

a compilação completa

Unilaiva no Astral

com informação musical

a compilação completa

Variante:

padrão



Versão:

2025-12-24

Recebido por:

humanidade



<https://unilaiva-astral.aavalla.net/>

Compilado por: unilarva (lari.natri@iki.fi)



Unilaiva no Astral é um projeto que tem como objetivo transcrever hinários comumente cantados em um formato que contenha todas as informações musicais, incluindo partituras, mas que seja fácil e conveniente de usar para praticar e no trabalho também. Isso é possível com a ajuda de muitas pessoas — e através do canto, da execução, da dança, da escuta, da partilha, do estudo e da aprendizagem. Este é um trabalho em andamento que está sendo realizado com Amor e um sentimento imenso de Gratidão em relação ao belo Multidão de Hinos, às pessoas que os receberam, à Doutrina e ao incrível Mistério do Universo.

Sumário

	Página
1 PRECES ‡	11
1.1 Abertura	12
I Sinal da Cruz	12
II Credo	14
III Pai nosso & Ave Maria	16
IV O Terço I (trabalho oficiais)	19
V O Terço II (Santa Missa)	21
VI Chave de Harmonia	22
VII Consagração do Aposento	24
1.2 Encerramento	31
I Pai nosso & Ave Maria	31
II Credo	34
III Prece de Cáritas	36
IV Salve Rainha	40
V Encerramento	42
VI Sinal da Cruz	43
2 ORAÇÃO ★	45
1 Examine a Consciência	46
2 A meu Pai Peço Firmeza	48
3 Eu Vivo com meu Mestre	50
4 É Pedindo e é Rogando	52
5 Dem Dum	54
6 Aqui Eu Vou Expor	56
7 Eu Vou Rezar	58
8 Para Estar Junto a Este Cruzeiro	60
9 Não Creia nos Mestres que te Aparecem	62
10 Peço que Vós me Ouça	64
11 O Amor	66
12 Eu Não Sou Deus	68
13 Eu Pedi e Tive o Toque	70

14	A Magia da Oração	72
15	Recebendo	74

3

HINOS DA CONCENTRAÇÃO ★

77

1	Firmeza	78
2	Eu Estou Firme com meu Jesus	80
3	Eu Vivo Neste Mundo	82
4	Todos Devem	84
5	Tábuas de Moisés	86
6	O Valor que o Mestre Tem	88

4

HINOS DIVERSOS DA CONCENTRAÇÃO ★

91

1	Firmado em Concentração	92
2	Firmeza	94
3	Eu Te Dei uma Casa	96
4	São João na Terra	98
5	Conforto	100
6	Chamo o Tempo	102
7	Chamo a Força	104
8	Eu Peço a Deus	106

5

HINOS DO DAIME ★

109

1	Aqui Eu Recebi	110
2	O Daime, É o Daime	112
3	Graças a Deus	114
4	Tomo Daime	116
5	O Daime me Balanção	118
6	Mesa de Centro	120
7	O Daime é o Nosso Pai	122
8	Um, Dois e Três	124
9	O Lindo Daime	126
10	Convite	128
11	Eu Tomo Daime	130
12	É com Deus	132
13	Ser Divino	134
14	Balanço de São João	136
15	Professor de Estrela	138
16	Em Minha Memória	140
17	Daime Ele é a Vida	142
18	O Santo Daime Está Aí	144
19	Eu Chamo a Força do Cipó	146
20	Rebeldia	148
21	O Daime É	150
22	Quando o Daime Chega	152

23	Beija-Flor	154
24	Sou o Daime	156
6	HINOS DA SANTA MARIA ★	159
1	Quem Procurar Esta Casa	160
2	Ave Maria	162
3	Santa Maria	164
4	Amor, Verdade e Justiça	166
5	Santa Maria	168
6	E é Santa Maria	170
7	Minha Santa Maria é Livre	172
8	Santa Maria foi quem me Chamou	174
9	Uma Bela História	176
10	Salve Rainha	178
11	Santa Maria	180
12	Luz de Jesus	182
13	São Paulo	184
14	São Damião	186
15	Estrelas Divinas	188
16	São Irineu	190
17	Forças da Rainha da Floresta	192
7	HINOS DIVERSOS DE CURA ★	195
1	Com Fé em Deus	196
2	A Cura	198
3	Peço a Vós Minha Firmeza	200
4	Espada de São Miguel	202
5	Jesus	204
6	Se Afrouxar	206
7	Força de Cura	208
8	Vim Pedir o Meu Perdão	210
9	Pequeninho	212
10	Vigiai	214
11	Eu Tenho Fé	216
12	Lá Vem Mestre Irineu	218
8	HINOS DIVERSOS ★	221
1	Graduação	222
9	MESTRE IRINEU SERRA: O CRUZEIRINHO ★	225
117	Dou Viva a Deus nas Alturas	226
118	Todos Querem Ser Irmão	228
119	Confia	230
120	Eu Peço	232

121	Está Força	234
122	Quem Procurar Esta Casa	236
123	Eu Andei na Casa Santa	238
124	Eu Tomo Esta Bebida	240
125	Aqui Estou Dizendo	242
126	Flor das Águas	244
127	Marchinha (<i>instrumental</i>)	246
128	Eu Pedi	248
129	Eu Cheguei Nesta Casa	250
130	Pisei na Terra Fria	252

10 HINOS DO ENCERRAMENTO

★

255

1	Meu Deus, Meu São João	256
2	Meu Rei Salomão	258
3	Sou Brilho do Sol	260
4	Eu Vivo na Floresta	262
I	Pai nosso & Ave Maria	265
II	Credo	268
III	Prece de Cáritas	270
IV	Salve Rainha	274
V	Encerramento	276
10.1	Preces do Encerramento	265

11 PONTOS DE DEFUMAÇÃO

★

279

1	Defumação 1	280
2	Defumação 2	281
3	Defumação 3	282
4	Defumação 4	283
5	Defumação 5	283
6	Defumação 6	284
7	Defumação 7	284

