

COM
ACORDES



Unilaiva no Astral

com informação musical

Cura

Variante:

padrão



Versão:

2025-12-23

Recebido por:

humanidade



<https://unilaiva-astral.aavalla.net/>

Compilado por: unilarva (lari.natri@iki.fi)



Unilaiva no Astral é um projeto que tem como objetivo transcrever hinários comumente cantados em um formato que contenha todas as informações musicais, incluindo partituras, mas que seja fácil e conveniente de usar para praticar e no trabalho também. Isso é possível com a ajuda de muitas pessoas — e através do canto, da execução, da dança, da escuta, da partilha, do estudo e da aprendizagem. Este é um trabalho em andamento que está sendo realizado com Amor e um sentimento imenso de Gratidão em relação ao belo Multidão de Hinos, às pessoas que os receberam, à Doutrina e ao incrível Mistério do Universo.

Sumário

	Página
1 PRIMEIRA PARTE ★	7
1 Pai Nosso	8
2 Eu Chamei Meu Mestre	10
3 Chamei o Mestre Juramidam	12
4 As Estrelas	14
5 Os Espíritos Estão Chegando	16
6 Linha do Arroxim	18
7 Linha do Tucum	20
8 Olho Para o Firmamento	22
9 Marachimbé	24
10 Eu Agora Paro Peço	26
11 Eu Te Dei uma Casa	28
12 São João na Terra	30
13 Peço que Vós me Ouça	32
2 SEGUNDA PARTE ★	35
1 Eu Vivo na Floresta	36
2 Princesa Janaína	38
3 Quando Tu Estiver Doente	40
4 Peço Força	42
5 Beija-Flor	44
6 Deus É Para Todos	46
7 Eu Invoco Meu Mestre	48
8 Cuidado no Julgamento	50
9 Sou Luz	52
10 Tão Bonito é meu Pai	54
11 Eu Entrei em Entendimento	56
12 O Daime, É o Daime	58
13 Curo Tudo	60
14 Meu Mestre Me Cure	62
15 É Pedindo e Rogando	64

16	Lá Vêm o Sol	66
17	Encostado a Minha Mãe	68
18	Sou Filho do Poder	70

3 HINOS DIVERSOS DE CURA ★ 73

1	Com Fé em Deus	74
2	A Cura	76
3	Peço a Vós Minha Firmeza	78
4	Espada de São Miguel	80
5	Jesus	82
6	Se Afrouxar	84
7	Força de Cura	86
8	Vim Pedir o Meu Perdão	88
9	Pequenininho	90
10	Vigiai	92
11	Eu Tenho Fé	94
12	Lá Vem Mestre Irineu	96

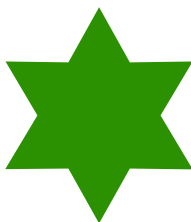
4 TRABALHO DE SÃO MIGUEL 🖼️ 99

4.1	Instruções	100
4.2	Abertura dos Portões Celestiais	102
I	Sol, Lua, Estrela	102
II	Prece para o Começo da Reunião	104
III	Prece para os Médiuns	106
IV	Com o Poder do Céu	108
V	Prece para afastar os maus espíritos	110
4.3	Chamados dos Mensageiros	114
1	A Chave da Justiça	114
2	Mensageiro do Anjo Azul	116
3	São Miguel	118
4	Força do Céu	120
5	Sou Comando de Maria	122
6	Mensageiro da Luz	124
7	Meu Beija-flor o Sol Raiou	126
8	Santo Daime Beija-mim	128
9	Eu Peço a Meu São Miguel	130
10	As Seguranças do Céu	132
11	Viva o Senhor São Miguel	134
12	Sete Cruzes de São Miguel	136
13	Clareia	138
14	A São Miguel que Domine	140
15	Espada de São Miguel	142
16	A Estrela Azul	144
17	O Anjo de Deus	146

4.4	Encerramento	148
I	Em Pé Firme na Floresta	148
II	Devo Amar Aquela Luz	150
III	Prece para o Encerramento da Reunião	152
A	Técnico	153
A.1	Círculos	153
A.2	Sobre Acordes	154

Capítulo 1

Primeira Parte



1 *Pai Nosso*

Padr. Sebastião

Tom: **C**

Boas tons: **D, B^b-G**

(a) 4 C (d) C (a) Am
 Pai Nosso que está no céu
 (c) e (c) b (a) c (e) Em
 Santi-fi-cado é nosso Senhor
 (d) Dm (c) a Am
 Aproveitando a oca-si-ão
 (c) e (c) b (a) c (c) C
 Meu Mestre é Rei su-pe-ri-or

(D):

D Bm

D Bm F#m

Em Bm

D Bm D

C Am
 Oh minha Virgem Mãe
 C Am Em
 As suas lágrimas derramou
 Dm Am
 Aqueles que não amam
 C Am C
 Vão sentir a mesma dor

C Am
 Meu Mestre está comigo
 C Am Em
 Ele é Mestre ensinador
 Dm Am
 Junto com a Virgem Mãe
 C Am C
 O nosso Pai foi quem mandou

C Am
 Ninguém sabe o que diz
 C Am Em
 E nem sabem o que estão dizendo
 Dm Am
 Com o poder do nosso Pai
 C Am C
 O relho agora está comendo

A

B 3 3 2 0 3 2 0 0 0 0 0 3

6

Our father who art in heaven, hallowed is our Lord

Using the occasion, my Master is superior King

Oh! My Virgin Mother, your tears were shed

Those who do not love are going to feel the same pain

My Master is with me, he is the Master teacher

Together with the Virgin Mother, it was ordered by our father

No one knows what they say, nor do they know what they're saying

With the power of our Father, now the whip is in full swing

2 *Eu Chamei Meu Mestre*

Padr. Sebastião

Tom: C

Boas tons: D, C-E

4⁴ C a d C g e c e d c e
 Eu chamei meu Mestre em no - me da verda - de
 g e c d c g e c a d c
 Que a verda - de é Deus, o rei da cari - dade

C G C Am Dm Em (D)
 Eu peço a meu Mestre de todo meu coração D A D Bm Em F#m
 Am Dm G C G C
 Meu Mestre tenha pie - dade, abra nossa sessão Bm Em A D A D

C G C Am Dm Em
 Assim está acontecendo, deixa ficar como está
 Am Dm G C G C
 Que é para conhecerem, saberem me respeitar

C G C Am Dm Em
 Já disse e torno a dizer, não querem acreditar
 Am Dm G C G C
 Levanto a minha sessão para o reino celestial

C G C Am Dm Em
 Meus irmãos vamos orar, rogar e vamos pedir
 Am Dm G C G C
 Para levarmos esta verdade que o Mestre deixou aqui

C G C Am Dm Em
 Todos querem ser feliz, cada um só quer pra si
 Am Dm G C G C
 Dizendo que estão comigo, estão longe de mim

C G C Am Dm Em
 Eu não deixei assim, deixei foi para juntar
 Am Dm G C G C
 Não fizeram como eu disse, fizeram foi espalhar

A

T
A
B

1. Eu___ cha-mei meu Mes-tre em_ no - me da ver-da - de.
2. Eu___ pe-ço a meu Mes-tre de_ to - do meu co - ra - ção._
3. As - sim está a - con - te - cen - do, dei - xa fi - car co-mo está._
4. Já___ dis-se e tor-no a di - zer, não-querem a - cre - di - tar._
5. Meus ir - mã - os va-mos o - rar, ro - gar e va-mos pe - dir._
6. To-dos que - rem ser fe - liz, cada um só quer pra si._
7. Eu___ não___ dei-xei as - sim, dei - xei foi pa-ra a-jun - tar._

B

T
A
B

- 1.B Que_ a_____ ver-da-de é Deus, o___ rei___ da ca - ri-da-de.
- 2.B _ Meu Mestre te-nha pi - e - da-de, a - bra nos-sa ses-são._
- 3.B _ Que é pa - ra co-nhe - ce-rem, sa - be-rem me res-pe-i-tar._
- 4.B _ Le - van - to a minha ses - são_ para o rei-no ce-les - ti - al._
- 5.B Para le - var - mos es-ta ver - da - de que o Mestre deixou a - qui._
- 6.B _ Di - zen-do que es-tão co - mi-go, es - tão_ lon-ge de mim._
- 7.B _ Não fi - ze - ram como eu dis-se, fi - ze-ram foi es-pa - lhar._

I called my Master in the name of the truth
Because the truth is God, the King of charity

I ask my Master with all of my heart
My Master have mercy, open our session

This is how it's happening, leave it as it is
So that all know, know how to respect me

I have said and I say it again: you don't want to believe
I raise up my session to the Celestial Kingdom

My brothers and sisters, let's pray; implore, and let's ask
For us to take this truth that the Master left here

Everyone wants to be happy, each one only wants this for oneself
Saying that they are with me they are far from me

I didn't leave things this way, I left things so they could gather.
They didn't do as I said, what they did was scatter.

3 Chamei o Mestre Juramidam

Padr. Sebastião

Tom: **C**

Boas tons: **D, C-E**

Chamei o Mestre Juramidam
Para o meu Mestre vir cá

(D):

D Bm

A F#m D

Com sua força divi - na
Para vir me libertar

Dai-me força, dai-me amor
Para eu poder dominar

(E):

E C#m

B G#m E

Meu Mestre em sua cor - te
Em seu trono divinal

Tudo tem, tudo dá
Com sua luz de cristal

Sou pequeno, sou peque - no
É a quem eu devo pedir

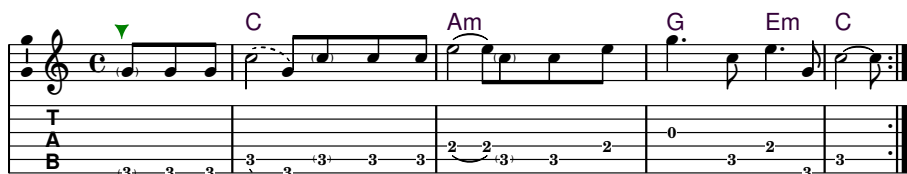
Todos têm, todos têm
Todos têm, podem seguir

Aqui eu vou declarar
A quem o Mestre entregou

Quem ama e sabe amar
Segue na estrada do amor

Meu Mestre me declara - re
Como é que vai ficar

Preste atenção no que eu já dis - se
Quem vencer é que vai brilhar



1. Chamei o Mestre Ju - ra - mi - dam; Pa - ra o meu Mestre vir cá.
2. Com su - a for - ça di - vi - na; Pa - ra vir me li - ber - tar.
3. Dai-me for - ça, dai-me amor; Pa - ra eu po - der do - mi - nar.
4. Meu Mestre em su - a cor - te; Em seu tro - no di - vi - nal.
5. Tu - do tem, tu - do dá; Com su - a luz de cris - tal.
6. Sou pe - que - no, sou pe - que - no; É a quem eu de - vo pe - dir.
7. To - dos têm, to - dos têm; To - dos têm, po - dem se - guir.
8. A - qui eu vou de - cla - rar; A quem o Mes - tre en - tre - gou.
9. Quem a - ma e sa - be a - mar; Se - gue na es - tra - da do a - mor.
10. Meu Mestre me de - cla - re; Co - mo é que vai fi - car.
11. Preste a - ten - ção no que eu já dis - se; Quem ven - cer é que vai bri - lhar.

4 As Estrelas

Mestre Irineu Serra

Tom: **A**Boas tons: **A, G-B**

As es tre las já che ga ram
 Para di-zer o no-me seu
 Sou eu, sou eu, sou eu
 Sou eu um fi-lho de Deus

(G):

| G | -

| Em (G) | D

| G | (D)

G | Em D | C

As es tre las me le va ram
 Para cor rer o mun do in tei ro
 Pra con he cer esta ver da de
 Para po der ser ver da de i ro

(B):

| B | -

| G*m (B) | F#

| B | (F#)

B | G*m F# | E

Eu su bi serra de es pi nhos
 Pi san do em pon tas agu das
 As es tre las me di se ram
 No mun do se cu ra tu do

As es tre las me di se ram
 Ou ve mu ito e fa la pou ço
 Para po der com pre en der
 E con ver sar com me us ca bo cios

Os caboclos já chegaram
 De braços nus e pés no chão
 E - les trazem remédios bons
 Para curar os cristãos

4

A F#m (A) E (E)

T
A
B

4 2 0 0 4 2 0 0 0 2 2 1 4 2 2 4

1. As es - tre - las já che - ga - ram; Pa - ra di - zer o no - me
2. As es - tre - las me le - va - ram; Pa - ra cor - rer o mun - do in -
3. Eu su - bi - ser - ra de es - pi - nhos; Pi - sando em pontas a -
4. As es - tre - las me dis - se - ram; Ou - ve mui - to e fa - la
5. Os ca - bo - clos já che - ga - ram; De bra - ços nus e pés no

E A (E) A F#m E D

T
A
B

2 2 2 2 0 0 0 4 2 2 2 2 1 4 2 2 4 0 0

seu; Sou - eu, sou - eu, sou eu; Sou - eu um fi - lho de Deus. -
 tei - ro; Pra conhecer es - ta ver - da - de; Pa - ra po - der ser ver - dadei - ro.
 gudas; As es - tre - las me dis - serem; No mun - do se cu - ra tu - do.
 pouco; Pa - ra po - der com - preender; E con - ver - sar com meus ca - boclos.
 chão; E - les trazem remé - dios bons; Pa - ra cu - rar os cristã - os.

The Stars already arrived to say their name
 I am, I am, I am, I am a son of God

The Stars took me to go through the entire world
 For me to know this Truth, to be able to be true

I climbed a hill of thorns, stepping on sharp points
 The Stars told me: in the world everything can be healed

The Stars told me: listen much and speak little
 So that I can understand and speak with my caboclos

The caboclos already arrived with naked arms and feet on the ground
 They bring good remedies to heal the Christians

5 Os Espíritos Estão Chegando

Alex Polari

mazurca

Tom: C

Boas tons: C

Pe^C rante este mo^G mento eu^a quero de^g clarar^e
 U^g - mas pou^e cas pa^d lavras que^c eu ou^g vi publi^a - car^b

Os espí^C ritos estã^G o che^C gan^C do pela^C linha de^C vagar^C
 Se pre^C parem ap^C arelhos pa^G ra ou^C vir e en^C sinar

Eles estã^C o vin do do Céu^G, tam^C bém vi^C rão do Mar^C
 Da^C Terra e das Mon^G tanhas pa^C ra to^C dos dou^C trinar

Esta es^C tra^G da é do Mes^C tre, foi ele quem ab^C riu^C
 Re^C plan^C tan^G do a Sa^C nta Dou^C trina pa^G ra a^C que^C le que se^C guir

San^C to Da^G ime, Sa^C nta Ma^C ria, con^C sola e dá alí^C v^C io
 Eu^C di^G go aos me^C us ca^C boclos que a^G qui o cen^C tro é li^C vre

To^C dos sã^G o fi^C lhos de De^C us, só^C ba^C sta ele que^C rer
 Saú^C do a pro^G teção do Vo^C v^C ô Omun^C guelê

No^C me^G io da mi^C nha vi^C a^C gem ele co^C mi^C go ve^C io ter
 Di^C sse^G que já fo^C ra es^G cravo e cul^C tu^C lava o me^C smo po^C der

(D):

D A | - D

D A D

Meu Império Juramidam, que glória vos pertencer
 Basta ser sempre fiél que tudo eu posso ser

A

T
A
B

1. Pe - ran-te es-te momento__ Eu_ que-ro__ de-cla-rar._
2. Os es-pí-ritos es-tão chegan-do_ Pela li - nha_ de-va-gar._
3. Eles es-tão vin - do do Céu_ Também vi - rão do Mar._
4. Esta es-tra - da__ é do Mest-re_ Foi_ e - le__ quem a-bri-u._
5. San-to Daime, Santa Ma-ri-a__ Con-so-la e dá a-lí-vio.
6. To-dos são fi - lhos de Deus_ Só_ basta e - le querer._
7. No__ meio da minha vi - agem e-le co-mi-go__ vei - o ter._
8. Meu Im-pé - rio Ju-ra-mi - dam__ Que_ glória vos per-ten cer._

B

T
A
B

- 1.B U - mas pou - cas pa-la-vras_ Que_ eu ou-vi pu - bli - car._
- 2.B Se pre - pa - rem__ a - pa-re-lhos_ Para ouvir e__ en - si - nar._
- 3.B Da__ Ter-ra e das Monta-nhas_ Pa - ra to - dos dou-tri - nar._
- 4.B Replan tando a San - ta Doutri-na_ Pa-ra a-que-le__ que se - guir._
- 5.B Eu__ di - go aos meus ca-bo-clos_ Que a - qui o__ centro é livre.
- 6.B Sa - ú - do a pro - te - ção__ Do Vo - vô_ O - mungue-lê._
- 7.B Dis-se que já fo - ra es-cravo E cul - tu - ava o mesmo po - der._
- 8.B Bas-ta ser__ sem-pre fi - el__ Que_ tu-do eu pos - so ser._

6

Linha do Arroxim

Vera Fróes

Tom: **C**Boas tons: **D, C-D**

Harmo^(g)nia, Ver^(c)dade e Per^(e)dão^(g) (D): D (A)
 São os três^(a) pontos que segu^(e)-ram esta uni-^(c)ão^(a) D Bm A
 Eu^(c) peço meus irmãos: prestem aten^(c)ção^(g) Bm D A
 Que o Mestre do astral^(c) está o - lhando a sessão^(d) D (F#m) A D

As doen^(c)ças que apare^(G)cer
 É discipli^(c)na pra quem faz por mere^(Am)cer^(G)
 Pedir^(Am) aos espíritos cura^(c)dores^(G)
 da linha de Arroxim^(c) a Jesus Cristo Redentor^(Em) G C

Ter^(c) fé e esper^(G)ança no pedi - do
 Pensar em^(c) Deus e na nossa Virgem^(Am) Mãe^(G)
 Não^(Am) ter medo de morrer^(c)
 É se sair correndo^(c) é pior para você^(Em) G C

Com^(c) calma é tranqüilida - de^(G)
 O seu cami^(c)nho vai se ilumi^(Am)nar^(G)
 Te lembra do velho Jura^(Am)midam^(c)
 Ele está sempre presente e segura a tua^(c) mão^(Em) G C

A **C** **(G)**

T
A
B

1. Har - mo - ni - a, Ver - da - de e Per - dão; São os três
 2. As do - en - ças que a - pa - re - cer; É dis - ci -
 3. Ter - fé e es - pe - ran - ça no pe - di - do; Pen - sar em
 4. Com - cal - ma e tran - qui - li - da - de; O seu ca -

C **1-2.** **1-3.** **Am** **G**

T
A
B

pon - tos que se - gu - ra - me - sta u - ni - ão.
 pli - na Pra quem faz por me - re - cer.
 Deus e na nos - sa Vir - gem Mãe.
 mi - nho vai se i - lu - mi - nar.

B **Am** **C**

T
A
B

- 1.B Eu pe - ço meus ir - mãos: prestem a - ten -
 2.B Pe - dir aos es - pí - ri - tos cu - ra -
 3.B Não ter - me - do de mor -
 4.B Te lem - bra do ve - lho Ju - ra - mi -

G **C** **(Em)** **G** **C**

T
A
B

ção; Que o Mestre do as - tra - les - tá o - lhan - do a ses - são.
 do - res; Da li - nha de Arro - xim A Jesus Cristo Reden - tor.
 rer; E se sa - ir cor - ren - do é pi - or pa - ra vo - cê.
 dam; E - le está sem - pre pre - sen - te e se - gu - ra a tu - a mão.

