

Unilaiva no Astral

com informação musical

Cura

Variante:

padrão   

Versão:
2025-12-23

Recebido por:
humanidade



<https://unilaiva-astral.aavalla.net/>

Compilado por: unilarva (lari.natri@iki.fi)



Unilaiva no Astral é um projeto que tem como objetivo transcrever hinários comumente cantados em um formato que contenha todas as informações musicais, incluindo partituras, mas que seja fácil e conveniente de usar para praticar e no trabalho também. Isso é possível com a ajuda de muitas pessoas — e através do canto, da execução, da dança, da escuta, da partilha, do estudo e da aprendizagem. Este é um trabalho em andamento que está sendo realizado com Amor e um sentimento imenso de Gratidão em relação ao belo Multidão de Hinos, às pessoas que os receberam, à Doutrina e ao incrível Mistério do Universo.

Sumário

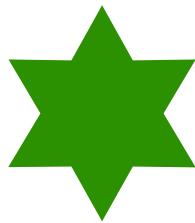
	Página
1 PRIMEIRA PARTE ★	7
1 Pai Noso	8
2 Eu Chamei Meu Mestre	10
3 Chamei o Mestre Juramidam	12
4 As Estrelas	14
5 Os Espíritos Estão Chegando	16
6 Linha do Arroxim	18
7 Linha do Tucum	20
8 Olho Para o Firmamento	22
9 Marachimbé	24
10 Eu Agora Paro Peço	26
11 Eu Te Dei uma Casa	28
12 São João na Terra	30
13 Peço que Vós me Ouça	32
2 SEGUNDA PARTE ★	35
1 Eu Vivo na Floresta	36
2 Princesa Janaína	38
3 Quando Tu Estiver Doente	40
4 Peço Força	42
5 Beija-Flor	44
6 Deus É Para Todos	46
7 Eu Invoco Meu Mestre	48
8 Cuidado no Julgamento	50
9 Sou Luz	52
10 Tão Bonito é meu Pai	54
11 Eu Entrei em Entendimento	56
12 O Daime, É o Daime	58
13 Curo Tudo	60
14 Meu Mestre Me Cure	62
15 É Pedindo e Rogando	64

16	Lá Vêm o Sol	66
17	Encostado a Minha Mãe	68
18	Sou Filho do Poder	70
3	HINOS DIVERSOS DE CURA 	73
1	Com Fé em Deus	74
2	A Cura	76
3	Peço a Vós Minha Firmeza	78
4	Espada de São Miguel	80
5	Jesus	82
6	Se Afrouxar	84
7	Força de Cura	86
8	Vim Pedir o Meu Perdão	88
9	Pequenininho	90
10	Vigiai	92
11	Eu Tenho Fé	94
12	Lá Vem Mestre Irineu	96
4	TRABALHO DE SÃO MIGUEL 	99
4.1	Instruções	100
4.2	Abertura dos Portões Celestiais	102
I	Sol, Lua, Estrela	102
II	Prece para o Começo da Reunião	104
III	Prece para os Médiums	106
IV	Com o Poder do Céu	108
V	Prece para afastar os maus espíritos	110
4.3	Chamados dos Mensageiros	114
1	A Chave da Justiça	114
2	Mensageiro do Anjo Azul	116
3	São Miguel	118
4	Força do Céu	120
5	Sou Comando de Maria	122
6	Mensageiro da Luz	124
7	Meu Beija-flor o Sol Raiou	126
8	Santo Daime Beija-mim	128
9	Eu Peço a Meu São Miguel	130
10	As Seguranças do Céu	132
11	Viva o Senhor São Miguel	134
12	Sete Cruzes de São Miguel	136
13	Clareia	138
14	A São Miguel que Domine	140
15	Espada de São Miguel	142
16	A Estrela Azul	144
17	O Anjo de Deus	146

4.4	Encerramento	148
I	Em Pé Firme na Floresta	148
II	Devo Amar Aquela Luz	150
III	Prece para o Encerramento da Reunião	152
A	Técnico	153
A.1	Círculos	153
A.2	Sobre Acordes	154

Capítulo 1

Primeira Parte



1 Pai Noso

Padr. Sebastião

Tom: C

Boas tons: D, B^b-G

(a) 4(c) (d) (c) (a) (D) (D)
 Pai Noso que está no céu Am
 (c) (e) (c) (b) (a) (c) (e) D Bm
 Santi - fi - cado é nosso Senhor Am Em
 (d) (Dm) (c) (a) (c) (b) (a) (c) Em Bm
 Aproveitando a ocasi - ão Am
 (c) (e) (c) (b) (a) (c) Meu Mestre é Rei su - pe - ri - or D Bm D
 Meu Mestre é Rei su - pe - ri - or

Oh minha Virgem Mãe Am
 (c) (Am) (Em) As suas lágrimas derramou
 (Dm) (Am) Aqueles que não amam
 (c) (Am) (c) Vão sentir a mesma dor

Meu Mestre está comigo Am
 (c) (Am) (Em) Ele é Mestre ensinador
 (Dm) (Am) Junto com a Virgem Mãe
 (c) (Am) (c) O nosso Pai foi quem mandou

Ningém sabe o que diz Am
 (c) (Am) (Em) E nem sabem o que estão dizendo
 (Dm) (Am) Com o poder do nosso Pai
 (c) (Am) (c) O rei agora está comendo

A C 7 C Am

T
A
B 0 3 3 3 0 3 0 0 3 2

1. Pai Nos - so que está no céu; San - ti - fi -
 2. Oh mi - nha Vir - gem Mäe; As su - as
 3. Meu Mes - tre es - tá co - mi - go; E - le é
 4. Nin - guém sa - be o que diz; E nem sa -

3 C Am Em B Dm

T
A
B 3 3 2 0 3 2 . 0 0 0 0 0 0 0 0 3

ca - do é nos - so Se - nhor. 1.B A - provei - tan - do a o - ca - si -
 lá - gri - mas der - ra - mou. 2.B A - que - les - que não
 Mes - tre en - si - na - dor. 3.B Jun - to com a Vir - gem
 bem o que estão di - zen - do. 4.B Com o po - der do nos - so

6 Am C Am C

T
A
B 0 0 3 2 3 3 2 0 3 3

ão; Meu Mes - tre é Rei su - pe - ri - or.
 a - mam; Vão sen - tir a - mes - ma - dor.
 Mäe; O nos - so Pai foi - quem man - dou.
 Pai; O re - lho a - go - ra es - tá co - men - do.

Our father who art in heaven, hallowed is our Lord
 Using the occasion, my Master is superior King

Oh! My Virgin Mother, your tears were shed
 Those who do not love are going to feel the same pain

My Master is with me, he is the Master teacher
 Together with the Virgin Mother, it was ordered by our father

No one knows what they say, nor do they know what they're saying
 With the power of our Father, now the whip is in full swing

2 Eu Chamei Meu Mestre

Padr. Sebastião

Tom: C

Boas tons: D, C-E

1 | **C** a d c | **C** . | **g** | **e** c e | **d** c | **e** |
C | **G** | **C** | **Am** | **Dm** | **Em** |
 Eu chamei meu Mestre em no - me da verda - de
 | **g** | **e** | **c** | **d** | **c** | **g** | **e** | **c** | **a** | **d** | **c** | **c** |
Am | **Dm** | **G** | **C** | **G** | **C** |
 Que a verda - de é Deus, o rei da cari - dade

| **C** | **G** | **C** | **Am** | **Dm** | **Em** |
 Eu peço a meu Mestre de todo meu coração | **D A D Bm Em F#m**
 | **Am** | **Dm** | **G** | **C** | **G** | **C** |
 Meu Mestre tenha pie - dade, abra nossa sessão | **Bm Em A D A D**

| **C** | **G** | **C** | **Am** | **Dm** | **Em** |
 Assim está acontecendo, deixa ficar como está
 | **Am** | **Dm** | **G** | **C** | **G** | **C** |
 Que é para conhecerem, saberem me respeitar

| **C** | **G** | **C** | **Am** | **Dm** | **Em** |
 Já disse e torno a dizer, não querem acreditar
 | **Am** | **Dm** | **G** | **C** | **G** | **C** |
 Levanto a minha sessão para o reino celestial

| **C** | **G** | **C** | **Am** | **Dm** | **Em** |
 Meus irmãos vamos orar, rogar e vamos pedir
 | **Am** | **Dm** | **G** | **C** | **G** | **C** |
 Para levarmos esta verdade que o Mestre deixou aqui

| **C** | **G** | **C** | **Am** | **Dm** | **Em** |
 Todos querem ser feliz, cada um só quer pra si
 | **Am** | **Dm** | **G** | **C** | **G** | **C** |
 Dizendo que estão comigo, estão longe de mim

| **C** | **G** | **C** | **Am** | **Dm** | **Em** |
 Eu não deixei assim, deixei foi para ajuntar
 | **Am** | **Dm** | **G** | **C** | **G** | **C** |
 Não fizeram como eu disse, fizeram foi espalhar

A

1. Eu cha-meí meu Mes-tre em no me da ver-da-de.
2. Eu pe-ço a meu Mes-tre de to do meu co ra - ção.
3. As sim está a con te cen-do, dei xa fi-car co-mo está.
4. Já dis-se e tor-no a di zer, não querem a cre di tar.
5. Meus ir mā os va-mos o rar, ro gar e va-mos pe dir.
6. To-dos que rem ser fe liz, cada um só quer pra si.
7. Eu não dei-xei as sim, dei-xei foi pa-ra a-jun-tar.

B

- 1.B Que a ver-da-de é Deus, o rei da ca ri da de.
- 2.B Meu Mestre te-nha pi e da-de, a bra nos-sa ses-são.
- 3.B Que é pa ra co-nhe ce-re-m, sa be-re-m me res-pei-tar.
- 4.B Le van to a minha ses são para o rei-no ce-les ti al.
- 5.B Para le var mos es-ta ver da de que o Mestre deixou a qui.
- 6.B Di zen-do que es-tão co mi-go, es tão lon-ge de mim.
- 7.B Não fi ze ram como eu dis-se, fi ze-ram foi es pa lhar.

I called my Master in the name of the truth
Because the truth is God, the King of charity

I ask my Master with all of my heart
My Master have mercy, open our session

This is how it's happening, leave it as it is
So that all know, know how to respect me

I have said and I say it again: you don't want to believe
I raise up my session to the Celestial Kingdom

My brothers and sisters, let's pray; implore, and let's ask
For us to take this truth that the Master left here

Everyone wants to be happy, each one only wants this for oneself
Saying that they are with me they are far from me

I didn't leave things this way, I left things so they could gather.
They didn't do as I said, what they did was scatter.

3 Chamei o Mestre Juramidam

Padr. Sebastião

Tom: C

Boas tons: D, C-E

g | C | g | c | e | G | g | c | e | g | C | e | Am | .
 Chamei o Mestre Juramidam .
 C | e | g | C | e | g | C | e | g | C | .
 Para o meu Mestre vir cá .

(D):

| D | Bm |

| A | F#m | D |

C | C | Am | .
 Com sua força divi - na
 G | Em | C | .
 Para vir me libertar

(E):

| E | C#m |

| B | G#m | E |

C | C | Am | .
 Dai-me força, dai-me amor .
 G | Em | C | .
 Para eu poder dominar .

Meu Mestre em sua cor - te
 G | Em | C | .
 Em seu trono divinal .

C | C | Am | .
 Tudo tem, tudo dá .
 G | Em | C | .
 Com sua luz de cristal .

C | C | Am | .
 Sou pequeno, sou peque - no
 G | Em | C | .
 É a quem eu devo pedir .

C | C | Am | .
 Todos têm, todos têm .
 G | Em | C | .
 Todos têm, podem seguir .

Aqui eu **C** . . . **Am** . . .
 vou declarar . . .
 A quem o **G** **Em** **C** . . .
 Mestre entregou . . .

Quem **C** . . . **Am** . . .
 a - ma e sabe almar . . .
G **Em** **C** . . .
 Segue na estrada do amor . . .

Meu **C** . . . **Am** . . .
 Mestre me decla - re . . .
G **Em** **C** . . .
 Como é que vai ficar . . .

Preste atenção . . . no que eu já **Am** . . .
 dis - se . . .
G **Em** **C** . . .
 Quem vencer é que vai brilhar . . .

1. Chamei o Mestre Ju - ra - mi-dam; Pa - ra o meu Mestre vir cá.
2. Com su - a for - ca di - vi - na; Pa - ra vir me li - ber - tar.
3. Dai-me for - ça, dai-me amor; Pa - ra eu po - der do - mi - nar.
4. Meu Mestre em su - a cor - te; Em seu tro - no di - vi - nal.
5. Tu - do tem, - tu - do dá; Com su - a luz de cris - tal.
6. Sou pe - que no, sou pe - que - no; É a quem eu de - vo pe - dir.
7. To - dos têm, - to - dos têm; To - dos têm, po - dem se - guir.
8. A - qui eu - vou de - cla - rar; A quem o Mes - tre en - tre - gou.
9. Quem _ a - ma e sa - be a - mar; Se - gue na estra - da do a - mor.
10. Meu Mestre me de - cla - re; Co - mo é que vai fi - car.
11. Preste a - ten - ção no que eu já dis - se; Quem ven - cer é que vai bri - lhar.

4 As Estrelas

Mestre Irineu Serra

Tom: A

Bags tons: A, G-B

As es trelas já chegaram
 Para di - zer o no - me seu
 Sou eu, sou eu, sou eu
 Sou eu um fi - lho de Deus

As estrelas me levaram
Para correr o mundo inteiro
Pra conhecer esta verdade
Para poder ser verdadeiro

Eu subi serra de espinhos | B |
F#m (A) E | B |
Pisando em pontas agudas | G#m (B) F# |
C# E A | B |
As estrelas me disseram | B | F# |
A F#m E D | B |
No mundo se cura tudo | G#m F# |

As estrelas me disseram
Ouve muito e fala pouco
Para poder compreender
E conversar com meus caboclos

A
Os caboclos já chegaram
F#m (A) E
De braços nus e pés no chão .
G e A (E)
E - les trazem remédios bons
A F#m E D
Para curar os cristãos

1. As es - tre - las já che - ga - ram; Pa - ra di - zer o no - me
 2. As es - tre - las me le - va - ram; Pa - ra cor - rer o mun - do in -
 3. Eu su - bi ser - ra de es - pi - nhos; Pi - sando em pontas a -
 4. As es - tre - las me dis - se - ram; Ou - ve mui - to e fa - la
 5. Os ca - bo - clos já che - ga - ram; De bra - cos nus e pés no

4 E A (E) A F#m E D

seu; Sou eu, sou eu, sou eu; Sou eu um fi - lho de Deus.
 tei - ro; Pra conhecer es - ta ver - da-de; Pa - ra po - der ser ver - da dei - ro.
 gudas; As es - tre - las me dis - seram; No mundo se cu - ra tu - do.
 pouco; Pa - ra po - der _compreender; E con - ver - sar com meus ca - boclos.
 chão; E - les trazem remé - dios bons; Pa - ra cu - rar os cristãos.

The Stars already arrived to say their name
 I am, I am, I am, I am a son of God

The Stars took me to go through the entire world
 For me to know this Truth, to be able to be true

I climbed a hill of thorns, stepping on sharp points
 The Stars told me: in the world everything can be healed

The Stars told me: listen much and speak little
 So that I can understand and speak with my caboclos

The caboclos already arrived with naked arms and feet on the ground
 They bring good remedies to heal the Christians

5 Os Espíritos Estão Chegando

Alex Polari

mazurca

Tom: C

Boas tons: C

(C) 6
 Pe rante este momento eu quer o declarar
 (G) G
 (a) (g) (e) (c) (a) (c)
 (g) (c) (e) (d) (c) (g) (b) (a) (b) (c)
 U - mas poucas palavras que eu ouvi publi - car

(D):
 DA - D
 DA D

Os espíritos estão chegando pela linha devagar
 (C) G C
 Se preparem aparelhos para ouvir e ensinar

(C) G C
 Eles estão vin do do Céu, também virão do Mar
 (C) G C
 Da Terra e das Montanhas para todos doutrinar

(C) G C
 Esta estrada é do Mestre, foi ele quem abriu
 (C) G C
 Replantando a Santa Doutrina para aquele que seguir

(C) G C
 Santo Daime, Santa Maria, consola e dá alívio
 (C) G C
 Eu digo aos meus caboclos que aqui o centro é livre

(C) G C
 Todos são filhos de Deus, só basta ele querer
 (C) G C
 Salúdo a proteção do Vovô Omunguelê

(C) G C
 No meio da minha viagem ele comigo veio ter
 (C) G C
 Disse que já fora escravo e cultuava o mesmo poder

Meu Império Juramidam, que glória vos pertencer
 Basta ser sempre fiel que tudo eu posso ser

A

1. Pe - ran-te es-te momento_ Eu_ que-ro_ de-cla-rar._
2. Os es-pí-ritos es-tão chegan-do_ Pela li - nha_ de - va-gar._
3. Eles es-tão_vin - do do Céu_ Também vi - rão do Mar._
4. Esta es - tra - da_ é do Mestre_ Foi_ e - le_ quem a-bri-u.
5. San-to Daime, Santa Ma-ri - a_ Con - so-la_ e dá a-lí-vio.
6. To-dos são - fi - lhos de Deus_ Só_ bas-ta e - le querer._
7. No_ meio da minha vi - a-gem e - le co - mi - go_ vei - o ter._
8. Meu Im-pé - rio Ju-ra - mi - dam_ Que glória vos per-ten-cer..

B

- 1.B U - mas pou - cas pa-la-vras_ Que_ eu_ou-vi pu - bli - car._
- 2.B Se pre - pa - rem_ a - pa-re - lhos_Para ouvir_e_ en - si - nar._
- 3.B Da_ Ter-ra e das Monta-nhas_Pa - ra to - dos_ dou-tri - nar._
- 4.B Replan tando a San - ta Doutri-na_ Pa - ra a - que - le_ que se - guir.
- 5.B Eu_ di - go aos meus ca - bo - clos_ Que a - qui - o_ centro é livre.
- 6.B Sa - ú - do a pro - te - ção_ Do Vo - vô_O - mungue-lê.
- 7.B Dis - se que já fo - ra es - cravo E cul - tu - ava o mesmo po - der..
- 8.B Bas - ta ser_ sem - pre fi - el_ Que_ tu - do eu pos - so ser..

6 Linha do Arroxim

Vera Fróes

Tom: C

Boas tons: D, C-D

(g) C (C) (G)
 Harmo nia, Verdade e Perdão . (D):

São os três pontos que segu - ram esta uni -ão . D Bm A

(C) (a) (c) (Am) (C) (G)
 Eu peço meus irmãos: prestem atenção Bm D A

(C) (c) (d) (e) (Em) (G) (C)
 Que o Mestre do astral está o - lhando a sessão . D (F#m) A D

(C) (G)
 As doenças que aparecer .

(C) (Am) (G)
 É disciplina pra quem faz por merecer .

(Am) (C) (G)
 Pedir aos espíritos curadores

(C) (Em) (G) (C)
 da linha de Arroxim a Jesus Cristo Redentor .

(C) (G)
 Ter fé e esperança no pedi - do

(C) (Am) (G)
 Pensar em Deus e na nossa Virgem Mãe .

(Am) (C) (G)
 Não ter medo de morrer

(C) (Em) (G) (C)
 E se sair correndo é pior para você .

(C) (G)
 Com calma e tranqüilida - de

(C) (Am) (G)
 O seu caminho vai se iluminar .

(Am) (C) (G)
 Te lembra do velho Juramidam

(C) (Em) (G) (C)
 Ele está sempre presente e segura a tua mão

A

C

(G)

T
A
B

3 3 3 3 3 3 2 0 0 0 2 0

1. Harmo - ni - a, Ver - da - de e Per - dão; São os três
 2. As do - en - ças que a - pa - re - cer; É dis - ci -
 3. Ter_ fê e es - pe - ran - çá no pe - di - do; Pen - sar em
 4. Com_ cal - ma e tranqüi - li - da - de; O seu ca -

C 1-2. 1-3. **Am** **G**

T
A
B

2 2 2 3 3 0 2 3 0 3

pon - tos que se - gu - ram es - ta u - ni - ão.
 pli - na Pra quem faz por me - re - cer.
 Deus_ e na nos - sa Vir - gem MÃe.
 mi - - nho vai se i - lu - mi - nar.