12 HINOS DO ANIVERSÁRIO

★

285

1	Parabens	286
2	Estamos Todos Reunidos	288

13 DIVERSÕES DO MESTRE

★

291

1	Pra Pilar	292
2	Cachiado	294
3	Cantar Me Apareceu	296

14 CURA: PRIMEIRA PARTE	★	299
1	Pai Nosso	300
2	Eu Chamei Meu Mestre	302
3	Chamei o Mestre Juramidam	304
4	As Estrelas	306
5	Os Espíritos Estão Chegando	308
6	Linha do Arroxim	310
7	Linha do Tucum	312
8	Olho Para o Firmamento	314
9	Marachimbé	316
10	Eu Agora Paro Peço	318
11	Eu Te Dei uma Casa	320
12	São João na Terra	322
13	Peço que Vós me Ouça	324
15 CURA: SEGUNDA PARTE	★	327
1	Eu Vivo na Floresta	328
2	Princesa Janaína	330
3	Quando Tu Estiver Doente	332
4	Peço Força	334
5	Beija-Flor	336
6	Deus É Para Todos	338
7	Eu Invoco Meu Mestre	340
8	Cuidado no Julgamento	342
9	Sou Luz	344
10	Tão Bonito é meu Pai	346
11	Eu Entrei em Entendimento	348
12	O Daime, É o Daime	350
13	Curo Tudo	352
14	Meu Mestre Me Cure	354
15	É Pedindo e Rogando	356
16	Lá Vêm o Sol	358
17	Encostado a Minha Mãe	360
18	Sou Filho do Poder	362
16 TRABALHO DE SÃO MIGUEL		365
16.1	Instruções	366
16.2	Abertura dos Portões Celestiais	368
I	Sol, Lua, Estrela	368
II	Prece para o Começo da Reunião	370
III	Prece para os Médiuns	372
IV	Com o Poder do Céu	374
V	Prece para afastar os maus espíritos	376
16.3	Chamados dos Mensageiros	380

1	A Chave da Justiça	380
2	Mensageiro do Anjo Azul	382
3	São Miguel	384
4	Força do Céu	386
5	Sou Comando de Maria	388
6	Mensageiro da Luz	390
7	Meu Beija-flor o Sol Raiou	392
8	Santo Daime Beija-mim	394
9	Eu Peço a Meu São Miguel	396
10	As Seguranças do Céu	398
11	Viva o Senhor São Miguel	400
12	Sete Cruzes de São Miguel	402
13	Clareia	404
14	A São Miguel que Domine	406
15	Espada de São Miguel	408
16	A Estrela Azul	410
17	O Anjo de Deus	412
16.4	Encerramento	414
I	Em Pé Firme na Floresta	414
II	Devo Amar Aquela Luz	416
III	Prece para o Encerramento da Reunião	418
17	PADR. ALFREDO: NOVA ERA ★	419
1	Nova Era	420
2	Demonstração	422
3	A Cura	424
4	Calma	426
5	Pai dos Pais	428
6	O Barquinho	430
7	Dia das Mães	432
8	Parabéns	434
9	Me Abençoa	436
10	Mensagem	438
11	A Deus Eu Agradeço	440
12	Senhor Juramidam	442
13	Dimensão Espiritual	444
14	Valorizar	446
15	Rota	448
16	História	450
17	Relógio do Tempo	452
18	A Justiça É Reta	454
19	Contato	456
20	Meu Pai	458
21	Mamãe Vosso Brilho É Tão Lindo	460

22	Criancinha	462
23	Oh! Virgem da Conceição	464
18	PADR. ALFREDO: NOVA DIMENSÃO ★	467
1	Brilhantes Pedras Finas	468
2	Ciranda do Amor	470
3	Luzeiro do Meu Hinário	472
4	Salmo	474
5	Rei da Ciência	476
6	In, in	478
7	Porto Seguro	480
8	Mamãe Maria	482
9	Eu Sou Flor das Águas	484
10	Excelência	486
11	Louvar o Criador	488
12	Tucum	490
13	Só por Amor	492
14	Bastão	494
15	Vida	496
16	O Rigor das Profecias	498
17	Santa Cura	500
18	Renascer	502
19	Infinitem	504
20	Centenário Integração	506
19	GLAUCO VILLAS BOAS: O CHAVEIRÃO ★	509
1	Hospede	510
2	Caboclo Véio	512
20	TIOS QUERIDOS (UNILAIVA) ★	515
1	Viva a Liberdade do Santo Daime	516
2	A Chave da Justiça	518
3	O Poder Divino	520
4	Jesus	522
5	Transformação	524
6	Triunfo Maior	526
7	Eu Chamo a Força do Cipó	528
8	Eu Sou Filha do Mestre	530
21	HINOS DIVERSOS (UNILAIVA) ★	533
1	Elevei o Pensamento	534
2	O Bálsamo do Céu	536
3	Saint Germain	538
4	Chamei Mamãe Jurema	540

5	Verdade Pura	542
6	Santíssimo Daime	544
7	Defuma Com as Ervas da Jurema	546
8	Pena de Prata	548
9	Coração Alado	550
10	Eu Vi a Mãe Santa Maria	552
11	Mensageiro das Estrelas	554