7 Linha do Tucum

Mestre Irineu Serra

marcha e meia valsa, 2x

Tom: Dm

Boas tons: Dm, Cm-Gm

(a) 4 (d) (c#) (d) (e) (f) (d)
 Eu canto a - qui na terra
 (f) (e) (d) (c#) (e) (d)
 O a - mor que Deus me dá
 (a) (c) (b#) (a) (b#) (a)
 Para sempre para sempre
 (A7) (d) (Dm)
 Para sempre para sempre

(Em):

Em | -

B7 Em

D G

B7 Em

A minha Mãe que vem comigo
 Que me deu esta lição
 Para sempre para sempre
 (A7) (c#) (e) (Dm)
 Para sempre eu ser ir - mão

Enxotando os malfazejos
 Que não querem me ouvir
 Que escurecem o pensamento
 (A7) (c#) (e) (Dm)
 E nunca podem ser fe - liz

Esta é a linha do Tucum
 Que traz toda lealda - de
 Castigando os mentirosos
 (A7) (c#) (e) (Dm)
 Aqui dentro desta verda - de

1.A

T
A
B

1.A Eu can-to aqui na ter-ra; O a-mor que Deus me dá.

1.B

T
A
B

1.B Para sem-pre pa-ra sem-pre; Para sem-pre pa-ra sem-pre.

2-4.A

T
A
B

2.A A minha Mãe que vem co - mi-go; Que me deu es - ta li - ção.

3.A En-xo - tan-do os mal-fa - ze-jos; Que não querem me ou - vir.

4.A Esta é a li - nha do Tu - cum; Que traz to - da le - al - da - de.

2-4.B

T
A
B

2.B Para sempre pa-ra sempre; Pa - ra sempre eu ser ir - mão.

3.B Que es-cu - re-cem o pensa-men-to; E nun-ca po - dem ser fe - liz.

4.B Casti-gan-do os menti - ro-sos; A-qui den-tro des - ta ver-da - de.

I sing here on earth, the love that God gives me
Forever, forever, forever, forever

My Mother that comes with me, who gave me this lesson
Forever, forever, forever to be a brother

Driving away those who do evil, who don't want to listen to me
Who darken their minds and can never be happy

This is the thread of Tucum that brings all loyalty
Punishing the liars here in this truth

8

Olho Para o Firmamento

Padr. Alfredo

Tom: **Am**Boas tons: **Am, Gm-Am**

(e) 4 (a) (b) (c) (a)
 Olho para o firmamento.
 (e) (g) (d) (a)
 E vejo todo U - ni-ver-so
 (a) (b) (c) (b) (a)
 Esta força que recebo
 (c) (a) (e) (b) (c) (a)
 Sempre canto e sempre pe - ço

(Gm):

Gm | -

F (D7/C) | Gm

B^b D | Gm

D | Gm

Am
 Peço ao Onipotente
 G (E7/D) Am
 É a Ele me humi - lho
 C E Am
 Para nunca me faltar
 E Am
 Vossa luz com o santo bri - lho

(Em):

Em | -

D (B7/A) | Em

G B | Em

B | Em

Am
 Me seguro no Astral
 G (E7/D) Am
 E quando me acho doen - te
 C E Am
 Me lembro de minha Mãe
 E Am
 E de meu Pai Onipotente

Am
 Estas forças verdadeiras
 G (E7/D) Am
 Provam que são exis - tentes
 C E Am
 Mas quem vive neste mundo
 E Am
 Pouco vê e pouco sente

(MK (Am):)

Digo tudo humilhado.

Am | C

E continuo a jor - na - da

G Dm | Am

Com meu Pai em minha frente

Am E7 | Am

É minha Mãe à meu la - do

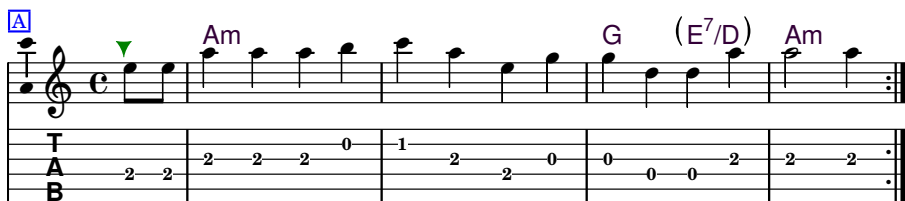
- E7 | Am

Vou seguindo e vou pedindo

Para todos ino - centes

Peço força nos trabalhos

Aos três Reis do Orien - te

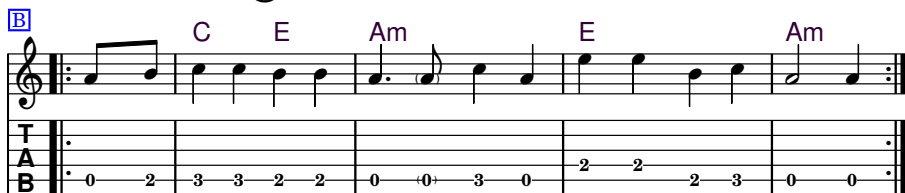
[A] 

T 2 2 2 2 2 0 1 2 2 0 0 0 2 2 2

A 2 2 2 2 2 0 1 2 2 0 0 0 2 2 2

B 2 2 2 2 2 0 1 2 2 0 0 0 2 2 2

- 1.A O-lho pa-ra o fir-ma-mento; E ve-jo to-do U-ni-ver-so.
- 2.A Pe-ço ao Ô-ni-po-ten-te; E a E-le me hu-mi-lho.
- 3.A Me se-gu-ro no As-tral; E quando me a-cho do-en-te.
- 4.A Es-tas for-ças ver-da-dei-ras; Provam que são e-xis-ten-tes.
- 5.A Di-go tu-do hu-mi-lha-do; E con-ti-nu-o a jor-na-da.
- 6.A Vou seguindo e vou pe-din-do; Pa-ra to-dos i-no-cen-tes.

[B] 

T 2 2 2 2 2 0 1 2 2 0 0 0 2 2 2

A 2 2 2 2 2 0 1 2 2 0 0 0 2 2 2

B 2 2 2 2 2 0 1 2 2 0 0 0 2 2 2

- 1.B Es-ta for-ça que re-ce-bo; Sem-pre can-to e sempre pe-ço.
- 2.B Pa-ra nun-ca me fal-tar; Vos-sa luz com o san-to bri-lho.
- 3.B Me lem-bro de mi-nha Mãe; E de meu Pai Ô-ni-po-ten-te.
- 4.B Mas quem vi-ve nes-te mun-do; Pou-co vê e pou-co sen-te.
- 5.B Com meu Pai em mi-nha fren-te; E mi-nha Mãe a meu la-do.
- 6.B Pe-ço for-ça nos tra-ba-lhos; Aos três Reis do Ô-ri-en-te.

9 Marachimbé (Sol, Lua, Estrela)

Padr. Alfredo

Tom: **D**

Boas tons: **D, C-G**

4 ^d
D Sol, Lua, Estrela ^a
A ^e Terra, o Vento e o Mar ^{f#} **Em** **A7**
A Floresta e seus mistérios
Para todos estudar ^f ^e ^{c#} ^d **Fmaj7** **A7** **D**

(E):

E | - **B**

F#m | - **B7**

E | -

Gmaj7 **B7** | **E**

D Sol, Lua, Estrela **A**
Em A Terra, o Vento e o Mar **A7**
É a Luz do firmamento
É só a quem eu devo amar ^f ^e ^{c#} ^d **Fmaj7** **A7** **D**

(F):

F | - **C**

Gm | - **C7**

F | -

A#maj7 **C7** | **F**

É só a quem eu devo amar **D**
E me segura em meu canto **A** **Em** **A7**
Pai, Filho e Virgem Mãe
Com o divino Espírito Santo ^f ^e ^{c#} ^d **Fmaj7** **A7** **D**

O divino Espírito Santo **D**
Em todos três num só se encerra **A** **Em** **A7**
É o tempo do apuro **D**
Pouca paz e muita guerra ^f ^e ^{c#} ^d **Fmaj7** **A7** **D**

O (D):

D -

Em A7 -

Em A7 D

1. Sol, — Lu - a, Es - tre - la; A Ter-ra, o Ven-to e o
2. Sol, — Lu - a, Es - tre - la; A Ter-ra, o Ven-to e o
3. É só a quem eu de - vo a-mar; E me se - gu - ra - em meu
4. O di - vi - no Es-pí-ri-to. Santo; Em to - dos três num.só se en-
5. Es-ta paz é da Ra - i - nha; Da Flo - res - ta — e do —
6. Meus ir-mãos, o tem-po é es - te; Da lem-bran-ças de No -

Mar;_ A Flores-ta e seus mis - té - rios; Pa - ra to - dos _ es - tu - dar._
 Mar;_ É a Luz do _ fir - ma - men - to; É só a quem eu _ de - vo a - mar._
 can - to; Pai, _ Filho e Vir - gem Mãe; Com o di - vi - no Espí - ri - to _ San - to._
 cer - ra; É o tem - po _ do a - pu - ro; Pou - ca paz e _ mui - ta guerra._
 Mes - tre; É o prin - ci - pio das do - res; Meus ir - mãos, o _ tempo é es - te._
 é; _ Pe - ço for - ça a to - dos se - res; Fir - mo em Ma - ra - chim bé._

10 *Eu Agora Paro Peço*

Padr. Alfredo

Tom: **D**

Boas tons: **D, D-E**


Eu a gora para o peço
 Peço e rogo ao Se - nhor Deus
 Que me dê a santa saúde
 Para todos fi - lhos Seus

Aqui estamos pedindo
 E quem responde é nosso Pai
 Vossa vontade é feita
 Sempre em todo lugar

Sempre estou reunindo
 Para mais fácil dizer
 No trabalho com firmeza
 É mais fácil de vencer

Vou chamando um a um
 Aqui dentro da sessão
 O que tiver consciência
 É deseja ser irmão

Esta prova é para todos
 Nos exige este trabalho
 Viver sempre com ale - gria
 E no salão cantar hinário

[A] 

1.A Eu a - go - ra pa - ra o pe - ço; Pe - ço e ro - go ao Senhor Deus._

2.A A - qui es - ta - mos pe - dindo; E quem res - pon - de é nos - so Pai._

3.A Sempre es - tou re - u - nin - do; Pa - ra mais fá - cil di - zer._

4.A Vou cha - man - do um a um; A - qui den - tro da ses - são._

5.A Es - ta prova é pa - ra to - dos; Nos e - xi - ge es - te tra - ba - lho.

[B] 

1.B Que me dê a san - ta sa - ú - de; Pa - ra to - dos fi - lhos Seus._

2.B - Vos - sa von - ta - de é fei - ta; Sempre em to - do lu - gar._

3.B - No tra - ba - lho com fir - me - za; É mais fá - cil de ven - cer._

4.B - O que ti - ver cons - ci - ên - cia; E de - se - ja ser ir - mão._

5.B Vi - ver sempre com a - le - gria; E no sa - lã o cantar hi - nã - rio.

Now I stop and ask, I ask and pray to the Lord God
 To give me the holy health, for all His sons and daughters

Here we are asking, and who answers is our Father
 Your will is done always everywhere

I am always reuniting, because it is easier to say
 In work with firmness it is easier to succeed

I keep calling one by one here within the session
 Whoever has consciousness and desires to be brother

This trial for everyone demands from us this work
 Always to live with joy and to sing the Hinario in the temple

11 *Eu Te Dei uma Casa*

Padr. Sebastião

Tom: **C**

Boas tons: **C, B^b-C**

Eu peço à meu Pai, sei que Vós tem o poder .
Perdoai as minhas cul - pas, se de Vós eu merecer .

Eu te dei uma casa que não falta ninguém .
Para tu escolher aqueles que te convém .

A estrada eu dou a todos, para todos viajar .
Ver e compreender, é ficar em seu lugar .

Eu estou com Deus, Deus está em mim .
Eu estando com Deus, Deus é o meu caminho

Deus é a glória, Deus a glória é .
Quem é meu Salvador é Jesus de Nazaré .

Eu vivo neste mundo na minha direção .
Olhando as coisas de Deus e prestando bem atenção .

1. Eu pe - ço a meu Pai, sei que Vós tem o po - der; Perdo -
2. Eu te dei u - ma ca - sa que não fal - ta nin - guém; Pa -
3. A es - tra da eu dou a to - dos pa - ra to - dos vi - a - jar;
4. Eu es - tou com Deus, Deus es - tá em mim; Eu
5. Deus é a gló - ria, deus a glória é; Quem
6. Eu vi - vo nes - te mun - do; na mi - nha di - re - ção; O - lhan -

ai as mi - nhas cul - pas, se de Vós eu me - re - cer. ____
 ra tu es - co - lher a - que - les que te con - vêm. ____
 Ver e compreen - der e fi - car em seu lu - gar. ____
 es - tan - do com Deus, Deus é o meu ca - mi - nho.
 é meu Sal - va - dor é Je - sus de Na - za - ré. ____
 do as coi - sas de Deus e pres - tan - do bem a - ten - ção. ____

I ask my Father, I know that You have the power
 Forgive my guilt, if I am deserving

I gave you a house in which no one is missing
 For you to choose those whom you find worthy

I give the path to all, for everyone to travel
 To see and understand, and to stay in your place

I am with God, God is within me
 Being with God, God is my path

God is the glory, God the glory is
 He who is my Savior is Jesus of Nazareth

I live in this world following my direction
 Looking at the things of God and paying close attention

12 São João na Terra

Padr. Sebastião

2x

Tom: C

Boas tons: C, C-D

Quando ouvir fa- lar de São Jo-ão na terra

É si- nal de guerra em todo lu- gar

É fora de confusão

Chegou São Pedro com seus dois ir- mãos

Os anjinhos do céu é quem vem colher

Para juntar em um só lugar

Louvar a meu Pai Eterno

Feliz daquele que bem trabalhar

(D):

D Bm

D Em G D

Em D

Em G D

(MK C):

C Am

G F C

G F Am

G F C

A **C** **Am** **C**

1. Quando ou-vir fa - lar de São Jo - ão na terra; É sinal de
 2. Os anjinhos do céu é quem vem co - lher; Para a - jun -

T
A
B

3 **Dm** **F** **C** **C** **B** **Dm**

guerra em to-do lu - gar; gar. É fo - ra de con - fu -
 tar em um só lu - gar; gar. Lou - var a meu Pai E -

T
A
B

6 **C** **Dm** **F** **C** **C**

são; Chegou São Pedro com seus dois ir - mãos; mãos.
 ter - no; Fe - liz da - que-le que bem tra - ba - lhar; lhar.

T
A
B

When you hear it said that St. John is on the earth
 It's a sign of war everywhere

Apart from the confusion
 St. Peter arrived with his two brothers

The little angels of heaven are the ones who come to gather
 To bring together in one single place

Praise to my Eternal Father
 Happy is he who works well

13 Peço que Vós me Ouça

Padr. Sebastião

valsa, 2x

Tom: C

Boas tons: C, C-D

Meu Pai peço que Vós me ouça
 Para eu pedir o perdão -
 Eu peço não só para mim
 Para mim e os meus ir-mãos -

(D):

D | A | D | D7

Gmaj7 | D | A | -

G | A | D | Bm

D | A7 | D | 1°D7

Meu Pai quando for perdoar -
 Perdoa como lhe convém -
 Eu peço que vós nos perdoe
 Como perdoou em Belém -

A barca que corre no mar -
 Corre no meu coração -
 Aquele que aqui bati-za
 Batizou no ri-o de Jordão -

(MK (C):

C | G7 | C | C7

Fmaj7 | C | G | 1°G7 2°(C)

F | G | Am | F

C | G7 | C | 1°C7

A C G C C⁷ F^Δ C G

T
A
B

1.A Meu Pai pe-ço que Vós me ou - ça; Para eu pe-dir o per - dão.

2.A Meu Pai quando for per-do - ar; Per-do - a co-mo lhe con - vém.

3.A A bar-ca que cor-re no mar; Cor-re no meu co-ra - ção.

B F G C Am C (3.) G⁷ C¹(C⁷)

T
A
B

1.B Eu pe-ço não só pa-ra mim; Pa-ra mim_e os meus ir - mãos.

2.B Eu pe-ço que vós nos per - do - e; Como per-do-ou em Be - lém.

3.B A -que le que a -qui ba - ti - za; Ba-ti - zou no ri - o de Jor - dão.

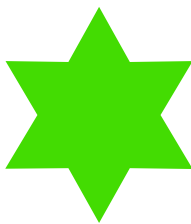
My Father I ask that You hear me, for me to ask for forgiveness
I ask not only for me, but for me and my brothers and sisters

My Father when He forgives, he forgives as it befits Him
I ask that You forgive us, as You forgave in Bethlehem

The boat which sails on the sea sails within my heart
The one who baptizes here, is baptized in the Jordan River

Capítulo 2

Segunda Parte



1 *Eu Vivo na Floresta*

Padr. Sebastião

Tom: C

Boas tons: C, B^b-C

Eu vivo na floresta, eu tenho os meus ensi-ños
Eu não me chamo Dai-me, eu sou é um ser di-viño

Eu sou um ser divino, eu venho aqui para te ensinar
Quanto mais puxar por mim, mais eu tenho que te dar

Muito eu tenho que te dar, e também tenho para te dizer
Quem tem dois olhos enxerga, mas os cegos
também vêem

Os ensinamentos da Rainha, todos eles são divinal
Eles são das cortinas, lá do alto do astral

Eu te entrego estes ensinamentos, como que seja uma flor
Gravai bem no teu peito, este tão grande amor

Este tão grande amor, é para todos os meus irmãos
Os ensinamentos da Rainha, e do Mestre Juramidam

Meus amigos e meus irmãos, todos vão gostar de ver
Que a - qui neste salão, tem muito que se aprender

Aquele que não aprender, é porque não presta atenção
 Muito terá que sofrer, aqui na reunião

O Mestre é a Rainha, eles têm um grande amor
 Eles estão fazendo paz, como Cristo Redentor

Jesus Cristo veio ao mundo, é sofreu até morrer
 Mas deixou os seus ensinamentos, para quem quiser aprender

- 1.A Eu vi - vo na flo - res - ta, eu te - nho os meus en - si - nos.
- 2.A Eu sou um ser di - vi - no, eu venho a - qui pa - ra te en - si - nar.
- 3.A Muito eu te - nho que te dar, e tam - bém tenho pa - ra te di - zer.
- 4.A Os en - si - nos da Ra - i - nha, to - dos e - les são di - vi - nal.
- 5.A Eu te en - togo es - tes en - si - nos, co - mo que se - ja u - ma flor.
- 6.A Es - te tão gran - de a - mor, é pa - ra to - dos os meus ir - mãos.
- 7.A Meus a - mi - gos e meus ir - mã - os, to - dos vão gos - tar de ver.
- 8.A Aque - le que não a - pren - der, é por - que não pres - ta a - ten - ção.
- 9.A O Mes - tre e a Ra - i - nha, e - les têm um gran - de a - mor.
- 10.A Je - sus Cris - to veio ao mun - do, e so - freu a - té mor - rer.