B

Am **C**

T
A
B

3 0 0 (3) 3 3 3 3 3 3

1.B Eu pe - çó meus ir - mãos: prestem a - ten -
 2.B Pe dir____ alos es - pí - ri - tos cu - ra -
 3.B Não ter____ me - do de mor -
 4.B Te lem - bra do ve - lho Ju - ra - mi -

6 G **C** **(Em)** **G** **C**

T
A
B

3 3 (3) 3 3 3 0 2 2 2 3 0 0 0 2 3

ção; Que o Mestre do as - tral es - tá o - lhando a ses - são.
 do - res; Da li - nha de Arro - xim A Jesus Cris - to Reden - tor.
 rer; E se sa - ir cor - ren - do é pi - or pa - ra vo - cê.
 dam; E - le está sem - pre pre - sen - te e se - gu - ra a tu - a mão.

7 Linha do Tucum

Mestre Irineu Serra

marcha e meia valsa, 2x

Tom: Dm

(Boas tons: Dm, Cm-Gm)

(a) **Dm** (c²) (d) (e) (f) (d) (Em):
 Eu canto a - qui na terra
 (f) (e) (d) (c²) (e) (d) | **Em** -
A7 (Dm)
 O a - mor que Deus me dá
 (a) (c) (b) (a) (b) (a) | **B7 Em**
C (F)
 Para sempre para sempre | **D G**
A7 (Dm)
 Para sempre para sempre | **B7 Em**

Dm A minha Mãe que vem comigo
A7 (Dm)
 Que me deu esta lição
C (F)
 Para sempre para sempre
A7 (c²) (e) (Dm)
 Para sempre eu ser ir - mão

Dm Enxotando os malfazejos
A7 (Dm)
 Que não querem me ouvir
C (F)
 Que escurecem o pensamento
A7 (c²) (e) (Dm)
 E nunca podem ser fe - liz

Dm Esta é a linha do Tucum
A7 (Dm)
 Que traz toda lealda - de
C (F)
 Castigando os mentirosos
A7 (c²) (e) (Dm)
 Aqui dentro desta verda - de

1.A

T
A
B

0 0 0 2 3 0 0 3 2 0 4 2 0

1.A Eu can-to aqui na ter-va; O a-mor que Deus me dá.

1.B

T
A
B

0 3 3 3 1 0 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0

1.B Pa-ra sem-pre pa-ra sem-pre; Pa-ra sem-pre pa-ra sem-pre.

2-4.A

T
A
B

0 0 0 0 4 0 2 3 0 0 3 2 0 4 2 0 0

2.A A minha Mãe que vem co - mi-go; Que me deu es - ta li - ção.
3.A En-xo - tando os mal-fa - ze-jos; Que não querem me ou - vir.
4.A Esta é a li - nha do Tu - cum; Que traz to - da le - al - da - de.

2-4.B

T
A
B

0 0 3 3 3 1 1 0 1 0 0 0 0 0 0 4 2 0 0

2.B Pa-ra sem-pre pa-ra sem-pre; Pa-ra sem-pre eu ser ir - mão.
3.B Que es-cu - re-cem o pen-sa-men-to; E nun-ca po - dem ser fe - liz.
4.B Casti-gan-do os men-ti - ro-sos; A-qui den-tró des - ta ver-da - de.

D.S. %

I sing here on earth, the love that God gives me
Forever, forever, forever, forever

My Mother that comes with me, who gave me this lesson
Forever, forever, forever to be a brother

Driving away those who do evil, who don't want to listen to me
Who darken their minds and can never be happy

This is the thread of Tucum that brings all loyalty
Punishing the liars here in this truth

8 Olho Para o Firmamento

Padr. Alfredo

(Tom: Am)

(Boas tons: Am, Gm-Am)

(e) (a) (b) (c) (a) (Gm):
 Olho para o firmamento.
 (e) (g) (d) (a) (G) (E7/D) (Am) |Gm | -
 E vejo todo U - ni-ver-so |F (D7/C) |Gm
 (a) (b) (c) (b) (a) (C) (E) (Am) |B^b D |Gm
 Esta força que recebo
 (c) (a) (e) (b) (c) (E) (Am) |D |Gm
 Sempre canto e sempre pe - çõ

Peço ao Onipotente |Am | -
 (G) (E7/D) |Am |
 É a Ele me humi - lho
 (C) (E) (Am) |Am |
 Para nunca me faltar
 (E) (Am) |Am |
 Vossa luz como santo bri - lho

(Em): |Am | -
 Me seguro no Astral |Em | -
 (G) (E7/D) |Am |
 E quando me acho doen - te |D (B7/A) |Em
 (C) (E) (Am) |Am |
 Me lembro de minha Mãe |G B |Em
 (E) (Am) |Am |
 E de meu Pai Onipotente |B |Em

|Am | -
 Estas forças verdadeiras
 (G) (E7/D) |Am |
 Provam que são exis - tentes
 (C) (E) (Am) |Am |
 Mas quem vive neste mundo
 (E) (Am) |Am |

MK (Am):

|Am .
 Digo tudo humilhado. |Am C
 . |G (E7/D) |Am .
 E continuo a jor - na - da |G Dm Am
 |C E |Am .
 Com meu Pai em minha frente |Am E7 Am
 . |E |Am .
 É minha Mãe à meu la - do |E7 Am

|Am .
 Vou seguindo e vou pedindo |Am .
 . |G (E7/D) |Am .
 Para todos ino - centes |Am .
 |C E |Am .
 Peço força nos trabalhos |Am .
 . |E |Am .
 Àos três Reis do Orien - te

A

T A B

1.A O-lho pa-ra o fir-ma-mento; E ve - jo to - do U - ni - ver - so.
 2.A Pe-ço ao O - ni - po - ten - te; E a E - le me hu - mi - lho.
 3.A Me se-gu - ro no As-tral; E quan-do me a-cho do - en - te.
 4.A Es-tas for - ças ver-da - dei-ras; Provam que são e - xis - ten - tes.
 5.A Di-go tu - do hu-mi - lha-do; E con - ti - nu - o a jor - na - da.
 6.A Vou seguindo e vou pe - din - do; Pa - ra to - dos i - no - cen - tes.

B

T A B

1.B Es - ta for - ças que re - ce - bo; Sem-pre can - to e sem-pre pe - ço.
 2.B Pa - ra nun - ca me fal - tar; Vos - sa luz com o san - to bri - lho.
 3.B Me lem - bro de mi - nhá Mâe; E de meu Pai O - ni - po - ten - te.
 4.B Mas quem vi - ve nes - te mun - do; Pou - co vê e pou - co sen - te.
 5.B Com meu Pai em mi - nhá fren - te; E mi - nhá Mâe a meu la - do.
 6.B Pe - çó for - ças nos tra - ba - lhos; Aos três Reis do O - ri - en - te.

9 Marachimbé (Sol, Lua, Estrela)

Padr. Alfredo

Tom: D

Boas tons: D, C-G

(E):
|E| - B

Sol, Lua, Estrela A
A Terra, o Vento e o Mar A7

A Floresta e seus mistérios |E| -
Fmaj7 A7 D

Para todos estudar |Gmaj7 B7| E

(F):
|F| - C

Sol, Lua, Estrela |Gm| - C7

A Terra, o Vento e o Mar A7 |F| -
É a Luz do firmamento.
Fmaj7 A7 D |Amaj7 C7| F

É só a quem eu devo amar
A Em A7
E me segura em meu canto
Pai, Filho e Virgem Mãe
Fmaj7 A7 D
Com o divino Espírito Santo

O divino Espírito Santo.
A Em A7
Em todos três num só se encerra
É o tempo do apuro
Fmaj7 A7 D
Pouca paz e muita guerra

D
Esta paz é da Rainha
A Em A7
Da Floresta é do Mestre
D
É o princípio das dores
Fmaj7 A7 D
Meus irmãos, o tempo é este

(O (D):

D
Meus irmãos, o tempo é este D |-
A Em A7
Das lembranças de Noé Em A7 -
D
Peço força a todos seres D |-
Fmaj7 A7 D
Firmo em Marachimbé Em A7 D

1. Sol,____ Lu - a, Es - tre - la; A Ter-ra, o Ven-to e o
2. Sol,____ Lu - a, Es - tre - la; A Ter-ra, o Ven-to e o
3. É só a quem eu de - vo a - mar; E me se - gu - ra - em meu
4. O di - vi - no Espí - ri - to_ Santo; Em to - dos três num só se en -
5. Es - ta paz é da Ra - i - nha; Da Flo - res - ta_ e do -
6. Meus ir - mãos, o tem - po é es - te; Das lem - bran - ças de No -

Mar;_ A Flores - ta e seus mis - té - rios; Pa - ra to - dos es - tu - dar.
Mar;_ É a Luz do fir - ma - men - to; É só a quem eu de - vo a - mar.
can - to; Pai, _Filho e Vir - gem Mâe; Côm o di - vi - no Espí - ri - to_ San - to.
cer - ra; É o tem - po_ do a - pu - ro; Pou - ca paz e_ mui - ta - guerra.
Mes - tre; É o princí - pio das do - res; Meus ir - mãos, o tempo é es - te.
é;_ Pe -ço for - ça a to - dos se - res; Fir - mo em Ma - ra - chimbé._

10 Eu Agora Paro Peço

Padr. Alfredo

Tom: D

Boas tons: D, D-E

(a) 4(d) (f#) (a) (f#)
 Eu a **gora** para o **peço** .
 (d) (b) (d) (a)
 Peço e rogo ao Se - nhor **Deus** .
 (a) (f#) (g) (a) (b) (f#) (a)
 Que me dê a santa **saúde** .
 (c#) (e) (b) (d)
 (Em) **A7** (F#m) (A)
 Para todos fi - lhos **Seus** .

D
 Aqui estamos pedindo .
 E quem responde é nosso **Pai** .
 Bm (A) (F#m) A
 Vossa vontade é feita .
 (Em) A7 D
 Sempre em todo lugar .

D
 Sempre estou reunindo .
 Bm A
 Para mais fácil dizer .
 A (F#m) A
 No trabalho com firmeza .
 (Em) A7 D
 É mais fácil de vencer .

D
 Vou chamando um a um .
 Bm A
 Aqui dentro da sessão .
 A (F#m) A
 O que tiver consciência .
 (Em) A7 D
 É deseja ser irmão .

Esta prova é para todos
 Nos exige este trabalho
 Viver sempre com ale - gria
 E no salão cantar hinário

A

T

- 1.A Eu a - go - ra pa - ra o pe - co; Pe - co e ro - go ao Senhor Deus.
- 2.A A - qui es - ta - mos pe - dindo; E quem res - pon - de é nos - so Pai - -
- 3.A Sempre es - tou re - u - nin - dô; Pa - ra mais fá - cil di - zer. -
- 4.A Vou chama - do um a um; - A - qui den - tro - da ses - são. -
- 5.A Es - ta prova é pa - ra to - dos; Nos e - xi - ge es - te tra - ba - lho.

B

T

- 1.B Que me dê a san - ta sa - ú - de; Pa - ra to - dos fi - lhos Seus. -
- 2.B - Vos - sa von - ta - de é fei - ta; Sempre em to - do lu - gar. -
- 3.B - No tra - ba - lho com fir - me - za; É mais fá - cil de ven - cer. -
- 4.B - O que ti - ver - cons - ci - ên - cia; E de - se - ja ser ir - mão. -
- 5.B Vi - ver sem - pre com a - le - gria; E no sa - lão cantar hi - ná - rio.

Now I stop and ask, I ask and pray to the Lord God
 To give me the holy health, for all His sons and daughters

Here we are asking, and who answers is our Father
 Your will is done always everywhere

I am always reuniting, because it is easier to say
 In work with firmness it is easier to succeed

I keep calling one by one here within the session
 Whoever has consciousness and desires to be brother

This trial for everyone demands from us this work
 Always to live with joy and to sing the Hinario in the temple

11 Eu Te Dei uma Casa

Padr. Sebastião

Tom: C

Boas tons: C, B^b-C

(C) 4(f) (a) (c) (a) (c) (e) (c) (e) (g) (e) (Em)
 Eu peço à meu Pai, sei que Vós tem o poder
 (c) (b) (a) (c) (e) (g) (d) (c) (b) (a) (c) (e) (c)
 Am (A7) Dm Am C
 Perdoai as minhas culpas, se de Vós eu merecer.

F (c) (Em)
 Eu te dei uma casa que não falta ninguém.
 Am (A7) Dm Am C
 Para tu escolher aqueles que te convém.

(B^b)E^b - B^b (Dm)Gm (G7) Cm Gm B^b

F (c) (Em)
 A estrada eu dou a todos, para todos viajar
 Am (A7) Dm Am C
 Ver e compreender, é ficar em seu lugar.

F (c) (Em)
 Eu estou com Deus, Deus está em mim
 Am (A7) Dm Am C
 Eu estando com Deus, Deus é o meu caminho

F (c) (Em)
 Deus é a glória, Deus a glória é
 Am (A7) Dm Am C
 Quem é meu Salvador é Jesus de Nazaré

F (c) (Em)
 Eu vivo neste mundo na minha direção
 (e) (c) Am (A7) Dm Am C
 Olhando as coisas de Deus e prestando bem atenção.

1. Eu pe - ço a meu Pai, sei que Vós tem o po - der; Perdo -
 2. Eu te dei u - ma ca - sa que_ não fal - ta nin - guém; Pa -
 3. A es - tra da eu dou a to - dos pa - ra to - dos vi - a - jar;
 4. Eu és - tou com Deus, Deus es - tá em mim; Eu -
 5. Deus_ é a gló - ria, deus a glória é; Quem
 6. Eu vi - vo nes - te mun - do; na mi - nha di - re - ção; O - lhan -

5. ai as mi - nhas cul - pas, se de Vós eu me - re - cer.____
 ra tu es - co - lher a - que - les que te con - vém.____
 Ver e compreend - er e fi - car em seu lu - gar.____
 es - tan - do com Deus, Deus é o meu ca - mi - nho.____
 é meu Sal - va - dor é Je - sus de Na - za - ré.____
 do as coi - sas de Deus e pres - tan - do bem a - ten - ção.____

I ask my Father, I know that You have the power
 Forgive my guilt, if I am deserving

I gave you a house in which no one is missing
 For you to choose those whom you find worthy

I give the path to all, for everyone to travel
 To see and understand, and to stay in your place

I am with God, God is within me
 Being with God, God is my path

God is the glory, God the glory is
 He who is my Savior is Jesus of Nazareth

I live in this world following my direction
 Looking at the things of God and paying close attention

12 São João na Terra

Padr. Sebastião

2x

Tom: C

Boas tons: C, C-D

(G) (c) (e) (g) (C) (e) (a) (g) (e) (c) (Am) (D)
 Quando ouvir fa-lar de São João na terra | D Bm

(a) (c) (e) (d) (Dm) (c) (a) (c) (C) (F) (C) (D) Em G D
 É si-nal de guerra em todo lu-gar

(c) (d) (c) (a) (c) (e) (Dm) (c) (F) (C) (Em) D
 É fora de confusão

(a) (c) (e) (d) (Dm) (c) (a) (c) (C) (F) (C) (Em) G D
 Chegou São Pedro com seus dois ir-mãos

(C) (Dm) (F) (C) (Am) (C) (Am) (G) (F) C
 Os anjinhos do céu é quem vem colher

(C) (Dm) (F) (C) (G) (F) C
 Para ajuntar em um só lugar

(Dm) (F) (C) (G) (F) Am
 Louvar a meu Pai Eterno

(Dm) (F) (C) (G) (F) C
 Feliz daquele que bem trabalhar

A  **C** **Am** **C**

1. Quando ouvir fa - lar de São Jo - ão na terra; É sinal de
 2. Os anjinhos do céu é quem vem co - lher; Para a - jun -

T **A** **B**

3 **Dm** **F** **C** **C** **B** **Dm**

guerra em to - do lu - gar; gar. É fo - ra de con - fu -
 tar em um só lu - gar; gar. Lou - var a meu Pai E -

T **A** **B**

6 **C** **Dm** **F** **C** **C**

são; Chegou São Pedro com seus dois ir - mãos; mãos.
 ter - no; Fe - liz da - quele que bem tra - ba - lhar;

T **A** **B**



When you hear it said that St. John is on the earth
 It's a sign of war everywhere

Apart from the confusion
 St. Peter arrived with his two brothers

The little angels of heaven are the ones who come to gather
 To bring together in one single place

Praise to my Eternal Father
 Happy is he who works well

13 Peço que Vós me Ouça

Padr. Sebastião

valsa, 2x

Tom: C

Boas tons: C, C-D

(g) **C** f e | d G f e | c C7 | (D):
 Meu Pai peço que Vós me ouça
 Fmaj7 | C G C G | D A D D7

(a) **F** f e | g f e | c C Am | Gmaj7 D A -
 Para eu pedir o perdão -
 Eu peço não só para mim | G Am | G Am | G Am

(a) **C** G7 f e | c C7 | D A7 D 1D7
 Para mim e os meus irmãos -
 Meu Pai quando for perdoar | G C C7 | -
 Fmaj7 C G | D A7 D 1D7

F G C Am | F G Am F
 Eu peço que Vós nos perdoe | G7 C C7 | -
 Como perdoou em Belém | C G7 | -
 A barca que corre no mar | G C C7 | -
 Fmaj7 C G | C G7 C C7 | MK (C):
 Corre no meu coração | C G 1G7 2(C)

F G Am F | C G7 C C7 |
 Aquele que aqui batiza | G7 C C7 | -
 Batizou no rio de Jordão | G7 C C7 | -
 L

A

B

1.A Meu Pai pe -ço que Vós me ou - çã; Para eu pe -dir o per - dão.____
 2.A Meu Pai quando for per -do - ar; Per -do - a co -mo lhe con - vém.____
 3.A A bar - ca que cor - re no mar; Cor - re no meu co - ra - ção.____

1.B Eu pe -ço não só pa -ra mim; Pa -ra mim _ e os meus ir - mãos.____
 2.B Eu pe -ço que vós nos per - do - e; Como per - do - ou em Be - lém.____
 3.B A - que le que a -qui ba - ti - za; Ba -ti - zou no ri - o de Jor - dão.____

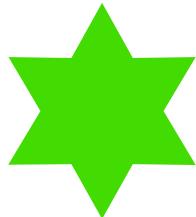
My Father I ask that You hear me, for me to ask for forgiveness
 I ask not only for me, but for me and my brothers and sisters

My Father when He forgives, he forgives as it befits Him
 I ask that You forgive us, as You forgave in Bethlehem

The boat which sails on the sea sails within my heart
 The one who baptizes here, is baptized in the Jordan River

Capítulo 2

Segunda Parte



1 Eu Vivo na Floresta

Padr. Sebastião

Tom: C

Boas tons: C, B^b-C

(c) (a) (c) (a) (f) (a) (g) (c) (e) (g)
 Eu vivo na floresta, eu tenho os meus ensi-nos
 (g) (e) (c) (d) (c) (a) (c) (e) (g) (e) (f) (d) (c)
 Eu não me chamo Dai-me, eu sou é um ser di-vino

C (c) (F) (G)
 Eu sou um ser divino, eu venho aqui para te ensinar
 (e) (g) (C) (Am) (G) (G7) (C)
 Quanto mais puxar por mim, mais eu tenho que te dar

Muito eu tenho que te dar, e também tenho para te dizer
 (c) (Am) (G) (G7) (C)
 Quem tem dois olhos enxerga, mas os cegos
 G7 (c) também vêem

(c) (F) (G)
 Os ensinos da Rainha, todos eles são divinal
 (c) (Am) (G) (G7) (C)
 Eles são das cortinas, lá do alto do astral

(c) (F) (G)
 Eu te entrego estes ensinos, como que seja uma flor
 (c) (Am) (G) (G7) (C)
 Gravai bem no teu pei-to, este tão grande amor

(c) (F) (G)
 Este tão grande amor, é para todos os meus irmãos
 (e) (g) (C) (Am) (G) (G7) (C)
 Os ensinos da Rainha, e do Mestre Juramildam

(c) (F) (G)
 Meus amigos e meus irmãos, todos vão gostar de ver
 (e) (g) (C) (Am) (G) (G7) (C)
 Que a - qui neste salão, tem muito que se aprender

Aquele que não aprender, é porque não presta atenção.
 (e) (g) | C | Am | G | G7 | C |
 Muito terá que sofrer, aqui na reunião.

O Mestre é a Rainha, eles têm um grande amor.
 (e) (g) | C | Am | G | G7 | C |
 Eles estão fazendo paz, como Cristo Redentor.