22 LARI NATRI: À TRANSPARÊNCIA **559**

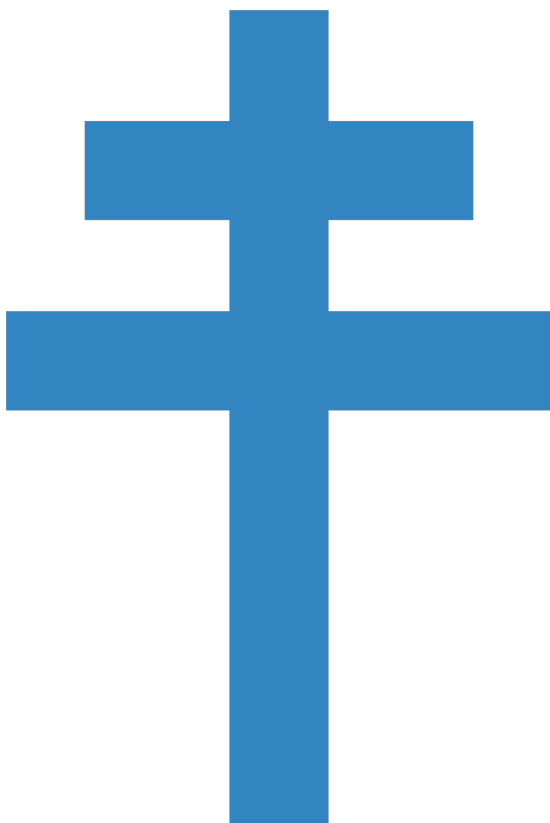
1	O Ego	560
2	Sou Daime, Sou um Espelho	562
3	O Espírito de Tudo	564
4	Junto?	566
5	Força da Cura	568

A Technical **571**

A.1	Círculos	571
A.2	Sobre Acordes	572

Capítulo 1

Preces



Abertura

I *Sinal da Cruz*

bailado, São Miguel, Mesa Branca

¹Pelo sinal da Santa Cruz,
²livrai-nos, Deus, nosso Senhor,
³dos nossos inimigos
⁴Em nome do Pai, ⁵do Filho e ⁶do Espírito ⁷Santo.
Amém.

EN *Sign of the Cross*

¹By the sign of the Holy Cross,
²deliver us, God, our Lord,
³from our enemies
⁴In the name of the Father, ⁵the Son, and ⁶the Holy
⁷Spirit.
Amen.

FI *Ristinmerkki*

¹Pyhällä ristinmerkillä
²Vapauta meidät Jumala, Herramme
³Vihollisistamme
⁴Isän, ⁵Pojan ja ⁶Pyhän ⁷Hengen nimeen.
Aamen.

Enquanto recita a oração, faça sincronizadamente o sinal da Cruz com seu polegar direito na sua ¹testa, na sua ²boca e no seu ³peito.

Em seguida, com a sua mão direita, toque na sua ⁴testa, no seu ⁵peito, no seu ⁶ombro esquerdo e no seu ⁷ombro direito.

While speaking the prayer, synchronously make the Sign of the Cross with with your right thumb on your ¹forehead, on your ²mouth, and on your ³chest.

Then, with your right hand, touch your ⁴forehead, your ⁵chest, your ⁶left shoulder and ⁷right shoulder.

Lausuessasi rukousta, tee samanaikaisesti Ristinmerkki oikean kätesi peukalolla ¹otsallesi, ²suullesi ja ³rinnallesi.

Sitten, kosketa oikealla kädelläsi ⁴otsaasi, ⁵rintaasi, ⁶vasenta olkaasi ja ⁷oikeaa olkaasi.

II *Credo*

bailado

Creio em Deus Pai todo Poderoso, Criador do Céu e da terra.

Creio em Jesus Cristo, um só seu filho, Nosso Senhor, o qual foi concebido por obra e graça do Espírito Santo. Nasceu da Maria Virgem; padeceu sob o poder de Pôncio Pilatos; foi crucificado, morto e sepultado. Desceu aos infernos, ao terceiro dia ressurgiu dos mortos, Subiu ao Céu e Pai Todo-poderoso, de onde há de vir a julgar os vivos e os mortos.

Creio no Espírito Santo, na Santa Igreja, na comunhão dos Santos, na remissão dos pecados, na ressurreição da carne, na vida eterna.

Amém.

EN *Creed*

I believe in God, the Father Almighty, Creator of Heaven and earth.

I believe in Jesus Christ, His only Son, Our Lord, who was conceived through the work and grace of the Holy Spirit. He was born of the Virgin Mary; suffered under the power of Pontius Pilate; was crucified, died, and was buried. He descended into Hell; on the third day he rose again from the dead. He ascended into Heaven and is seated at the right hand of God, the Father Almighty, from where He come to judge the living and the dead.

I believe in the Holy Spirit, the Holy Church, the communion of Saints, the forgiveness of sins, the resurrection of the body, and life everlasting.

Amen.

FI *Uskontunnustus*

Minä uskon Jumalaan, Isään, Kaikkivaltiaaseen, taivaan ja maan Luojaan; ja

Jeesukseen Kristukseen, Jumalan ainoaan Poikaan, meidän Herraamme, joka sikisi Pyhän Hengen toimesta ja armosta, syntyi neitsyt Mariasta, kärsi Pontius Pilatuksen aikana, ristiinnaulittiin, kuoli ja haudattiin, astui alas tuonelaan, nousi kolmantena päivänä kuolleista, astui ylös taivasiin, istuu Jumalan, Isän, Kaikkivaltiaan, oikealla puolella ja on sieltä tuleva tuomitsemaan eläviä ja kuolleita; ja

Pyhään Henkeen, pyhään yhteiseen seurakuntaan, pyhän yhteyteen, syntien anteeksiantamiseen, ruumiin ylösnousemiseen ja iankaikkiseen elämään.

Aamen.

III *Pai nosso & Ave Maria*

3x

Pai nosso

Pai nosso, que estais no Céu, santificado seja o Vosso Nome.

Vamos nós ao Vosso Reino.

Seja feita a Vossa Vontade, assim na terra como no Céu.

O pão nosso de cada dia nos daí hoje, Senhor.

Perdoai as nossas dividas, assim como nós perdoamos os nossos devedores.

Não nos deixas, Senhor, cair em tentação, mas livrai-me e defendei-me, Senhor, de todo mal.

Amém, Jesus, Maria, José.

Ave Maria

Ave Maria, cheia de Graça! O Senhor é convosco.

Bendita sois Vós entre as mulheres. Bendito é o fruto do Vosso ventre, Jesus.

Santa Maria, Mãe de Deus, rogai a Deus por nos pecadores, agora e na hora de nossa morte.