- 1.B (Eu) não me cha - mo Dai - me, eu sou é um ser di - vi - no.
- 2.B Quan - to mais pu - xar por mim, mais eu te - nho que te dar.
- 3.B (Quem) tem dois olhos en - xer - ga, mas os ce - gos tam - bém vêem.
- 4.B (E) - les são das cor - ti - nas, lá do al - to do as - tral.
- 5.B (Gra) - vai bem no teu pei - to, es - te tão gran - de a - mor.
- 6.B Os en - si - nos da Ra - i - nha, e do Mes - tre Ju - ra - mi - dam.
- 7.B Que a - qui nes - te sa - lã, tem mui - to que se a - pren - der.
- 8.B Mui - to te - rá que so - frer, a - qui na re - u - ni - ão.
- 9.B E - les es - tão fa - zen - do paz, co - mo Cris - to Re - den - tor.
- 10.B Mas dei - xou os seus en - si - nos, pa - ra quem qui - ser a - pren - der.

2 Princesa Janaína

Padr. Sebastião

Tom: **G**

Boas tons: **A, G-B**

Je - sus | Cristo | está | no | céu

(A):

A | -

Está | na | terra | está | no | mar

| - | -

A | Princesa | Ja - naí - na

D Bm A

(Em) E - la | veio | para | me | ensi - nar

(F#m) E A

Os | ensinos | da | princesa

Todos | eles | têm | valor

Vamos | louvar | ao | Pai | Eterno

E a | Jesus | Cristo | Redentor

Jesus | Cristo | foi | o | maior | Rei

Que | neste | mundo | habitou

Jesus | Cristo | está | em | mim

Ele | é | meu | protetor

Jesus | Cristo | Filho | de | Deus

O (G):

G D

Ele | é | bom | curador

G D G | -

Ele | cura | todo | mundo

C Am G

Que | souber | dar | o | seu | valor

Em Am7 D G

Estou aqui neste salão
 Eu vim aqui para me curar
 Peço força ao Pai Eterno
 Ele é quem tem para nos dar

A Princesa Janaína
 Ela tem todo primor
 Ela ama ao Pai Eterno
 E a Jesus Cristo Salvador

5. A G

- 1.A Je-sus Cris-to es-tá no céu; Es-tá na ter-ra es-tá no mar.
 2.A Os en - si - nos da prin-ce - sa; To-dos e - les têm va - lor.
 3.A Je-sus Cristo foi o mai-or Rei; Que nes-te mun-do ha - bi - tou.
 4.A Je-sus Cris-to Fi-lho de Deus; E - le é bom cu - ra - dor.
 5.A Estou a - qui nes-te sa-lão; Eu vim a-qui para me cu - rar.
 6.A A Prin-ce - sa Ja-na - í - na; E - la tem to-do pri - mor.

2. B C Am G (Em) G

- 1.B A Prin-ce - sa Ja-na - í - na; E - la vei-o para me ensinar.
 2.B Vamos lou - var ao Pai E - terno; E a Je - sus Cris - to Re-den-tor.
 3.B Je-sus Cristo es-tá em mim; E - le é meu pro - te - tor.
 4.B E - le cu - ra to-do mun-do; Que sou-ber dar o seu va - lor.
 5.B Pe - ço for-ça ao Pai E - ter-no; E - le é quem tem pa - ra nos dar.
 6.B E - la a - ma ao Pai E - terno; E a Je - sus Cris - to Sal - va - dor.

3 Quando Tu Estiver Doente

Padr. Sebastião

Tom: **D**

Boas tons: **D, C-E**

(a) 4(d) (b) (e) (d) | **D** **A7** **D**
 Quando tu esti - ver doe - nte
 (e) (f#) (d) (g) (e) (f#) | **A7** **D**
 Que o Daime for tomar .
 (f#) (g) (b) (e) (g) (f#) | **G** **D**
 Te lembrando ser di - vino
 (a) (d) (f#) (e) (a) (c#) (e) (d) | **A7** **D**
 Que tu tomou para te curar .

(C):

| **C G7** | **C**

| - **G7** | **C**

| **A** | **C**

| **G7** | **C**

| **D** **A7** **D**
 Te lembrando do ser div - ino
 | **A7** **D**
 O universo estremeceu .
 | **G** **D**
 A floresta se embalou
 | **A7** **D**
 Porque tudo aqui é meu .

MK (D):

| **Bm A7** | **D**

| **Bm A7** | **D**

| **Em** | **Bm**

| **A7** | **D**

| **D** **A7** **D**
 Tu já viste o meu brilho
 | **A7** **D**
 E já sabes quem eu sou .
 | **G** **D**
 Agora eu te convido
 | **A7** **D**
 Para ires aonde estou .

1.A Quando tu es-ti-ver do-en - te; Que o Dai-me for to-mar.

2.A Te lembrando do ser di - vi - no; O u - ni - ver - so es - tre - me - ceu.

3.A Eu já te en - tre - guei; A - go - ra vou re - a - li - zar.

4.A Tu já viste o meu bri - lho; E já sa - bes quem eu sou.

1.B Te lembrando ser di - vi - no; Que tu tomou para te cu - rar.

2.B A flores - ta se em - ba - lou; Porque tu - do a - qui é meu.

3.B Se fi - ze - res como eu te man - do; Nun - ca hás de fra - cas - sar.

4.B A - go - ra eu te con - vi - do; Pa - ra i - res a - onde estou.

Whenever you are sing and you're going to take the Daime
Remember the Divine Being that you took to heal yourself

Remembering the Divine Being, the universe did shake
The forest did sway, because everything here is mine

I already gave to you, now I'm going to manifest it
If you do as I tell you, then you will never fail

You have seen my brilliance and you know who I am
Now I invite you to go where I am

4 Peça Força

Padr. Sebastião

Tom: **D**

Boas tons: **D, C-E**

Peço força, lá vem for - ça
Deus do céu foi quem mandou

(C):

C (Am)

C G C

Jesus Cristo está comigo
Ele é meu protetor

Jesus Cristo está na terra
Ele é bom curador

Ele cura quem lhe procura
Pois Ele é o triunfador

Ele cura quem lhe procura
Conforme o seu merecer

(E):

E (C#m)

E B E

Que nem todos estão nas graças
Para as curas receber

T
 A
 B

1. Pe - ço for-ça, lá vem for-ça;— Deus do céu foi quem man-dou.
2. Je - sus Cristo **es** - tá co - mi-go;— E - le é meu pro - te - tor.
3. Je - sus Cristo **es** - tá na ter-ra;— E - le é bom cu - ra - dor.
4. E - le cu-ra **quem** lhe pro-cura; **Pois** E - le é o tri - un - fa - dor.
5. E - le cu-ra **quem** lhe pro-cura; **Con**for-me o seu me - re - cer.
6. Que nem to-dos **es** - tão nas gra-ças;— Pa-ra as cu-ras re - ce - ber.

I ask for strength, strength comes; God in heaven sent it
 Jesus Christ is with me, he is my protector
 Jesus Christ is on the earth, he is a good healer
 He cures who seeks Him, for He is the triumphant
 He cures who seeks Him according to their merit
 For not everyone is in the grace to receive the healings

5 Beija-Flor

Padr. Sebastião

Tom: **A**

Boas tons: **A, G-A**

É Beija é Beija-Flor
Que minha Mãe me entregou
Para afastar as doen - ças
De quem for mere - cedor

(G):

G Em Am

D G

G Em Am

D D7 G

Meu Mestre está comigo
Pois ele é meu amor
É no céu e na terra
Jesus Cristo Salvador

Oh meu Juramidam
Foi Ele quem me mandou
Para relembrar lembranças
Da salvação do amor

(B):

B G#m C#m

F# B

B G#m C#m

F# F#7 B

Meu Mestre está comigo
Mesmo aqui aonde estou
É a glória do meu Pai
Jesus Cristo Redentor

Eu digo tá, eu digo tá

Eu digo tá e aqui estou

Eu não me esqueço eu só me lembro

Do meu Mestre Ensinador

1.A É Bei-ja é Bei-ja - Flor; Que mi-nha Mãe me entre - gou.

2.A Meu Mestre está co - mi-go; Pois e - le é meu a - mor.

3.A Oh meu Ju-ra-mi - dam; Foi E - le quem me man - dou.

4.A Meu Mestre está co - mi-go; Mesmo a-qui a - on-de es - tou.

5.A Eu di-go tá, eu di-go tá; Eu di - go tá e a - qui es - tou.

1.B Pa - ra a-fas-tar as do - en-ças; De quem for me - re-ce - dor.

2.B É no céu e na ter-ra; Je - sus Cris - to Sal - va - dor.

3.B Pa - ra re-lembrar lembranças; Da sal - va - ção do a - mor.

4.B É a gló-ria do meu Pai; Je - sus Cris - to Reden - tor.

5.B Eu não me esqueço eu só me lem-bro; Do meu Mestre Ensi-na - dor.

It's the humming-, hummingbird that my Mother gave me
To remove all the sickness of the ones who are deserving

My Master is with me, for He is my love
It's in heaven and on earth, Jesus Christ the Savior

Oh! My Juramidam; it was he who sent me here
To remember memories of the salvation of love

My Master is with me right here where I am
He's the glory of my Father, Jesus Christ the Redeemer

I say yes, I say yes, I say yes and here I am
I don't forget and only remembr my Master who is the teacher

6

Deus É Para Todos

Padr. Sebastião

Tom: **D**Boas tons: **D, (D)-(D#)**

Eu vim para lembrar .
 Eu tenho que di-zer .
 Deus é para to - dos
 Não se pode esconder .

(C):

C (F) | C

G (Am) | G

C (Am/E)

G (F) | C

Do que vive o Eterno
 É do Vosso grande amor
 É da onde vem a luz
 É do nosso Salvador .

Meu Pai e minha Mãe .
 Todo mundo vê .
 Vêm mas não sa - bem
 Ficam por saber .

(E):

E (A) | E

B (C#m) | B

E (C#m/G#)

B (A) | E

T
A
B

1. Eu vim pa-ra-lem - brar; Eu te-nho que di - zer;
2. Do que vi-ve o E - ter-no; É do Vos-so grande amor; E da
3. Meu Pai e minha Mãe; To-do mun-do vê;

5

T
A
B

Deus é pa - ra to - dos; Não se po-de escon - der.
 on - de vem a luz; É do nos - so Sal - va - dor.
 Vê - em mas não sa - bem; Fi - cam por sa - ber.

I came to remember; I have to say:
 God is for everyone, this cannot be hidden
 What sustains the eternal is Your great love
 And from where comes the light, it's from our Savior
 My Father and my Mother, everyone sees them
 They see but don't know, will remain without knowing

7 *Eu Invoco Meu Mestre*

Padr. Sebastião

Tom: **D**

Boas tons: **D, D-E**

Eu invoco o meu Mestre
Quando me a - cho doente
Recebo a minha saú - de
É de Deus O - ni - potente

(F#)

| F C | F

| - (Dm) | C

| F C | F

| (Dm) C7 | F

Levanto a minha bandeira
Mostrando o meu valor
Andando por minha estrada
Por onde o Mestre andou

Quem quiser pode correr
Mas eu vim testemunhar
Me chamam de mentiroso
Mas meu Pai e minha Mãe lá está

Sou filho da verdade
Mas não querem me escutar
O mundo de ilusão
Como é que vai ficar

1. Eu in - vo - co o meu Mes - tre; Quan - do
 2. Le - van - to a mi-nha ban - dei - ra; Mos -
 3. Quem qui - ser põ - de cor - rer; Mas eu
 4. Sou fi - lho da ver - da - de; Mas não

me a - cho do - en - te; Re - ce - bo a mi-nha sa -
 tran-do o meu va - lor; An - dan - do por mi-nha es -
 vim tes - te - mu - nhar; Me cha-mam de men - ti -
 querem me es - cu - tar; O mun - do dei - lu -

ú - de; É de Deus O - ni - po - ten - te.
 tra - da; Por on - de o Mes-tre an - dou.
 ro - so; Mas meu Pai e minha Mãe lá es - tá.
 são; Co - mo é que vai fi - car.

I invoke my Master when I feel sick
 I receive my health from God omnipotent
 I lift my flag, showing my worth
 Walking along my path where the Master walked
 Whoever wants can run, but I came to testify
 They call me a liar, but my Father and Mother are there
 I am a son of truth, but they don't want to listen to me
 The world of illusion, what's going to happen to it?

8 Cuidado no Julgamento

Padr. Sebastião

Tom: C

Boas tons: D, C-F#

Eu chamo os meus ir - mãos

(D):

D Bm7 | A

Para justifi - car

| - G | D

Cuidado no jul - gamento

G A7 | D

Para ser julgado e fi - car em seu lu - gar

Bm | A7 | D

Não fale de coisas sérias

(E):

E C#m7 | B

Não sejas blasfemador

| - A | E

Dizendo que estão com Cristo

A B7 | E

Estão longe do Salvador

C#m | B7 | E

Eu amo a meu Pai

Aqui eu vou chamar

Quem ama coisa à toa

Perante a verdade vem se envergonhar

Não quero mal a ninguém

A todos eu tenho amor

Eu amo a Jesus Cristo

O nosso Mestre Imperador

- 1.A Eu chamo os meus ir - mã - os; Pa - ra jus - ti - fi - car.
 2.A Não fa - le de coi - sas sé - rias; Não se - jas blas - fe - ma - dor.
 3.A Eu a - mo a meu Pai; A - qui eu vou cha - mar.
 4.A Não que - ro mal a nin - guém; A to - dos eu tenho a - mor.

- 1.B Cui - da - do no jul - ga - mento; Pa - ra ser jul -
 2.B Di - zen - do que es - tão com Cris - to; Es - tão
 3.B Quem a - ma coi - sa à to - a; Pe - ran - te a ver -
 4.B Eu a - mo a Je - sus Cris - to; O nós - so

- ga - do e fi - car em seu lu - gar.
 lon - ge do Sal - va - dor.
 da - de vem se en - ver - go - nhar.
 Mes - tre Im - pe - ra - dor.

I call my brothers and sisters, in order to make things right
 Be careful in the judgement, to be judged and remain in your own place

Don't talk about serious things, don't be a blasphemer
 Saying that you're with Christ, when you're far from the Savior

I love my Father, here I will call him
 Those in love with meaningless things will be ashamed before the Truth

I wish harm to none, I have love for all
 I love Jesus Christ, our Imperial Master

9

Sou Luz

Padr. Sebastião

perfilado

Tom: C

Boas tons: D, C-E

(e) 4g (e) | d c
 4C | Am
 Sou Luz, dou Luz
 (a) (b) (c) | d | g e | d c
 Dm G7 C
 E fa-ço tudo ilu - minar
 (c) | e | c | b | g |
 Am G
 Vejo meu Pai nas al-turas
 (d) | | g e | d c |
 Dm G7 C
 E o Poder aon-de está

(D):

D Bm

Em A7 D

Bm A

Em A7 D

C | Am
 A força está comigo
 Dm G7 C
 Falo perante o Poder
 Am G
 Faço o que Tu me pedes
 Dm G7 C
 Eu quero ver estremecer

C | Am
 O amor eterno
 Dm G7 C
 Gravei no coração
 Am G
 De Vós eu recebo os ensi-nos
 Dm G7 C
 Para expandir para os meus irmãos

simple (C):

| C | -

| G | C

| C | G -

| - | C

C | Am
 Assim é que meu Pai quer
 Dm G7 C
 Perante este Poder
 Am G
 Não fazem o que Ele pede
 Dm G7 C
 E todos querem merecer

1. & 3. C Am (1.) Dm G⁷ C

1.A Sou Luz, dou Luz; E fa-ço tu-do i-lu-mi-nar.
3.A O a-mor e-ter-no; Gra-vei no co-ra-ção.

T
A
B 2 2 0 2 0 3 0 2 3 0 0 0 2 0 3

(3.) Am G Dm G⁷ C

1.B Ve-jo meu Pai nas al-tu-ras; E o Po-der a-on-de está.
3.B De Vós eu re-ce-bo os en-si-nos; Para expandir para os meus ir-mãos.

T
A
B (3) 3 3 2 3 3 2 0 0 0 0 0 0 0 2 0 3

▼ 2., 4. C Am Dm G⁷ C

2.A A for-ça es-tá co-mi-go; Fa-lo pe-rante o Po-der.
4.A As-sim é que meu Pai quer; Pe-ran-te es-te Po-der.

T
A
B 2 0 0 2 3 2 0 3 2 3 0 0 0 2 0 3

Am G Dm G⁷ C 1. C 2. C

2.B Fa-ço o que Tu me pe-des; Eu quero ver es-treme-cer. cer. D.C.
4.B Não fa-zem o que E-le pe-de; E to dos querem me-re-cer. cer.

T
A
B 3 2 3 3 3 2 3 0 0 0 0 0 0 2 0 3 0 3

I am Light, I give Light, and illuminate everything
I see my Father in the Heights, and the power where it is
The force is with me, I speak in the presence of the power
I do whatever You ask of me, I want to see everything shake
The eternal love I inscribed upon my heart
From You I receive the teachings to spread to my brothers and sisters
This is how my Father wants it, in the presence of this power
They don't do what He asks, yet they all want to deserve

10 *Tão Bonito é meu Pai*

Padr. Sebastião

Tom: **G**

Boas tons: **A, G-B**

Tão bo nito é meu Pai.
É meu Mestre ensi-nador.
Vamos re - ceber a glória
Do nosso Mestre curador.

(A):

A (F#m) E

F#m A E

F#m A E

C#m E A

A força do meu Pai.
Quem duvida é o pecador.
Não se lembram do que fizeram
Assassinaram o Salvador.

simple (G):

Levaram Ele para a frente
Sem ter dó, sem ter amor.
Procurando os seus discípulos
E Todos se afugentou.

G D

G D

G D

G D G

Aqui eu vim lembrar.
Tudo o que já se passou.
Peço que ninguém se esqueça
Do nosso Mestre zelador.

- 1.A Tão bo-ni - to_ é meu Pai;_ É meu Mestre en-si - na - dor.
 2.A A_ for - ça_ do meu Pai;_ Quem du - vi - da é o pe-ca - dor.
 3.A Le - varam E-le pa-ra a fren-te; Sem ter dó, sem ter a - mor.
 4.A A - qui_ eu vim lem - brar;_ Tu-do o que já_ se pas-sou.

- 1.B Vamos re - ce - ber_ a gló - ria; Do nos so Mes-tre cu-ra-dor.
 2.B Não se lembram do que_ fi - ze - ram; As-sas-si - naram o Salva-dor.
 3.B Pro-cu-ran - do os seus_ dis-cí-pulos; E Todos se a - fugentou.
 4.B Pe-ço que nin - guém se es-que - ça; Do nos so Mes-tre ze-la-dor.

