª, 3ª e 2ª cordas.
- C7**: Cordas 3, 2, 4, 1; dedos 1, 2, 3, 4 na 5ª, 4ª, 3ª e 2ª cordas.
- Cmaj7**: Cordas 3, 2; dedos 1, 2 na 5ª e 4ª cordas.
- Cadd9**: Cordas 3, 2, 4; dedos 1, 2, 3 na 5ª, 4ª e 3ª cordas.
- C6**: Cordas 4, 3, 2, 1; dedos 1, 2, 3, 4 na 5ª, 4ª, 3ª e 2ª cordas.
- Cm6**: Cordas 1, 3, 2, 4; dedos 1, 2, 3, 4 na 5ª, 4ª, 3ª e 2ª cordas.

Acordes de C#:

- C#**: Cordas 1, 3, 3, 3, 1; dedos 1, 2, 3, 4 na 5ª, 4ª, 3ª e 2ª cordas.
- C#°7**: Cordas 1, 3, 2, 4; dedos 1, 2, 3, 4 na 5ª, 4ª, 3ª e 2ª cordas.
- C#m7^b5**: Cordas 2, 3, 4; dedos 1, 2, 3 na 5ª, 4ª e 3ª cordas.

Acordes de D:

- D**: Cordas 1, 3, 2; dedos 1, 2, 3 na 5ª, 4ª e 3ª cordas.
- Dm**: Cordas 2, 3, 1; dedos 1, 2, 3 na 5ª, 4ª e 3ª cordas.
- Dm/F**: Cordas 3, 2, 4, 1; dedos 1, 2, 3, 4 na 5ª, 4ª, 3ª e 2ª cordas.
- D7**: Cordas 2, 1, 3; dedos 1, 2, 3 na 5ª, 4ª e 3ª cordas.
- D7sus4**: Cordas 2, 1, 4; dedos 1, 2, 3 na 5ª, 4ª e 3ª cordas.
- Dm7**: Cordas 2, 1, 1; dedos 1, 2, 3 na 5ª, 4ª e 3ª cordas.
- Dmaj7**: Cordas 1, 1, 1; dedos 1, 2, 3 na 5ª, 4ª e 3ª cordas.
- D6**: Cordas 1, 2; dedos 1, 2 na 5ª e 4ª cordas.

Acordes de Dm6, D°7:

- Dm6**: Cordas 2, 1; dedos 1, 2 na 5ª e 4ª cordas.
- D°7**: Cordas 1, 2; dedos 1, 2 na 5ª e 4ª cordas.

E^b

E^bmaj7

E

Em

E7

Em7

E°7

Em7^b5

F

Fmaj7

Fmaj7^b5

F6

F#

F#m

F#7

F#m7

F#°7

F#m7^b5

F#m11/A

G

Gm

G7

Gm7

Gmaj7

Gadd9

G7sus4

G6

Gm6

A^b7

Modos e Acordes

Jônico	I	ii	iii	IV	V	vi	vii°
Dórico	VII	i	ii	III	IV	v	vi°
Frígio	VI	vii	i	II	III	iv	v°
Lídio	V	vi	vii	I	II	iii	iv°
Mixolídio	IV	v	vi	VII	I	ii	iii°
Eólio	III	iv	v	VI	VII	i	ii°
Lócrio	II	iii	iv	V	VI	vii	i°
<i>Acordes di- atônicos</i>	Maior, maj7, maj9, maj11, maj13, 6	m, m7, m9, m11, m6	m, m7	Maior, maj7, maj9, maj13, 6	Maior, 7, 9, 11, 13, sus4	m, m7, m9, m11	m7 ^b 5

Tipos Básicos de Acordes Para Escalas Menores

Natural	i	ii°	III	iv	v	VI	VII
Harmônico	i	ii°	III+	iv	V	VI	#vii°
Melódico	i	ii	III+	IV	V	#vi°	#vii°