Amém, Jesus, Maria, José.

EN *Our Father*

Our Father, who art in Heaven, hallowed be Thy Name.

Let us go into Thy Kingdom.

Thy Will be done, on earth as it is in Heaven.

Give us this day our daily bread, Lord.

Forgive us our debts, as we forgive our debtors.

Let us not fall in temptation, but deliver me and defend me, Lord, from all evil.

Amen, Jesus, Mary, Joseph.

EN *Hail Mary*

Hail Mary, full of grace! The Lord is with Thee.

Blessed art Thou amongst women! Blessed is the fruit of Thy womb, Jesus.

Holy Mary, Mother of God, pray to God for us sinners, now and at the hour of our death.

Amen, Jesus, Mary, Joseph.

FI *Isä meidän* (ev.lut.)

Isä meidän, joka olet taivaassa, pyhitetty olkoon sinun nimesi.

Tulkoon sinun valtakuntasi.

Tapahtukoon sinun tahtosi, myös maan päällä niin kuin taivaassa.

Anna meille tänä päivänä meidän jokapäiväinen leipämme.

Ja anna meille meidän syntimme anteeksi, niin kuin mekin anteeksi annamme niille, jotka ovat meitä vastaan rikkoneet.

Äläkä saata meitä kiusaukseen, vaan päästä meidät pahasta.

Sillä sinun on valtakunta, voima ja kunnia iankaikkisesti.

Aamen, Jeesus, Maria, Joosef.

FI *Terve Maria*

Terve Maria, armoitettu, Herra sinun kanssasi.

Siunattu sinä naisten joukossa, ja siunattu kohtusi hedelmä, Jeesus.

Pyhä Maria, Jumalan äiti, rukoile meidän syntisten puolesta nyt, ja kuolemamme hetkenä.

Aamen, Jeesus, Maria, Joosef

IV O Terço I (trabalho oficiais)

bailado

Ao rezar o terço, só diz a cada dezena:

Gloria ao Pai, ao Filho, ao Espírito Santo. Assim como era no princípio, agora e sempre, por todos os séculos dos séculos. Amém.

EN *The Rosary I*

While praying the Rosary, after every decade:

Glory to the Father, to the Son and to the Holy Spirit. As it was in the beginning, is now, and ever shall be, for all the ages of the ages. Amen.

FI *Rukousnauha I*

Rukoillessa Rukousnauhaa, jokaisen kymmenikön jälkeen:

Kunnia olkoon Isälle, Pojalle ja Pyhälle Hengelle, niin kuin oli alussa, nyt on ja aina, kautta vuosisatojen. Aamen.

Ao fim do terço, (normalmente) a comandante do pelotão feminino:

Em nome de Deus Pai Todo-Poderoso, da Virgem Soberana Mãe, do Nosso Senhor Jesus Cristo, do Patriarca São José e de todos os Seres Divinos da Corte Celestial, com a ordem de nosso Mestre Império Juramidam, estão abertos os nossos trabalhos, meus irmãos e minhas irmãs. Que Deus e a Virgem Mãe sejam nossos guias para sempre. Amém!

Todos se benzem.

EN

At the end of Rosary, (usually) the commander of the feminine battalion:

In the name of God the Almighty Father, of the Sovereign Virgin Mother, of Our Lord Jesus Christ, of the Patriarch Saint Joseph and of all the Divine Beings of the Celestial Court, with the order of our Master Governor Juramidam, our works are open, my brothers and sisters. May God and the Virgin Mother be our guides forever. Amen!

All make the sign of the cross.

FI

Rukousnauhan lopussa (yleensä) naispataljoonan komentaja:

Jumalan kaikkivaltiaan Isän, Ylimmäisen Neitsyt-Äidin, meidän Herramme Jeesus Kristuksen, patriarkka Pyhän Joosefin ja kaikkien Taivaallisen Hovin Jumalallisten Olentojen nimissä, Mestariimme Valtias Juramidamin valtuuttamina, julistamme työmme alkaneeksi, veljet ja sisaret. Jumala ja Neitsyt-Äiti olkoot oppaamme ikuisesti. Aamen!

Kaikki tekevät ristinmerkin.

V *O Terço II (Santa Missa)***Santa Missa***Ao rezar o terço, só diz a cada dezena:*

Gloria ao Pai, ao Filho, ao Espírito Santo. Assim como era no princípio, agora e sempre, por todos os séculos dos séculos. Amém.

Oh! meu Jesus, perdoai-me, livrai-me do fogo do inferno. Levai as almas todas para o Céu, e soccorei principalmente aquelas que mais precisarem. Amém.

EN *The Rosary II**While praying the Rosary, after every decade:*

Glory to the Father, to the Son and to the Holy Spirit. As it was in the beginning, is now, and ever shall be, for all the ages of the ages. Amen.

Oh my Jesus, forgive me, and save me from the fires of hell. Lead all souls into heaven, and especially help those in most need. Amen.

FI *Rukousnauha II**Rukoillessa Rukousnauhaa, jokaisen kymmenikön jälkeen:*

Kunnia olkoon Isälle, Pojalle ja Pyhälle Hengelle, niin kuin oli alussa, nyt on ja aina, kautta vuosisatojen. Aamen.

Oi, Jeesukseni! Anna minulle anteeksi ja vapauta minut helvetin tulelta. Johdata kaikki sielut taivaaseen ja auta erityisesti niitä, jotka sitä eniten tarvitsevat. Aamen.

VI

Chave de Harmonia

O Círculo Esotérico da comunhão do Pensamento (São Paulo, Brasil)

trabalhos de mesa

Desejo Harmonia, Amor, Verdade e Justiça a todos os meus irmãos.

Com as forças reunidas das silenciosas vibrações dos nossos pensamentos, somos fortes, sádios e felizes, formando assim um elo de fraternidade universal.

Estou satisfeito e em paz com o universo inteiro e desejo que todos os seres realizem as suas aspirações mais íntimas.