How beautiful is my Father, he is my Master teacher
 Let us all receive the glory of our Master, the healer
 The force of my Father, who doubts it is a sinner
 They don't remember what they did, they killed the Savior
 They took Him to the front without pity, without love
 Seeking his disciples, and all of them fled
 Here I came to remember everything that already happened
 I ask that no one forget our Master who cares for us

11 *Eu Entrei em Entendimento*

Padr. Alfredo (ofert. para: Madr. Cristina)

Tom: **C**

Boas tons: **D, C-E**

(Eu) entrei em entendi-mento

(D):

D D7

Entre meu eu e matéria

G

Sou luz expulso doença

A D

E destrincho a causa dela

A7 D

Essa força eu recebi

Essa força eu tenho em mim

Repar-to com meus irmãos

Todos que fizerem assim

Todos que fizerem assim

Assim como meu Pai é

Todos estão avisados

Desde o tempo de Noé

Vejo a batalha fechada

Firmo bem a minha espada

Se acordem meus irmãos

Para vencer a jornada

Vou seguindo passo a passo
 Cumprindo a minha missão
 Tudo está acontecendo
 Se conformem meus irmãos

Com afirmação dos anjos
 Dos seres que nos convém
 Temos tudo nesta vida
 E sei que Deus nos quer bem

1. (Eu) entrei em en - ten - di - mento; En - tre meu eu e ma - té - ria; Sou luz
2. Es - sa força eu re - ce - bi; Es - sa força eu tenho em mim; Re - par -
3. To - dos que fi - zerem as - sim; As - sim co - mo meu Pai é; To - dos
4. Ve - jo a ba - ta - lha fe - cha - da; Fir - mo bem a minha es - pa - da; Se a -
5. Vou se - guin - do pas - so a pas - so; Cumprin - do a mi - nha mis - são; Tu - do es -
6. Com a - fir - ma - ção dos an - jos; Dos se - res que nos con - vêm; Te - mos

ex - pul - so do - en - ça; E des - trin - cho a cau - sa de - la.
 - to com meus ir - mãos; To - dos que fi - zerem as - sim.
 es - tão a - vi - sa - dos; Des - de o tem - po de No - é.
 cor - dem meus ir - mãos; Pa - ra ven - cer a jor - na - da.
 tá a - con - te - cen - do; Se con - for - mem meus ir - mãos.
 tu - do nes - ta vi - da; E sei que Deus nos quer bem.

12 O Daime, É o Daime

Padr. Alfredo (ofert. para: José Teixeira)

mazurka

Tom: C

Boas tons: C, (B)-(C)

O Daime é o Daime
Eu estou afir-mando
É o Divino Pai E-terno
E a Rai-nha Soberana

(B):

B

- F#

B (G#m/D#)

F#7 B

O Daime é o Daime
O professor dos professores
É o Divino Pai Eterno
E seu Filho Redentor

O Daime é o Daime
O Mestre de todos ensinos
É o Divino Pai Eterno
E todos seres divinos

O Daime é o Daime
Eu agradeço com amor
É quem me dá a minha saúde
E revigora o meu amor

13 *Curo Tudo (Eu Vou Me Levantar)*

Madr. Tetê (ofert. para: Madr. Cristina Raulino)

perfilado

Tom: A

Boas tons: B, A-C

(a) 4 (c#) e (g)
Eu vou me le-van-tar
(a) (g) (f#) e (g) (f#) e
Com a - juda do Senhor
(a) (c#) e
Peguei na minha espa - da
(c#) (b) (a) (f#) (a)
Foi para guerrear

(B):

B A

E B

B (D#m)

E B

A G
Esta força quem me deu
D A
Foi o Mestre Juramidam
A (C#m)
Para eu me levantar
D A
Com a espada na mão

(C):

C B^b

F C

C (Em)

F C

A G
Curo tudo, expulso tudo
D A
Com o poder do Pai Eterno
A (C#m)
E da Virgem Soberana
D A
E do divino Espírito Santo

- 1.A Eu vou me le - van - tar; — Com a - ju - da do Se - nhor.
 2.A Esta for - ça quem me deu; Foi o Mes - tre Ju - ra - mi - dam;
 3.A Cu - ro tudo, expul - so tu - do; Com o po - der do Pai E - terno.

- 1.B Pe - guei na minha espa - da; Foi pa - ra guérre - ar.
 2.B Pa - ra eu me le - van - tar; — Com a es - pa - da na mão.
 3.B (-to.) E da Virgem So - be - rana; E do di - vino Espí - ri - to San -

I raise myself up with the aid of the Lord
 I grabbed my sword in order to make war

Who gave me this strength was the Master Juramidam
 To raise myself up with my sword in my hand

I heal everything, I expel everything, with the power of the Eternal Father
 And of the Sovereign Virgin and of the Divine Holy Spirit.

14 *Meu Mestre Me Cure*

Madr. Rita

Tom: C

Boas tons: C

(e) 4 (g) (e) (c) (g) (c)
 Meu Mestre me cure
 (e) (d) (c) (g)
 Am Dm G
 Meu Mestre me o-lhe
 (c) (e) (d) (c) (g)
 Am Dm G
 Meu Mestre me ensi-ne
 (c) (e) (d) (c)
 Am G C
 Me dê a Santa Glória

alt. (C):

| C | -

| - G

| C G

| C G | C

C (Am) C
 Eu peço a meu Mestre
 Am Dm G
 Com fé de alcançar
 Am Dm G
 Meu Mestre me leve
 Am G C
 Ao reino celestial

C (Am) C
 Filha te corri-jas
 Am Dm G
 Para ser perdoada
 Am Dm G
 E venha que Eu te levo
 Am G C
 Ao reino celestial

C (Am) C
 Meu Mestre na frente
 Am Dm G
 Eu vou acompanhar
 Am Dm G
 Com fé em meu Mestre
 Am G C
 Eu tenho que alcançar

1.A Meu Mes - tre me cu - re; Meu Mes - tre me o - lhe.
 2.A Eu pe - ço a meu Mes - tre; Com fé de al-can - çar.____
 3.A Fi - lha te cor - ri - jas; Pa - ra ser per-do - a - da.
 3.A Meu Mes - tre na fren - te; Eu vou a-com-pa - nhar.____

1.B Meu Mes - tre me en-si - ne; Me dê a San-ta Gló - ria.
 2.B Meu Mes - tre me le - ve; Ao rei-no ce-les-ti - al.____
 3.B E ve-nha que Eu te le - vo; Ao rei-no ce-les-ti - al.____
 3.B Com fé em meu Mes - tre; Eu te-nho que al-can - çar.____

My Master, heal me; my Master, watch me
 My Master, teach me; give me the holy glory

I ask my Master; with faith to arrive
 My Master take me to the Celestial Kingdom

Daughter amend yourself to be forgiven
 And come so I can take you to the Celestial Kingdom

My Master in front, I will follow
 With faith in my Master I'm sure to arrive

15 É Pedindo e Rogando

Madr. Rita

Tom: C

Boas tons: D, C-D

É pe^g dindo è ro^{4C} gando
 Que po^f demos a^g l - can^a çar^g
 Eu pe^C di a Virgem Mãe^{Ç7}
 Para ela vir nos cu^e rar^{C (Am)}

(D):

| D |

| G | D D7

| G | D (Bm)

| - A | D 1 (D7)

Meu Mest^C re a Vós eu pe^F ço^{C Ç7}
 Tenha de nós compa^F ição^{C (Am)}
 Nos dê paz nos dê a^G mor^{C 1 (C7)}
 Aqui dentro da sessã^C o

alt. (C):

| C G7 | C

| F Dm | C C7

| F Dm | C Am

| Em G | C 1 (C7)

Nos dê a noss^C a saú^F de^{C Ç7}
 Firmeza para nós can^F tar^{C (Am)}
 Meu Mest^G re nos seg^C ure^{C 1 (C7)}
 Não nos de^C ixe tom^G bar

Daqui est^C ou olhan^F do^{C Ç7}
 Pres tan^F do bem at^C enção^(Am)
 Eu ensi^G no é ter a^C mor^{C 1 (C7)}
 Mas só que^C rem a ilusã^G o

1. É pe - din - do e rogan-do; Que po-de__ mos al-cançar.
2. Meu Mestre a Vós eu pe - ço; Te-nha de__ nós compaixão.
3. Nos_ dê a nossa sa-ú - de; Fir - meza pa-ra nós cantar.
4. Da - qui_ estou olhando; Pres - tan-do bem a - tenção.

Eu pe-di__ a Virgem Mãe; Pa-ra e - la vir nos cu-rar. rar.
 Nos dê paz.nos dê a - mor;_ A-qui den - tro da ses-são. são.
 Meu_ Mestre nos se-gure; Não_ nos_ dei-xe tombar. bar.
 Eu en-si-no é ter a - mor; Mas só querem a i - lu-são. são.

It's by asking and imploring that we're able to attain
 I asked the Virgin Mother to come and heal us

My Master, I ask of You: have compassion for us
 Give us peace, give us love, here within the session

Give us our health, firmness for us to sing
 My Master hold us, don't let us fall

From here, I am watching, paying close attention
 To have love is what I teach, but they only want illusion

16 Lá Vêm o Sol

Madr. Rita

valsa

Tom: C

Boas tons: D, C-E

Lá vem o sol nos curar
 Vamos todos se firmar
 No sol, na lua e nas estrelas
 E na Rai - nha do mar

(D):

D A D

G (A7) D

G (A7) D

F#m A D

Cheguei, já estou aqui
 Ninguém queira duvidar
 O que meu Pai me ordena
 Eu tenho que afirmar

Meu Pai Vós nos abençoe
 Nos dando o Vosso conforto
 Que eu estando com Vós
 Jamais me considero morto

1. Lá vem o sol nos cu - rar; Va - mos to - dos se fir - mar._
 2. Che-guei, já es-tou a - qui; Nin-guém quei - ra du - vi - dar._
 3. Meu Pai Vós nos a-ben-çoe; Nos dan-do o Vos-so con - for-to.

No sol, na lu - a e nas es-trelas; E na Ra - i-nha do mar. mar._
 O que meu Pai me or-de-na; Eu te - nho que a - fir - mar. mar._
 Que eu es - tan-do com Vós; Jamais me con - si-de-ro morto. morto.

Here comes the sun to heal us; let's all firm ourselves
 In the sun, the moon and the stars, and in the Queen of the Sea

I arrived, I'm already here; nobody should doubt
 What my Father orders, I have to affirm

My Father, may You bless us, giving us Your comfort
 For I, being with You, will never consider myself dead

17 Encostado a Minha Mãe

Mestre Irineu Serra

Tom: **Dm**

Boas tons: **Cm, (Bm)-Cm-D#m**

(a) 4 d c# d e f
 Encostado à minha Mãe
 (d b# a g e f g a)
 E meu Papai lá no astral
 (b# a g f e d a)
 Para sempre eu quero estar
 (d f e d c# e d)
 Para sempre eu quero estar -

(Cm):

Cm | A#

Dm7#5 | G

Fm | Cm

G7 | Cm

Minha flor, minha esperança
 Minha rosa do jardim
 Para sempre eu quero estar
 Com minha Mãe juntinho a mim

(Bm):

Bm | G

C#m7#5 | F#

Em | Bm

F#7 | Bm

Eu moro nesta casa
 Que minha Mãe me entregou
 Eu estando junto com Ela
 Sempre dando o seu valor -

simples (Dm):

Dm | -

A | Dm

Gm | Dm

A | Dm

Fazendo algumas curas
 Que minha Mãe me ordenou
 De brilhantes pedras finas
 Para sempre aqui estou

1. En-cos - ta - do à mi - nha Mãe; E meu Pa -
 2. Minha flor, minha es - pe - ran - ça; Mi - nha
 3. Eu mo - (ro) - nes - ta ca - sa; Que mi -
 4. Fa - zen - do al-gu - mas cu - ras; Que mi -

3. pai lá no as - tral. Pa-ra sem-pre eu que-ro es -
 ro - sa do jar - dim. Pa-ra sem-pre eu que-ro es -
 nha Mãe me en-tre - gou. Eu es-tan-do jun - to com
 nha Mãe me or-de - nou. De bri-lhan - tes pe - dras

6. tar; Pa - ra sem-pre eu que-ro es - tar. tar.
 tar; Com mi - nha Mãe jun - ti - nho a mim. mim.
 E - la; Sem-pre dan - do o seu va - lor. lor.
 fi - nas Pa - ra sem-pre a - qui es - tou. tou.

D.C.

Next to my Mother and to my Father there in the astral
 Forever I want to be, forever I want to be

My flower, my hope, my rose of the garden
 Forever I want to be with my Mother next to me

I live in this house that my Mother entrusted to me
 Being next to Her, always giving Her worth

Doing some healings that my Mother ordered me to do
 Of shining precious stones; forever here I am

18 *Sou Filho do Poder*

Mestre Irineu Serra

Tom: **C**Boas tons: **D, C-D**

(C) 4 (a) (C) (e) (a)
 Sou **Am** filho do poder
 (g) (e) (C) (a) (C) (g)
 E dentro desta casa estou **G**
 (b) (d) (a)
 Fazendo os meus trabalhos **Am**
 (g) (e) (C) (a) (b) (d) (C)
 (C) **G7** **C**
 Que minha Mãe me ordenou

(D):

Bm | -| - **A**| - **Bm**|(D) **A7** **D**

Am
 Eu pedi à meu Pai
G
 Me deu o consentimento
Am
 De trabalhar para os meus irmãos
 (C) **G7** **C**
 Àqueles que estão doentes

alt. (C):

Am | -**C Am G7**| - **F G****Am G7 C**

Am
 Confessa a consciência E
G
 alegre teu coração
Am
 Que esta é a verdade
 (C) **G7** **C**
 Que eu apresento aos meus irmãos

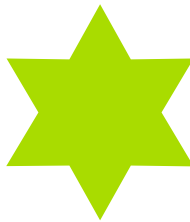
1. Sou fi-lho do po-der; E den-tro des-ta casa es-tou; — Fa -
2. Eu pe-di a meu Pai; — Me deu o consen-ti-men-to; De traba-
3. Con-fessa a consci - ência; E a - le-gra teu co-ra - ção; — Que

zen-do os meus tra - ba - lhos; Que mi-nha Mãe me orde - nou. —
 lhar para os meus ir - mãos; — A-que-les que es-tão do - en-tes.
 es - ta é a ver-dade; Que eu a - pre-sen-to aos meus ir - mãos. —

I am a son of the Power, and in this house I am
 Doing my spiritual works that my Mother ordered me to do
 I asked my Father, He gave me His consent
 To work for my brothers and my sisters, those who are ill
 Confess your conscience and gladden your heart
 For this is the truth that I present to my brothers and my sisters

Capítulo 3

Hinos Diversos de Cura



1 Com Fé em Deus

Madr. Júlia

Tom: C

Boas tons: D, C-E

Com fé em Deus, eu vou me levantar. (D:) D A7 D
 Com fé em Deus, Ele vai me aju-dar. | - A7 D
 Com fé em Deus e na Virgem da Conceição. D | -
 Esta bata - Iha nós temos que atravessar. Bm A7 D

Vamos seguir, meus irmãos, vamos seguir. C G7 C
 No caminho da Sempre Virgem Mari-a G7 C
 Que Ela é a nossa protetora C
 E nos guia no caminho da salvação. Am G7 C

Eu devo amar minha Mãe lá nas alturas C G7 C
 Que me ensina eu sair das amarguras G7 C
 Estou aqui, vim cumprir minha missão C
 Com fé em Deus e na Virgem da Conceição. Am G7 C

With faith in God, I'm going to stand up; with faith in God, He's going to help me
 With faith in God and in the Virgin of Conception, this battle we've to go through

Let's follow, my brothers, let's follow, in the path of the Ever Virgin Mary
 For She is our Protector, and who guides us in the path of salvation

I have to love my Mother up in the heights, who teaches me how to leave the sorrows
 I am here, I came to fulfill my mission, with faith in God and in the Virgin of Conception

1.A C G⁷ C G⁷ C

1. Com fé em Deus.eu vou me levan - tar; Com fé em Deus.E-le vai me aju - dar.---

T
A
B

3 3 2 3 3 2 2 0 0 3 3 3 2 0 2 0 0 0 3 2

1.B Am G⁷ C

1.B Com fé em Deus e na Virgem da Concei-ção; Esta ba-talha nós temos que a-traves-sar.---

T
A
B

3 3 2 0 0 0 0 0 2 3 3 3 2 2 0 0 3

2.A G⁷ C G⁷ C

2. Vamos se-guir meus irmãos vamos se-guir; No ca-minho da Sempre Virgem Ma-ri - a.

T
A
B

3 3 3 2 3 3 2 2 0 0 3 3 2 0 2 2 2 0 0 0 3 2 2

2.B Am G⁷ C

2.B Que E-la é a nossa prote - to - ra; E nos gui-a no ca-minho da salva - ção.---

T
A
B

2 0 0 0 0 0 2 3 3 3 2 2 0 0 3

3.A G⁷ C G⁷ C

3. Eu devo amar minha Mãe lá nas al - tu - ras; Que me en - si-na eu sa-ir das amargu - ras.

T
A
B

3 3 3 2 3 3 2 2 0 0 3 3 3 3 2 0 2 2 2 0 0 0 3 2 2

3.B Am G⁷ C

3.B Estou a-qui vim cumprir minha mis-são; Com fé em Deus e na Virgem da Concei-ção.---

T
A
B

3 3 2 0 0 0 0 0 2 3 3 3 2 2 0 0 3

2 A Cura (Eu Venho Acrescentar)

Padr. Alfredo (ofert. para: Liza)

Tom: **A**

Boas tons: **A, A^b-A**

(e) 4 (c[#]) (b) (c[#]) (d) (g[#]) (b) (a)
 Eu venho a - crescer .
 (c[#]) (e) (F[#]m) (Bm) (f[#]) (D)
 A - qui dentro des - te poder .
 (d) (f[#]) (a) (e) (c[#])
 (Bm) (D) (A)
 A cu - ra Deus é quem dá .
 (e) (c[#]) (b) (c[#]) (d) (g[#]) (b) (a)
 (F[#]m) (E7) (A)
 E é se bem merecer .

(B):

B F[#]7 | B

(G[#]m) (C[#]m) | E

(C[#]m) E | B

(G[#]m) F[#]7 | B

(A) (E7) (A)
 E é se bem merecer .
 (F[#]m) (Bm) (D)
 Da verdade e do amor .
 (Bm) (D) (A)
 Deus e a Virgem Mãe .
 (F[#]m) (E7) (A)
 E Je - sus Redentor .

(C):

C G7 | C

(Am) (Dm) | F

(Dm) F | C

(Am) G7 | C

(A) (E7) (A)
 Patriarca São José .
 (F[#]m) (Bm) (D)
 E todos seres divinos .
 (Bm) (D) (A)
 Nos dão a graça da vida .
 (F[#]m) (E7) (A)
 São João é o nosso caminho .

1. Eu_ ve-nho a - crescentar; A - qui dentro deste po - der;_ A
 2. E_ é_ se bem me - re - cer; Da ver - da - de e do a - mor;_
 3. Patri - ar - ca São Jo - sé; E_ to - dos seres di - vi - nos; Nos

5

(Bm) D A (F#m) E⁷ A

cu - ra Deus é quem dá;_ E é_ se bem me - re - cer._
 Deus e a Virgem Mãe;_ E Je - sus Reden - tor._
 dão a gra - ça da vi - da; São Jo - ão é o nos - so ca - mi - nho.