Jesus Cristo veio ao mundo, e sofreu até morrer.
 (e) (g) | C | Am | G | G7 | C |
 Mas deixou os seus ensinos, para quem quiser aprender.

1.A Eu vi - vo na flo - res - ta, eu te - nho os meus en - si - nos.
 2.A Eu sou um ser di - vi - no, eu venho a - qui pa - ra te en - si - nar.
 3.A Muito eu te - nho que te dar, e também tenho pa - ra te di - zer.
 4.A Os en - si - nos da Ra - i - nha, to - dos e - les são di - vi - nal.
 5.A Eu te entrego es - tes en - si - nos, co - mo que se - ja u - ma flor.
 6.A Es - te tão grande a - mor, é pa - ra to - dos os meus ir - mãos.
 7.A Meus a - migos e meus ir - mã - os, to - dos vão gos - tar de ver.
 8.A Aque - le que não a - pren - der, é por - que não pres - ta a - ten - ção.
 9.A O Mes - tre e a Ra - i - nha, e - les têm um grande a - mor.
 10.A Je - sus Cris - to veio ao mun - do, e so - freu a - té mor - rer.

1.B (Eu) não me cha - mo Dai - me, eu sou é um ser di - vi - no.
 2.B Quan - to mais pu - xar por mim, mais eu te - nho que te dar.
 3.B (Quem) tem dois olhos en - xer - ga, mas os ce - gos tam - bém vêem.
 4.B (E) - les são das cor - ti - nas, lá do al - to do as - tral.
 5.B (Gra) - vai bem no teu pei - to, es - te tão grande a - mor.
 6.B Os en - si - nos da Ra - i - nha, e do Mes - tre Ju - ra - mi - dam.
 7.B Que a - qui nes - te sa - lão, tem mui - to que se a - pren - der.
 8.B Mui - to te - rá que so - frer, a - qui na re - u - ni - ão.
 9.B E - les es - tão fa - zen - do paz, co - mo Cris - to Re - den - tor.
 10.B Mas dei - xou os seus en - si - nos, pa - ra quem qui - ser a - pren - der.

2 Princesa Janaína

Padr. Sebastião

Tom: G

Boas tons: A, G-B

(b) (c) (d) (b) (g) (b) (d) (A):
 Je-sus Cristo está no céu | A | -
 (b) (g) (b) (d) (b) (g) (b) (d)
 Está na terra está no mar | - | -
 (g) (c) (b) (a) (c) (b) (g) | D Bm A
 C Am G
 A Princesa Ja - naí - na | D Bm A
 (Em) (E) (D) (c) (a) (b) (g) | (F#m) | E | A
 E - la veio para me ensi - nar .

Os ensinos da princesa
 Todos eles têm valor .
 Vamos louvar ao Pai Eterno | G
 (Em) (D) (c) (Am) (G) | G
 E a Jesus Cristo Redentor .

Jesus Cristo foi o maior Rei
 Que neste mundo habitou .
 Jesus Cristo está em mim | G
 (Em) (D) (c) (Am) (G) | G
 Ele é meu protetor .

Jesus Cristo Filho de Deus | G | D
 Ele é bom curador . | G | D G | -
 Ele cura todo mundo | C Am | G
 (Em) (D) (c) (Am) (G) | G | C Am | G
 Que souber dar o seu valor . | Em | Am | D | G

Estou aqui neste salão
 Eu vim aqui para me curar
 Peço força ao Pai Eterno
 (Em) Ele é quem tem para nos dar

A Princesa Janaína
 Ela tem todo primor
 Ela ama ao Pai Eterno
 (Em) E a Jesus Cristo Salvador

- 1.A Jesus Cris-to es-tá no céu; Es-tá na ter-ra es-tá no mar.
 2.A Os en-si-nos da prin-ce-sa; To-dos e-les têm va-lor.
 3.A Je-sus Cristo foi o mai-or Rei; Que nes-te mun-do ha-bi-tou.
 4.A Je-sus Cris-to Fi-lho de Deus; E-le é bom cu-ra-dor.
 5.A Estou a-qui nes-te sa-lão; Eu vim a-qui para me cu-rar.
 6.A A Prin-ce-sa Ja-na-í-na; E-la tem-to-do pri-mor.

- 1.B A Prin-ce-sa Ja-na-í-na; E-la veio pa-ra me ensinar.
 2.B Vamos lou-var ao Pai E-terno; E-a Je-sus Cris-to Re-den-tor.
 3.B Je-sus Cristo es-tá em mim; E-le é meu pro-te-tor.
 4.B E-le cu-ra-to-do mun-do; Que sou-ber-dar o seu-va-lor.
 5.B Pe-ço for-ça ao Pai E-terno; E-le é quem tem pa-ra-nos dar.
 6.B E-la a-ma ao Pai E-terno; E-a Je-sus Cris-to Sal-va-dor.

3 *Quando Tu Estiver Doente*

Padr. Sebastião

Tom: D

Boas tons: D, C-E

a) Quando tu esti - ver doe - nte
e f# D A7 D .
e f# D A7 D .
Que o Daime for tomar
f# g D f# D .
Te lembrando ser di - vino
a d f# e A7 a C# e d .
Que tu tomou para te curar

|C G7 |C
| - G7 |C
|A |C
|G7 |C

D A7 D
Te lembrando do ser div - ino
A7 D
O universo estremeceu .
G D
A floresta se embrulhou
A7 D
Porque tudo aqui é meu .

MK (D):

Tu já viste o meu brilho .
E já sabes quem eu sou .
Agora eu te convido .
Para irs aonde estou .

- 1.A Quando tu es-ti-ver do-en - te; Que o Dai-me for to-mar.
 2.A Te lembrando do ser di - vi - no; O u - ni - ver - so es - tre - meceu.
 3.A Eu já te en - tre - guei; A - go - ra vou re - a - li - zar.
 4.A Tu já viste o meu bri - lho; E já sa - bes quem eu sou.

- 1.B Te lembrando ser di - vi - no; Que tu tomou para te cu - rar.
 2.B A flores - ta se em - ba - lou; Porque tu - do a - qui é meu.
 3.B Se fi - ze - res como eu te man - do; Nun - ca hás - de fra - cas - sar.
 4.B A - go - ra eu te con - vi - do; Pa - ra i - res a - onde estou.

Whenever you are sing and you're going to take the Daime
 Remember the Divine Being that you took to heal yourself

Remembering the Divine Being, the universe did shake
 The forest did sway, because everything here is mine

I already gave to you, now I'm going to manifest it
 If you do as I tell you, then you will never fail

You have seen my brilliance and you know who I am
 Now I invite you to go where I am

4 Peço Força

Padr. Sebastião

Tom: D

Boas tons: D, C-E

(a) 4(d) (a) (d) (f) (Bm) (d)
 Peço força, lá vem for - ça .
 (e) (f) (a) (e) (f) (e) (d)
 D A D
 Deus do céu foi quem mandou .

(C):

|C |(Am)

|C G |C

D (Bm)
 Jesus Cristo . está comigo .
 D A D
 Ele é meu protetor .

D (Bm)
 Jesus Cristo . está na terra .
 D A D
 Ele é bom curador .

D (Bm)
 Ele cura . quem lhe procura .
 D A D
 Pois Ele é o triunfador .

D (Bm)
 Ele cura . quem lhe procura .
 D A D
 Conforme o seu merecer .

(E):

|E |(C*m)

|E B |E

D (Bm)
 Que nem todos . estão nas graças .
 D A D
 Para as curas receber .

1. Pe - ço for-ça, lá vem for-ça;— Deus do céu foi quem man-dou.
2. Je - sus Cristo es - tá co - mi-go;— E - le é meu pro - te - tor.
3. Je - sus Cristo es - tá na ter-ra;— E - le é bom cu - ra - dor.
4. E - le cu-ra quem lhe pro-cura; Pois E - le é o tri - un - fa - dor.
5. E - le cu-ra quem lhe pro-cura; Confor-me o seu me - re - cer.
6. Que nem to-dos es - tão nas gra-ças;— Pa-ra as cu-ras re - ce - ber.

I ask for strength, strength comes; God in heaven sent it
 Jesus Christ is with me, he is my protector
 Jesus Christ is on the earth, he is a good healer
 He cures who seeks Him, for He is the triumphant
 He cures who seeks Him according to their merit
 For not everyone is in the grace to receive the healings

5 Beija-Flor

Padr. Sebastião

Tom: A

Boas tons: A, G-A

(C) 4 (e) (C) (F) F#m (d) (b) Bm
 É Beija é Beija-Flor (G) G
 (b) (g) (e) (F) (e) (C) (a) A
 Que minha Mãe me entregou | G Em Am
 (C) (d) (e) (C) (F) (d) (b) A
 Para afastar as doen - ças (D) D
 (d) (F) (e) (d) (C) (b) (a) E
 De quem for mere - cedor | G Em Am
 (D) D7 G

Meu | A F#m Bm
 Mestre está comigo
 Pois ele é meu amor | A
 É no céu e na terra
 Jesus Cristo Salvador | E E7 A

Oh | A F#m Bm (B) B
 meu Juramidam | G#m C#m
 Foi Ele quem me mandou | F# B
 Para relembrar lembranças | B G#m C#m
 Da salvação do amor | F# F#7 B

Meu | A F#m Bm
 Mestre está comigo
 Mesmo aqui aonde estou | A
 É a glória do meu Pai
 Jesus Cristo Redentor | E E7 A

Eu digo | A | F#m | Bm |
 tá, eu digo tá
 Eu digo | E | . | A | . |
 tá e aqui estou
 Eu não me esqueço eu só me | F# | Bm |
 lembro | E | E7 | A | . |
 Do meu Mestre Ensinador

1.A É Bei-ja-é Bei-ja - Flor; Que mi-nha Mãe me entre - gou.
 2.A Meu.Mestre está co - mi-go; Pois e - le é meu a - mor.
 3.A Oh meu Ju-ra-mi - dam; Foi E - le quem me man - dou.
 4.A Meu.Mestre está co - mi-go; Mesmo a-qui a - on-de es - tou.
 5.A Eu di-go tá, eu di-go tá; Eu di - go tá e a - qui es - tou.

1.B Pa - ra a - fas - tar as do - en -ças; De quem for me - re - ce - dor.
 2.B É no céu e na ter - ra; Je - sus Cris - to Salva - dor.
 3.B Pa - ra re - lembrar lembranças; Da sal - va - ção do a - mor.
 4.B É a gló - ria do meu Pai; Je - sus Cris - to Reden - tor.
 5.B Eu não me esqueço eu só me lem - bro; Do meu Mestre Ensi - na - dor.

It's the humming-, hummingbird that my Mother gave me
 To remove all the sickness of the ones who are deserving

My Master is with me, for He is my love
 It's in heaven and on earth, Jesus Christ the Savior

Oh! My Juramidam; it was he who sent me here
 To remember memories of the salvation of love

My Master is with me right here where I am
 He's the glory of my Father, Jesus Christ the Redeemer

I say yes, I say yes, I say yes and here I am
 I don't forget and only remebr my Master who is the teacher

6 Deus É Para Todos

Padr. Sebastião

Tom: D

Boas tons: D, (D)-(D#)

Eu vim para lembrar .
 |C (F) |C
 Eu tenho que di-zer .
 |G (Am) |G
 Deus é para to - dos
 |C |(Am/E)
 Não se pode esconder .
 |G (F) |C

Do que vive o Eterno
 . |A (Bm) |A
 É do Vosso grande amor
 |D |Bm/F#
 É da onde vem a luz
 . |A (G) |D .
 É do nosso Salvador .

Meu Pai e minha Mãe .
 |E (A) |E
 Todo mundo vê .
 |B (C*m) |B
 Vêem mas não sa - bem
 |E |(C*m/G#)
 Ficam por saber .
 |B (A) |E

I came to remember; I have to say:
God is for everyone, this cannot be hidden

What sustains the eternal is Your great love
And from where comes the light, it's from our Savior

My Father and my Mother, everyone sees them
They see but don't know, will remain without knowing

7 *Eu Invoco Meu Mestre*

Padr. Sebastião

Tom: D

Boats tons: D, D-E

Eu invoco o meu Mestre
(Bm) Quando me a - cho doente
Recebo a minha saú - de
(Bm) É de Deus O - ni - potente

D (d) f Levanto a minha bandeira
A D .
Mostrando o meu valor
A (Bm) A D .
Andando por minha estrada
D (Bm) A7 D .
Por onde o Mestre andou

D A D
Quem quiser pode correr
(Bm) A
Mas eu vim testemunhar
D A D
Me chamam de mentiroso
(Bm) A7 D
Mas meu Pai e minha Mãe lá está

Sou |D A |D
filho da verdade
Mas não querem me escutar |(Bm) |A .
O mundo de ilusão |D
|(Bm) |A7 |D
Como é que vai ficar .

I invoke my Master when I feel sick
I receive my health from God omnipotent

I lift my flag, showing my worth
Walking along my path where the Master walked

Whoever wants can run, but I came to testify
They call me a liar, but my Father and Mother are there

I am a son of truth, but they don't want to listen to me
The world of illusion, what's going to happen to it?

8 *Cuidado no Julgamento*

Padr. Sebastião

Tom: C

Boats tons: D, C-F[#]

(D): **D Bm7 A**
 Eu chamo os meus ir-mãos
 (b) (d) (a) (c) (F) (C) .
 Para justifi-car .
 (c) (f) (e) (d) (e) (c) (F) (G7) (C) .
 Cuidado no jul-gamento
 (b) (a) (c) (g) (b) (d) (a) (c) (Am) (G7) (c) .
 Para ser julgado e fi-car em seu lu-gar .

¶ (E) | E C*m7 | B
Não | C | Am7 | G .
fale de coisas sérias
| F | C | .
Não sejas blasfemador | - A | E
| F | G7 | C |
Dizendo que estão com Cristo | A | B7 | E
Am | G7 | C |
Estão longe do Salvador | C*m | B7 | E

C Am7 G .
Eu amo a meu Pai .
F C .
Aqui eu vou chamar .
F G7 C .
Quem lama coisa à toa
Am G7 C .
Perante a verdade vem se envergonhar .

Am7 | G
Não quero mal a ninguém .
F | C
A todos eu tenho amor .
F | C
Eu amo a Jesus Cristo .
Am | G7 | C
O nosso Mestre Imperador .

1.A Eu chamo os meus ir - mā - os; Pa - ra jus - ti - fi - car.
 2.A Não fa - le de coi - sas sé - rias; Não se - jas blasfe - ma - dor.
 3.A Eu a - mo a meu Pai; A - qui eu vou cha - mar.
 4.A Não que - ro mal a nin - guém; A to - dos eu tenho a - mor.

1.B Cui - da - do no jul - ga - men - to; Pa - ra ser jul -
 2.B Di - zen - do que es - tão com Cris - to; Es - tão
 3.B Quem a - ma coi - sa à - to - a; Pe - ran - te a ver -
 4.B Eu a - mo a Je - sus Cris - to; O nos - so

ga - do e fi - car em seu lu - gar.
 lon - ge do Sal - va - dor.
 da - de vem se en - ver - go - nhar.
 Mes - tre Im - pe - ra - dor.

I call my brothers and sisters, in order to make things right
 Be careful in the judgement, to be judged and remain in your own place

Don't talk about serious things, don't be a blasphemer
 Saying that you're with Christ, when you're far from the Savior

I love my Father, here I will call him
 Those in love with meaningless things will be ashamed before the Truth

I wish harm to none, I have love for all
 I love Jesus Christ, our Imperial Master

9 Sou Luz

Padr. Sebastião

perfilado

Tom: C

Boas tons: D, C-E

(e) 4(g) e (d)c
 Sou Luz, dou Luz. Am. (D)

(a) b (c) d (g) e (d)c
 Dm G7 C D Bm

E faço tudo iluminar. Em A7 D

(c) e (c) b (g) G
 Am Vejo meu Pai nas alturas Bm A

(d) Dm G7 e (d)c C Em A7 D

E o Poder aonde está

C Am
 A força está comigo.

Dm G7 C
 Falo perante o Poder.

Am G
 Faço o que Tu me pedes.

Dm G7 C
 Eu quero ver estremecer.

(simple (C):)

C Am
 O amor eterno. C -

Dm G7 C
 Gravei no coração. G C

Am G
 De Vós eu recebo os ensinamentos. C G -

Dm G7 C
 Para expandir para os meus irmãos. C -

C Am
 Assim é que meu Pai quer.

Dm G7 C
 Perante este Poder.

Am G
 Não fazem o que Ele pede.

Dm G7 C
 E todos querem merecer.

1. & 3. C Am (1.) Dm G⁷ C

1.A Sou Luz, dou Luz;_ E fa-ço tu - do i - lu - mi - nar.
 3.A O a-mor e - ter-no; Gra - vei no co - ra - ção.

T A B 2 2 0 2 0 3 0 0 0 2 0 3

(3.) Am G Dm G⁷ C

1.B Ve - jo meu Pai nas al - tu - ras; E o Po - der a - on de está.
 3.B De Vós eu re - cebo os en - si - nos; Para explandir para os meus ir - mãos.

T A B 3 3 3 2 3 3 2 0 0 0 0 0 2 0 3

2, 4. C Am Dm G⁷ C

2.A A for - ça es-tá co - mi - go; Fa-lo pe - rante o Po - der.
 4.A As - sim é que meu Pai quer; Pe - ran-te es-te Po - der.

T A B 2 0 2 3 2 0 3 2 3 0 0 0 2 0 3

Am G Dm G⁷ C C

2.B Fa-ço o que Tu me pe-des; Eu quero ver es - treme - cer.
 4.B Não fazem o que E - le pe-de; E to dos querem me-re - cer.

T A B 3 2 3 3 3 2 3 3 0 0 0 0 2 0 3

I am Light, I give Light, and illuminate everything
 I see my Father in the Heights, and the power where it is

The force is with me, I speak in the presence of the power
 I do whatever You ask of me, I want to see everything shake

The eternal love I inscribed upon my heart
 From You I receive the teachings to spread to my brothers and sisters

This is how my Father wants it, in the presence of this power
 They don't do what He asks, yet they all want to deserve

10 *Tão Bonito é meu Pai*

Padr. Sebastião

Tom: G

Boas tons: A, G-B

Tão bonito é meu Pai.
 É meu Mestre ensinador.
 Vamos re-ceber a glória
 Do nosso Mestre curador.

(A):

|A (F#m) |E

|F#m A |E

|F#m A |E

|C#m E |A

A força do meu Pai.
 Quem duvida é o pecador.
 Não se lembram do que fizeram
 Assassinararam o Salvador.

(simple (G):

Levaram Ele para a frente
 Sem ter dó, sem ter amor.
 Procurando os seus discípulos
 E Todos se afugentou.

|G |D

|G |D

|G |D

|G D |G

Aqui eu vim lembrar.
 Tudo o que já se passou.
 Peço que ninguém se esqueça
 Do nosso Mestre zelador.

1.A Tão bo-ni - to_ é meu Pai;_ É meu Mestre en-si - na - dor.

2.A A_ for - ça do meu Pai;_ Quem du - vi - da é o pe-ca - dor.

3.A Le - varam E-le pa-ra a fren-te; Sem ter dó, sem_ter_a - mor.

4.A A - qui_ eu_vim lem - brar;_ Tu-do_o que já_ se-pas-sou.

1.B Vamos re - ce - ber_ a gló - ria; Do nosso Mes-tre cu-ra-dor

2.B Não se lembram do que_ fi - ze - ram; As-sas-si - naram o Salva-dor.

3.B Pro-cu-ran - do os seus_ dis-cí-pulos; E Todos se a - fugentou.