Dou graças ao Pai Invisível por ter estabelecido a Harmonia, o Amor, a Verdade e a Justiça entre todos os seus filhos.

Assim seja, Amém.

EN *Key of Harmony*

I wish Harmony, Love, Truth and Justice to all my brothers and sisters.

With the united forces of the silent vibrations of our thoughts, we are strong, healthy and happy, thus forming a link of universal fraternity.

I am satisfied and in peace with the whole universe, and I wish that all beings achieve their most intimate aspirations.

I give thanks to my Invisible Father for having established Harmony, Love, Truth and Justice among all his children.

So be it, Amen.

FI *Harmonian avain*

Toivon harmoniaa, rakkautta, totuutta ja oikeutta kaikille sisaruksilleni.

Ajatustemme hiljaisten värähtelyjen yhdistettyjen voimien kautta, olemme vahvoja, terveitä ja onnellisia rakentaen näin maailmanlaajuisen sisarusyhteyden.

Olen tyytyväinen ja rauhassa koko maailmankaikkeuden kanssa ja toivon, että kaikki olennot toteuttavat syvimmit pyrkimyksensä.

Kiitän näkymätöntä Isää hänen luomastaan harmoniasta, rakkaudesta, totuudesta ja oikeudesta kaikkien lastensa kesken.

Näin olkoon, Aamen.

VII Consagração do Aposento

O Círculo Esotérico da comunhão do Pensamento (São Paulo, Brasil)

Nos trabalhos de mesa: após Hinos da Oração

Dentro do Círculo Infinito da Divina Presença que me envolve inteiramente, afirmo:

Há uma só presença aqui — é a da HARMONIA que faz vibrar todos os corações de felicidade e alegria. Quem quer que aqui entre, sentirá as vibrações da Divina Harmonia.

Há uma só presença aqui — é a do AMOR. Deus é o Amor que envolve todos os seres num só sentimento de unidade. Este recinto está cheio da presença do Amor. No Amor eu vivo, me movo e existo. Quem quer que aqui entre, sentirá a pura e Santa Presença do Amor.

Há uma só presença aqui — é a da VERDADE. Tudo que aqui existe, tudo o que aqui se fala, tudo o que aqui se pensa é a expressão da Verdade. Quem quer que aqui entre, sentirá a Presença da Verdade.

Há uma só presença aqui — é a da JUSTIÇA. A Justiça reina neste recinto. Todos os atos aqui praticados são regidos e inspirados pela Justiça. Quem quer que aqui entre, sentirá a Presença da Justiça.

Há uma só presença aqui — é a presença de Deus, o BEM. Nenhum mal pode entrar aqui. Não há mal em Deus. Deus, o Bem, reside aqui. Quem quer que aqui entre, sentirá a Presença Divina do Bem.

Há uma só presença aqui — é a presença de Deus, a VIDA. Deus é a Vida essencial de todos os seres. É a saúde do corpo e da mente. Quem quer que aqui entre, sentirá a Divina Presença da Vida e da Saúde.

Há uma só presença aqui — é a presença de Deus, a PROSPERIDADE. Deus é Prosperidade, pois Ele faz tudo crescer e prosperar. Deus se expressa na Prosperidade de tudo o que aqui é empreendido em seu nome.

Quem quer que aqui entre, sentirá a Divina Presença da Prosperidade e da Abundância.

Pelo símbolo esotérico das Asas Divinas, estou em vibração harmoniosa com as Correntes Universais da Sabedoria, do Poder e da Alegria. A Presença da Divina Sabedoria manifesta-se aqui. A presença da Alegria Divina é profundamente sentida por todos os que aqui entram.

Na mais perfeita comunhão entre o meu eu inferior e o meu Eu Superior, que é Deus em mim, consagro este recinto à perfeita expressão de todas as qualidades Divinas que há em mim, e em todos os seres.

As vibrações do meu pensamento são forças de Deus em mim, que aqui ficam armazenadas e daqui se irradiam para todos os seres, constituindo este lugar um centro de emissão e recepção de tudo quanto é BOM, ALEGRE, e PRÓSPERO.

ORAÇÃO

Agradeço-Te o Deus, porque este recinto está cheio da Tua Presença.

Agradeço-Te, porque vivo e me movo por Ti.

Agradeço-Te, porque vivo em tua Vida, Verdade e Saúde, Prosperidade, Paz, Sabedoria, Alegria e Amor.

Agradeço-Te, porque todos que entrarem aqui sentirão Tua Presença.

Agradeço-Te, porque estou em Harmonia, Amor, Verdade e Justiça com todos os seres.

Amém.

EN *Consecration of the Space*

In sitting works: after Oração

Inside the Infinite Circle of the Divine Presence which completely surrounds me, I affirm that:

There is only one presence here — it is HARMONY, which makes all hearts vibrate with joy and happiness. Those who choose to enter here will feel the vibration of Divine Harmony.

There is only one presence here — it is LOVE. God is love, which embraces all beings in one feeling of unity. This space is filled with the presence of Love. In Love, I live, I move and I exist. Those who choose to enter here will feel the pure and holy Presence of Love.

There is only one presence here — it is TRUTH. All that exists here, all that is spoken here, all that is thought here is the expression of Truth. Those who choose to enter here will feel the Presence of Truth.

There is only one presence here — it is JUSTICE. Justice reigns in this space. Everything practiced here is inspired and ruled by Justice. Those who choose to enter here will feel the Presence of Justice.

There is only one presence here — it is the presence of God, the BENEFICIENT. No evil can enter here. There is no evil in God. God, the Beneficient, dwells here. Those who choose to enter here will feel the Divine Presence of the Beneficient.

There is only one presence here — it is the presence of God, who is LIFE. God is the essential Life of all beings, the health of body and mind. Those who choose to enter here will feel the Divine Presence of Life and Health.

There is only one presence here — it is the presence of God, who is PROSPERITY. God is Prosperity because He makes everything grow and prosper. God expresses Himself through the Prosperity of all that is undertaken in His name. Those who choose to enter here will feel the Divine Presence of Prosperity and

Abundance.