I come to add here within this power
 Healing, God is who gives it and if one really deserves it
 And if one really deserves it, of truth and of love
 God and the Virgin Mother and Jesus the Redeemer
 The Patriarch Saint Joseph and all divine beings
 Give us the grace of life, Saint John is our path

3 *Peço a Vós Minha Firmeza (Meu Deus)*

Padr. Valdete

2x

Tom: **Am**

Boas tons: **Am, Am-(Bm)**

Meu Deus, meu Pai, minha Mãe
Eu peço que Vós me cu - re
A matéria das doenças
E o espírito do escu - ro

(Bm):

Bm | **F#** | **F#7/E**

F#7 (D) | **Bm**

Bm/F# (C#m7b5) | **F#**

F#7 | **Bm**

Meu Deus, meu Pai, minha Mãe
Eu peço para Vós me curar
A matéria das do - enças
O espírito um bom lugar

Meu Deus, meu Pai, minha Mãe
Eu sei que Vós já me curou
Peço a Vós minha fir - meza
Para sempre eu dar valor

▼ [A] Am E E⁷/D E⁷ (C) Am

1.A Meu Deus, meu Pai, minha Mãe;— Eu pe-ço— que Vós me cure.
 2.A Meu Deus, meu Pai, minha Mãe; Eu pe-ço para Vós me cu-rar.—
 3.A Meu Deus, meu Pai, minha Mãe; Eu sei que Vós— já me cu-rou.—

T
A
B

[B] Am/E (B^o) E E⁷ Am

1.B A ma-té-ria das do-enças; E o es-pí-ri-to do es-cu-ro.
 2.B A ma-té-ria das do-enças;— O es-pí-rito um bom lu-gar.—
 3.B Peço a Vós mi-nha fir-me-za;— Para sempre eu dar va-lor.—

T
A
B

My God, My Father, My Mother, I ask that you cure me
 The body of illness, and the spirit of darkness

My God, My Father, My Mother, I ask for you to heal me
 The body of sickness, (and to give my) spirit a good place

My God, My Father, My Mother, I know that you've already healed me
 I ask you for my firmness, so that I always give worth

4 Espada de São Miguel (Da Terra Ao Astral)

Baixinha

Tom: **Dm**Boas tons: **Dm, Cm-Em**

(a) (d) (f) 4 (a) **Dm** | -
Da Terra ao as tral | -
(f) (d) (b) (a) **A** | -
Os ini-migos atacar | -
(c) (e) (g) **Gm** **A7** | -
Na espada de São Miguel | -
(e) (f) (e) (d) **Dm** | -
Todos vão se transformar | -

(Em) **Em** | -
B | -
A7 B7 | -
Em | -

Dm | -
As estrelas do Céu | -
A | -
Brilham pra quem tem amor | -
Gm **A7** | -
Nas matas do meu Pai | -
Dm | -
Corre água e nasce flor | -

(Cm) **Cm** | -
As curas estão aber - tas
A | -
Aos bons de coração | -
Gm **A7** | -
Quem recebe mere - ce
Dm | -
Agradece, nunca esque - ce
Cm | -

1. Da Ter - ra ao as - tral; ___ Os i - ni - mi - gos a - ta - car; ___
 2. As es - trelas do Céu; ___ Brilham pra quem tem a - mor; ___
 3. As curas estão a - ber - tas; A os bons de co - ra - ção; ___

T
A
B

0 0 0 0 3 3 2 (2) 2 2 3 3 0 0 1 0

4

A Gm A⁷ Dm

— Na es - pada de São Mi - guel; ___ Todos vão se trans - for - mar. ___
 — Nas ma - tas do meu Pai; ___ Corre água e nas - ce flor. ___
 — Quem re - ce - be me - re - ce; A - gra - de - ce, nunca esque - ce.

T
A
B

(0) 0 0 4 4 2 2 0 0 2 2 3 3 2 2 0 0

On Earth and in the Astral, the enemies attack
 On the sword of Saint Michael all will be transformed
 The stars of heaven shine for who has love
 In the forests of my Father runs water and flower births
 The healings are open for those who are goodhearted
 Who receives, deserves, gives thanks, never forgets

5 Jesus

Lúcio Mortimer

valsa

Tom: C

Boas tons: D, C-E

Je-³₄ sus, tende pieda-de de mim -
 Eu vou pedindo assim
 E Vós, Senhor
 Perdoa a nós pecador :

(D):

D Bm A7 D | -

Bm A7 D

D | -

A A7 D

Meu Pai que tanto já ofendi -
 E Vós me trouxeste aqui
 No coração
 Eu receber meu perdão :

D Bm A7 D | -

Bm A7 D

D | -

A A7 D

Que bom estar sempre com Deus -
 Trilhar os cami-nhos seus -
 Com amor
 Na missão do Re-dentor :

D | | | -

Bm A7 D | -

D

A A7 D

Jesus, have mercy on me; I'm asking like this
 And You, Lord, forgive us sinner

My Father that I have offended so much, and you brought me here
 In the heart I receive my forgiveness

It's good to always be with God; walk your paths
 With love on the Redeemer's Mission

1. Je-sus, tende pie-dade de mim;— Eu vou pe-dindo as-sim. E Vós, Se-nhor; Per-do-a a nós pe-ca-dor. E Vós, Senhor; Per-do-a a nós pe-ca-dor.

2. Meu Pai que tanto já o-fen-di; E Vós me trouxeste a-qui. No co-ra-ção; Eu re-ce-ber meu per-dão. No co-ra-ção; Eu re-ce-ber meu per-dão.

3. Que bom estar sempre com Deus;— Tri-lhar os ca-mi-nhos seus. Com a-mor; Na missão do Re-den-tor. Com a-mor; Na missão do Re-den-tor.

10

28

45

1. C Am G⁷ C Am G⁷ C 1.B:I

1.B:II

2. C Am G⁷ C 2.B:I

2.B:II

3. C Am G⁷ C 3.B:I

3.B:II

6

Se Afrouxar

Lúcio Mortimer

Tom: C

Boas tons: C, B^b-D

Se afrouxar o Daime cura, se afrouxar o Daime ajuda.
 Se afrouxar o Daime salva, se afrouxa - r o Daime toma.

Quem quiser saúde escute; tem que limpar seu coração.
 Não adianta querer sarar e em seguida ir pra ilusão.

Se afrouxar o Daime cura, se afrouxar o Daime ajuda.
 Se afrouxar o Daime salva, se afrouxa - r o Daime toma.

O sofrimento está na Terra; é um recurso para apurar
 Aos que precisam chegar mais perto do Pai Eterno e da
 perfeição.

Se afrouxar o Daime cura, se afrouxar o Daime ajuda.
 Se afrouxar o Daime salva, se afrouxa - r o Daime toma.

Vão entender, vamos curar; todos têm dom de se salvar.
 Saúde boa é a do espírito que se humilho - u a nosso Deus.

Se afrouxar o Daime cura, se afrouxar o Daime ajuda.
 Se afrouxar o Daime salva, se afrouxa - r o Daime toma.

1. & 3. & 5. & 7. Se a - frou-xar__ o Dai-me cu-ra; Se a-frou-xar__ o Daime ajuda.

2. Quem qui-ser__saú-de es-cu-te; Tem que lim-par__seu co - ra - ção._
 4. O so - frimento_es-tá na Terra; É um re-cur-so__para a-pu - rar._
 6. Vão en - ten-der,__vamos cu - rar;__ To - dos têm dom_de se sal - var._

Se a-frou-xar__ o Dai-me sal - va;__ Se a-frou-xar__ o Daime to-ma.

- 2.B Não a - di-an-ta__querer sa - rar;__ E em se-gui-da ir pra i - lu - são._
 4.B Aos que pre-ci - sam.chegar mais per-to;__ Do Pai E-ter-no e da per-fei - ção._
 6.B Sa - ú - de bo - a é__ a do es-pí-rito; Que se hu-mi - lhou__ a nos-so Deus._

If you relax the Daime cures, if you relax the Daime helps
 If you relax the Daime saves, if your relax the Daime takes

Whoever wants health, listen; one must clean one's heart
 It's not worthwhile to want to heal and later go back to the illusion

If you relax the Daime cures, if you relax the Daime helps
 If you relax the Daime saves, if your relax the Daime takes

Suffering is on Earth; it's a resource to purify
 Those who need to be closer to the eternal father and the perfection

If you relax the Daime cures, if you relax the Daime helps
 If you relax the Daime saves, if your relax the Daime takes

Go understand, let's heal; everyone has the gift of saving oneself
 Good health is of the spirit who is humbled before our God

If you relax the Daime cures, if you relax the Daime helps
 If you relax the Daime saves, if your relax the Daime takes

7 *Força de Cura*

Lúcio Mortimer

marcha e meia valsaTom: **C**Boas tons: **C, G[#]-D**

Chamei a força
 E - la é de cu - ra
 Sempre pedindo ao Mestre
 No plano terrestre
 Ele é quem nos segura

Nesta sessão
 Só tem bondade
 Vamos rezar pro doente
 Que é dever da gente
 Ter a caridade

Jesus atende
 Quem Lhe procura
 Peço firmeza na mente
 Fechar a corrente
 Que a força é de cura

T
A
B

1.A Chamei a for-ça; E - la é de cu-ra. 1.B Sempre pedin-do ao
2.A Nes-ta ses-sã-o; Só têm bon-da-de. 2.B Va-mos re-zar pro do-
3.A Je-sus a -tende; Quem Lhe pro-cu-ra. 3.B Pe-ço firme-za na

T
A
B

Mestre; No pla-no ter-restre; E le é quem nos se-gu-ra. gu-ra.
en-te; Que é de-ver da gen-te; Ter a ca-ri-da-de. da-de.
men-te; Fe-char a corren-te; Que a for-ça é de cu-ra. cu-ra.

I called the force, it's a healing force
Always asking the Master
In the terrestrial plane
It's Him who secures us

In this session there's only goodness
Let's pray for the sick
For it's our duty
To do charity

Jesus answers those who search for Him
I ask firmness in the mind
Close the current
For the force is a healing force

8

Vim Pedir o Meu Perdão*Gercila (ofert. para: Geraldine)***Tom: Em****Boas tons: Em, Cm-Em**

Minha Mãe estou a - qui
 Eu vim pedir o meu perdão
 Eu sei que Vós tem poder
 E me dê se eu merecer

(Dm):**Dm B^b****Gm7 A7****Gm Gsus2 Dm****A7 Dm**

Estou passando um julgamento
 Aqui no meio da escuridão
 Eu peço a Vós um entendi - mento
 Que é para meu seguimento

Estou passando as amarguras
 Aqui embaixo neste chão
 Mas sei que Vós ai de cima
 Me estende as vossas mãos

1. Minha Mãe es - tou a - qui; Eu vim pe -
 2. Es-tou pas - san - do um jul - ga - men - to; A-qui no
 3. Es-tou pas - san - do as a - mar - gu - ras; A-qui em -

Am⁷ B⁷ [B] Am A^{sus2}

3

dir o meu per - dão. Eu sei que Vós tem po -
 meio da es - cu - ri - dão. Eu pe-ço a Vós um enten - di -
 bai - xó nes - te chão. Mas sei que Vós a - i de

Em B⁷ 1. Em 2. Em

6

der; E me dê se eu me - re - cer. cer.
 men - to; Que é pa - ra meu se - gui-men - to. men - to.
 ci - ma; Me es - ten - de as vos - sas mãos. mãos.

D.C.

My mother I'm here, I came to ask for my forgiveness
 I know you have power and give it to me if I deserve it
 I'm passing a trial here in the middle of the darkness
 I ask you for an understanding which is for my follow-up
 I'm passing the bitterness down here on this floor
 But I know that you from above extend your hands to me

9 Pequenininho

Saturnito Brito (ofert. para: Ana Emilyly)

Tom: **B**

Boas tons: **B**

Pequeni-⁴ninho, pequeni-⁴ninho

Pequeni-ni-nho para seguir no caminho

Grande na alegria, grande na verdade

Grande na harmoni-a, grande na humildade

(C)

F | C

G | C

C | G

- | C

Pequenininho, pequenininho

Pequenininho para seguir no caminho

Grande na firmeza, grande no amor

Grande na certeza, do nosso Pai Criador

D.C. al fine

Pequenininho, pequenininho

Pequenininho para seguir no caminho

Tiny, tiny, small to follow on the way

Big on joy, really big

Big on harmony, great in humility

Tiny, tiny, small to follow on the way

Big in firmness, big in love

Great for sure, from our Creator Father

Tiny, tiny, small to follow on the way

10 Vigiai

Saturnito Brito

valsa, 2x

Tom: C

Boas tons: C, B-C

g 3 C d e d C
Fecha bem a tua porta

f a C a g
F Vigiai e vi-gi-ai -

C f a C a g
F Faz entrar as coisas boas

b a g f d C
Dm Do Divino, nosso Pai -

A:

A | - | - | -

D | - | A | -

D | - | A | E

| - Bm | A | -

C
Fecha bem a tua porta

F C
Vigiai e vigiai -

F C G
Pra não entrar a coisa à toa

Dm C
Que desagrada o nosso Pai -

C
Fecha bem a tua porta

F C
Vigiai e vigiai -

F C G
Para ser um aparelho

Dm C
Do Divino nosso Pai -

1.A Fecha bem a tu - a por - ta; Vi-gi - ai e vi - gi - ai.____
 2.A Fecha bem a tu - a por - ta; Vi-gi - ai e vi - gi - ai.____
 3.A Fecha bem a tu - a por - ta; Vi-gi - ai e vi - gi - ai.____

1.B _ Faz entrar as coi-sas bo - as;_ Do Di-vi-no, nos-so Pai.____
 2.B Pra não entrar a coisa à to - a; Que de-sa-grada o nos-so Pai.____
 3.B _ Pa-ra ser um a - pá - re - lho;_ Do Di-vi - nō nos-so Pai.____

Close your door well, watch and watch
 Bring in the good things from the Divine, our Father
 Close your door well, watch and watch
 To not enter the random thing that displeases our Father
 Close your door well, watch and watch
 To be an instrument of the Divine, our Father

11 *Eu Tenho Fé*

Luiz Mendes

3x

Tom: **Gm**Boas tons: **Gm, Gm-Bm**

(d) (e^b) (d) 4 (g) (d) (e^b) (d) (g)
Gm
 Eu tenho fé em meu Je-sus
 (d) (e^b) (d) (a) (c) (d) (b^b) (g)
D7 **Gm**
 Que E - le há de me curar

(Am):

Am | -

E7 Am

(a) (b^b) (e^b) (d) (a) (b^b) (e^b) (d)
Gm
 É curador, é curador
 (a) (b^b) (e^b) (d) (c) (b^b) (a) (g)
D7 **Gm**
 E ao meu Je-sus eu dou louvor

Am | -

E7 Am

A. Eu te-nho fé em meu Je - sus; Que E - le há de me cu - rar.

B. É cu - ra - dor, é cu - ra - dor; E ao meu Je - sus eu dou lou - vor.

I have faith in my Jesus, that he will heal me
 Is a healer, is a healer, and to my Jesus I give praise

12 Lá Vem Mestre Irineu

Maria de Conceição (ofert. para: Saturnino Brito)

Tom: **D**

Boas tons: **D, C-E**

(C):

Lá vem Mestre Iri - neu **G7 | C**

Com seu ca - ja - do na mão **G7 | C**

Abenço - ando a todo **G7 | C**

Que estão neste sa - lãõ **Am | Dm**

Nosso Mestre vem fe - liz **A | Dm**

Alegar a nossa festa **A | Dm**

Traz a força das fa - lan - ges **A | G7**

Dos ca - boclos da floresta **- | C**

(E):

Nosso grande companheiro **B7 | E**

Foi Mestre na disciplina **B7 | E**

Quando implantou na Terra **B7 | E**

Esta Divina Doutrina **C#m | F#m**

Continua no espaço **A | F#m**

Do astral superior **A | F#m**

Zelando pelo Doutrina **A | B7**

Aumentando o seu valor **- | E**

1. Lá vem Mestre I-ri - neu; Com seu ca - ja - do na
 2. Nos-so gran-de com-pa - nhei-ro; Foi Mes - tre na dis-ci -

4. mão; A-ben - ço-an-do a to - do; Que es - tão nes-te sa -
 pli - na; Quando implantou na Ter - ra; Es-ta Di - vi-na Dou-

8. lão; Nos-so Mestre vem fe - liz; A - le - grar a nos-sa
 tri - na; Con-ti - nu - a no es - pa - ço; Do as - tral su - pe - ri -

12. fes-ta; Traz a for-ça das fa - langes; Dos ca - bo-clos da flo-res-ta.
 or Ze-lan-do pe-lo Dou-tri-na; Aumentando o seu va - lor.

Here comes Mestre Irineu with his staff in hand
 Blessing all who are in this hall
 Our Master comes happy cheering up our party
 Brings the strength of the phalaxes from the caboclos of the forest
 Our great companion, Master in discipline
 When he was implanted on Earth, this Divine Doctrine
 Continues in space, from the superior astral
 Watching over the Doctrine, Increasing its value

Capítulo 4

Trabalho de São Miguel



4.1 Instruções

Trabalho de São Miguel:
Trabalho de Limpeza Espiritual e Cura

Saint Michael Work:
Work of Spiritual Cleansing and Healing

Ordem de trabalho

1. PRECES

- Sinal da Cruz
- Pai Nosso & Ave Maria
- Chave de Harmonia

2. ORAÇÃO

3. ABERTURA DOS PORTÕES CELESTIAIS

- Sol, Lua, Estrela
- Consagração do Aposento
- Prece para o Começo da Reunião
- Prece para os Médiums
- Com o Poder do Céu
- Prece para Afastar os Maus Espíritos

4. CHAMADOS DOS MENSAGEIROS

5. CURA II

6. ENCERRAMENTO

- Em Pé Firme na Floresta
- Devo Amar Aquela Luz
- Prece para o Encerramento da Reunião
- 3 Pai Nossos e 3 Ave Marias
- Credo
- Salve Rainha
- Encerramento por Juramidam

Como firmar o ponto de São Miguel

Arranjo das velas

Enquanto que o hino “*Sol, Lua, Estrela*”, é cantado, o Presidente segura três velas acesos na mão direita, firmado no sol, na lua, e nas estrelas.

Após cantar “*Sol, Lua, Estrela*” três vezes, o Presidente coloca as três velas em cima da mesa junto com as outras três habituais. Se a mesa for uma mesa de seis pontas, pode-se arrumar as seis velas para ter uma vela em cada ponta da Mesa.

Como se perfilar

Durante estes hinos, os participantes se perfilam, levantando os cinco dedos da mão esquerda e o dedo indicador e o dedo médio e polegar da mão direita, em atenção ao nosso Mestre Jesus Cristo e aos nossos guias espirituais, São Miguel, São João Batista, etc. (Hinos: “*Sol, Lua, Estrela*”, “*Com o Poder do Céu*”, “*Em Pé Firme na Floresta*” e “*Devo Amar Aquela Luz*”).

How to firm the point of Saint Michael

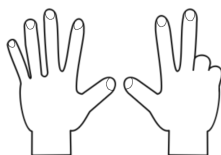
Arrangement of the candles

When the hymn “*Sol, Lua, Estrela*” is sung, the President holds three lit candles in his/her right hand, firmed in the sun, the moon, and the stars.

After singing “*Sol, Lua, Estrela*” three times, the President takes the three candles and places them on the table with the other three that are usually there. If there is a six-pointed star table, place a candle in each point of the table.