4.B Pe-ço que nin - guém.se es-que - ça; Do nosso Mes-tre ze-la-dor

How beautiful is my Father, he is my Master teacher
Let us all receive the glory of our Master, the healer

The force of my Father, who doubts it is a sinner
They don't remember what they did, they killed the Savior

They took Him to the front without pity, without love
Seeking his disciples, and all of them fled

Here I came to remember everything that already happened
I ask that no one forget our Master who cares for us

11 Eu Entrei em Entendimento

Padr. Alfredo (ofert. para: Madr. Cristina)

Tom: C

Boas tons: D, C-E

(Eu) entrei em entendimento |(D):|
 (f) (c) (c) (c)
 (Eu) entrei em entendimento |D D7|

Entre meu eu e matéria |G|
 (e) (g) (d) (f) (e) (c)
 (e) (g) (d) (f) (e) (c)

Sou luz expulso doença |A D|
 (g) (c) (e) (d) (f) (e) (c)

E destrincho a causa dela |A7 D|

Essa força eu recebi |C|

Essa força eu tenho em mim |F|

Repar-to com meus irmãos |G|

Todos que fizerem assim |G7|

Todos que fizerem assim |C|

Assim como meu Pai é |F|

Todos estão avisados |G|

Desde o tempo de Noé |G7|

Vejo a batalha fechada |C|

Firmo bem a minha espada |F|

Se acordem meus irmãos |G|

Para vencer a jornada |G7|

| **C** **C7**
 Vou seguindo passo a passo
 | **F**
 Cumprindo a minha missão
 | **G** **C**
 Tudo está acontecendo
 | **G7** **C**
 Se conformem meus irmãos

| **C** **C7**
 Com afirmação dos anjos
 | **F**
 Dos seres que nos convém
 | **G** **C**
 Temos tudo nesta vida
 | **G7** **C**
 E sei que Deus nos quer bem

1. (Eu)entrei em en-ten-di-men-to; En-tre meu eu e ma-te-ria; Sou luz
2. Es-sa for-ça eu re-ce-bi; Es-sa for-ça eu tenho em mim; Re-par-
3. To-dos que fi-zerem as-sim; As-sim co-mo meu Pai é; To-dos
4. Ve-jo a ba-ta-lha fé-chada; Fir-mo bem a min-ha es-pa-da; Se a-
5. Vou se-gui-do pas-so a pas-so; Cumprin-do a mi-nha mis-são; Tu-do es-
6. Com a fir-ma-ção dos an-jos; Dos se-res que nos con-vém; Te-mos

- ex-pul-so do-en-ça; E des-trin-cho a cau-sa de-la.
- to com meus ir-mãos; To-dos que fi-zerem as-sim.
- es-tão a-vi-sa-dos; Des-de o tem-po de No-é.
- cor-dem meus ir-mãos; Pa-ra ven-cer a jor-na-da.
- tá-a-con-te-cen-do; Se con-for-mem meus ir-mãos.
- tu-do nes-ta vi-da; E sei que Deus nos quer bem.

12 *O Daime, É o Daime*

Padr. Alfredo (ofert. para: José Teixeira)

mazurka

Tom: C

Boas tons: C, (B)-(C)

(e)  (e) (f) (g)
 C
 O Daime é o Daime
 (c) (g) (e) (g) G
 Eu estou afir-mando
 (c) (g) (c) (e) (Am/E)
 É o Divino Pai E-terno
 (c) (g) (b) (d) (c) C
 E a Rai - nha Soberana

(B): B | - F# | B (G#m/D#) | F#7 B

|c
 O Daime é o Daime
 O professor dos professores G
 |c (Am/E)
 É o Divino Pai Eterno
 |G7 C
 E seu Filho Redentor

|c
 O Daime é o Daime
 O Mestre de todos ensinos G
 |c (Am/E)
 É o Divino Pai Eterno
 |G7 C
 E todos seres divinos

|c
 O Daime é o Daime
 Eu agradeço com amor G
 |c (Am/E)
 É quem me dá a minha saúde
 |G7 C
 E revigora o meu amor

(e)f | C

Agradeço ao Santo Daime

G

Agradecendo a todos seres

C

(Am/E)

E quem me manda agradecer

G7

C

É o meu Pai verdadeiro

A

T | **A** 2 3 | 0 0 2 3 0 0 0 0 1 0 2 0 0 0 .

1.A O Dai-me é o Dai-me; Eu es-tou a-firmando;

2.A O Dai-me é o Dai-me; O pro-fes-sor dos profes-so-res;

3.A O Dai-me é o Dai-me; O Mestre de to-dos en-si-nos;

4.A O Dai-me é o Dai-me; Eu a-gra-de -ço com a - mor; -

5. Agra-deço ao Santo Daime; A-gra-de-cendo a to-dos se-res;

B

T | **A** 3 3 3 | 3 3 2 2 2 (3) 3 3 | 3 3 2 0 3 3 .

1.B É o Di - vi - no Pai E-ter - no; E a Ra - i - nha So-be-ra - na.

2.B É o Di - vi - no Pai E-ter - no; E seu Fi - lho Reden-tor. -

3.B É o Di - vi - no Pai E-ter - no; E to - dos se - res di - vi - nos.

4.B É quem me dá a mi-nha sa - ú - de; E re - vi - go - ra o meu a - mor. -

5.B E quem me manda a-gra-de-cer; - É o meu Pai ver-dadei - ro.

The Daime is the Daime, I am affirming

It is the divine Eternal Father, and the Sovereign Queen

The Daime is the Daime, the Teacher of all teachers

It is the Divine Eternal Father, and his son the redeemer

The Daime is the Daime, the master of all teachings

It is the Divine Eternal Father, and all Divine Beings

The Daime is the Daime, I thank with love

It is he who gives my health, and renews my faith

I thank the holy Daime, thanking all beings

And who orders me to give thanks, is my truthful Father

13 Curo Tudo (Eu Vou Me Levantar)

Madr. Téte (ofert. para: Madr. Cristina Raulino)

perfilado

Tom: A

Boas tons: B, A-C

(B):

Eu **A** vou me le-van-tar **B A**

Com a - juda do Senhor **E B**

Peguei na minha espa - da **B (D*m)**

Foi para guerrear **E B**

Esta força quem me deu **G**

Foi o Mestre Juramidam **A**

Para eu me levantar **(C*m)**

Com a espada na mão **A**

(C):

Curo **A** tudo, expulso tudo **G** **C B^b**

Com o poder do Pai Eterno **D A** **F C**

E da Virgem Soberana **A (C*m)** **C (Em)**

E do divino Espírito Santo **D A** **F C**

I raise myself up with the aid of the Lord
I grabbed my sword in order to make war

Who gave me this strength was the Master Juramidam
To raise myself up with my sword in my hand

I heal everything, I expel everything, with the power of the Eternal Father
And of the Sovereign Virgin and of the Divine Holy Spirit.

14 Meu Mestre Me Cure

Madr. Rita

Tom: C

Boas tons: C

(e) | (g) | (e) | (c) | (g) | (c) |
 Meu | Mestre | me | cure | . | alt. (C): | C | - |
 (e) | (d) | (c) | (g) |
 Am | Dm | G |
 Meu | Mestre | me | o - lhe | . | - | G |
 (c) | (e) | (d) | (c) | (g) |
 Am | Dm | G |
 Meu | Mestre | me | ensi - ne | . | C | G |
 (c) | (e) | (d) | (c) | (g) |
 Am | G | C | . | C G | C |
 Me dê | a Santa | Glória | . |

C | (Am) | C | . |
 Eu peço a meu Mestre | . |
 Am | Dm | G | . |
 Com fé de alcançar | . |
 Am | Dm | G | . |
 Meu Mestre me leve | . |
 Am | G | C | . |
 Ao reino celestial | . |

C | (Am) | C | . |
 Filha te corri - jas | . |
 Am | Dm | G | . |
 Para ser perdoa - da | . |
 Am | Dm | G | . |
 E venha que Eu te levo | . |
 Am | G | C | . |
 Ao reino celestial | . |

C | (Am) | C | . |
 Meu Mestre na frent | . |
 Am | Dm | G | . |
 Eu vou acompanhar | . |
 Am | Dm | G | . |
 Com fé em meu Mestre | . |
 Am | G | C | . |
 Eu tenho que alcançar | . |

1.A Meu Mes - tre me cu - re; Meu Mes - tre me o - lhe.
 2.A Eu pe - çõ a meu Mes - tre; Com fé de al-can - çar.
 3.A Fi - lhate cor - ri - jas; Pa - ra ser per-do - a - da.
 3.A Meu Mes - tre na fren - te; Eu vou a-com-pa - nhar.

B Am Dm G Am G C

1.B Meu Mes - tre me en-si - ne; Me dê a Santa Gló - ria.
 2.B Meu Mes - tre mé le - ve; Ao rei-no ce-les-ti - al.
 3.B E ve - nha que Eu te le - vo; Ao rei-no ce-les-ti - al.
 3.B Com fé em meu Mes - tre; Eu te-nho que al-can - car.

My Master, heal me; my Master, watch me
My Master, teach me; give me the holy glory

I ask my Master; with faith to arrive
My Master take me to the Celestial Kingdom

Daughter amend yourself to be forgiven
And come so I can take you to the Celestial Kingdom

My Master in front, I will follow
With faith in my Master I'm sure to arrive

15 É Pedindo e Rogando

Madr. Rita

Tom: C

Boas tons: D, C-D

É pedindo e rogando | (D) |
 Que podemos al - cançar | D |
 Eu pedi a Virgem Mãe | G D D7 |
 Para ela vir nos curar | G D (Bm) |
 |- A D 1(D7) |

Meu Mestre a Vós eu peço |
 Tenha de nós compaixão | C 1(C7) |
 Nos dê paz nos dê amor | C (Am) |
 Aqui dentro da sessão | G C 1(C7) |

Nos dê a nossa saúde | C G7 C |
 Firmeza para nós cantar | F Dm C C7 |
 Meu Mestre nos segure | F Dm C Am |
 Não nos deixe tombar | Em G C 1(C7) |

Daqui estou olhando |
 Pres tando bem atenção | C 1(C7) |
 Eu ensino é ter amor | C (Am) |
 Mas só querem a ilusão. | G C 1(C7) |

1. É pe - din - do e ro-gan - do; Que po - de - mos al - cançar.
2. Meu Mestre a Vós eu pe -ço; Te - nha de - nós com - paixão.
3. Nos_ dê a nossa sa - ú - de; Fir - meza pa - ra nós cantar.
4. Da - qui_ estou olhan - do; Pres - tan - do bem a - tenção.

Eu pe - di_ a Virgem M  e; Pa - ra e - la vir nos cu - rar. rar.
 Nos d   paz.nos dá a - mor;_ A - qui den - tro da ses - s  o. s  o.
 Meu_ Mestre nos se - gure; N  o_ nos_ dei - xe tombar. bar.
 Eu en - si - no    ter a - mor; Mas s  o querem a i - lu - s  o. s  o.

It's by asking and imploring that we're able to attain
 I asked the Virgin Mother to come and heal us

My Master, I ask of You: have compassion for us
 Give us peace, give us love, here within the session

Give us our health, firmness for us to sing
 My Master hold us, don't let us fall

From here, I am watching, paying close attention
 To have love is what I teach, but they only want illusion

16 Lá Vêm o Sol

Madr. Rita

valsa

Tom: C

Boas tons: D, C-E

g **C** e **G** b **d** c **C** (D):
 Lá vêm o sol nos curar **D A D**
 f **F** (G7) e **g** c **C** G (A7) D
 Vamos todos se firmar
 c **F** (G7) e **g** c **C** G (A7) D
 No sol, na lua e nas estrelas
 c e d e d c Em G C F*m A D
 E na Rai - nha do mar

C G C
Cheguei, já estou aqui
F (G7) C
Ninguém queria duvidar
F (G7) C
O que meu Pai me ordena
Em G C
Eu tenho que afirmar

Meu Pai Vós nos abençoe
Nos dando o Vosso conforto
Que eu estando com Vós
Jamais me considero morto.

1. Lá vem o sol nos cu - rar; Va - mos to - dos se fir - mar.
 2. Che-guei, já es-tou a - qui; Nin-guém quei - ra du - vi - dar.
 3. Meu Pai Vós nos a-ben - çoe; Nos dan - do Vos-so con - for-to.

No sol, na lu - a e nas es-trelas; E na - Ra - i-nha do mar. mar.
 O que meu Pai me or-de-na; Eu te - nho que a - fir - mar. mar.
 Que eu - es - tan-do com Vós; Jamais me con - si-de - ro morto. morto.

Here comes the sun to heal us; let's all firm ourselves
 In the sun, the moon and the stars, and in the Queen of the Sea

I arrived, I'm already here; nobody should doubt
 What my Father orders, I have to affirm

My Father, may You bless us, giving us Your comfort
 For I, being with You, will never consider myself dead

17 Encostado a Minha Mãe

Mestre Irineu Serra

(Tom: Dm)

(Boas tons: Cm, (Bm)-Cm-D#m)

(Cm):

Encostado à minha Mãe |Cm A♭|
 E meu Papai lá no astral |Dm7♭5 G|
 Para sempre eu quero estar |Fm Cm|
 Para sempre eu quero estar - |G7 Cm|

(Cm):

Minha flor, minha esperança |Bm G|
 Minha rosa do jardim |C#m7♭5 F#|
 Para sempre eu quero estar |Em Bm|
 Com minha Mãe juntinho a mim |F#7 Bm|

Dm B♭
 Eu moro nesta casa |Bm|
 Que minha Mãe me entregou |A|
 Eu estando junto com Ela |Dm|
 Sempre dando o seu valor - |Dm|

(simples (Dm):)

Dm B♭
 Fazendo algumas curas |Dm| -
 Que minha Mãe me ordenou |A Dm|
 De brilhantes pedras finas |Gm Dm|
 Para sempre aqui estou |A Dm|

Next to my Mother and to my Father there in the astral
Forever I want to be, forever I want to be

My flower, my hope, my rose of the garden
Forever I want to be with my Mother next to me

I live in this house that my Mother entrusted to me
Being next to Her, always giving Her worth

Doing some healings that my Mother ordered me to do
Of shining precious stones; forever here I am

18 Sou Filho do Poder

Mestre Irineu Serra

Tom: C

Boas tons: D, C-D

(C) 1(a) (C) (e) (a)
 Sou filho do poder
 (g) (e) (c) (a) (c) (g)
 |Am | - (D)
 |Bm | -
 E dentro desta casa estou .
 (b) (d) (a) (a) (g)
 | - |A
 Fazendo os meus trabalhos
 (g) (e) (c) (a) (b) (d) (c)
 |Am | - Bm
 | - |A
 Que minha Mãe me ordenou .
 (C) (G7) (C) (C) (D) A7 |D

|Am | - |A
 Eu pedi à meu Pai
 | - |G
 Me deu o consentimento
 | - |Am
 De trabalhar para os meus irmãos
 |(C) (G7) (C)| - |Am
 Aqueles que estão doentes

|Am | - |Am | -
 Confessa a consciência E
 | - |G
 alegra teu coração . |C Am G7
 |Am | - |F G
 Que esta é à verdade
 |(C) (G7) (C)| - |Am G7 |C
 Que eu apresento aos meus irmãos .

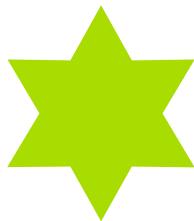
I am a son of the Power, and in this house I am
Doing my spiritual works that my Mother ordered me to do

I asked my Father, He gave me His consent
To work for my brothers and my sisters, those who are ill

Confess your conscience and gladden your heart
For this is the truth that I present to my brothers and my sisters

Capítulo 3

Hinos Diversos de Cura



1 Com Fé em Deus

Madr. Júlia

Tom: C

Boas tons: D, C-E

(g) (c) (e) (c) (e) (G7) (d) (c) (D) |
 Com fé em Deus, eu vou me levantar | D A7 D |

(e) (g) (e) (e) (g) (G7) (f) (e) (c) |
 Com fé em Deus, Ele vai me ajudar | - A7 D |

(c) (e) (g) (c) (g) (e) (d) (c) (D) |
 Com fé em Deus e na Virgem da Conceição | D - |

(g) (c) (e) (c) (e) (G7) (d) (c) (c) |
 Esta bata - lha nós temos que atravessar | Bm A7 D |

(c) (G7) (c) |
 Vamos seguir, meus irmãos, vamos seguir |

(G7) (c) |
 No caminho da Sempre Virgem Mari-á |

(c) |
 Que Ela é a nossa protetora |

(Am) (G7) (c) |
 E nos guia no caminho da salvação |

(c) (G7) (c) |
 Eu devo amar minha Mãe lá nas alturas |

(G7) (c) |
 Que me ensina eu sair das amarguras |

(c) |
 Estou aqui, vim cumprir minha missão |

(Am) (G7) (c) |
 Com fé em Deus e na Virgem da Conceição |

With faith in God, I'm going to stand up; with faith in God, He's going to help me
 With faith in God and in the Virgin of Conception, this battle we've to go through

Let's follow, my brothers, let's follow, in the path of the Ever Virgin Mary
 For She is our Protector, and who guides us in the path of salvation

I have to love my Mother up in the heights, who teaches me how to leave the sorrows
 I am here, I came to fulfill my mission, with faith in God and in the Virgin of Conception

1.A

C G⁷ C G⁷ C

1. Com fé em Deus eu vou me levan - tar; Com fé em Deus E-le vai me aju - dar...

T A B
3 3 2 - 3 3 2 2 0 0 - 3 3 3 2 0 2 2 0 0 0 3 2 .

1.B

Am G⁷ C

1.B Com fé em Deus e na Virgem da Concei - ção; Esta ba - talha nós temos que atra ves - sar...

T A B
. 0 0 0 0 0 3 3 3 2 3 3 3 2 2 0 0 3 .

2.A

G⁷ C G⁷ C

2. Vamos se - guir meus irmãos vamos seguir; No ca - minho da Sempre Virgem Ma - ri - a.

T A B
3 3 2 - 3 3 3 2 2 0 0 - 3 3 2 0 2 2 0 0 3 2 2 .

2.B

Am G⁷ C

2.B Que E - la é a nossa prote - to - ra; E nos gui - a no ca - minho da salva - ção...

T A B
. 2 0 0 0 0 3 3 3 - 3 3 3 2 3 3 3 2 2 0 0 3 .

3.A

G⁷ C G⁷ C

3. Eu devo amar minha M  e l  as al - tu - ras; Que me en - si - na eu sa - ir das amar - gu - ras.

T A B
3 3 2 - 3 3 3 2 2 0 0 - 3 3 3 2 0 2 2 0 0 3 2 2 .

3.B

Am G⁷ C

3.B Estou a - qui vim cumprir minha mis - s  o; Com fé em Deus e na Virgem da Concei - ção...

T A B
. 2 0 0 0 0 3 3 3 - 3 3 3 2 3 3 3 2 2 0 0 3 .

2 A Cura (Eu Venho Acresentar)

Padr. Alfredo (ofert. para: Liza)

Tom: A

Boas tons: A, A^b-A

e | A | E7 | A | .
 Eu venho a - crescentar | (B): | B F#7 | B
 (C#m) (Bm) | D |
 A - qui dentro des - te poder | (G#m) (C#m) | E
 (Bm) | D |
 A cu - ra Deus é quem dá | (C#m) | E | B
 (F#m) | E7 | A |
 E é se bem merecer | (G#m) F#7 | B

A | E7 | A | .
 E é se bem merecer | (F#m) (Bm) | D | .
 Da verdade e do amor | (Bm) | D | .
 Deus e a Virgem Mãe | (F#m) | E7 | A | .
 E Je - sus Redentor

A | E7 | A | .
 Patriarca São José | (C): | C G7 | C
 (F#m) (Bm) | D |
 E todos seres divinos | (Am) (Dm) | F |
 (Bm) | D |
 Nos dão a graça da vida | (Dm) | F | C
 (F#m) | E7 | A |
 São João é o nosso caminho | (Am) G7 | C

A E⁷ A (F#m) (Bm) D
 (Bm) D A (F#m) E⁷ A
 1. Eu ve-nho a - crescen-tar; A - qui dentro de-ste po - der; A
 2. E é se bem me - re - cer; Da ver - da - de e do a - mor; A
 3. Patri - ar - ca São Jo - sé; E to - dos seres di - vi - nos; Nos
 cu - ra Deus é quem dá; E é se bem me - re - cer.
 Deus e a Virgem Mão; E Je - sus Reden - tor.
 dão a gra - ça da vi - da; São Jo - ão é o nos - so ca - mi - nho.