Through the esoteric symbol of the Divine Wings, I am in harmonious vibration with the universal currents of Wisdom, Power and Joy. The Presence of Divine Wisdom is manifested here. The Presence of Divine Joy is deeply felt by all those who choose to enter here.

In the perfect communion between my lower self and my Higher Self, which is God in me, I consecrate this space to the perfect expression of all Divine qualities which are in me and in all beings.

The vibrations of my thoughts are the forces of God in me, which are stored here and hence radiate to all beings, thus establishing this place as a center of giving and receiving of all that is GOOD, JOYFUL and PROSPEROUS.

PRAYER

I thank You, oh God, for this space is filled with Your Presence.

I thank you, for I live and move within You.

I thank You, for I live in Your Life, Truth, Health, Prosperity, Peace, Wisdom, Joy and Love.

I thank You, for all those who enter here will feel Your Presence.

I thank You, for I am in Harmony, Love, Truth and Justice with all beings.

Amen.

FI *Paikan pyhittäminen*

Istumatoissää: Oraação jälkeen

Jumalallisen läsnäolon äärettömästä piiristä käsin, joka ympäröi minut täysin, todistan:

Täällä on vain yksi läsnäolo, HARMONIAN läsnäolo, joka saa kaikkien sydämet värähtelemään onnea ja iloa. Kuka tahansa, joka tulee tähän tilaan, saa tuntea jumalallisen harmonian värähtelyn.

Täällä on vain yksi läsnäolo, RAKKAUDEN läsnäolo. Jumala on rakkaus, joka syleilee kaikkia olentoja kaiken kattavalla ykseyden tunteella. Tämä paikka on täynnä rakkauden läsnäoloa. Rakkaudessa minä elän, liikun ja olen. Kuka tahansa, joka tulee tähän tilaan, saa tuntea rakkauden puhtaan ja pyhän läsnäolon.

Täällä on vain yksi läsnäolo, TOTUUS. Kaikki mitä täällä on, kaikki mitä täällä puhutaan, kaikki mitä täällä ajatellaan on totuuden ilmaisua. Kuka tahansa, joka tulee tähän tilaan, saa tuntea totuuden läsnäolon.

Täällä on vain yksi läsnäolo, OIKEUS. Oikeus hallitsee tässä paikassa. Kaikki täällä tehdyt teot ovat oikeuden johtamia ja inspiroimia. Kuka tahansa, joka tulee tähän tilaan, saa tuntea oikeuden läsnäolon.

Täällä on vain yksi läsnäolo, Jumalan läsnäolo, HYVYYS. Mikään paha ei pääse tänne. Jumalassa ei ole pahaa. Jumala, joka on hyvyys, asuu täällä. Kuka tahansa, joka tulee tähän tilaan, saa tuntea hyvyyden jumalallisen läsnäolon.

Täällä on vain yksi läsnäolo, Jumalan läsnäolo, joka on ELÄMÄ. Jumala on kaikkien olentojen elämän ydin. Mielen ja ruumiin terveys. Kuka tahansa, joka tulee tähän tilaan, saa tuntea elämän ja terveyden jumalallisen läsnäolon.

Täällä on vain yksi läsnäolo, KUKOISTUS. Jumala on kukoistus, koska Hän saa kaiken kasvamaan ja menestymään. Jumala ilmaisee itseään kaiken sen kukoistamisessa, mihin täällä ryhdytään Hänen nimessään. Kuka

tahansa, joka tulee tähän tilaan, tuntee kukoistamisen ja yltäkylläisyyden jumalallisen läsnäolon.

Jumalallisten siipien esoteerisen symbolin kautta värähtelen harmoniassa VIISAUDEN, VOIMAN ja ILON universaalien virtausten kanssa. Jumalallisen viisauden läsnäolo ilmentykseen täällä. Jumalallisen ilon läsnäolon tuntevat syvästi kaikki ne, jotka tähän tilaan saapuvat.

Mitä täydellisimmässä yhteydessä alemman minäni ja korkeamman minäni välillä, joka on Jumala minussa, pyhitän tämän paikan kaikkien niiden jumalallisten ominaisuuksien täydelliselle ilmaisulle, jotka ovat minussa ja kaikissa olennoissa.

AJATUSTENI värähtelyt ovat Jumalan voimia minussa, jotka kootaan täällä ja lähetetään täältä kaikille olennoille, niin että tästä paikasta tulee keskus, josta lähetetään ja vastaanotetaan kaikkea, mikä on HYVÄÄ, ILOISTA ja KUKOISTAVAA.

RUKOUS

Kiitän sinua, oi Jumala, koska tämä paikka on täynnä sinun läsnäoloasi.

Kiitän sinua, koska elän ja liikun sinussa.

Kiitän sinua, koska elän sinun Elämässäsi, Totuudessa-si, Terveudessa-si, Kukoistuksessasi, Rauhassasi, Viisauudessa-si, Ilossasi ja Rakkaudessa-si.

Kiitän sinua, koska kaikki jotka saapuvat tänne saavat tuntea sinun läsnäolosi.

Kiitän sinua, koska olen Harmoniassa, Rakkaudessa, Totuudessa ja Oikeudessa kaikkien olentojen kanssa.

Aamen.



Abertura



Encerramento



Encerramento

I *Pai nosso & Ave Maria*

3x

Pai nosso

Pai nosso, que estais no Céu, santificado seja o Vosso Nome.

Vamos nós ao Vosso Reino.

Seja feita a Vossa Vontade, assim na terra como no Céu.

O pão nosso de cada dia nos daí hoje, Senhor.

Perdoai as nossas dividas, assim como nós perdoamos os nossos devedores.

Não nos deixas, Senhor, cair em tentação, mas livrai-me e defendei-me, Senhor, de todo mal.

Amém, Jesus, Maria, José.

Ave Maria

Ave Maria, cheia de Graça! O Senhor é convosco.