How to stand

During these hymns, the participants stand, raising five fingers of the left hand; and the pointer finger, the middle finger, and the thumb of the right hand, in attention to our Master Jesus Christ and our spiritual guides, Saint Michael, Saint John the Baptist, etc. (Hymns: “*Sol, Lua, Estrela*”, “*Com o Poder do Céu*”, “*Em Pé Firme na Floresta*” e “*Devo Amar Aquela Luz*”).



Abertura dos Portões Celestiais

I

Sol, Lua, Estrela

Mestre Irineu Serra

perfilado, 3x

Tom: C

Boas tons: C, (B)-(C)

(A) (capo 3):

4 e d e c
C
Sol, Lua, Estrela
e g a g a g f e
G
A Terra o Vento e o Mar
g c b a g e g
F
É a Luz do Firmamento
e g c e g c
G
É só quem eu devo amar

A | -

E A

D A

E A

É só quem eu devo amar
Trago sempre na lembrança
É Deus que está no Céu
Aonde está minha esperança

A Virgem Mãe mandou
Para mim esta lição
Me lembrar de Jesus Cristo
E esquecer a ilusão

Trilhar este caminho
Toda hora e todo dia
O Divino está no Céu
Jesus filho de Mari-a

1. Sol, — Lu - a, Es - tre - la; A —
 2. É só quem eu de - vo a - mar; Tra - go
 3. A — Vir - gem Mãe man - dou; Pa - ra
 4. Tri - lhar es - te ca - mi - nho; To - da

3

Ter - ra o Ven - to e o Mar; — É a Luz do Fir - ma -
 sem - pre na lêm - bran - ça; É Deus que es - tá no
 mim es - ta li - ção; — Me lem - brar de Je - sus
 ho - ra e to - do di - a; O Di - vi - no es - tá no

6

men - to; É só quem eu de - vo a mar. —
 Céu; — A - onde es - tá mi - nha es - pe - ran - ça.
 Cris - to; E es - que - cer a — i - lu - são. —
 Céu; — Je - sus fi - lho de Ma - ri - a.

Sun, Moon, Star, the Earth, the Wind and the Sea
 It's the light of the firmament, it's only this that I must love
 It's only this that I must love, I always carry it in my memory
 It's God who is in heaven where my hope is
 The Virgin Mother sent this lesson for me
 To remember Jesus Christ, and to forget the illusion
 To tread this path, every hour and every day
 The Divine is in heaven, Jesus, Son of Mary

II *Prece para o Começo da Reunião*

Allan Kardec

Antes que esta oração seja recitada o Consagração do Aposento

Ao Senhor Deus Todo-poderoso pedimos que envie bons espíritos para nos assistirem, que afaste os que puderem induzir-nos ao erro, e que nos dê a luz de que precisamos para distinguir a verdade da impostura.

Afastai de nós também, Senhor, os espíritos malévolos, encarnados ou desencarnados, que tentem lançar a desunião entre nós e, bem assim, desviar-nos da caridade e do amor do próximo. Se alguns procurarem introduzir-se aqui, fazei Senhor, que não achem acesso em nossos corações.

Bons espíritos que vos dignais vir instruir-nos, tornai-nos dóceis aos vossos conselhos, isentai-nos de qualquer pensamento de egoísmo, de orgulho, de inveja e de ciúme; inspirai-nos indulgência e benevolência para com os nossos semelhantes, presentes ou ausentes, amigos ou inimigos; fazei, enfim, que pelos sentimentos que nos animam, reconheçamos a vossa salutar influência.

Dai aos médiuns que encarregades de nos transmitir os vossos ensinamentos, consciência da santidade do mandato que lhes é confiado e da gravidade do ato que vão desempenhar, a fim de que o pratiquem com o fervor e o recolhimento necessários.

Se entre nós se encontrarem pessoas dominadas por sentimentos que não sejam do bem, abri-lhes os olhos à luz e perdoai-lhes como lhe perdoamos, se por ventura trazem malévolas intenções.

Pedimos especialmente a nosso guia espiritual, São João Batista, que nos assista e por nós vele.

EN *Prayer for the Beginning of the Meeting*

Before this prayer, recite the Consecration of the Space

We implore You, oh God, the All Powerful, to send us the good spirits to help us and keep away any spirits that may lead us into error. Give us the necessary light to distinguish truth from falsehood.

Keep away wicked spirits, whether incarnate or discarnate, that might try to cause dissension among us and turn us away from charity and the love of our neighbors. If any such spirits try to disturb our meeting, don't let them have access to our hearts.

Good spirits, who see fit to come and teach us, make us yielding to your direction. Turn us away from all selfish, proud, jealous, and envious thoughts. Inspire in us tolerance and goodwill toward our fellow human beings, present or absent, friend or enemy. Finally help us to acknowledge your uplifting presence in the feelings that hearten our souls.

God, give the mediums who have been charged with the responsibility of transmitting higher teachings an awareness of their high commission. Give them a sense of the seriousness of their task so that they can undertake it with the necessary fervor and introspection.

If, at our meeting, there are individuals motivated by feelings other than goodwill, open their eyes to the light and forgive them — as we forgive them — for any malevolent disposition they may display

We ask especially that the spirit of Saint John the Baptist, our spiritual guide, help and watch over us.

III *Prece para os Médiuns*

Allan Kardec

Deus Onipotente, permiti que os bons espíritos me assistam na comunicação que solicito. Preservai-me da presunção de me acreditar ao abrigo dos maus espíritos; do orgulho que poderia induzir-me ao erro acerca do valor que obtenho; de todo sentimento contrário caridade para com os outros médiuns.

Se for lavado ao erro, inspirai a alguém o pensamento de advertir-me, e dai-me humildade para receber, chei de reconhecimento, a crítica que me façam, para tomar por dados a mim mesmo, e não aos outros, os conselhos que os bons espíritos hajam por bem ditar-me.

Se me vir tentado a abusar, seja no que for, ou me envaidecer da faculdade que vos aprouve conceder-me, eu vos peço que ma retireis antes que consistais se afaste ela do seu fim providencial, que é o bem de todos e o meu próprio adiantamento moral.

EN *Prayer for the Mediums*

Almighty God, let the good spirits come and help me with the requested communication. Keep me from presuming that I am immune to the influence of wrongdoing spirits; to pride, which can lead me to misinterpret the value of what I receive and to any feelings of uncharitableness toward other mediums.

If I make mistakes, inspire someone to alert me to this fact, and give me the humility to accept the deserved criticism. May I also realize that the advice the good spirits give through me is not only directed to others but also me.

If I am tempted in any way to abuse, in any form, the gift bestowed on me by Your grace, or if I become proud of it, I ask that You take it back rather than let it stray from its providential objective, which is the good of all and my own moral advancement.

IV Com o Poder do Céu

Padr. Alfredo

perfilado, valsa, 3x

Tom: Am

Boas tons: Am, G^m-Bm

3/4

Am Com o poder do Céu, da Terra e também do Mar -

Dm Ordeno a São Miguel, a força Deus é quem dá -

A7 A força Deus é quem dá, para quem

G tem conheci - mento

Dm Reconhecendo os primores, e não tirar do pensamento

Am Só Deus, só Deus, só Deus, é quem pode nos segurar -

Dm Para nós vencer a bata - lha, para adiante se alcançar -

A7 Para adiante se alcançar, o que custa grande sofrimento

C Que é amar com firmeza, a Deus Pai do firmamento

Am O Deus do firmamento, é o Sol e a Lu - a

Dm No firmamento está o carrei - ro, e o Cruzeiro,

Am caminhada su - a -

A7 A constelação chegou, bem juntinho da Virgem Mari - a

C No Cruzeiro está o Rosário, dos pedidos em agoni - a

Am A força quem tem é o Rei, Jesus Cristo, o Mestre de sempre

Dm Tudo no coração de Mari - a, na Terra e em todo

Am firmamento -

Am (1, 3, 5, 7).A A A⁷ Dm

1.A Com o po-der do Céu, da Ter-ra e também do Mar.
 3.A Só Deus, só Deus, só Deus, é quem po-de nos se-gu - rar.
 5.A O Deus do fir-ma - men - to, é o Sol e a Lu -
 7.A A for-ça quem tem é o Rei Je-sus Cris-to, o Mes-tre de sem -

8 Dm 5. B:ii Am E⁷ Am

1.B Or - de - no a São Mi - guel, a for - ça Deus é quem dá.
 3.B Pa-ra nós ven-der a ba - ta - lha, pa-ra a-dian - te se al-can - çar.
 a. 5.B No firma-mento es - tá o car - rei - ro, e o Cru-zei - ro, ca - mi-nha-da su -
 pre. 7.B Tudo no co-ra-ção de Ma - ri - a Na Terra e em to - do fir-ma-men -

16 Am 5. B:ii Dm Am E⁷ Am

Or - de - no a São Mi - guel, a for - ça Deus é quem dá.
 Pa-ra nós ven-der a ba - ta - lha, pa-ra a-dian - te se al-can - çar.
 a. No firma-mento es - tá o car - rei - ro, e o Cru-zei - ro, ca - mi-nha-da su -
 to. Tu-do no co-ra-ção de Ma - ri - a Na Terra e em to - do fir-ma-men -

24 Am 2., 4., 6. A A⁷ Dm F G Am

2. A for - ça Deus é quem dá, pa - ra quem tem co-nhe-ci - men -
 4. Para a-dian - te se al-can - çar, o que cus-ta gran-de so - fri - men -
 a. 6. A cons-te - la-ção che - gou, bem jun - ti-nho da Virgem Ma - ri -
 to.

32 Am C Dm E Am E⁷ Am

6. Re - co - nhe-cendo os pri - mo - res, e não ti-rar do pen-sa - men - to.
 to; Que é a - mar com fir - me - za, a Deus. Pai do fir-ma-men - to.
 a; No Cru-zei-ro es - tá o ro - sá - rio, dos pe - di - dos em a-go - ni - a.

V *Prece para afastar os maus espíritos*

Allan Kardec

“Ai de vós, escribas e fariseus hipócritas, que limpais por fora o copo e o prato, conservando-se por dentro, cheio de rapinas e de impurezas. Fariseus cegos, limpai primariamente o interior do copo e do prato a fim de que pelo interior também fiquem limpos.

Ai de vós escribas e fariseus hipócritas, que vos assemelhais a sepulcros caiados, mas cheios por dentro, de toda sorte de podridões. Assim, por fora pareceis justos aos olhos dos homens, mas, por dentro, estais cheios de hipocrisia e indignidades.” (*Mateus, cap. 23, vers. 25 á 28.*)

Os maus espíritos vão onde acham meio de satisfazer a sua perversidade. Para os afastarmos não basta que lhes peçamos, nem mesmo lhes ordenemos que se retirem. É necessário que nos expurguemos daquilo que os atrai. Os maus espíritos farejam as chagas da alma, qual o fazem as moscas com as do corpo. Assim como se limpa o corpo para evitar a bicheira, também se deve limpar a alma de suas impurezas a para evitar os maus espíritos. Como vivemos no mundo onde eles pululam, nem sempre as boas qualidades de coração nos põem ao abrigo das suas tentativas; mas nos dão, forças para lhes resistir.

PRECE

Que em nome de Deus Onipotente se afastem de mim os maus espíritos e que os bons me sirvam de escudo contra eles.

Espíritos malfazejos, que aos homens inspirai maus pensamentos, espíritos zombeteiros que mofais da credulidade deles, eu vos repilo com todas as forças de minha alma e fecho os ouvidos às vossas sugestões, mas suplico para vós a misericórdia de Deus.

Bons espíritos que vos dignais de me assistir, dai-me

forças para resistir à influência dos maus espíritos e as luzes necessários para não ser vítima de seus embustes.

Preservai-me do orgulho e da presunção; isentai o meu coração do ciúme, do ódio, da malevolência, e de qualquer sentimento contrário à caridade, que são outras tantas portas abertas ao espírito do mal.

EN *Prayer to Remove Wrong-doing Spirits*

“Woe unto you, scribes and Pharisees, hypocrites, for you clean the outside of the cup and dish, but you remain on the inside, full of plunders and impurities. Blind Pharisees, clean first the inside of the cup and dish, so that on the inside you may also be clean.

Woe unto you, scribes and Pharisees, hypocrites, for you are like tombs that are whitewashed but full, on the inside, of all kinds of rottenness. In the same way, on the outside, you appear to people as righteous, but on the inside, you are full of hypocrisy and wickedness.”
(*Matthew, chapter 23, verses 25–28.*)

Wrong-doing spirits can only be found where they have a chance to satisfy their desires. To keep them at bay, it isn’t enough simply to ask them to go away or even to order them to go. It’s essential first that we eliminate from ourselves whatever in us is attracting them. Wrong-doing spirits discover the ulcers of the soul in the same way flies discover wounds on the body. So, just as you wash your wounds in order to avoid maggots, clean your soul of its impurities in order to avoid bad spirits. We live in a world that teems with these spirits, and the good qualities of our hearts aren’t always enough to stop their attempts on us. Nevertheless, these qualities give us strength in resisting them.

PRAYER

In the name of Almighty God, may the wrong-doing spirits stay away from me and the good spirits protect me from their influence.

Wicked spirits, that inspire bad thoughts, deceiving and lying spirits that delude the unwary, mocking spirits that delude the naive, I repel you with all the strength in my soul and close my ears to your suggestions. And I pray also that God have mercy on you.

Good spirits that undertook to guide me, give me the strength I need to resist the influence of lower spirits

and the discernment not to become a victim of their designs.

Keep me safe from pride and presumption. Turn my heart away from all thoughts of jealousy, hate, badness, and any feelings opposed to charity, since these are all open doors to wrong-doing spirits.

Chamados dos Mensageiros

1 A Chave da Justiça

Alex Polari

2x

Tom: C

Boas tons: C, G-B

4 ^(C) ^(g) ^(f) ^(a) ^(f) ^(e) ^(g) ^(d)
 Eia, vem aqui no meio, vem aqui com o relho
 Eia eu vou chegar, viva São Miguel que veio
 Veio abrir a banca lá dos Ori - xás

(B):

B E F#

B - -

F#7 B

Eia, São Miguel que veio com balaça e espada
 Veio pra avisar que Jesus Cristo é o dono
 Aqui desse terreiro, e é pra se entregar

Eia, São Miguel que veio balançando a tropa
 Veio dominar, peia pra quem é rebelde
 O fiscal que veio, foi para apurar

Salve o meu Mestre Império, que nesse Cruzeiro
 Bem firmado está, deu para São João na terra
 A chave da justiça no Santo Daime está.



1. Ei - a, vem a - qui no mei-o, vem a - qui com o
 2. Ei - a, São Mi-guel que vei - o com ba - la - ça e es -
 3. Ei - a, São Mi-guel que vei - o ba - lan - çan - do a
 4. Sal - ve o meu Mes - tre Im - pé - rio, que nes - se Cru -

relho; Eia eu vou che - gar, vi - va São Mi-guel que
 pa-da; Vei - o pra a - vi - sar, **que** Je - sus Cris - to é o
 tropa; Vei - o do - mi - nar, pei - a pra quem é re -
 zeiro; Bem fir - ma - do es - tá, deu pa - ra São João na

vei - o; Vei - o a - brir a ban - ca lá dos O - ri - xás.
 dono; A qui des - se ter - rei - ro, e é pra se en - tre - gar.
 bel - de; O fis - cal que vei - o, foi pa - ra a - pu - rar.
 terra; A cha - ve da jus - ti - ça no Santo Dai - me es - (tá).

Eia come here in the middle, come here with the whip

Eia, I will arrive, viva Saint Michael who came

Came to open the banca of the Orixás

Eia Saint Michael who came with the scale and the sword

Came to advise that Jesus Christ is the owner

Here in this terreiro, and that it is for us to surrender

Eia São Michael who came rocking the army

He comes to dominate, consequences for those who are rebellious

The guardian who came, came to purify

Salve, Oh! My Imperial Master, That this Cross

Is well firmed here, gave to Saint John on Earth

The key of Justice is here in the Santo Daime

2 Mensageiro do Anjo Azul

Maria Alice

mazurka

Tom: C

Boas tons: D, C-D

Sou Mensa geiro do Anjo Azul
 Foi São Miguel quem me mandou
 Eu venho aqui para domar
 A cabeça do dragão

Aqui na terra
 Venho fazer a li - gação

Aqui na terra
 Venho fazer a li - gação

Mamãe Iemanjá
 O - gum da Beira-Mar

I am the messenger of the Blue Angel, Saint Michael is who commands me
 I come here to tame the head of the dragon

Here on Earth I come to make a connection
 Mother Iemanjá, Ogum of the Sea-Shore

1.A Sou Mensageiro do Anjo Azul; Foi São Miguel quem me mandou.

1.B Eu venho aqui para domar; A ca-be-ça do dragão. 2.A Aqui na

ter-ra; Venho fa-zer a li-ga-ção. A-qui na ter-ra; Venho fa-

zer a ligação. 2.B Ma-mãe I-emanjá; O-gum da Beira-Mar.

3 *São Miguel*

Lúcio Mortimer

Tom: C

Boas tons: D, C-E

Eu pe di para esta Luz me clarear
 Eu pedi que eu tives - se este amor
 Eu pedi para ter for - ça de aju - dar
 Aos espíritos neste mundo sofredor

(D):

D (Bm) Em

G (Em) A

- (A7) D

A (A7) D

Recebi de meu Jesus esta missão
 Fazer esforço de ajudar o precisado
 Rogando à Deus com fé e convicção
 Para o pedido poder ser escutado

Vou seguindo firme e forte a jorna - da
 Estou firmado com este meu sagrado vinho
 Rogando sempre defender destas ciladas
 Que o inimigo apresenta no caminho

Com São Miguel, meu Arcanjo Protetor
 Eu tenho força de passar em toda prova
 Vou confiando, pois estou com meu Senhor
 Que ao vencedor prometeu a vida nova



(4.) C (Am) Dm

T
A
B

1. Eu pe - di para es - ta Luz me cla - re - ar; _____ Eu pe -
2. Re - ce - bi de meu Je - sus es - ta mis - são; _____ Fazer es -
3. Vou se - guin - do, fir - me e for - te a jor - na - da; Estou fir -
4. Com São Mi - guel, meu Ar - can - jo Pro - te - tor; _____ Eu te - nho

F (Dm) G

T
A
B

di que eu ti - ves - se es - te a - mor; _____ Eu pe -
 for - ço de a - ju - dar o pre - ci - sa - do; Ro - gan - do à
 ma - do com es - te meu sa - gra - do vi - nho; Ro - gan - do
 for - ça de pas - sar em to - da pro - va; Vou con - fi -

G (G⁷) C

T
A
B

di pa - ra ter for - ça de a - ju - dar; _____ Aos es -
 Deus com fé e con - vi - c - ção; _____ Pa - ra o pe -
 sem - pre de - fen - der des - tas ci - la - das; Que o i - ni -
 an - do, pois es - tou com meu Se - nhor; _____ Que ao ven - ce -

G (G⁷) C

T
A
B

pí - ri - tos nes - te mun - do so - fre - dor. _____
 di - do po - der ser es - cu - ta - do.
 mi - go a - pre - sen - ta no ca - mi - nho.
 dor _____ pro - me - teu a vi - da no - va.