I come to add here within this power
 Healing, God is who gives it and if one really deserves it

And if one really deserves it, of truth and of love
 God and the Virgin Mother and Jesus the Redeemer

The Patriarch Saint Joseph and all divine beings
 Give us the grace of life, Saint John is our path

3 *Peço a Vós Minha Firmeza (Meu Deus)*

Padr. Valdete

2x

Tom: Am

Bogs tons: Am, Am-(Bm)

e 4(a) b g⁷ e (d) (b) (Bm) .
 Am E E7/D Bm F⁷ F⁷/E
 Meu Deus, meu Pai, minha Mãe .
 (e) (d) (c) (b) (a) (Bm) .
 E7 (C) Am F⁷ (D) Bm
 Eu peço que Vós me cu - re .
 (a) (c) (e) (d) (b) (a) g⁷ e (Bm/F⁷ C⁷m7^b5) F⁷
 Am/E (Bm7^b5) E Bm/F⁷ (C⁷m7^b5) F⁷
 A matéria das doenças .
 g⁷ b (e) d (b) g⁷ (a) (Bm) .
 E7 Am F⁷ Bm
 E o espírito do escu - ro .
 F⁷ Bm

Meu Deus, meu Pai, minha Mãe
Eu peço para Vós me curar
A matéria das doenças
O espírito um bom lugar

Meu Deus, meu Pai, minha Mãe
Eu sei que Vós já me curou
Peço a Vós minha fir-meza
Para sempre eu dar valor

1.A Meu Deus, meu Pai, minha Mãe; Eu pe-ço que Vós me cure.
 2.A Meu Deus, meu Pai, minha Mãe; Eu pe-ço para Vós me cu-rar.
 3.A Meu Deus, meu Pai, minha Mãe; Eu sei que Vós já me cu-rou.

1.B A ma - té - ria das do - enças; E o es - pí - ri - to do es - cu - ro.
 2.B A ma - té - ria das do - en - ças; O es - pí - ri - to um bom lu - gar.
 3.B Peço a Vós mi - nha fir - me - za; Para sempre eu dar va - lor.

My God, My Father, My Mother, I ask that you cure me
 The body of illness, and the spirit of darkness

My God, My Father, My Mother, I ask for you to heal me
 The body of sickness, (and to give my) spirit a good place

My God, My Father, My Mother, I know that you've already healed me
 I ask you for my firmness, so that I always give worth

4 Espada de São Miguel (Da Terra Ao Astral)

Baixinha

(Tom: Dm)

(Boas tons: Dm, Cm-Em)

(Em):

Da Terra ao as tral . | - | Em | - |

Os ini-migos atacar . | - | B | - |

Na espada de São Miguel . | A7 - | Am B7

Todos vão se transformar . | - | Em | - |

As estrelas do Céu . | - |

Brilham pra quem tem amor . | A - |

Nas matas do meu Pai . | Gm A7 - |

Corre água e nasce flor . | - |

(Cm):

As curas estão aber - 'tas . | - | Cm | - |

Aos bons de coração . | A - | G | - |

Quem recebe mere - ce . | Gm A7 - | Fm G7

Agradece, nunca esque - ce . | - | Cm | - |

A

1. Da Ter - ra ao as - tral; Os i - ni - mi - gos a - ta - car;
 2. As es - trelas do Céu; Brilham pra quem tem a - mor;
 3. As curas es-tão a - ber - tas; Aos bons de co-ra - ção;

T A B 0 0 0 3 3 2 (2) 2 2 3 3 0 0 1 0

4 A Gm A⁷ Dm

— Na es - pada de São Mi - guel; Todos vão se trans-for - mar.
 — Nas ma-tas do meu Pai; Corre água e nas - ce flor.
 — Quem re - ce - be me-re - ce; A-gra-de-ce, nunca esque - ce.

T A B (0) 0 0 4 4 2 2 0 0 2 2 3 3 2 2 0 0 .

On Earth and in the Astral, the enemies attack
 On the sword of Saint Michael all will be transformed

The stars of heaven shine for who has love
 In the forests of my Father runs water and flower births

The healings are open for those who are goodhearted
 Who receives, deserves, gives thanks, never forgets

5 Jesus

Lúcio Mortimer

valsa

Tom: C

Boas tons: D, C-E

(e) 3
 4 (c) (e) d c (b) a g (e) (D) -
 C Am G7 C | D Bm A7 D -
 Je - sus, tende pieda - de de mim -
 (d) (c) (b) a g g
 Am G7 C | Bm A7 D
 Eu vou pedindo assim | Bm A7 D
 (g) C :| D -
 E Vós, Senhor | D -
 (f) (e) (d) (e) (d) (c) C | A A7 D
 G G7 C | Perdoa a nós pecador :|

 (e) (c) (e) (Am) (d) (c) (b) (g) (e) (D) -
 Meu Pai que tanto já ofendi - | D Bm A7 D -
 (d) (c) (b) (g) (g) C | Bm A7 D
 Am G7 C | E Vós me trouxeste aqui :| Bm A7 D
 (g) C :| D -
 No coração | D -
 (f) (e) (d) (e) (c) C | A A7 D
 G G7 C | Eu receber meu perdão :|

 (e) (c) (e) (d) (c) (e) (D) -| D | | | -
 Que bom estar sempre com Deus - | D | | | -
 (d) (c) (b) (a) (g) (g) C | Bm A7 D -
 Am G7 C | Trilhar os caminhos seus - | Bm A7 D -
 (g) C :| D
 Com amor | D -
 (f) (e) (d) (e) (c) C | A A7 D
 G G7 C | Na missão do Re-dentor :| A A7 D

Jesus, have mercy on me; I'm asking like this
 And You, Lord, forgive us sinner

My Father that I have offended so much, and you brought me here
 In the heart I receive my forgiveness

It's good to always be with God; walk your paths
 With love on the Redeemer's Mission

1. Je-sus, tende pie-dade de mim; — Eu vou pe-dindo as-sim. E Vós, Se-
 10 nhor; Per-do-a a nós pe-ca-dor. E Vós, Senhor; Per-do-a a nós pe-ca - dor.

2. Meu Pai que tanto já o-fen - di; — E Vós me trouxeste a-qui. No co - ra-
 28 ção; Eu re-ceber meu per-dão. No co - ra - ção; Eu re-ceber meu per - dão.

3. Que bom estar sempre com Deus; — Trilhar os ca - mi-nhos seus. Com a -
 45 mor; Na missão do Re - den - tor. Com a - mor; Na missão do Re - den - tor.

6 Se Afrouxar

Lúcio Mortimer

Tom: C

Boas tons: C, B^b-D

Se afrouxar o Daime cura, se afrouxar o Daime ajuda
 Se afrouxar o Daime salva, se afrouxar o Daime toma

Quem quiser saúde escute; tem que limpar seu coração
 Não adianta querer sarar e em seguida ir pra ilusão

Se afrouxar o Daime cura, se afrouxar o Daime ajuda
 Se afrouxar o Daime salva, se afrouxar o Daime toma

O sofrimento está na Terra; é um recurso para apurar
 Aos que precisam chegar mais perto do Pai Eterno e da perfeição

Se afrouxar o Daime cura, se afrouxar o Daime ajuda
 Se afrouxar o Daime salva, se afrouxar o Daime toma

Vão entender, vamos curar; todos têm dom de se salvar
 Saúde boa é a do espírito que se humilho - u a nosso Deus

Se afrouxar o Daime cura, se afrouxar o Daime ajuda
 Se afrouxar o Daime salva, se afrouxar o Daime toma

1. & 3. & 5. & 7. Se a - frou-xar__ o Dai-me cu-ra; Se a-frou-xar__ o Daime ajuda.

2. Quem qui-ser_saú-de es-cu-te; Tem que lim-par_seu co - ra - ção.

4. O so - frimento_es-tá na Terra; É um re-cuso_para a-pu - rar.

6. Vão en - ten-der,_vamos cu - rar;_ To - dos têm dom_de se sal - var.

Se a-frou-xar__ o Dai-me sal - va;_ Se a-frou-xar__ o Daime to-ma.

2.B Não a - di-an-ta_querer sa - rar;____ E em se-gui-da ir pra i - lu - são.

4.B Aos que pre-ci - sam.chegar mais per-to;_ Do Pai E - ter-no e da per-fei - ção.

6.B Sa - ú - de bo - a é a do es - pí-rito; Que se hu-mi - lhau__ a nos-so Deus.

If you relax the Daime cures, if you relax the Daime helps
 If you relax the Daime saves, if your relax the Daime takes

Whoever wants health, listen; one must clean one's heart
 It's not worthwhile to want to heal and later go back to the illusion

If you relax the Daime cures, if you relax the Daime helps
 If you relax the Daime saves, if your relax the Daime takes

Suffering is on Earth; it's a resource to purify
 Those who need to be closer to the eternal father and the perfection

If you relax the Daime cures, if you relax the Daime helps
 If you relax the Daime saves, if your relax the Daime takes

Go understand, let's heal; everyone has the gift of saving oneself
 Good health is of the spirit who is humbled before our God

If you relax the Daime cures, if you relax the Daime helps
 If you relax the Daime saves, if your relax the Daime takes

7 Força de Cura

Lúcio Mortimer

marcha e meia valsa

Tom: C

Boas tons: C, G[#]-D

||: . (c) (e) 4(g) (e) .
 (g) (a) (g) (f) (d) (c) .
 Chamei a força .
 (c) (G7) (c) (d) (c) .
 E - la é de cu - ra .
 (c) (c) (c) (c) .
 Sempre pedindo ao Mestre
 (e) (g) (c) (c) .
 (G7) (c) (c) .
 No plano terrestre
 (d) (b) (c) (c) .
 Ele é quem nos segura .||

||: . (c) .
 Nesta sessão .
 (G7) (c) .
 Só tem bondade .||
 (c) (c) .
 Vamos rezar pro doente
 (G7) (c) .
 Que é dever da gente
 (c) (c) .
 Ter a caridade .||

||: . (c) .
 Jesus atende .
 (G7) (c) .
 Quem Lhe procura .||
 (c) (c) .
 Peço firmeza na mente
 (G7) (c) .
 Fechar a corrente
 (c) (c) .
 Que a força é de cura .||

1.A Chamei a for-ça; E - la é de cu-ra. 1.B Sempre pedin-do ao
 2.A Nes-ta ses-sã - o; Só tem bon-da-de. 2.B Va-mos re-zar pro do
 3.A Je-sus a-tende; Quem Lhe pro-cu-ra. 3.B Pe -ço fir-me-za na

Mestre; No pla-no ter-restre; E le é quem nos se-gu - ra. gu - ra.
 en - te; Que é de-ver da gen - te; Ter a ca - ri - da - de. da - de.
 men - te; Fé - char a corren - te; Que a for - ça é de cu - ra. cu - ra.

I called the force, it's a healing force
 Always asking the Master
 In the terrestrial plane
 It's Him who secures us

In this session there's only goodness
 Let's pray for the sick
 For it's our duty
 To do charity

Jesus answers those who search for Him
 I ask firmness in the mind
 Close the current
 For the force is a healing force

8 *Vim Pedir o Meu Perdão*

Gercila (ofert. para: Geraldine)

Tom: Em

Boas tons: Em, Cm-Em

(e) (f) (g) (f) (e) (c) (Dm) (Dm) (B^b)
 Minha Mãe estou a - qui .
 (e) (f) (g) (f) (e) (b) (Dm) (B^b)
 Eu vim pedir o meu perdão .
 (a) (b) (Am) (Asus2) (Em) (Gm) (A7)
 Eu sei que Vós tem poder .
 (g) (f) (g) (a) (g) (e) (B7) (Em) (A7) (Dm)
 E me dê se eu merecer .

(Em) (C) (Am7) (B7) (Am) (Asus2) (Em) (A7) (Dm)
 Estou passando um julgamento .
 Aqui no meio da escuridão .
 (B7) (Em) (A7) (Dm) (B7) (Em) (A7) (Dm)
 Eu peço a Vós um entendimento .
 Que é para meu seguimento .

(Em) (C) (Am7) (B7) (Am) (Asus2) (Em) (A7) (Dm)
 Estou passando as amarguras .
 Aqui embaixo neste chão .
 (B7) (Em) (A7) (Dm) (B7) (Em) (A7) (Dm)
 Mas sei que Vós ai de cima .
 Me estende as vossas mãos .

1. Minha Mãe es - tou a - qui; Eu vim pe -
 2. Es-tou pas - san - do um jul - ga - men - to; A - qui no -
 3. Es-tou pas - san - do as a - mar - gu - ras; A - qui em -

dir o meu per - dão. Eu sei que Vós tem po -
 meio da es - cu - ri - dão. Eu peço a Vós um enten - di -
 bai - xo nes - te chão. Mas sei que Vós a - i de

der; E me dê se eu me - re - cer. cer.
 men - to; Que é pa - ra meu se - gui-men - to. men - to.
 ci - ma; Me es - ten - de as vos - sas mãos. mãos.

My mother I'm here, I came to ask for my forgiveness
 I know you have power and give it to me if I deserve it

I'm passing a trial here in the middle of the darkness
 I ask you for an understanding which is for my follow-up

I'm passing the bitterness down here on this floor
 But I know that you from above extend your hands to me

9 Pequenininho

Saturnito Brito (ofert. para: Ana Emilly)

Tom: B

Boas tons: B

(b) (c) (d) 4(e) (c) (b) | B (c) | F | C
 Pequeni-ninho, pequeni-ninho
 (g) (f) (e) (d) (c) (b) | B | F | C

Pequeni-nho para seguir no caminho | G | C
 (b) (a) (g) (f) (g) (b) | a | F | C

Grande na alegria, grande na verdade | C | G
 (c) (f) (e) (d) (c) (b) | B | C | G

Grande na harmoni-a, grande na humildade | - | C

| E | B | Pequenininho, pequenininho
 | F# | B | Pequenininho para seguir no caminho
 | B | F# | Grande na firmeza, grande no amor
 | B | Grande na certeza, do nosso Pai Criador

D.C. *al fine*

| E | B | Pequenininho, pequenininho
 | F# | B | Pequenininho para seguir no caminho

Tiny, tiny, small to follow on the way

Big on joy, really big

Big on harmony, great in humility

Tiny, tiny, small to follow on the way

Big in firmness, big in love

Great for sure, from our Creator Father

Tiny, tiny, small to follow on the way

1.A E B F#

1.A Pequeni - ni - nho, pequeni - ni - nho; Pequeni - ninho pa-ra seguir no ca-
 T 2 2 0 0 0 1 1 4 4 2 2 1 1 4 4 4 2
 A 2 4 1 2 2
 B 2 4

1 B 2 B 1.B F#

minho. minho. 1.B Grande na ale-gri-a; Grande na verda-de; Grande na harmo-
 T . . .
 A 1 1 . 2 2 . 2 2 2 2 2 1 4 2 4 2 1 1 4 4 4 4 4
 B

7 F# 1 B 2 B 2.A E B

ni-a; Grande na humildade. da-de. 2.A Pequeni-ninho, pequeni-ninho; Pequeni-
 T 2 2 0 0 0 1 1 4
 A 4 2 2 1 1 4 2 2 . 2 2 . 2 4 1 2 2
 B

11 F# 1 B 2 B 2.B

ninho para seguir no ca-mi-nho. mi-nho. 2.B Grande nafir-me-za; Grande no a-
 T 2 2 2 2 2 2 1 4 2 4 2
 A 4 2 2 1 1 4 4 2 1 1 . 2 2 . 2 2 2 2 1 4 2 4 2
 B

14 F# 1 B 2 B final

mor; Grande na cer - te-za; Do nosso Pai Cri-a - dor. dor. X. Pequeni-
 T 2 2 2 2 1 1 4 2 2 . 2 2 . 2 4 1
 A 1 4 4 4 4 4 4 2 2 1 1 4 2 2 . 2 2 . 2 4 1
 B

17 E B F# 1 B 2 B

ni - nho, pequeni - ni - nho; Pequeni - ninho para seguir no ca-mi-nho. mi-nho.
 T 2 2 0 0 0 1 1 4 4 2 2 1 1 4 4 2 1 1 2 2
 A 2 2 1 1 4 4 2 2 1 1 4 4 2 1 1 2 2
 B

10 *Vigiai*

Saturnito Brito

valsa, 2x

Tom: C

Boas tons: C, B-C

(g) 3(c) (d) (e) (d) (c)
 Fecha bem a tua porta
 (f) (a) (c) (a) (g) (c)
 Vigiai e vi - gi - ai -
 (c) (f) (a) (c) (a) (g) (c) G
 Faz entrar as coisas boas
 (b) (a) (g) (f) (d) (c) (Dm) (c)
 Do Divino, nosso Pai -

(A) A | - | - | -
 | D | - | A | -
 | D | - | A | E
 | - Bm | A | -

c
 Fecha bem a tua porta
 F | C
 Vigiai e vigiai -
 F | C | G
 Pra não entrar a coisa à tola
 | Dm | C |
 Que desagrada o nosso Pai -

c
 Fecha bem a tua porta
 F | C
 Vigiai e vigiai -
 F | C | G
 Para ser um aparelho
 | Dm | C |
 Do Divino nosso Pai -

1.A Fecha bem a tu - a por - ta; Vi-gi - ai e vi - gi - ai.
 2.A Fecha bem a tu - a por - ta; Vi-gi - ai e vi - gi - ai.
 3.A Fecha bem a tu - a por - ta; Vi-gi - ai e vi - gi - ai.

1.B Faz entrar as coi-sas bo - as; Do Di - vi - no, nos-so Pai.
 2.B Pra não entrar a coisa à to - a; Que de-sa-grada o nos-so Pai.
 3.B Pa-ra ser um a - pa - re - lho; Do Di - vi - no nos-so Pai.

Close your door well, watch and watch
 Bring in the good things from the Divine, our Father

Close your door well, watch and watch
 To not enter the random thing that displeases our Father

Close your door well, watch and watch
 To be an instrument of the Divine, our Father

11 *Eu Tenho Fé*

Luiz Mendes

3x

Tom: Gm

Boas tons: Gm, Gm-Bm

(Am):

|Am| -

a b b e d a b b e d
É curador, é curador
a b e d c b a g
E ao meu Jesus eu dou louvor

Am

|EZ|Am

A. Eu te-nho fé em meu Je-sus; Que E-le há de me cu-rar.

B. É cu-ra-dor, é cu-ra-dor; E ao meu Je-sus eu dou lou-vor.

I have faith in my Jesus, that he will heal me
Is a healer, is a healer, and to my Jesus I give praise



12 Lá Vem Mestre Irineu

Maria de Conceição (ofert. para: Saturnino Brito)

Tom: D

Boas tons: D, C-E

(C):	
G7 C	Lá vem Mestre Iri - neu
G7 C	Com seu ca - ja - do na mão
G7 C	Abenço - ando a todo
Am Dm	Que estão neste sa - lão
A Dm	Nosso Mestre vem fe - liz
A Dm	Alegrar a nossa festa
A G7	Traz a força das fa - lan - ges
- C	Dos ca - boclos da floresta

(E):

B7 E	Nosso grande companheiro
B7 E	Foi Mestre na disciplina
B7 E	Quando implantou na Terra
C*m F*m	Esta Divina Doutrina
A F*m	Continua no espaço
A F*m	Do astral superior
A B7	Zelando pelo Doutrina
- E	Aumentando o seu valor

1. Lá vem Mestre I-ri - neu; Com seu ca - ja - do na
 2. Nos-so gran-de com-pa - nhei - ro; Foi Mes - tre na dis - ci -

4. mão; A - ben - ço - an - do a to - do; Que es - tão nes-te sa -
 pli - na; Quando im-plantou na Ter - ra; Es - ta Di - vi - na Dou -

8. lão; Nos-so Mes - tre vem fe - liz; A - le - grar a nos - sa
 tri - na; Con - ti - nu - a no es - pa - çõ; Do as - tral su - pe - ri -

12. fes - ta; Traz a for - çã das fa - langes; Dos ca - bo - clos da flo - res - ta.
 or Ze - lan - do pê - lo Dou - tri - na; Aumentando o seu va - lor.

Here comes Mestre Irineu with his staff in hand
 Blessing all who are in this hall
 Our Master comes happy cheering up our party
 Brings the strength of the phalaxes from the caboclos of the forest
 Our great companion, Master in discipline
 When he was implanted on Earth, this Divine Doctrine
 Continues in space, from the superior astral
 Watching over the Doctrine, Increasing its value

Capítulo 4

Trabalho de São Miguel



4.1 Instruções

Trabalho de São Miguel:
Trabalho de Limpeza Espiritual e Cura

Saint Michael Work:
Work of Spiritual Cleansing and Healing

Ordem de trabalho

1. PRECES

- Sinal da Cruz
- Pai Nosso & Ave Maria
- Chave de Harmonia

2. ORAÇÃO

3. ABERTURA DOS PORTÕES CELESTIAIS

- Sol, Lua, Estrela
- Consagração do Aposento
- Prece para o Começo da Reunião
- Prece para os Médiums
- Com o Poder do Céu
- Prece para Afastar os Maus Espíritos

4. CHAMADOS DOS MENSAGEIROS

5. CURA II

6. ENCERRAMENTO

- Em Pé Firme na Floresta
- Devo Amar Aquela Luz
- Prece para o Encerramento da Reunião
- 3 Pai Nossos e 3 Ave Marias
- Credo
- Salve Rainha
- Encerramento por Juramidam

Como firmar o ponto de São Miguel

Arranjo das velas

Enquanto que o hino "*Sol, Lua, Estrela*", é cantado, o Presidente segura três velas acenos na m ao direita, firmado no sol, na lua, e nas estrelas.