Bendita sois Vós entre as mulheres. Bendito é o fruto do Vosso ventre, Jesus.

Santa Maria, Mãe de Deus, rogai a Deus por nos pecadores, agora e na hora de nossa morte.

Amém, Jesus, Maria, José.

EN *Our Father*

Our Father, who art in Heaven, hallowed be Thy Name.
Let us go into Thy Kingdom.
Thy Will be done, on earth as it is in Heaven.
Give us this day our daily bread, Lord.
Forgive us our debts, as we forgive our debtors.
Let us not fall in temptation, but deliver me and defend
me, Lord, from all evil.
Amen, Jesus, Mary, Joseph.

EN *Hail Mary*

Hail Mary, full of grace! The Lord is with Thee.
Blessed art Thou amongst women! Blessed is the fruit
of Thy womb, Jesus.
Holy Mary, Mother of God, pray to God for us sinners,
now and at the hour of our death.
Amen, Jesus, Mary, Joseph.

FI *Isä meidän* (ev.lut.)

Isä meidän, joka olet taivaassa, pyhitetty olkoon sinun nimesi.

Tulkoon sinun valtakuntasi.

Tapahtukoon sinun tahtosi, myös maan päällä niin kuin taivaassa.

Anna meille tänä päivänä meidän jokapäiväinen leipämme.

Ja anna meille meidän syntimme anteeksi, niin kuin mekin anteeksi annamme niille, jotka ovat meitä vastaan rikkoneet.

Äläkä saata meitä kiusaukseen, vaan päästä meidät pahasta.

Sillä sinun on valtakunta, voima ja kunnia iankaikkisesti.

Aamen, Jeesus, Maria, Joosef.

FI *Terve Maria*

Terve Maria, armoitettu, Herra sinun kanssasi.

Siunattu sinä naisten joukossa, ja siunattu kohtusi hedelmä, Jeesus.

Pyhä Maria, Jumalan äiti, rukoile meidän syntisten puolesta nyt, ja kuolemamme hetkenä.

Aamen, Jeesus, Maria, Joosef

II *Credo*

Mesa Branca, São Miguel

Creio em Deus Pai todo Poderoso, Criador do Céu e da terra.

Creio em Jesus Cristo, um só seu filho, Nosso Senhor, o qual for concebido por obra e graça do Espírito Santo. Nasceu da Maria Virgem; padeceu sob o poder de Pôncio Pilatos; foi crucificado, morto e sepultado. Desceu aos infernos, ao terceiro dia ressurgiu dos mortos, Subiu ao Céu e Pai Todo-poderoso, de onde há de vir a julgar os vivos e os mortos.

Creio no Espírito Santo, na Santa Igreja, na comunhão dos Santos, na remissão dos pecados, na ressurreição da carne, na vida eterna.

Amém.

EN *Creed*

I believe in God, the Father Almighty, Creator of Heaven and earth.

I believe in Jesus Christ, His only Son, Our Lord, who was conceived through the work and grace of the Holy Spirit. He was born of the Virgin Mary; suffered under the power of Pontius Pilate; was crucified, died, and was buried. He descended into Hell; on the third day he rose again from the dead. He ascended into Heaven and is seated at the right hand of God, the Father Almighty, from where He come to judge the living and the dead.

I believe in the Holy Spirit, the Holy Church, the communion of Saints, the forgiveness of sins, the resurrection of the body, and life everlasting.

Amen.

FI *Uskontunnustus*

Minä uskon Jumalaan, Isään, Kaikkivaltiaaseen, taivaan ja maan Luojaan; ja

Jeesukseen Kristukseen, Jumalan ainoaan Poikaan, meidän Herraamme, joka sikisi Pyhän Hengen toimesta ja armosta, syntyi neitsyt Mariasta, kärsi Pontius Pilatuksen aikana, ristiinnaulittiin, kuoli ja haudattiin, astui alas tuonelaan, nousi kolmantena päivänä kuolleista, astui ylös taivasiin, istuu Jumalan, Isän, Kaikkivaltiaan, oikealla puolella ja on sieltä tuleva tuomitsemaan eläviä ja kuolleita; ja

Pyhään Henkeen, pyhään yhteiseen seurakuntaan, pyhään yhteyteen, syntien anteeksiantamiseen, ruumiin ylösnousemiseen ja iankaikkiseen elämään.

Aamen.

III

Prece de Cáritas

Medium Madame W. Krell (25 de Dezembro de 1873 em Bordeaux, França)

cura

Deus, nosso Pai que sois todo Poder e Bondade, dai a força àquele que passa pela provação.

Dai a luz àquela que procura a verdade.

Ponde no coração do homem a compaixão e a caridade.

Deus! Dai ao viajor a estrela guia; ao aflito, a consolação; ao doente, o repouso!

Pai, dai ao culpado, o arrependimento; ao espírito, a verdade; à criança, o guia; ao órfão, o pai!

Senhor, que a Vossa bondade se estenda sobre tudo que criastes.

Piedade, Senhor, para aqueles que Vos não conhecem.

Esperança para aqueles que sofrem.

Que a Vossa bondade permita aos espíritos consoladores derramarem por toda a parte a paz, a esperança e a fé.

Deus! Um raio, uma faísca do Vosso amor pode abraçar a terra.

Deixa-nos beber na fonte dessa bondade fecunda e infinita e todas as lágrimas secarão e todas as dores se acalmarão.

Um só coração, um só pensamento subirá até Vós, como um grito de reconhecimento e de Amor.

Como Moisés sobre as montanha nós Vós esperamos com os braços abertos. — O Poder, o Bondade, o Beleza, o Perfeição — e queremos de alguma sorte merecer a Vossa infinita misericórdia.

Deus, dai-nos a força de ajudar o progresso a fim de subir-nos até Vós.

Dai-nos a caridade pura.

Dai-nos a fé e a razão.

Dai-nos a simplicidade que fará de nossas almas o espelho aonde se deve refletir a Vossa imagem.

Amém.