4 *Força do Céu*

Dalvina Corrente

Tom: **C**

Boas tons: **D, C-D**

Pe di força do céu, da floresta e do mar (D7)
 Pedi aos meus Arcanjos para vir me ajudar G (Bm) G
 Pedi a São Miguel para me abençoar A | - D
 Limpar a minha estrada para eu poder caminhar | - A D

Pedi a Santa Estrela para me iluminar (C7)
 Pedi meu Papai Velho, São José de Arribamar (Am)
 Pedi a Virgem Mãe para me purificar C
 Eu pedi um conforto a minha Mãe Iemanjá G C

I ask the force of heaven, of the forest and the sea
 I ask my Archangels to come and help me
 I ask Sain Michael in order to bless me
 Clean my path so that I can walk

I ask the Holy Star in order to illuminate me
 I ask my Papai Velho, São Jose de Arribamar
 I ask the Virgin Mother in order to purify me
 I ask for the comfort of my mother Iemanjá



1. Pe - di for-ça do céu, da flo - res-ta e do mar; Pe -
 2. Pe - di a Santa Estre-la pa-ra me i - lu-mi-nar; Pe -

di aos meus Ar-can - jos pa - ra vir me a - ju-dar; Pe -
 di meu Pa-pai Ve - lho, São Jo - sé de Ar-ri - ba-mar; Pe -

di a São Mi-guel pa - ra me a - ben-ço - ar; Lim -
 di a Vir-gem Mãe pa - ra me pu - ri - fi - car; Eu

par a minha estra - da pa-ra eu po - der - ca - mi-nhar.
 pe - di um con - for-to a mi-nha Mãe I - e - man-já.

5

Sou Comando de Maria

Padr. Corrente (ofert. para: Maria Cristina Mota)

Tom: **D**Boas tons: **D, D-E**

(a) 4 d (a) d (f#) (a) (f#)

Sou co | mando de Ma·ri - a

(d) (a) (e) (d)

Protetor de São Jo·sé

(a) (g) (b) (d)

O meu nome é São Miguel

(a) (c#) (e) (d)

Arcanjo de Nazaré

(E):

| E

| -

| A E

| B E

Ando, ando no espaço

Junto com meu São João

Estou dentro desta guerra

Com o Padrinho Sebastião

Pise firme, pise firme

No caminho de Je·sus

Vôo junto com vocês

Vou zelando esta Luz

I am the command of Mary, protector of Saint Joseph
My name is Saint Michael, Archangel of Nazareth

I walk, I walk within the space, together with Saint John
I am within this war, with Padrinho Sebastião

Step firmly, step firmly, on the path of Jesus
I fly together with you, I watch over this light



Musical notation for the first system, featuring a treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), and common time (C). The melody is written on a single staff. Below the staff is a tablature for guitar, with fret numbers (0, 2, 4) and a 'D' chord marking above the staff.

1. Sou comando de Ma-ri - a; Prote-tor de São Jo-sé; O meu

2. An-do, an-do no es-pa-ço; Junto com meu São Jo-ão; Es-tou

3. Pi-se fir-me, pi-se fir-me; No ca-mi-nho de Jesus; Vão

Musical notation for the second system, featuring a treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), and common time (C). The melody is written on a single staff. Below the staff is a tablature for guitar, with fret numbers (3, 3, 2, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 4, 2, 0) and chord markings (G, D, A, D) above the staff.

no-me é São Mi - guel;— Ar - can - jo de Na - za - ré.
den-tro des - ta guer-ra; Com o Pa-dri-nho Sebas - ti - ão.
jun - to com vo - cês;— Vou ze-lan - do es - ta Luz.

6 Mensageiro da Luz

Albertina Corrente

valsa, Mesa Branca

(Tom: C)

Boas tons: C, C-D

g 3 4 C e g
 Eu sou um mensageiro
 a f d C
 Dm C
 Mensagei - ro da Luz

(D):

D | -

Em D

C
 Eu sigo o meu caminho
 Dm C
 Meu caminho é de Jesus

C
 Toquei minha corneta
 Dm C
 Para relembrar

C
 Para seguir neste Caminho
 Dm C
 Todos tem que se firmar

C
 Eu sou um beija-flor
 Dm C
 Sou do reino do amor

C
 Aqui vim afirmar
 Dm C
 O que meu Pai mandou



(4.)

C Dm C

T
A
B

3 3 3 3 3 2 0 0 0 0 2 2 3 0 3

1. Eu sou um men-sa - gei-ro; Men-sa - gei - ro da Luz.
2. Eu si-go o meu ca - minho; Meu ca - minho é de Je - sus.
3. To - quei mi - nha cor - ne - ta; Pa - ra re - lem-brar.
4. Para se-guir nes - te Ca - minho; To-dos tem que se fir-mar.
5. Eu sou um bei - ja - flor; Sou do rei - no do a-mor.
6. A - qui vim a - fir-mar; O que meu Pai mandou.

I am a messenger, messenger of the Light
 I follow my path, my path is of Jesus
 I played my trumpet to remember
 To follow this Path, everyone has to firm
 I am a hummingbird, I'm from the realm of love
 Here I came to affirm what my Father ordered

7 *Meu Beija-flor o Sol Raiou*

Alessandra

Tom: **Dm**Boas tons: **Dm, Cm-Em**

(d) e 4 (f) d f e (a)
 Meu beija-flor o sol raiou
 (a) g f e d (a)
 Gm A 1A7
 Ouvi os pássaros cantar
 (a) g f e d (a)
 Gm Dm
 Anuncian-do o Salvador
 (d) e f d f e d
 (B^b) A7 Dm 1D7
 Que à Ter-ra irá voltar

(Cm):

Cm | G

Fm | G 1G7

Fm | Cm

(A^b) G7 | Cm 1C7

Dm A
 No firmamento um clarão
 Gm A 1A7
 Resplandeceu em todo Céu
 Gm Dm
 Tocou e tornou a tocar
 (B^b) A7 Dm 1D7
 A corneta de São Miguel

Dm A
 Santa Maria anunciou
 Gm A 1A7
 Na tribo tocou o clarim
 Gm Dm
 Já vem descendo das Estrelas
 (B^b) A7 Dm 1D7
 Meu guerreiro Beija-mim

(Em):

Em | B

Am | B 1B7

Am | Em

(C) B7 | Em 1E7

Dm A
 Tu Beija-mim flor de amor
 Gm A 1A7
 Guerreiro do Pai Criador
 Gm Dm
 Dainos Saúde e União
 (B^b) A7 Dm 1D7
 Vem curar nesta sessão



Mensageiro do fim dos tempos
 Rei Beija-mim senhor do Bem
 Vem declarar o nascimento
 Da Nova Jerusalém

Sigo na batalha do amor
 Com esperança de chegar
 Agradecendo ao Sol e à Lua
 É a Rai-nha do Mar

1.A Meu bei-ja-flor o sol rai - ou; — Ou - vi os pás-sa-ros can-tar.
 2.A No fir-mamen-to um cla - rão; — Resplande-ceu em to - do Céu.
 3.A San-ta Ma-ri - a anun-ci - ou; — Na tri-bo to-cou o cla-rim.
 4.A Tu Bei-ja-mim flor de a - mor; — Guerreiro do Pai Cri - a - dor.
 5.A Men-sa-gei-ro do fim dos tem-pos; Rei Bei-jamim senhor do Bem.
 6.A Si - go na ba - ta-lha do a - mor; — Com es-peran-ça de che-gar.

1.B A-nun-ci-an-do o Sal-va - dor; — Que à Terra i-rá vol - tar.
 2.B To-cou e tor-nou a to-car; A cor - ne - ta de São Mi - guel.
 3.B Já vem descen-do das Es - tre-las; Meu guer-rei-ro Bei-ja - mim.
 4.B Dai-nos Sa-ú-de e U - ni - ão; — Vem cu-rar nes-ta ses - são.
 5.B Vem de-cla-rar o nas-ci-men-to; Da No - va Je - ru - sa - lém.
 6.B A-gra-de-cendo ao Sol e à Lu - a; E a Ra - i - nha do Mar.

8 *Santo Daime Beija-mim*

Marina Ruberti

mazurka, Mesa Branca

Tom: **Dm**Boas tons: **Dm, Cm-Em**

(a) 6 d e f
4 **Dm** (F)
Com a mor eu recebi
(a) e c# f e d
A **Dm**
Com amor eu vou te dar
(d) g f e f
Gm **Dm**
Santo Daime Beija - mim
(d) e d c# d
A7 **Dm**
Com amor vou te curar

(Cm):

| **Cm (Eb)**| **G Cm**| **Fm Cm**| **G7 Cm**

Dm (F)
Com amor eu recebi
A **Dm**
Com verdade eu vou te dar
Gm **Dm**
Santo Daime Beija-mim
A7 **Dm**
Um segredo para desvendar

(Em):

| **Em (G)**| **B Em**| **Am Em**| **B7 Em**

Dm (F)
Com amor eu recebi
A **Dm**
Com amor eu vou te dar
Gm **Dm**
Santo Daime para seguir
A7 **Dm**
Este amor para zelar



1.A Com a - mor eu re-ce-bi; Com a - mor eu_ vou te dar.
 2.A Com a - mor eu re-ce-bi; Com ver - da - de eu vou te dar.
 3.A Com a - mor eu re-ce-bi; Com a - mor eu_ vou te dar.

1.B Santo Dai - me_ Beija-mim Com a - mor_ vou_ te cu-rar.
 2.B Santo Dai - me_ Beijamim; Um se - gre-do pa-ra des-vendar.
 3.B Santo Dai-me pa-ra seguir; Este a - mor_ pa - ra ze-lar.

With love I receive, with love I am going to give you
 Santo Daime Beija-mim, with love I am going to heal you

With love I receive, with truth I am going to give you
 Santo Daime Beija-mim, a secret to reveal

With love I receive, with love I am going to give you
 Santo Daime to follow, this love to take care of

9 *Eu Peço a Meu São Miguel*

Padr. Valdete

Tom: C

Boas tons: D, C-E

Eu peço a meu São Miguel, para Vós com a Sua espada.
 Ajudai a dominar este povo, para seguir numa boa estrada.

Para seguir nesta boa estrada, do Mestre que nos ensina.
 É cumprir todos mandamentos, contidos aqui nesta
 Doutrina.

Enxotando os malfazejos, aqui na Linha do Tucum.
 Meus irmãos vamos prestar atenção, para que nós não
 sejamos um.

Isto não é um julgamento, mas é um aviso seríssimo.
 Para quem quer seguir na Doutrina, e prestar bem conta do
 serviço.

E prestar bem conta do serviço, ao nosso Mestre
 ensinador.
 Para ver se estamos seguindo, ou se somos só uns
 zombadores.



Meu irmão se está zombando, trate de se arrepender.

E peça seu perdão a Deus, para ver se poder merecer.

É se arrepender de coração, não é so por comparação.

Porque o nosso Mestre sabe, se pode te dar o perdão.

Se se arrepender de coração, dá para todo mundo ver.

No seu seguir a Doutrina, e nas ações que cometer.

(D):

D A G A D

D G D - G D

- 1.A Eu pe-ço a meu São Mi-guel, para Vós com a Sua es-pa-da.
- 2.A Pa-ra se-guir nes-ta boa es-tra-da, do Mes-tre que nos en-si-na.
- 3.A En-xo-tan-do os mal-fa-ze-jos, a-qui na Li-nha do Tu-cum.
- 4.A Is-to não é um jul-ga-men-to, mas é um a-vi-so se-ris-simo.
- 5.A E prestar bem con-ta do ser-vi-ço, ao nos-so Mestre ensi-na-dor.
- 6.A Meu ir-mão se es-tá zom-ban-do, tra-te de se ar-re-pen-der.
- 7.A É se ar-re-pen-der de co-ra-ção, não é so por com-pa-ra-ção.
- 8.A Se se ar-re-pen-der de co-ra-ção, dá pa-ra to-do mundo ver.

- 1.B A-ju-dai a do-mi-nar es-te po-vo, pa-ra se-guir nu-ma boa es-tra-da.
- 2.B É cum-prir to-dos man-damentos, con-tidos a-qui nes-ta Doutri-na.
- 3.B Meus ir-mãos va-mos pres-tar aten-ção, pa-ra que nós não se-ja-mos um.
- 4.B Pa-ra quem quer se-guir na Doutri-na, e pres-tar bem con-ta do ser-vi-ço.
- 5.B Pa-ra ver se es-ta-mos seguin-do, ou se so-mos só uns zom-ba-do-res.
- 6.B E pe-ça seu per-dão a Deus, pa-ra ver se po-der me-re-cer.
- 7.B Por-que o nos-so Mes-tre sa-be, se po-de te dar o per-dão.
- 8.B No seu se-guir a Doutri-na, e nas a-ções que co-me-ter.

10 As Seguranças do Céu (Papapapaparuê)

Padr. Valdete

perfilado, à capela

Tom: G

Boas tons: G, D[#]-B

Papa papaparuê - -

Papapapaparuá - -

Vou chamar neste terr - eiro
Ogum da Mata Ogum do Mar -

Também vou chamar aq - ui
As seguranças do Céu -

São Miguel, São Gabriel
Junto com São Rafael -

Para vir nos ajudar
A seguranças do quartel -

Para só poder entrar
As falanges que vem do Céu -

É não poder penetrar
As falanges de Lúcifer -



Para isto é prec - i - so
Sermos soldados fiéis -

Para poder merec - er
A seguranças do Céu -



1. Pa-pa - pa-pa-pa-ru-ê; Pa-pa - pa-pa-pa-ru-á.



2. Vou chamar neste ter-rei - ro; Ogum da Mata Ogum do Mar.

10x



3. Também vou chamar a-qui; As se-gu - ran - ças do Céu.
4. São Mi-guel, São Ga-briel; Junto com São_ Ra - fa - el.
5. Pa - ra vir nos a - ju - dar; (A) se-gu-ran-ças_ do quartel.
6. Pa - ra só po - der en - trar; As fa-langes que vem do Céu.
7. E não po - der pe - ne - trar; As fa-langes de Lú - ci - fer.



8. Pa-ra is - to é pre-ci - so; Sermos sol-da-dos fi - éis.



9. Pa-ra po - der me-re - cer; A se-gu-ran-ças do Céu.

11 Viva o Senhor São Miguel (Falanges do Céu)

Padr. Valdete

valsa, 2x

Tom: C

Boas tons: D, C-E

g e 3g e c g
C
Viva o Senhor São Miguel
g e g e c g
Viva as falanges do Céu
g e g G
E os arcanjos Querubins -

(D):

D | -

| - | -

| - A | - | -

C
Viva a Mãe do Salvador
E viva Nosso Senhor
G
E os anjos Serafins -

C
Que com Deus não tem igual
Nos livra de todo mal
G
De tudo enquanto é ruim -



1. Vi - va o Se - nhor São Mi - guel; Viva as fa - lan - ges do
 2. Vi - va a Mãe do Sal - va - dor; E vi - va Nos - so Se -
 3. Que com Deus não tem i - gual; Nos li - vra de to - do

4. Céu; E os ar - can - jos Que - ru - bins.
 nhor; E os an - jos Se - ra - fins.
 mal; De tu - do en - quan - to é ru - im.

Viva the Lord Saint Michael
 Viva the phalanxes of heaven
 And the cherubim archangels

Viva the Mother of the Savior
 And viva our Lord
 And the seraphim angels

Because God has no equal
 He delivers us from all evil
 From everything that is bad

12 Sete Cruzes de São Miguel

Isabel Barsé

mazurca

Tom: Dm

Boas tons: Cm-Em

(a) d f a
 As sete cruzeiras de São Miguel (Em)
 Estão aqui pra te libertar Em
 São sete cruzeiras, são sete cruzeiras B7 Em
 São sete cruzeiras pra te libertar B7 Em

Todos os seres que me acompanham Dm
 Vós queiram me respeitar A7 Dm
 Eu sou o chefe desta casa Dm
 Estou aqui para comandar A7 Dm

Esta é a casa de Deus Dm
 Esta é a casa de Deus A7 Dm
 Sou Luz, sou Luz Dm
 Estou aqui pra te libertar A7 Dm



1. **A**

4.

These seven crosses of Saint Michael are here to set you free
 They are 7 crosses, they are 7 crosses, they are 7 crosses to set you free
 All the beings who accompany me, you all want me to respect
 I am the chief of this house, I am here to command
 This is the house of God, this is the house of God
 I am light, I am light, I am light to set you free

13

Clareia

Paulo Roberto de Souza

perfilado, à capela

Tom: D

Boas tons: D, C-E

a f# a d f# a

Clareia, clareia, clareia

c# e g f# d

Estou vendo tudo clarear

d g d e f#

Lua cheia, lu-a cheia

a c# e g f# d

Ilumina, nas al-turas onde estás

a f# a d f# a

Perfila, te apruma, te firma

c# e g f# d

Em honra ao Gloriosíssimo São Miguel

d g d b d f#

Para servir ao valoroso Guardi-ão

a c# e g f# d

Príncipe dos e - xércitos dos céus

a f# a d

Com a sua espada de fogo

a c# e g f# d

Com seu escudo de luz

d g d e f#

Onde está escrito "Quem como Deus, ninguém"

a c# e g f# d

Seja na Terra, lá no Céu ou no a - lém



Clareia, clareia, clareia
I'm seeing everything getting clearer
Full moon, full moon
Illuminates in the heights where she is
Align yourself, center yourself, firm yourself
To honor the glorious Archangel Saint Michael
To serve the greatest guardian
Prince of the Celestial army
With His sword of fire
With His shield of light
Where it is written "Who is as God, nobody"
Here on Earth, there in the heavens and in the beyond

14 A São Miguel que Domine

Francisco Cavalcante de Lima

valsa, Mesa Branca

Tom: Gm

Boas tons: Gm, (F#m)-(Gm)

(Em) (capo 3):

Eu peço o meu São Miguel Em | - Am

Que domine o mal que aqui e - xistir | - B Am B |¹B7

A - qui nós buscamos o bem e a Am | - Em

Fazer o bem e sem o - lhar a quem | - | - B7 Em |¹E7

O centro do Mestre é livre

Na linha direita nós vamos seguir - |¹D7

Consagrando este aposento zelando

A luz, que é o nosso alimento |¹G7

Conservando a Santa Luz Am | - Dm

Ela é quem nós conduz vamos caminhar | - E Dm E |¹E7

Todos seres que devem respeito Dm | - Am

Toda natureza conspira efei - to | - | - E7 Am |¹A7

Currupipipiraguá o Mestre

Chamou vamos trabalhar - |¹D7

Agradecemos a força Divina

Junto a São Miguel é quem nós domi - na |¹G7



1.A Eu pe-ço o meu São Mi-guel; Que do - mi - ne o
 2.A O cen - tro do Mestre é li - vre; Na li - nha di -
 3.A Conser - van - do a San - ta Luz; E - la é quem nós con -
 4.A Cur - ru - pi - pi - pi - pi - ra - guá o Mes - tre; Cha -

mal que a - qui e - xis - tir. 1.B A - qui nós bus - ca - mos o
 rei - ta nós va - mos se - guir. 2.B Consa - gran - do es - te a - po -
 duz - va - mos ca - mi - nhar. 3.B Todos se - res que de - vem res -
 mou - va - mos tra - ba - lhar. 4.B Agra - de - ce - mos a for - ça Di -

bem e a; Fa - zer o bem e sem o - lhar a quem. ____
 sen - to ze - lan - do; A luz, que é o nos - so a - li - men - to.
 pei - to; To - da na - tu - re - zã cons - pi - ra e - fei - to.
 vi - na; Jun - to a São Mi - guel é quem nós do - mi - na.