Após cantar "*Sol, Lua, Estrela*" três vezes, o Presidente coloca as três velas em cima da mesa junto com as outras três habituais. Se a mesa for uma mesa de seis pontas, pode-se arrumar as seis velas para ter uma vela em cada ponta da Mesa.

Como se perfilar

Durante estes hinos, os participantes se perfilam, levantando os cinco dedos da mão esquerda e o dedo indicador e o dedo médio e polegar da mão direita, em atenção ao nosso Mestre Jesus Cristo e aos nossos guias espirituais, São Miguel, São João Batista, etc. (Hinos: "*Sol, Lua, Estrela*", "*Com o Poder do Céu*", "*Em Pé Firme na Floresta*" e "*Devo Amar Aquela Luz*".)

How to firm the point of Saint Michael

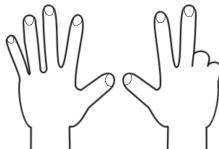
Arrangement of the candles

When the hymn "*Sol, Lua, Estrela*" is sung, the President holds three lit candles in his/her right hand, firmed in the sun, the moon, and the stars.

After singing "*Sol, Lua, Estrela*" three times, the President takes the three candles and places them on the table with the other three that are usually there. If there is a six-pointed star table, place a candle in each point of the table.

How to stand

During these hymns, the participants stand, raising five fingers of the left hand; and the pointer finger, the middle finger, and the thumb of the right hand, in attention to our Master Jesus Christ and our spiritual guides, Saint Michael, Saint John the Baptist, etc. (Hymns: "*Sol, Lua, Estrela*", "*Com o Poder do Céu*", "*Em Pé Firme na Floresta*" e "*Devo Amar Aquela Luz*".)



Abertura dos Portões Celestiais

I Sol, Lua, Estrela

Mestre Irineu Serra

perfilado, 3x

Tom: C

Boas tons: C, (B)-(C)

Sol, Lua, Estrela
 A Terra o Vento e o Mar
 É a Luz do Firmamento
 É só quem eu devo amar

(A) (capo 3):

|A| -

|E| A

|D| A

|E| A

É só quem eu devo amar
 Trago sempre na lembrança
 É Deus que está no Céu
 Aonde está minha esperança

A Virgem Mãe mandou
 Para mim esta lição
 Me lembrar de Jesus Cristo
 E esquecer a ilusão

Trilhar este caminho
 Toda hora e todo dia
 O Divino está no Céu
 Jesus filho de Mari-a

1. É só quem eu de - vo a - mar; Tra - go
 2. É a Luz do Fir - ma -
 3. Mim es - ta li - ção; É Deus que es - tá no
 4. O Di - vi - no es - tá no

Ter - ra o Ven - to e o Mar; É a Luz do Fir - ma -
 sem - pre na lem - bran - ça; É Deus que es - tá no
 mim es - ta li - ção; Me lem - brar de Je - sus
 ho - ra e to - do di - a; O Di - vi - no es - tá no

men - to; É só quem eu de - vo a mar.
 Céu; A - onde es - tá mi - nh a es - pe - ran - ça.
 Cris - to; E es - que - cer a i - lu - são.
 Céu; Je - sus fi - lho de Ma - ri - a.

Sun, Moon, Star, the Earth, the Wind and the Sea
 It's the light of the firmament, it's only this that I must love

It's only this that I must love, I always carry it in my memory
 It's God who is in heaven where my hope is

The Virgin Mother sent this lesson for me
 To remember Jesus Christ, and to forget the illusion

To tread this path, every hour and every day
 The Divine is in heaven, Jesus, Son of Mary

II *Prece para o Começo da Reunião*

Allan Kardec

Antes que esta oração seja recitada o Consagração do Aposento

Ao Senhor Deus Todo-poderoso pedimos que envie bons espíritos para nos assistirem, que afaste os que puderem induzir-nos ao erro, e que nos dê a luz de que precisamos para distinguir a verdade da impostura.

Afastai de nós também, Senhor, os espíritos malévolos, encarnados ou descarnados, que tentem lançar a desunião entre nós e, bem assim, desviar-nos da caridade e do amor do próximo. Se alguns procurarem introduzir-se aqui, fazei Senhor, que não achem acesso em nossos corações.

Bons espíritos que vos dignais vir instruir-nos, tornai-nos dóceis aos vossos conselhos, isentai-nos de qualquer pensamento de egoísmo, de orgulho, de inveja e de ciúme; inspirai-nos indulgência e benevolência para com os nossos semelhantes, presentes ou ausentes, amigos ou inimigos; fazei, enfim, que pelos sentimentos que nos animam, reconheçamos a vossa salutar influência.

Dai aos médiuns que encarregardes de nos transmitir os vossos ensinamentos, consciência da santidade do mandato que lhes é confiado e da gravidade do ato que vão desempenhar, a fim de que o pratiquem com o fervor e o recolhimento necessários.

Se entre nós se encontrarem pessoas dominadas por sentimentos que não sejam do bem, abri-lhes os olhos à luz e perdoai-lhes como lhe perdoamos, se por ventura trazem malévolas intenções.

Pedimos especialmente a nosso guia espiritual, São João Batista, que nos assista e por nós vele.

EN *Prayer for the Beginning of the Meeting*

Before this prayer, recite the Consecration of the Space

We implore You, oh God, the All Powerful, to send us the good spirits to help us and keep away any spirits that may lead us into error. Give us the necessary light to distinguish truth from falsehood.

Keep away wicked spirits, whether incarnate or discarnate, that might try to cause dissension among us and turn us away from charity and the love of our neighbors. If any such spirits try to disturb our meeting, don't let them have access to our hearts.

Good spirits, who see fit to come and teach us, make us yielding to your direction. Turn us away from all selfish, proud, jealous, and envious thoughts. Inspire in us tolerance and goodwill toward our fellow human beings, present or absent, friend or enemy. Finally help us to acknowledge your uplifting presence in the feelings that hearten our souls.

God, give the mediums who have been charged with the responsibility of transmitting higher teachings an awareness of their high commission. Give them a sense of the seriousness of their task so that they can undertake it with the necessary fervor and introspection.

If, at our meeting, there are individuals motivated by feelings other than goodwill, open their eyes to the light and forgive them — as we forgive them — for any malevolent disposition they may display

We ask especially that the spirit of Saint John the Baptist, our spiritual guide, help and watch over us.

III *Prece para os Médiuns*

Allan Kardec

Deus Onipotente, permiti que os bons espíritos me assistam na comunicação que solicito. Preservai-me da presunção de me acreditar ao abrigo dos maus espíritos; do orgulho que poderia induzir-me ao erro acerca do valor que obtenho; de todo sentimento contrário caridade para com os outros médiuns.

Se for lavado ao erro, inspirai a alguém o pensamento de advertir-me, e dai-me humildade para receber, chei de reconhecimento, a crítica que me façam, para tomar por dados a mim mesmo, e não aos outros, os conselhos que os bons espíritos hajam por bem ditar-me.

Se me vir tentado a abusar, seja no que for, ou me envaidecer da faculdade que vos aprouve conceder-me, eu vos peço que me retireis antes que consistais se afaste ela do seu fim providencial, que é o bem de todos e o meu próprio adiantamento moral.

EN *Prayer for the Mediums*

Almighty God, let the good spirits come and help me with the requested communication. Keep me from presuming that I am immune to the influence of wrong-doing spirits; to pride, which can lead me to misinterpret the value of what I receive and to any feelings of uncharitableness toward other mediums.

If I make mistakes, inspire someone to alert me to this fact, and give me the humility to accept the deserved criticism. May I also realize that the advice the good spirits give through me is not only directed to others but also me.

If I am tempted in any way to abuse, in any form, the gift bestowed on me by Your grace, or if I become proud of it, I ask that You take it back rather than let it stray from its providential objective, which is the good of all and my own moral advancement.

IV *Com o Poder do Céu*

Padr. Alfredo

perfilado, valsa, 3x

Tom: Am

Boats tons: Am. G[#]m-Bm

Am Só Deus, só Deus, só Deus, é quem pode nos segurar -
Dm **Am** **E7** **Am**
Para nós vencer a bata - lha, para adiante se alcançar -:
A **A7** **Dm** **F** **G** **Am**
Para adiante se alcançar, o que custa grande sofrimento
C **Dm** **E** **Am** **E7** **Am**
Que é amar com firmeza, a Deus Pai do firmamento

Am **A7** **Dm**
O Deus do firmamento, é o Sol e a Lu - a
Dm **Am** **E7**
No firmamento está o carrei - ro, e o Cruzeiro,
Am **Am**
caminhada su - a
A **A7** **Dm** **F** **G** **Am**
A constelação chegou, bem juntinho da Virgem Mari - a
g **g** **C** **Dm** **E** **Am** **E7** **Am**
No Cruzeiro está o Rosário, dos pedidos em aconi - a

Am A força quem tem é o Rei, Jesus Cristo, o Mestre de sempre
Dm **Am** **E7**
Tudo no coração de Mari - a, na Terra e em todo
Am firmamento

Am (1, 3, 5, 7).A

A A⁷ Dm

1.A Com_o po-der do Céu,____ da Ter- ra e tam-bém do Mar.
 3.A Só Deus,____ só Deus,____ é quem po-de nos se-gu - rar.
 5.A O Deus____ do fir-ma-men - to,____ é o Sol e a Lu -
 7.A A for-ça quem tem é o Rei____ Je-sus Cris-to, o Mes-tre de sem -

8 Dm 5. B:I Am E⁷ Am

1.B Or - de - no a São Mi - guel,____ a for - ça Deus é quem dá.
 3.B Pa-ra nós-ven-cer a ba - ta - lha, pa-ra a-dian - te se al-can - çar.
 a.5.B **No** fir-ma-men-to es - tá o car - rei - ro, e o Cru - zei - ro, ca - mi-nha-da su -
 pre. 7.B Tu-do no co-ra - ção de Ma - ri - a Na Terra e em to - do fir-ma-men -

16 Am Dm Am E⁷ Am

5. B:ii

16.1 B:Ii

16.B Or - de - no a São Mi - guel,____ a for - ça Deus é quem dá.
 16.B Pa-ra nós-ven-cer a ba - ta - lha, pa-ra a-dian - te se al-can - çar.
 a. **No** fir-ma-men-to es - tá o car - rei - ro, e o Cru - zei - ro, ca - mi-nha-da su -
 to. Tu-do no co-ra - ção de Ma - ri - a Na Terra e em to - do fir-ma - men -

24 Am 2, 4, 6. A A⁷ Dm F G Am

2. A for - ça Deus é quem dá,____ pa - ra quem tem co-nhe - ci - men -
 - 4. Pa-ra a-dian - te se al-can - çar,____ o que cus-ta gran-de so - fri - men -
 a. 6. A cons - te - la - ção che - gou,____ bem jun - ti - nho da Virgem Ma - ri -
 to.

32 Am 6. C Dm E Am E⁷ Am

to; Re - co - nhe - cen - do os pri - mo - res,____ e não ti - rar do pensa - men - to.
 to; Que é a - mar com fir - me - za,____ a Deus Pai do fir-ma - men - to.
 a; **No** Cru - zei - ro es - tá o ro - sá - rio, dos pe - di - dos em a - go - ni - a.

V

Prece para afastar os maus espíritos

Allan Kardec

"Ai de vós, escribas e fariseus hipócritas, que limpais por fora o copo e o prato, conservando-se por dentro, cheio de rapinas e de impurezas. Fariseus cegos, limpai primariamente o interior do copo e do prato a fim de que pelo interior também fiquem limpos.

Ai de vós escribas e fariseus hipócritas, que vos assemelhais a sepulcros caiados, mas cheios por dentro, de toda sorte de podridões. Assim, por fora pareceis justos aos olhos dos homens, mas, por dentro, estais cheios de hipocrisia e indignidades." (Mateus, cap. 23, vers. 25 á 28.)

Os maus espíritos vão onde acham meio de satisfazer a sua perversidade. Para os afastarmos não basta que lhes peçamos, nem mesmo ordenemos que se retirem. É necessário que nos expurguemos daquilo que os atrai. Os maus espíritos farejam as chagas da alma, qual o fazem as moscas com as do corpo. Assim como se limpa o corpo para evitar a bicheira, também se deve limpar a alma de suas impurezas a para evitar os maus espíritos. Como vivemos no mundo onde eles pululam, nem sempre as boas qualidades de coração nos põem ao abrigo das suas tentativas; mas nos dão, forças para lhes resistir.

PRECE

Que em nome de Deus Onipotente se afastem de mim os maus espíritos e que os bons me sirvam de escudo contra eles.

Espíritos malfazejos, que aos homens inspirai maus pensamentos, espíritos zombeteiros que mofais da credulidade deles, eu vos repilo com todas as forças de minha alma e fecho os ouvidos às vossas sugestões, mas suplico para vós a misericórdia de Deus.

Bons espíritos que vos dignais de me assistir, dai-me

forças para resistir à influência dos maus espíritos e as luzes necessários para não ser vítima de seus embustes.

Preservai-me do orgulho e da presunção; isentai o meu coração do ciúme, do ódio, da malevolência, e de qualquer sentimento contrário à caridade, que são outras tantas portas abertas ao espírito do mal.

EN Prayer to Remove Wrong-doing Spirits

"Woe unto you, scribes and Pharisees, hypocrites, for you clean the outside of the cup and dish, but you remain on the inside, full of plunders and impurities. Blind Pharisees, clean first the inside of the cup and dish, so that on the inside you may also be clean.

Woe unto you, scribes and Pharisees, hypocrites, for you are like tombs that are whitewashed but full, on the inside, of all kinds of rottenness. In the same way, on the outside, you appear to people as righteous, but on the inside, you are full of hypocrisy and wickedness." (*Matthew, chapter 23, verses 25-28.*)

Wrong-doing spirits can only be found where they have a chance to satisfy their desires. To keep them at bay, it isn't enough simply to ask them to go away or even to order them to go. It's essential first that we eliminate from ourselves whatever in us is attracting them. Wrong- doing spirits discover the ulcers of the soul in the same way flies discover wounds on the body. So, just as you wash your wounds in order to avoid maggots, clean your soul of its impurities in order to avoid bad spirits. We live in a world that teems with these spirits, and the good qualities of our hearts aren't always enough to stop their attempts on us. Nevertheless, these qualities give us strength in resisting them.

PRAYER

In the name of Almighty God, may the wrong-doing spirits stay away from me and the good spirits protect me from their influence.

Wicked spirits, that inspire bad thoughts, deceiving and lying spirits that delude the unwary, mocking spirits that delude the naive, I repel you with all the strength in my soul and close my ears to your suggestions. And I pray also that God have mercy on you.

Good spirits that undertook to guide me, give me the strength I need to resist the influence of lower spirits

and the discernment not to become a victim of their designs.

Keep me safe from pride and presumption. Turn my heart away from all thoughts of jealousy, hate, badness, and any feelings opposed to charity, since these are all open doors to wrong-doing spirits.

Chamados dos Mensageiros

1 A Chave da Justiça

Alex Polari

2x

Tom: C

Boas tons: C, G-B

4 (C) g
 C f a f
 Eia, vem aqui no meio, vem aqui com o rei
 f e c
 F
 Eia eu vou chegar, viva São Miguel que veio
 f e g d
 G7
 Veio abrir a banca lá dos Ori - xás.

(B):
 B E F#

B - -
 B

F#7 B

C
 Eia, São Miguel que veio com balaça e espada
 C F G
 Veio pra avisar que Jesus Cristo é o dono
 G7
 Aqui desse terreiro, e é pra se entregar.

C
 Eia, São Miguel que veio balançando a tropa
 C F G
 Veio dominar, peia pra quem é rebelde
 G7
 O fiscal que veio, foi para apurar.

C
 Salve o meu Mestre Império, que nesse Cruzeiro
 C F G
 Bem firmado está, deu para São João na terra
 G7
 A chave da justiça no Santo Daime está.

1. Ei - a, vem a - qui no mei - o, vem a - qui com o
 2. Ei - a, São Mi - guel que vei - o com ba - la - ça e es -
 3. Ei - a, São Mi - guel que vei - o ba - lan - çan - do a
 4. Sal - ve o meu Mes - tre Im - pé - rio, que nes - se Cru -

relo; Ei - a, eu vou che - gar,____ vi - va São Mi - guel que
 pa - da; Vei - o pra a - vi - sar____ que Je - sus Cris - to é o
 tropa; Vei - o do - mi - nar,____ pei - a pra quem é re -
 zei - ro; Bem fir - ma - do es - tá,____ deu pa - ra São João na

vei - o; Vei - o abrir a ban - ca_ lá dos O - ri - xás.
 do no; A qui des - se ter - rei - ro, e é pra se en - tre - gar.
 bel - de; O fis - cal que vei - o, foi pa - ra a - pu - rar.
 terra; A cha - ve da jus - ti - çá no Santo Dai - me es - (tá).

Eia come here in the middle, come here with the whip
Eia, I will arrive, viva Saint Michael who came
Came to open the banca of the Orixás

Eia Saint Michael who came with the scale and the sword
Came to advise that Jesus Christ is the owner
Here in this terreiro, and that it is for us to surrender

Eia São Michael who came rocking the army
He comes to dominate, consequences for those who are rebellious
The guardian who came, came to purify

Salve, Oh! My Imperial Master, That this Cross
Is well firmed here, gave to Saint John on Earth
The key of Justice is here in the Santo Daime

2 Mensageiro do Anjo Azul

Maria Alice

mazurka

Tom: C

Boas tons: D, C-D

(c) (e) 6 (g) (a) (g)
 Sou Mensageiro do Anjo Azul
 (a) (g) (e) (f) (d) (c)
 G7 C
 Foi São Miguel quem me mandou
 (c) (g) (c) (e) (Am)
 Eu venho aqui para domar
 (g) (e) (g) (c) C
 A cabeça do dragão

(c) (e) (g) C
 Aqui na terra
 (a) (g) (e) (f) (d) (c) C
 G7
 Venho fazer a li - gação

Aqui na terra
 (a) (g) (e) (f) (d) (c) C
 G7
 Venho fazer a li - gação

(c) (g) (c) (e) Am
 C
 Mamãe Iemanjá
 (g) (e) (g) (c) C
 O - gum da Beira-Mar

I am the messenger of the Blue Angel, Saint Michael is who commands me
 I come here to tame the head of the dragon

Here on Earth I come to make a connection
 Mother Iemanjá, Ogum of the Sea-Shore

1.A Sou Mensageiro do Anjo Azul; Foi São Miguel quem me mandou.

1.B Eu venho aqui para domar; A ca-be-ça do dragão. 2.A Aqui na

Aqui na ter-ra; Venho fa-zer a li-ga-ção. Aqui na ter-ra; Venho fa-

Aqui na ter-ra; Venho fa-zer a li-ga-ção. 2.B Ma-mãe I-emanjá; O-gum da Beira-Mar.

3 São Miguel

Lúcio Mortimer

Tom: C

Boas tons: D, C-E

(g) Eu pe di para esta Luz me clarear .
 (Am) (a) (b) (c) (d) (Dm) .
 (e) (f) (g) (Dm) (G)
 Eu pedi que eu tives - se este amor .
 (Dm) (f) (e) (d) (c) (G)
 Eu pedi para ter for - ça de aju - dar .
 (G7) (a) (b) (c) (G7) (C)
 Aos espíritos neste mundo sofredor .
 (g) (G) (C) (A) (A7) (D)

(D): D (Bm) Em
 G (Em) A
 - (A7) D
 A (A7) D

|c| Recebi de meu Jesus esta missão .
 |F| (Am) (Dm) |Dm| .
 Fazer esforço de ajudar o precisado
 (Dm) (G)
 Rogando à Deus com fé e convicção .
 |G| (G7) |C| .
 Para o pedido poder ser escutado

|c| Vou seguindo firme e forte a jorna - da .
 |F| (Am) (Dm) |Dm| .
 Estou firmado com este meu sagrado vinho
 (Dm) (G7) |G| .
 Rogando sempre defender destas ciladas .
 |G| (G7) |C| .
 Que o inimigo apresenta no caminho

|c| Com São Miguel, meu Arcanjo Protetor .
 |F| (Am) (Dm) |Dm| .
 Eu tenho força de passar em toda prova
 (Dm) (G7) |G| .
 Vou confiando, pois estou com meu Senhor .
 |G| (G7) |C| .
 Que ao vencedor prometeu a vida nova

(4.) **C** (Am) **Dm**
 T A B
 3 3 3 3 3 0 2 3 | 0 (0) 0 0 2

1. Eu pe - di para es - ta Luz me cla-re - ar; Eu pe -
 2. Re-ce - bi de meu Je-sus es-ta mis - são; Faz er es -
 3. Vou se - guin-do fir-me e for-te a jor - na - da; Estou fir -
 4. Com São Mi - guel, meu Ar-can-jo Pro-te - tor; Eu te-nho

F (Dm) **G**
 T A B
 3 3 3 3 3 0 2 3 | 0 (0) 0 0 0

di que_ eu ti - ves - se es - te a - mor; Eu pe -
 for - çõ de a - ju - dar o pre - ci - sa - do; Ro - gan - do à
 ma - do com es - te meu sa - gra - do vi - nho; Ro - gan - do
 for - ça de pas - sar em to - da pro - va; Vou con - fi -

G (G⁷) **C**
 T A B
 0 0 0 0 0 3 2 0 | 3 (3) 3 3

di pa - ra ter for - ça de a - ju - dar; Aos es -
 Deus_ com fé e con - vi - c - ção; Pa - ra o pe -
 sem-pre de - fen - der des - tas ci - la - das; Que o i - ni -
 an - do, pois es - tou com meu Se - nhor; Que ao ven - ce -

G (G⁷) **C**
 T A B
 3 3 3 3 3 3 3 0 2 | 3 3

pi - ri - tos_ nes - te mun - do so - fre - dor.
 di - do po - der ser es - cu - ta - do.
 mi - go a - pre - sen - ta no ca - mi - nho.
 dor pro - me - teu a vi - da no - va.

4 Força do Céu

Dalvina Corrente

Tom: C

Bogs tons: D, C-D

g 4 (C) (D):
Pe di força do céu, da floresta e do mar
f F D | - (D7)
Pedi aos meus Arcanjos para vir me ajudar
g G G (Bm) G
Pedi a São Miguel para me abençoar
g C A | - D
Limpar a minha estrada para eu poder caminhar
| - A D

C (C7)
Pedi a Santa Estrela para me iluminar
F (Am) F
Pedi meu Papai Velho, São José de Arribamar
G C
Pedi a Virgem Mãe para me purificar
G C
Eu pedi um conforto a minha Mãe Iemanjá

I ask the force of heaven, of the forest and the sea
I ask my Archangels to come and help me
I ask Saint Michael in order to bless me
Clean my path so that I can walk

I ask the Holy Star in order to illuminate me
I ask my Papai Velho, São Jose de Arribamar
I ask the Virgin Mother in order to purify me
I ask for the comfort of my mother Iemaniá

1. Pe - di for - ça do céu, — da flo - res-ta e do mar; Pe -
 2. Pe - di a Santa Estre - la pa - ra me i - lu - mi - nar; Pe -

3. di aos meus Ar - can - jos pa - ra vir - me a - ju - dar; Pe -
 di meu Pa - pai Ve - lho, São Jo - sé de Ar - ri - ba - mar; Pe -

5. di a São Mi - guel pa - ra me a - ben - ço - ar; Lim -
 di a Vir - gem Mão pa - ra me pu - ri - fi - car; Eu

7. par a minha estra - da pa - ra eu po - der - ca - mi - nhar.
 pe - di um con - for - to a mi - nha Mão I - e - man - já.

5 Sou Comando de Maria

Padr. Corrente (ofert. para: Maria Cristina Mota)

Tom: D

Boas tons: D, D-E

(a) 4(d) a d f# a f#

(E)

Sou comando de Mari - a
(d) (a) e d

E

Protetor de São Jo-sé

I-

(a) g b d
G D

O meu nome é São Miguel

A E

(a) A c# e d
A D

Arcanjo de Nazaré

B E

Ando, ando no espaço

Junto com meu São João

Estou dentro desta guerra

Com o Padrinho Sebastião

Pise firme, pise firme

No caminho de Jesus

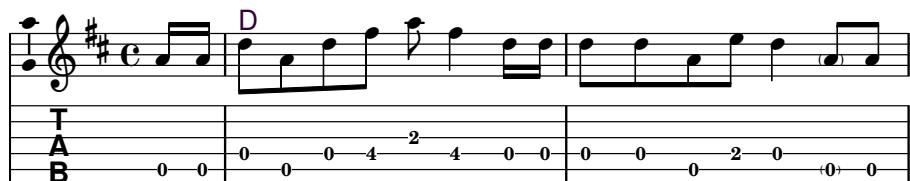
Vôo junto com vocês

Vou zelando esta Luz

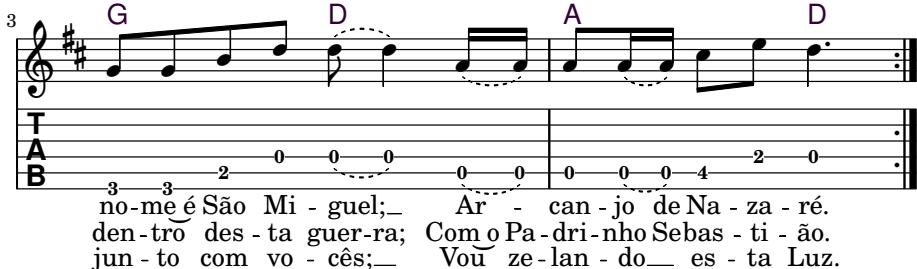
I am the command of Mary, protector of Saint Joseph
My name is Saint Michael, Archangel of Nazareth

I walk, I walk within the space, together with Saint John
I am within this war, with Padrinho Sebastião

Step firmly, step firmly, on the path of Jesus
I fly together with you, I watch over this light



1. Sou comando de Ma-ri - a; Pro-te-tor de São Jo-sé; O meu
2. An-do, an-do no es - pa-ço; Jun-to com meu São Jo-ão; Es-tou
3. Pi - se fir-me, pi - se fir-me; No ca-mi - nho de Jesus; Vôo



no-me é São Mi - guel;— Ar - can - jo de Na - za - ré.
den - tro des - ta guer - ra; Com o Pa - dri - nho Sebas - ti - ão.
jun - to com vo - cês;— Vou ze - lan - do es - ta Luz.

6 Mensageiro da Luz

Albertina Corrente

valsa, Mesa Branca

Tom: C

Boas tons: C, C-D

(g) 3
4 (c)
C
Eu sou um mensageiro
(a) (f) (d) (c)
Dm C
Mensagei - ro da Luz

(D):

D | -

Em D

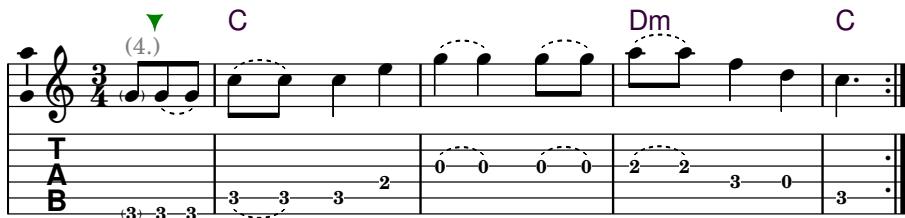
C
Eu | sigo o meu caminho
Dm C
Meu caminho é de Jesus

C
Toquei minha corneta
Dm C
Para relembrar

C
Para seguir neste Caminho
Dm C
Todos tem que se firmar

C
Eu sou um beija-flor
Dm C
Sou do reino do amor

C
Aqui vim afirmar
Dm C
O que meu Pai mandou



1. Eu_ sou um men-sa - gei-ro; Men-sa - gei - ro da Luz.
2. Eu_ si - go o meu ca - minho; Meu ca - minho é de Je - sus.
3. To - quei mi - nha cor - ne-ta; Pa - ra_ re - lem-brar.
4. Para se-guir nes - te Ca - minho; To-dos tem que se fir - mar.
5. Eu_ sou um bei - ja - flor;_ Sou do rei - no do a-mor.
6. A - qui vim a - fir-mar; O que_ meu_ Pai mандou.

I am a messenger, messenger of the Light
I follow my path, my path is of Jesus
I played my trumpet to remember
To follow this Path, everyone has to firm
I am a hummingbird, I'm from the realm of love
Here I came to affirm what my Father ordered

7 Meu Beija-flor o Sol Raiou

Alessandra

(Tom: Dm)

(Boas tons: Dm, Cm-Em)

(Cm):

Meu beija-flor o sol raiou |Cm G

Ouvi os pássaros cantar |Fm G 1G7

Anuncian - do o Salvador |Fm Cm

Que à Ter - ra irá voltar |(A^b) G7 Cm 1C7

(Dm) A

(Gm) A 1A7

(Gm) A Dm

(B^b) A7 Dm 1D7

No firmamento um clarão |A

Resplandeceu em todo Céu |A 1A7

Tocou e tornou à tocar |Dm

A corneta de São Miguel |(B^b) A7 Dm 1D7

(Dm) A

(Gm) A 1A7

Santa Maria anunciou |Em B

Na tribo tocou o clarim |Am B 1B7

Já vem descendo das Estrelas |Am Em

Meu guerreiro Beija-mim |(C) B7 Em 1E7

(Dm) A

(Gm) A 1A7

(B^b) A7 Dm 1D7

Tu Beija-mim flor de amor |A

Guerreiro do Pai Criador |Gm A 1A7

Dainos Saúde e União |Dm

Vem curar nesta sessão |(B^b) A7 Dm 1D7

(Dm) A

(Gm) A 1A7



Mensageiro do fim dos tempos
 Rei Beija-mim senhor do Bem
 Vem declarar o nascimento
 Da Nova Jerusalém

Sigo na batalha do amor
 Com esperança de chegar
 Agradecendo ao Sol e à Lua
 É a Rainha do Mar

- 1.A Meu beija-flor o sol rai - ou;__ Ou - vi os pás-sa-ros can - tar.
- 2.A No firmamen - to um cla - rão;__ Resplande - ceu em to - do Céu.
- 3.A San - ta Ma - ri - a anun - ci - ou;__ Na tri - bo to - cou o cla - rim.
- 4.A Tu Beija-mim flor de a - mor;__ Guerrei - ro do Pai Cri - a - dor.
- 5.A Men - sa - gei - ro do fim dos tem - pos; Rei Beija-mim se - nhor do Bem.
- 6.A Si - go na ba - ta - lha do a - mor;__ Com es - pe - ran - ça de che - gar.

- 1.B A-nun - ci - an - do o Sal - va - dor;__ Que à Terra i - rá vol - tar.
- 2.B To - cou e tor - nou a to - car; A cor - ne - ta de São Mi - quel.
- 3.B Já vem desen - do das Es - tre - las; Meu guerrei - ro Beija - mim.
- 4.B Dai - nos Sa - ú - de e U - ni - ào;__ Vem cu - rar nes - ta ses - são.
- 5.B Vem de - cla - rar o nas - ci - men - to; Da No - va Je - ru - sa - lém.
- 6.B A - gra - de - cendo ao Sol e à Lu - a; E a Ra - i - nha do Mar.

8 Santo Daime Beija-mim

Marina Ruberti

mazurka, Mesa Branca

Tom: Dm

Boas tons: Dm, Cm-Em

(a) 6(d) (e) (f)
 4 Dm (F)
 Com a mor eu recebi (Cm):
 (a) (e) (c²) (f) (e) (d)
 A Dm
 Com amor eu vou te dar |Cm (E^b)
 (d) (g) (f) (e) (f)
 Gm Dm
 Santo Daime Beija-mim |G Cm
 (d) (e) (d) (c²) (d)
 A7 Dm
 Com amor vou te curar |Fm Cm
 |G7 Cm

|Dm (F)
 Com amor eu recebi
 A Dm
 Com verdade eu vou te dar
 |Gm Dm
 Santo Daime Beija-mim
 |A7 Dm
 Um segredo para desvendar

(Em):
 |Dm (F)
 Com amor eu recebi |Em (G)
 A Dm
 Com amor eu vou te dar |B Em
 |Gm Dm
 Santo Daime para seguir |Am Em
 |A7 Dm
 Este amor para zelar |B7 Em

1.A Com a - mor eu re-ce-bi; Com a - mor eu_ vou te dar.
 2.A Com a - mor eu re-ce-bi; Com ver - da - de eu vou te dar.
 3.A Com a - mor eu re-ce-bi; Com a - mor eu_ vou te dar.

1.B Santo Dai - me_ Beiça-mim Com a - mor vou_ te cu-rar.
 2.B Santo Dai - me_ Beiçamim; Um se - gredo pa-ra des-vendar.
 3.B Santo Dai - me pa-ra seguir; Este a - mor _ pa - ra ze-lar.

With love I receive, with love I am going to give you
 Santo Daime Beiça-mim, with love I am going to heal you

With love I receive, with truth I am going to give you
 Santo Daime Beiça-mim, a secret to reveal

With love I receive, with love I am going to give you
 Santo Daime to follow, this love to take care of

9 *Eu Peço a Meu São Miguel*

Padr. Valdete

Tom: C

Boats tons: D, C-E

g e f e g f e g f e g f e c
C G F G G C C
Eu peço a meu São Miguel, para Vós com a Sua espada.
c e c a c e c a c c
C F C . F C C .
Ajudai a dominar este povo, para seguir numa boa estrada.

Para seguir nesta boa estrada, do Mestre que nos ensina.
É cumprir todos mandamentos, contidos aqui nesta
Doutrina.

C G F G C
Enxotando os malfazejos, aqui na Linha do Tuicum.

Meus irmãos vamos prestar atenção, para que nós não
sejamos um:

Isto não é um julgamento, mas é um aviso sehríssimo.
Para quem quer seguir na Doutrina, e prestar bem conta do
serviço.

**E prestar bem conta do serviço, ao nosso Mestre
ensinador.**

Para ver se estamos seguindo, ou se somos só uns zombadores.

Meu irmão se está zombando, trate de se arrepender.

E peça seu perdão a Deus, para ver se poder merecer.

É se arrepender de coração, não é so por comparação.

Porque o nosso Mestre sabe, se pode te dar o perdão.

Se se arrepender de coração, dá para todo mundo ver.

No seu seguir a Doutrina, e nas ações que cometer.

(D):

D A G A D

D G D | - G D

- 1.A Eu pe -ço a meu São Mi - guel, para Vós... com a Sua es - pa - da.
- 2.A Pa -ra se -guir nes -ta boa es - tra -da, do - Mes - tre que nos en - si - na.
- 3.A En - xo -tan -do os mal -fa - ze -jos, a - qui na Li - nha do Tu - cum.
- 4.A Is - to não é um jul -ga -men -to, mas é um a - vi - so se -ris - simo.
- 5.A E prestar bem con -ta do ser -vi -ço, ao - nos -so Mestre ensi -na - dor.
- 6.A Meu ir -mão se es - tá zom -ba -do, tra - te de se ar -re -pen -der.
- 7.A É se arre -pen -der de co -ra -ção, não é so por com -pa -ra -ção.
- 8.A Se se arre -pen -der de co -ra -ção, dá pa -ra to - do mundo ver.

- 1.B A -ju -dai a do -mi -nar es - te po -vo, pa -ra se -guir nu -ma boa es - tra -da.
- 2.B É cum -prir to - dos man -da -men -tos, con - tídos a - qui nes -ta Doutri -na.
- 3.B Meus ir -mão -sos va -mos pres -tar aten -ção, pa -ra que -nós não se - ja -mos um -.
- 4.B Pa -ra quem quer se -guir na Doutri -na, e pres -tar bem con -ta do ser -vi -ço.
- 5.B Pa -ra ver se es - ta -mos seguindo, ou se so - mos só uns zom -ba -do -res.
- 6.B E pe -ça seu per -dão a Deus, pa -ra ver se po -der me -re -cer.
- 7.B Por - que o nos -so Mes -tre sa -be, se po - de te dar o per -dão.
- 8.B No seu se -guir a Doutri -na, e nas a -ções que co -me -ter.



10 As Seguranças do Céu (Papapapaparuê)

Padr. Valdete

perfilado, à capela

Tom: G

Boas tons: G, D[#]-B

• (b) (d) (g) | (d) (g) | - . -
 Papa papapaparuê

• (b) (d) (g) | (d) (g) | - . -
 Papapapapaparuá

• (b) (d) (g) | (d) (g) | - . -
 Vou chamar neste terr - eiro

• (b) (d) (g) | (d) (g) | - . -
 Ogum da Mata Ogum do Mar

• (b) (d) (f#) | (d) (f#) | - .
 Também vou chamar aq - ui

• (d) (f#) | (d) (g) | - . -
 As seguranças do Céu

• São Miguel, São Gabriel | - .
 Junto com São Rafael | - .

• Para vir nos ajudar | - .
 A seguranças do quartel | - .

• Para só poder entrar | - .
 As falanges que vem do Céu | - .

• É não poder penetrar | - .
 As falanges de Lúcifer | - .

(b) (d) (g) (d) (g)
 Para isto é prec - íso
 (b) (d) (g) (d) (g)
 Sermos soldados fiéis -

(b) (d) (f♯) (d) (f♯)
 Para poder merec - er .
 (d) (f♯) (d) (g)
 A seguranças do Céu -

1. Pa-pa-pa-pa-pa-ru-ê; Pa-pa-pa-pa-pa-ru-á.

2. Vou chamar neste ter-rei - ro; Ogum da Mata Ogum do Mar.

10x 3.7. 3. Também vou chamar a-quí; As se-gu-ran - ças do Céu.
 4. São Mi-guel, São Ga-briel; Junto com São_ Ra - fa - el.
 5. Pa - ra vir nos a - ju-dar; (A) se-gu-ran - ças_ do quartel.

6. Pa - ra só po-der en-trar; As fa-langes que vem do Céu.
 7. E não po - der pe-ne-trar; As fa-langes de Lú - ci - fer.

8. Pa-ra is-to é pre-ci - so; Sermos sol-da-dos fi - eis.

9. Pa - ra po-der me-re - cer; A se - gu - ran - ças do Céu.

11 *Viva o Senhor São Miguel* (*Falanges do Céu*)

Padr. Valdete

valsa, 2x

Tom: C

Boas tons: D, C-E

(g) (e) ³(g) (e) (c) (g) (D):
 Viva o Se nhor São Miguel | D | -
 (g) (e) (g) (e) (c) (g) | - | -
 Viva as falanges do Céu | - | -
 (g) (e) (g) (G) | - | -
 E os arcangels Querubins | - | -
 (D):
 Viva a Mãe do Salvador | - | -
 E viva Nossa Senhor | - | -
 E os anjos Serafins | - | -
 Que com Deus não tem igual | - | -
 Nos livra de todo mal | - | -
 De tudo enquanto ´e ruim | - | -
 C G

1. Vi - va o Se - nhor São Mi - guel; Viva as fa - lan - ges do
 2. Vi - va a Mãe do Sal - va - dor; E vi - va Nos - so Se -
 3. Que com Deus não tem i - gual; Nos li - vra de to - do

4. Céu; E os ar - can - jos Que - ru - bins.
 nhor; E os an - jos Se - ra - fins.
 mal; De tu - do en - quan - to é ru - im.

Viva the Lord Saint Michael
 Viva the phalanxes of heaven
 And the cherubim archangels
 Viva the Mother of the Savior
 And viva our Lord
 And the seraphim angels
 Because God has no equal
 He delivers us from all evil
 From everything that is bad

12 *Sete Cruzes de São Miguel*

Isabel Barsé

mazurca

Tom: Dm

Boas tons: Cm-Em

As sete cruzes de São Miguel
Estão aqui pra te libertar

São sete cruzes, são sete cruzes
São sete cruzes pra te libertar

Todos os seres que me acompanham
Vós queiram me respeitar

Eu sou o chefe desta casa
Estou aqui para comandar

Esta é a casa de Deus
Esta é a casa de Deus

Sou Luz, sou Luz
Estou aqui pra te libertar

1. A As se - te cru - zes de São Mi - guel; (Es)-tão a -
 2. A To - dos os se - res que me acom - pa - nhgam; Vós -
 3. A Es - ta é a ca - sa de Deus; Es - ta

2

1. A⁷ Dm B

qui pra te li-ber-tar. 1.B São se-te cru-zes, são se-te cru-zes; São se-te
 queiram me respe-tar. 2.B Eu sou o che - fe desta ca - sa; Estou a -
 é a ca - sa de Deus. 3.B Sou Luz, sou Luz; Estou a -

4

1. A⁷ Dm 2. A⁷ Dm D.C.

cru-zes pra te li - ber-tar. cru-zes pra te li - ber-tar.
 qui_ pa - ra co-mandar. qui_ pa - ra co-mandar.
 qui_ prá te li - ber-tar. qui_ prá te li - ber-tar.