I ask of my Saint Michael who dominates over the negativity that exists here
 Here we seek the good and we do good work without regard to who it is

The center of the Master is free, in the direct line we are going to follow
 Consecrating this space, caring for the light, which is our food

Conserving the Holy Light, it is what directs us, let's walk
 All beings that can respect, all of nature conspires in this effect

Curripipipiraguá the Master calls us to work

We give thanks to the divine strength who, together with Saint Michael, dominates

15 Espada de São Miguel (Da Terra Ao Astral)

Baixinha

Tom: **Dm**Boas tons: **Dm, Cm-Em**

(a) (d) (f) 4 (a) **Dm** | -
Da Terra ao as tral | -
(f) (d) (b) (a) **A** | -
Os ini-migos atacar | -
(c) (e) (g) **Gm** **A7** | -
(e) (f) (e) (d) **Dm** | -
Na espada de São Miguel | -
(e) (f) (e) (d) **Dm** | -
Todos vão se transformar | -

(Em) **Em** | -
B | -
A7 **B7** | -
Em | -

Dm | -
As estrelas do Céu | -
A | -
Brilham pra quem tem amor | -
Gm **A7** | -
Nas matas do meu Pai | -
Dm | -
Corre água e nasce flor | -

Dm | -
As curas estão aber - tas
A | -
Aos bons de coração | -
Gm **A7** | -
Quem recebe mere - ce
Dm | -
Agradece, nunca esque - ce

(Cm) **Cm** | -
G | -
Fm **G7** | -
Cm | -



1. Da Ter - ra ao as - tral; — Os i - ni - mi - gos a - ta - car; —
 2. As es - trelas do Céu; — Brilham pra quem tem a - mor; —
 3. As curas estão a - ber - tas; A os bons de co - ra - ção; —

T
A
B

0 0 0 0 3 3 2 (2) 2 2 3 3 0 0 1 0

4

A **Gm** **A⁷** **Dm**

— Na es - pada de São Mi - guel; — Todos vão se trans - for - mar. —
 — Nas ma - tas do meu Pai; — Corre água e nas - ce flor. —
 — Quem re - ce - be me - re - ce; A - gra - de - ce, nunca esque - ce.

T
A
B

(0) 0 0 4 4 2 2 0 0 2 2 3 3 2 2 0 0

On Earth and in the Astral, the enemies attack
 On the sword of Saint Michael all will be transformed
 The stars of heaven shine for who has love
 In the forests of my Father runs water and flower births
 The healings are open for those who are goodhearted
 Who receives, deserves, gives thanks, never forgets

16 A Estrela Azul

Baixinha

2x

Tom: A

Boas tons: A, G-B

Vem le-van-tan-do do fundo do mar -
A Estrela Azul em seu trono di-vi-nal -

(G):

G | - D | -

Am ²/₄ D ⁴/₄ G | -

Lá vem, lá vem para nos curar -
A Estrela Azul em seu trono di-vi-nal ¹(-)

G | - D | -

Am ²/₄ D ⁴/₄ G ¹(-)

Ela vem curar quem a credi-tar -
A Estrela Azul em seu trono di-vi-nal ²(-) ²/₄ - ⁴/₄ Am ²/₄ D ⁴/₄ G ²(-)

²/₄ G ⁴/₄ Am ²/₄ - ⁴/₄ G

It comes rising from the depth of the sea
The Blue Star in its divine throne

It comes, it comes to cure us
The Blue Star in its divine throne

It comes to cure those who believe
The Blue Star in its divine throne



4x 1., 2. A E

TAB

1. Vem le- van - tan - do do fun- do do mar; A Estrela A-
 2. Lá vem, lá vem pa- ra nos cu - rar; A Estrela A-

5 Bm E A A 1.-3. 4. 3.

TAB

zul em seu trono di- vi - nal. nal. 3. E-la
 zul em seu trono di- vi - nal. nal.

9 A Bm A

TAB

vem cu - rar quem a - cre - di - tar; A Es-

13 A Bm E A A 1. 2. D.C.

TAB

tre-la A - zul em seu trono di- vi - nal. nal.

17 O Anjo de Deus

Padr. Alfredo

valsa

Tom: Am

Boas tons: Am, (G²m)-(Cm)

O anjo de Deus nos protege
 Com seu santo manto a - zul ¹(-)
 De leste a oeste, de norte a sul
 Vi - va a Estrela do azul
 Que faz brilhar as Estrelas do Céu
 Do arcanjo Rafa-el ²(-)

Este globo gira perfeito
 Com diversas amostragens de cor ¹(-)
 É Deus em tudo, é o fruto, é a flor
 Vida do meu Criador
 Que faz brotar com todo vigor
 Vida do Rei do amor ²(-)

The angel of God protects us with his holy blue mantle
 From east to west, from north to south, viva the Blue Star
 Which makes the stars of heaven shine of the Archangel Raphael

This globe turns perfectly, with diverse patterns of color
 It's God in everything, it's the fruit, it's the flower; life of my creator
 That causes budding with all vigor; life of the King of love



System 1:
 1.A O an - jo de Deus nos pro - te - ge; Com
 2.A Es - te glo - bo gi - ra per - fei - to; Com di -

System 2:
 seu san - to man - to a - zul.
 ver - sas a - mos - tra - gens de cor.

System 3:
 1.B De les-te a o - es - te, de norte a sul; Viva a Es-tre - la do azul. zul.
 2.B É Deus em tudo, é o fruto, é a flor; Vi-da do meu Cri-a-dor. dor.

System 4:
 1.C Que faz brilhar as Es-trelas do Céu; Do arcan-jo Rafa - el. el.
 2.C Que faz bro - tar com to-do vi - gor; Vi-da do Rei do a - mor. mor.

Encerramento

I *Em Pé Firme na Floresta*

Padr. Alfredo (ofert. para: Tratorista)

perfilado, mazurca, 3x

Tom: Am

Boas tons: Am, G#m-(Am)

e a e c b a e

Em pé fir - me na Floresta

c a c b a g# a

Recebendo a santa Luz

a b c e d c b

Sou humil - de, sou humil - de

g# b e d c b a

Sou humilde de Je - sus

O império destas matas

Não existe força maior

Agora aqui peço firmeza

As Estrelas, a Lua e ao Sol

Toquei a minha corneta

Já é a última chamada

Se perfilem comandantes

Para vencer a jornada

Esta força verdadeira

É o reinado do Sol

Em cima vivem os astros

E embaixo vivem os paus

Oh! Meu Pai onipotente
 Que me dá força e me segura
 Para eu ser Vosso filho
 E me livrar das amarguras

- 1.A Em pé fir - me na Flo - res - ta; Re - ce - ben - do a san - ta Luz.
 2.A O im - pé - rio des - tas ma - tas; Não e - xis - te for - ça mai - or.
 3.A To - quei a minha cor - ne - ta; Já é a úl - ti - ma chama - da.
 4.A Es - ta for - ça ver - da - dei - ra; É o rei - na - do do Sol.
 5.A Oh! Meu Pai o - ni - po - ten - te; Que me dá for - ça e me se - gu - ra.

- 1.B Sou hu - mil - de, sou hu - mil - de; Sou hu - mil - de de Je - sus.
 2.B A - go - ra a - qui pe - ço fir - me - za; As És - trelas, a Lua e ao Sol.
 3.B Se per - fi - lem co - man - dan - tes; Pa - ra ven - cer a jor - na - da.
 4.B Em ci - ma vivem os as - tros; E em - bai - xo vivem os paus.
 5.B Pa - ra eu ser Vos - so fi - lho E me li - vrar das a - mar - gu - ras.

Standing firm in the forest, receiving the Holy Light
 I am humble, I am humble, I am humble of Jesus

The Empire of these forests; no force is greater than this
 Now here I ask for firmness; from the stars, the Moon and the Sun

I sounded my trumpet; it's already th last call
 Stand up straight, commanders, in order to overcome the journey

This true force is the kingdom of the Sun
 In the heights dwell the heavenly bodies, and down here dwell the logs

Oh! My Omnipotent Father who gives me strength and secures me
 For me to be Your son, and to deliver me from bitterness

II Devo Amar Aquela Luz

Mestre Irineu Serra

perfilado, 2x

Tom: Am

Boas tons: Am, (G^m)-(Cm)

(a) (b) 2 (c) (b) (a) (g^m) (a) |
 Devo a mar a - quela luz | -
 (c) (e) (a) (g) (e) (c) (d) |
 O Divi - no aonde está | -
 (f) (a) (g) (f) (e) (d) |
 Para ser um fi - lho seu
 (c) (b) (d) (b) (c) (a) |
 No coração eu devo amar
 (e) (a) (b) (c) (d) (e) (f) (e) (c) (a) |
 No coração eu devo amar a luz | -
 (c) (E7) (Am)

(a) (c) (e) (a) (g) (e) (c) (d) |
 A Virgem Mãe foi quem me deu | -
 (f) (a) (g) (f) (e) (d) |
 (Am) (A7) (Dm)

Para ensi - nar os meus ir - mãos
 (c) (b) (d) (b) (c) (a) |
 Para ser um fi - lho seu
 (a) (b) (c) (d) (e) (f) (e) (c) (a) |
 Para ser um fi - lho seu de amor | -
 (C) (E7) (Am)

No coração este primor | -
 (Am) (A7) (Dm)

Conhecer esta verdade
 (Am) (E7) (Am)
 Deus do Céu foi quem mandou
 (C) (E7) (Am)
 Deus do Céu foi quem mandou a luz | -
 (Am)

I must love this light, the Divine wherever it is, to be a son of Yours
 In the heart I must love, in the heart I must love the light

The Virgin Mother who gave me to teach my brothers and sisters
 To be a son of Yours, to be a son of Yours of love

In the heart this splendor, to know this truth
 God in Heaven is the one who sent, God in Heaven is the one who sent the light

1. Devo a-mar a - que - la luz; O Di - vi - no a - onde es -

tá; Para ser um fi - lho seu; No co - ra - ção eu de - vo a -

mar; No co - ra - ção eu de - vo a - mar a luz. 2. A Virgem Mãe
3. No co - ra - ção

foi quem me deu; Para en - si - nar os meus ir - mãos; Pa - ra
es - te pri - mor; Conhe - cer es - ta ver - da - de; Deus do

ser um fi - lho seu; Pa - ra ser um fi - lho seu de a - mor.
Céu foi quem man - dou; Deus do Céu foi quem man - dou a luz.

III *Prece para o Encerramento da Reunião*

Allan Kardec

Agradecemos aos bons espíritos que anuíram em vir comunicar-se conosco e lhes pedimos que nos ajudem a por em prática as instruções que nos deram e façam com que ao sairmos daqui cada um de nós se sinta fortalecido na prática do bem e do amor ao próximo.

Desejamos igualmente que as instruções que recebemos sejam proveitosas aos espíritos sofredores, ignorantes ou viciosos, que hajam assistido à nossa reunião, espíritos esses para os quais imploramos misericórdia de Deus.

EN *Prayer to Close the Meeting*

We give thanks to the good spirits who have come to communicate with us, and ask them to help us put the advice they've given us into practice. We also ask that, when we leave this gathering, they help us to feel strengthened in the practice of goodness and love toward our fellow human beings.

We hope that today's teachings are healing to all suffering, unaware of misguided spirits who have been present at this meeting. For them we implore God's mercy.



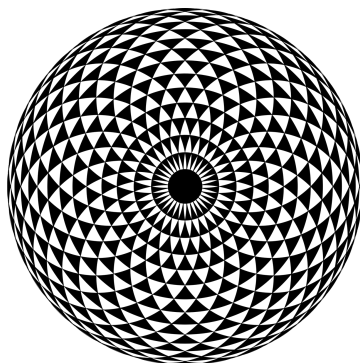
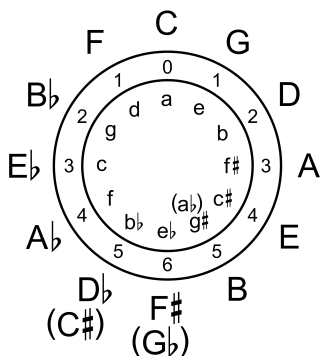
Finalmente:

- 3 x Pai Nosso & Ave Maria
 - Credo
 - Salve Rainha
 - Encerramento por Juramidam
 - Sinal da Cruz
-

Apêndice A

Técnico

A.1 Círculos



A.2 Sobre Acordes

Acordes para Violão

Diagramas de acordes para violão, organizados em linhas e colunas. Cada diagrama mostra a posição dos dedos (1-4) e o tipo de acorde.

Acordes de A:

- A**: Diagrama com dedos 1, 2, 3 nas cordas 2, 3, 4.
- Am**: Diagrama com dedos 2, 3, 1 nas cordas 2, 3, 4.
- A7**: Diagrama com dedos 2, 3 nas cordas 2, 3.
- Am7**: Diagrama com dedos 2, 1 nas cordas 2, 3.
- A6**: Diagrama com dedos 1, 1, 1, 1 nas cordas 2, 3, 4, 5.
- Am6**: Diagrama com dedos 2, 3, 1, 4 nas cordas 2, 3, 4, 5.
- Amadd9-**: Diagrama com dedos 2, 3, 1 nas cordas 2, 3, 4.
- A°7**: Diagrama com dedos 1, 3, 2, 4 nas cordas 2, 3, 4, 5.

Acordes de Asus2, Asus4, A7sus4:

- Asus2**: Diagrama com dedos 2, 3 nas cordas 2, 3.
- Asus4**: Diagrama com dedos 2, 3, 4 nas cordas 2, 3, 4.
- A7sus4**: Diagrama com dedos 1, 2, 3, 4 nas cordas 2, 3, 4, 5.

Acordes de B:

- B^b**: Diagrama com dedos 1, 3, 3, 3, 1 nas cordas 2, 3, 4, 5, 6.
- B^b7**: Diagrama com dedos 1, 3, 1, 4, 1 nas cordas 2, 3, 4, 5, 6.
- B^bmaj7**: Diagrama com dedos 1, 3, 2, 4 nas cordas 2, 3, 4, 5.

Acordes de B:

- B**: Diagrama com dedos 1, 3, 3, 3, 1 nas cordas 2, 3, 4, 5, 6.
- Bm**: Diagrama com dedos 1, 3, 4, 2, 1 nas cordas 2, 3, 4, 5, 6.
- B7**: Diagrama com dedos 2, 1, 3, 4 nas cordas 2, 3, 4, 5.
- Bm7**: Diagrama com dedos 1, 3, 1, 2, 1 nas cordas 2, 3, 4, 5, 6.
- B°7**: Diagrama com dedos 3, 1, 2 nas cordas 2, 3, 4.
- Bm7^b5**: Diagrama com dedos 1, 3, 2, 4 nas cordas 2, 3, 4, 5.
- Bm11/D**: Diagrama com dedo 1 na corda 2.

Acordes de C:

- C**: Diagrama com dedos 3, 2, 1 nas cordas 2, 3, 4.
- Cm**: Diagrama com dedos 1, 3, 4, 2, 1 nas cordas 2, 3, 4, 5, 6.
- C7**: Diagrama com dedos 3, 2, 4, 1 nas cordas 2, 3, 4, 5.
- Cmaj7**: Diagrama com dedos 3, 2 nas cordas 2, 3.
- Cadd9**: Diagrama com dedos 3, 2, 4 nas cordas 2, 3, 4.
- C6**: Diagrama com dedos 4, 3, 2, 1 nas cordas 2, 3, 4, 5.
- Cm6**: Diagrama com dedos 1, 3, 2, 4 nas cordas 2, 3, 4, 5.

Acordes de C#:

- C#**: Diagrama com dedos 1, 3, 3, 3, 1 nas cordas 2, 3, 4, 5, 6.
- C#°7**: Diagrama com dedos 1, 3, 2, 4 nas cordas 2, 3, 4, 5.
- C#m7^b5**: Diagrama com dedos 2, 3, 4 nas cordas 2, 3, 4.

Acordes de D:

- D**: Diagrama com dedos 1, 3, 2 nas cordas 2, 3, 4.
- Dm**: Diagrama com dedos 2, 3, 1 nas cordas 2, 3, 4.
- Dm/F**: Diagrama com dedos 3, 2, 4, 1 nas cordas 2, 3, 4, 5.
- D7**: Diagrama com dedos 2, 1, 3 nas cordas 2, 3, 4.
- D7sus4**: Diagrama com dedos 2, 1, 4 nas cordas 2, 3, 4.
- Dm7**: Diagrama com dedos 2, 1, 1 nas cordas 2, 3, 4.
- Dmaj7**: Diagrama com dedos 1, 1, 1 nas cordas 2, 3, 4.
- D6**: Diagrama com dedos 1, 2 nas cordas 2, 3.

Acordes de Dm6, D°7:

- Dm6**: Diagrama com dedos 2, 1 nas cordas 2, 3.
- D°7**: Diagrama com dedos 1, 2 nas cordas 2, 3.

E^b

 4 3 1 2 1

E^bmaj7

 1 3 3 3

E

 2 3 1

Em

 2 3

E7

 2 3 1 4

Em7

 2 3 4

E°7

 1 3 2 4

Em7^b5

 1 2 2 2

F

 1 3 4 2 1 1

Fmaj7

 3 2 1

Fmaj7^b5

 1 2 3

F6

 2 3 1 1

F#

 1 3 4 2 1 1

F#m

 1 3 4 1 1 1

F#7

 3 2 1

F#m7

 1 3 1 1 1 1

F#°7

 1 3 2 4

F#m7^b5

 2 3 1 4

F#m11/A

 2 1 3

G

 2 1 3 4

Gm

 1 3 4 1 1 1

G7

 3 2 1

Gm7

 1 3 1 1 1 1

Gmaj7

 3 2 1

Gadd9

 3 2 1 4

G7sus4

 3 4 1 1

G6

 3 2 1

Gm6

 3 1 2 4

A^b7

 1 3 1 2 2 2

Modos e Acordes

Jônico	I	ii	iii	IV	V	vi	vii°
Dórico	VII	i	ii	III	IV	v	vi°
Frígio	VI	vii	i	II	III	iv	v°
Lídio	V	vi	vii	I	II	iii	iv°
Mixolídio	IV	v	vi	VII	I	ii	iii°
Eólio	III	iv	v	VI	VII	i	ii°
Lócrio	II	iii	iv	V	VI	vii	i°
<i>Acordes di-atônicos</i>	Maior, maj7, maj9, maj11, maj13, 6	m, m7, m9, m11, m6	m, m7	Maior, maj7, maj9, maj13, 6	Maior, 7, 9, 11, 13, sus4	m, m7, m9, m11	m7 ^b 5

Tipos Básicos de Acordes Para Escalas Menores

Natural	i	ii°	III	iv	v	VI	VII
Harmônico	i	ii°	III+	iv	V	VI	#vii°
Melódico	i	ii	III+	IV	V	#vi°	#vii°