These seven crosses of Saint Michael are here to set you free
 They are 7 crosses, they are 7 crosses, they are 7 crosses to set you free
 All the beings who accompany me, you all want me to respect
 I am the chief of this house, I am here to command
 This is the house of God, this is the house of God
 I am light, I am light, I am light to set you free

13

Clareia

Paulo Roberto de Souza

perfilado, à capela

Tom: D

Boas tons: D, C-E

(a) (f#) (a) (d) (f#) (a)

Clareia, clareia, clareia

(c#) (e) (g) (f#) (d)

Estou vendo tudo clarear

(d) (g) (d) (e) (f#)

Lua cheia, lu-a cheia

(a) (c#) (e) (g) (f#) (d)

Ilumina, nas al-turas onde estás

(a) (f#) (a) (d) (f#) (a)

Perfila, te apruma, te firma

(c#) (e) (g) (f#) (d)

Em honra ao Gloriosíssimo São Miguel

(d) (g) (d) (b) (d) (f#)

Para servir ao valoroso Guardi-ão

(a) (c#) (e) (g) (f#) (d)

Príncipe dos e - xércitos dos céus

(a) (f#) (a) (d)

Com a sua espada de fogo

(a) (c#) (e) (g) (f#) (d)

Com seu escudo de luz

(d) (g) (d) (e) (f#)

Onde está escrito "Quem como Deus, ninguém"

(a) (c#) (e) (g) (f#) (d)

Seja na Terra, lá no Céu ou no a - lém

Clareia, clareia, clareia
I'm seeing everything getting clearer
Full moon, full moon
Illuminates in the heights where she is
Align yourself, center yourself, firm yourself
To honor the glorious Archangel Saint Michael
To serve the greatest guardian
Prince of the Celestial army
With His sword of fire
With His shield of light
Where it is written "Who is as God, nobody"
Here on Earth, there in the heavens and in the beyond

14 A São Miguel que Domine

Francisco Cavalcante de Lima

valsa, Mesa Branca

Tom: Gm

Boas tons: Gm, (F#m)-(Gm)

(d) 3(g) (a) (b) (a) (c) (Gm) Eu peço o meu São Miguel
 (b) (a) (g) (f) (d) (Cm) Que domine o mal que aqui e - xistir
 (d) (c) (d) (e) (d) (Cm) A - qui nós buscamos o bem e a
 (g) (d) (e) (d) (c) (b) (D7) Fazer o bem e sem o - lhar a quem
 (a) (b) (a) (g) (Gm) (1D7) (1G7) - (Em) (capo 3): Em - Am
 - B Am B 1B7 Am - Em
 - - B7 Em 1E7

(Gm) O centro do Mestre é livre
 (D) (Cm) (D) (1D7) -
 Na linha direita nós vamos seguir
 (Cm) (Gm) (D7) Consagrando este aposento zelando
 (D7) (Gm) (1G7) A luz, que é o nosso alimento

(Am): Am - Dm
 (Gm) (Cm) (D) (1D7) - E Dm E 1E7
 Conservando a Santa Luz
 (Ela é quem nós conduz vamos caminhar) -
 (Cm) (Gm) (D7) (Gm) (1G7) Dm - Am
 Todos seres que devem respeito
 (Toda natureza conspira efei - to) - - - E7 Am 1A7

(Gm) (Cm) (D) (1D7) Currupipipiraguá o Mestre
 (Cm) (D) (1D7) -
 Chamou vamos trabalhar
 (Cm) (Gm) (D7) (Gm) (1G7) Agradecemos a força Divina
 Junto a São Miguel é quem nós domi - na

Gm

Cm

A

T A B

1.A Eu pe -ço o meu São Mi - gue; Que do - mi - ne o
 2.A O cen - tro do Mestre é li - vre; Na li - nha di -
 3.A Conser - van - do a San - ta Luz; E-la é quem nós con -
 4.A Cur-ru - pi - pi - pi - pi - ra - guá o Mes - tre; Cha -

5 D Cm D 1(D⁷) B Cm

T A B

mal que a - qui e - xis - tir. 1.B A - qui nós bus - ca - mos o
 rei - ta nós va - mos se - guir. 2.B Consa - gran - do es - te a - po -
 duz - va - mos ca - mi - nhar. 3.B To - dos se - res que devem res -
 mou - va - mos tra - ba - lhar. 4.B Agra - de - ce - mos a for - ça Di -

11 Gm D⁷ Gm 1(G⁷)

T A B

bem e a; Fa - zer o bem e sem o - lhar a quem.
 sen - to ze - lan - do; A luz, que é o nos - so a - li - men - to.
 pei - to; To - da na - tu - re - za cons - pi - ra e - fei - to.
 vi - na; Jun - to a São Mi - gue; é quem nós do - mi - na.

I ask of my Saint Michael who dominates over the negativity that exists here
 Here we seek the good and we do good work without regard to who it is

The center of the Master is free, in the direct line we are going to follow
 Consecrating this space, caring for the light, which is our food

Conserving the Holy Light, it is what directs us, let's walk
 All beings that can respect, all of nature conspires in this effect

Curupipipiraguá the Master calls us to work
 We give thanks to the divine strength who, together with Saint Michael, dominates

15 Espada de São Miguel (Da Terra Ao Astral)

Baixinha

(Tom: Dm)

(Boas tons: Dm, Cm-Em)

(Em):

Da Terra ao as tral . | - | Em | - |

Os ini-migos atacar . | - | B | - |

Na espada de São Miguel . | A7 - | Am B7

Todos vão se transformar . | - | Em | - |

As estrelas do Céu . | - |

Brilham pra quem tem amor . | A - |

Nas matas do meu Pai . | Gm A7 - |

Corre água e nasce flor . | - |

(Cm):

As curas estão aber - 'tas . | - | Cm | - |

Aos bons de coração . | A - | G | - |

Quem recebe mere - 'ce . | Gm A7 - | Fm G7

Agradece, nunca esque - 'ce . | - | Cm | - |

A

On Earth and in the Astral, the enemies attack
On the sword of Saint Michael all will be transformed

The stars of heaven shine for who has love
In the forests of my Father runs water and flower births

The healings are open for those who are goodhearted
Who receives, deserves, gives thanks, never forgets

16 A Estrela Azul

Baixinha

2x

Tom: A

Boas tons: A, G-B

(a) C[♯] e 4(a) A | (g) F[♯] e | (G) |
 Vem le-van-tan-do do fundo do mar | - | G | - D | -
 C[♯] F[♯] e Bm | Bm | 2C[♯] E | B | 4(a) A | Am 2D 4G | -
 A Estrela Azul em seu trono divinal | - | Am 2D 4G 1(-) |
 Lá vem, lá vem para nós curar | - | G | - D | -
 Bm | Bm | 2E | 4A | Am 2D 4G 1(-)
 A Estrela Azul em seu trono divinal | - | Am 2D 4G 2(-) |
 (a) 2A e 4Bm | d | 2C[♯] b | 4A | 2G 4Am 2-4G
 Ela vem curar quem acredita | - | 2C[♯] b | 4A | 2-4Am 2D 4G 2(-)
 2C[♯] e Bm | Bm | 2E | 4A | Am 2D 4G 2(-)
 A Estrela Azul em seu trono divinal | - | 2(-) | 2-4Am 2D 4G 2(-)

It comes rising from the depth of the sea
 The Blue Star in its divine throne

It comes, it comes to cure us
 The Blue Star in its divine throne

It comes to cure those who believe
 The Blue Star in its divine throne

4x **1., 2.**

A

E

T

A

B

1. Vem le-van - tan - do do fun-do do mar; A Estrela A
 2. Lá vem, lá vem pa-ra nos cu - rar; A Estrela A

Bm

E

A

1.-3.

A

3.

T

A

B

zul em seu trono di-vi - nal. nal. 3. E-la

A

Bm

T

A

B

vem cu - rar quem a - cre - di - tar; A Es-

A

Bm

E

A

A

1.

2.

D.C.

T

A

B

tre-la A - zul em seu trono di-vi - nal.

17 O Anjo de Deus

Padr. Alfredo

valsa

Tom: Am

Boas tons: Am, (G#m)-(Cm)

(e) 3(a) (b) (c) (b) (a) (e)
Am
 O anjo de Deus nos protege
 (d) (b) (g) (e) (a) (a)
Bm7^b5 **E** **Am**
 Com seu santo manto a - zul 1(-)
 (a) (d) (f) (d) (f) (e)
Dm **Am**
 De leste a oeste, de norte a sul
 (f) (e) (d) (c) (b) (a) (a)
E7 **Am**
 Vi - va a Estrela do azul
 (d) (f) (d) (f) (e)
Dm **Am**
 Que faz brilhar as Estrelas do Céu
 (f) (e) (d) (c) (b) (a) (a)
E7 **Am**
 Do arcanjo Rafa-el 2(-)

Am
 Este globo gira perfeito
Bm7^b5 **E** **Am**
 Com diversas amostragens de cor 1(-)
Dm **Am**
 É Deus em tudo, é o fruto, é a flor
E7 **Am**
 Vida do meu Criador
Dm **Am**
 Que faz brotar com todo vigor
E7 **Am**
 Vida do Rei do amor 2(-)

The angel of God protects us with his holy blue mantle
 From east to west, from north to south, viva the Blue Star
 Which makes the stars of heaven shine of the Archangel Raphael

This globe turns perfectly, with diverse patterns of color
 It's God in everything, it's the fruit, it's the flower; life of my creator
 That causes budding with all vigor; life of the King of love

A

1.A O an - jo de Deus nos pro - te - ge; Com
2.A Es - te glo - bo gi - ra per - fei - to; Com di -

B

5 seu san - to man - to a - zul. zul. cor.
ver - sas a-mos - tra - gens de cor.

Dm

1.B De les-te a o - es - te, de norte a sul; Viva a Es - tre - la do azul. zul.
2.B É Deus em tudo, é o fruto, é a flor; Vi - da do meu Cri - a - dor. dor.

C

16 1.C Que faz brilhar as Es - trelas do Céu; Do arcan - jo Rafa - el. el.
2.C Que faz bro - tar com to - do vi - gor; Vi - da do Rei do a - mor. mor.

Encerramento

I Em Pé Firme na Floresta

Padr. Alfredo (ofert. para: Tratorista)

perfilado, mazurca, 3x

Tom: Am

Boas tons: Am, G#m-(Am)

(e) (a) (e) (c) (b) (a) (e)

4 Am

Em pé fir - me na Floresta

(c) (a) (c) (b) (a) (g) (a)

E7

Am

Recebendo a santa Luz

(a) (b) (c) (e) (d) (c)

Fmaj7

(b)

Am

Sou humil - de, sou humil - de

(g) (b) (e) (d) (c) (b) (a)

E7

Am

Sou humilde de Je-sus

Am

O império destas matas

E7

Am

Não existe força maior

Am

Fmaj7

Agora aqui peço firmeza

E7

Am

As Estrelas, a Lua e ao Sol

Am

Toquei a minha corneta

E7

Am

Já é a última chamada

Am

Fmaj7

Se perfillem comandantes

E7

Am

Para vencer a jornada

Am

Esta força verdadeira

E7

Am

É o reinado do Sol

Am

Fmaj7

Em cima vivem os astros

E7

Am

E embaixo vivem os paus



Am
Oh! Meu Pai onipotente
E7 Am
Que me dá força e me segura
Am Fmaj7
Para eu ser Vosso filho
E7 Am
E me livrar das amarguras

- 1.A Em pé fir - me_ na Flores - ta;_ Re-ce-ben-do a san-ta Luz._
- 2.A O im - pé - rio_ des-tas ma - tas;_ Não e - xis - te for - ça mai - or._
- 3.A To - quei a minha cor - ne - ta;_ Já é a úl - ti - ma chama - da.
- 4.A Es - ta for - ça_ ver - da - dei - ra;_ É o rei - na - do do Sol._
- 5.A Oh! Meu Pai o - ni - po - ten - te; Que me dá for - ça e me se - gu - ra.

- 1.B _Sou hu - mil - de, sou hu - mil - de;_ Sou hu - mil - de de Je - sus._
- 2.B A - go - ra a - qui pe - ço fir - me - za;_ As Es - trelas, a Lua e ao Sol._
- 3.B Se pér - fi - lem co - man - dan - tes;_ Pa - ra ven - cer a jor - na - da.
- 4.B _Em_ ci - ma vivem os as - tros;_ E em - bai - xo vivem os paus._
- 5.B Pa - ra eu ser Vos - so fi - lho E me li - vrar - das a - mar - gu - ras.

Standing firm in the forest, receiving the Holy Light
I am humble, I am humble, I am humble of Jesus

The Empire of these forests; no force is greater than this
Now here I ask for firmness; from the stars, the Moon and the Sun

I sounded my trumpet; it's already the last call
Stand up straight, commanders, in order to overcome the journey

This true force is the kingdom of the Sun
In the heights dwell the heavenly bodies, and down here dwell the logs

Oh! My Omnipotent Father who gives me strength and secures me
For me to be Your son, and to deliver me from bitterness

II Devo Amar Aquela Luz

Mestre Irineu Serra

perfilado, 2x

Tom: Am

Boas tons: Am, (G#m)-(Cm)

(a) (b) 2(c) (b) (a) (g) (a)
Am **E7** (d) (a) (g) (a)
 Devo a mar a - quela luz -
 (c) (e) (a) (g) (e) (c) (d) (d)
A7 **Dm** (d) (d)
 O Divi - no aonde está -
 (f) (a) (g) (f) (e) (d)
 Para ser um fi - lho seu
 (c) (b) (d) (b) (c) (a)
Am **E7** (a) (a)
 No coração eu devo amar
 (e) (a) (b) (c) (d) (e) (f) (e) (c) (a)
C **E7** (a) (a)
 No coração eu devo amar a luz -

(a) (c) (e) (a) (g) (e) (c) (d)
Am **A7** (a) (g) (f) (e) (d)
 A Virgem Mãe foi quem me deu -
 (f) (a) (g) (f) (e) (d)
 Para ensi - nar os meus ir - mãos
 (c) (b) (d) (b) (c) (a)
Am **E7** (a) (b) (c) (d) (e) (f) (e) (c) (a)
 Para ser um fi - lho seu
 (c) (b) (d) (b) (c) (a) (a)
C **E7** (a) (a)
 Para ser um fi - lho seu de amor -

(a) (a) (a) (a) (a) (a) (a) (a)
Am **A7** **Dm** (a) (a) (a) (a)
 No coração este primor -
 (a) (a) (a) (a) (a) (a) (a) (a)
 Conhecer esta verdade
Am **E7** (a) (a) (a) (a) (a) (a)
 Deus do Céu foi quem mandou
 (c) (c) (c) (c) (c) (c) (c) (c)
C **E7** (a) (a) (a) (a) (a) (a)
 Deus do Céu foi quem mandou a luz -

I must love this light, the Divine wherever it is, to be a son of Yours
 In the heart I must love, in the heart I must love the light

The Virgin Mother who gave me to teach my brothers and sisters
 To be a son of Yours, to be a son of Yours of love

In the heart this splendor, to know this truth
 God in Heaven is the one who sent, God in Heaven is the one who sent the light



1. Deva mar a - que-la luz; O Di - vi - no a-onde es-

7 Dm Am E⁷ Am E⁷

T A B 0 2 3 2 0 4 0 3 2 2 0 2 3

ta; Para ser um filho seu; No co - ra - ção eu de - vo a -

15 Am C E⁷ Am [2, 3]

T A B 0 0 2 3 0 2 3 2 3 0 0 3 2 2

mar; No co - ra - ção eu de - vo a - mar a luz. 2. A Virgem Mãe
3. No co - ra - ção

23 A⁷ Dm Am

T A B 0 2 3 0 (0) 0 0 3 2 0 3 2 0 0 3 3

foi quem me deu; Para en - si - nar os meus ir - mãos; Pa - ra
es - te pri - mor; Conhe - cer es - ta ver - da - de; Deus do

30 E⁷ Am C E⁷ Am

T A B 2 0 2 3 0 0 2 3 0 2 3 2 3 0

ser um fi - lho seu; Pa - ra ser um fi - lho seu de a - mor.
Céu foi quem man - dou; Deus do Céu foi quem man - dou a - luz.

III *Prece para o Encerramento da Reunião*

Alian Kardec

Agradecemos aos bons espíritos que anuíram em vir comunicar-se conosco e lhes pedimos que nos ajudem a por em prática as instruções que nos deram e façam com que ao sairmos daqui cada um de nós se sinta fortalecido na prática do bem e do amor ao próximo.

Desejamos igualmente que as instruções que recebemos sejam proveitosa aos espíritos sofredores, ignorantes ou viciosos, que hajam assistido à nossa reunião, espíritos esses para os quais imploramos misericórdia de Deus.

EN *Prayer to Close the Meeting*

We give thanks to the good spirits who have come to communicate with us, and ask them to help us put the advice they've given us into practice. We also ask that, when we leave this gathering, they help us to feel strengthened in the practice of goodness and love toward our fellow human beings.

We hope that today's teachings are healing to all suffering, unaware of misguided spirits who have been present at this meeting. For them we implore God's mercy.



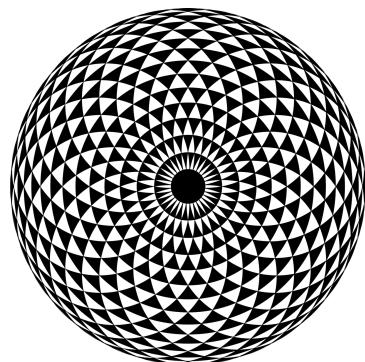
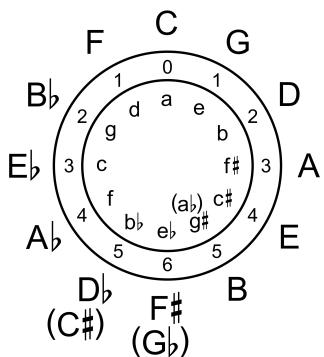
Finalmente:

- 3 x Pai Nossa & Ave Maria
 - Credo
 - Salve Rainha
 - Encerramento por Juramidam
 - Sinal da Cruz
-

Apêndice A

Técnico

A.1 Círculos



A.2 Sobre Acordes

Acordes para Violão

A **Am** **A7** **Am7** **A6** **Am6** **Amadd9-** **A°7**

Asus2 **Asus4** **A7sus4**

B^b **B^b7** **B^bmaj7**

B **Bm** **B7** **Bm7** **B°7** **Bm7^b5** **Bm11/D**

C **Cm** **C7** **Cmaj7** **Cadd9** **C6** **Cm6**

C[#]

C[#]°7 **C[#]m7^b5**

D **Dm** **Dm/F** **D7** **D7sus4** **Dm7** **Dmaj7** **D6**

Dm6 **D°7**

E^b

E^b

E^bmaj7

E

Em

E7

Em7

E°7

Em7^b5

F

Fmaj7

Fmaj7^b5

F6

F[#]

F[#]m

F[#]7

F[#]m7

F[#]°7

F[#]m7^b5

F[#]m11/A

G

Gm

G7

Gm7

Gmaj7

Gadd9

G7sus4

G6

Gm6

A^b7

Modos e Acordes

Jônico	I	ii	iii	IV	V	vi	viiº
Dórico	VII	i	ii	III	IV	v	viº
Frígio	VI	vii	i	II	III	iv	vº
Lídio	V	vi	vii	I	II	iii	ivº
Mixolídio	IV	v	vi	VII	I	ii	iiiº
Eólio	III	iv	v	VI	VII	i	iiº
Lócrio	II	iii	iv	V	VI	vii	jº
<i>Acordes dia-tônicos</i>	Maior, maj7, maj9, maj11, maj13, 6	m, m7, m9, m11, m6	m, m7	Maior, maj7, maj9, maj13, 6	Maior, 7, 9, 11, 13, sus4	m, m7, m9, m11	m7b5

Tipos Básicos de Acordes Para Escalas Menores

Natural	i	iiº	III	iv	v	VI	VII
Harmônico	i	iiº	III+	iv	V	VI	#viiº
Melódico	i	ii	III+	IV	V	#viº	#viiº