EN *Prayer of Caritas*

God, our Father who is all Power and Kindness, give strength to those who're going through their trials.

Give light to those who are seeking the truth.

Put in the hearts of men compassion and charity.

God, give to the one who travels, a guiding star; to the afflicted, consolation; to the sick, rest.

Father, give to the guilty, repentance; to the spirit, truth; to the child, a guide; to the orphan, a father.

Lord, may Your kindness spread above all that You have created.

Mercy, Lord, for those who don't know You.

Hope for those who suffer.

May Your kindness allow the consoling spirits to spread everywhere Peace, Hope and Faith.

God, one ray, one spark of Your Love can enlighten the earth.

Let us drink in the fountain of this fertile and infinite kindness, and all tears will dry, and all pains will quiet down.

One single heart, one single thought will go up to You, like a cry of thankfulness and of love.

Like Moses on the mountain, we await for You with open arms. — Oh Power, oh Kindness, oh Beauty, oh Perfection — we want, in some way, to deserve Your infinite Mercy!

God, give us the strength to support the progress, in order to rise up to You.

Give us pure Charity, give us Faith and Reason.

Give us the simplicity that will make our souls the mirror where Your image must be reflected. Amen.

FI *Caritan rukous*

Jumala, Isämme kaikki voima ja hyvyys, anna voimaa sille, joka käy läpi koettelemuksia.

Anna Valoa sille, joka etsii totuutta.

Aseta ihmisen sydämeen myötätuntoa ja hyväntekeväisyyttä.

Jumala! Anna kulkijalle opastava tähti; ahdistetulle lohtu ja sairaalle lepo!

Isä, anna syylliselle katumus; hengelle totuus; lapselle opas ja orvolle Isä!

Herra, ulottukoon Hyvyytesi kaiken luomasi ylle.

Armoa, Herra, heille, jotka eivät Sinua tunne.

Toivoa niille, jotka kärsivät.

Hyvyytesi sallikoon lohduttavien henkien jakaa kaikkialle rauhaa, toivoa ja uskoa.

Jumala! Yksi säde, yksi rakkautesi kipinä voi syleillä koko maata.

Anna meidän juoda tästä hedelmällisestä ja ikuisesta lähteestä, ja kaikki kyyneleet kuivuvat ja kaikki kivut tyyntyvät.

Yksi ainoa sydän, yksi ainoa ajatus nousee luoksesi kuin tunnistamisen ja rakkauden huuto.

Kuin Mooses vuorella me odotamme Sinua avosylin — Oi voima! Oi hyvyys! Oi kauneus! Oi täydellisyys! — ja tahdomme jollakin tavalla ansaita rajattoman armosi.

Jumala, anna meille voimaa auttamaan luoksesi nousemisen edistymistä.

Anna meille vilpitöntä armeliaisuutta.

Anna meille uskoa ja peruste.

Anna meille yksinkertaisuutta, joka tekee sielustamme peilin, jossa kuvasi tulee näkyä. Aamen.

IV *Salve Rainha*

Deus Vós salve, oh! Rainha, Mãe de Misericórdia, vida, doçura, esperança nossa, salve!

A Vós bradamos, os degredados filhos de Eva. A Vós suspiramos, gemendo, e chorando neste vale de lágrimas.

Eia pois, advogada nossa, esses Vossos olhos misericordiosos a nós volveis. E depois deste desterro mostrai-nos Jesus. Bendito é o fruto do Vosso Ventre!

Oh! Clemente, oh! Piedosa, oh! Doce, sempre Virgem Maria! Rogai a Deus por nós, Santíssima Mãe de Deus, para que sejamos dignos de alcançar as promessas de nosso Senhor Jesus Cristo, Senhor nosso.

Amém, Jesus, Maria, e José.

EN *Hail Holy Queen*

Hail Holy Queen, Mother of Mercy, our life, our sweetness and our hope.

To You do we cry, poor banished children of Eve; to You do we send up our sighs, mourning and weeping in this valley of tears.

Turn then, O most Gracious Advocate, Your eyes of mercy towards us. And after this, our exile, show unto us the blessed fruit of your womb, Jesus.

O! Clement, o! loving, o! sweet Virgin Mary! Pray for us o Holy Mother of God, that we may be worthy of the promises of our Lord Jesus Christ, our Lord forever.

Amen, Jesus, Mary and Joseph.

FI *Terve, Kuningatar*

Jumala varjeltkoon sinua, oi kuningatar, laupeuden äiti, elämä, ihanuus ja toivomme, terve!

Sinua huudamme, Eevan karkotetut lapset. Sinulle huokaamme vaikeroiden ja itkien tässä kyynelten laaksossa.

Eijaa, puolustajamme, käännä puoleemme laupias katseesi. Ja tämän maanpaon jälkeen näytä meille Jeesus. Siunattu olkoon kohtusi hedelmä!

Oi armelias! Oi uskollinen! Oi suloinen ikuisesti Neitsyt Maria, rukoile Jumalaa puolestamme, kaikkein Pyhin Jumalan Äiti, jotta olisimme arvolliset saavuttamaan lupaukset, jotka on antanut Herramme Jeesus Kristus, meidän Herramme.

Aamen, Jeesus, Maria ja Joosef.

V Encerramento

Dirigente do trabalho pronuncia:

Em nome de Deus Pai Todo-Poderoso, da Virgem Soberana Mãe, do Patriarca São José e de todos os Seres Divinos da Corte Celestial, e com a Ordem do nosso Mestre Império Juramidam, está encerrado o nosso trabalho, meus irmãos e minhas irmãs. **Louvido seja Deus nas alturas!**

E todos respondem:

Para que sempre seja louvada a nossa Mãe Maria Santíssima, sobre toda a humanidade. Amém!

EN Closing

Leader of the work pronounces:

In the name of God the Almighty Father, of the Sovereign Virgin Mother, of the Patriarch Saint Joseph and of all the Divine Beings of the Celestial Court, and with the Order of our Master Governor Juramidam, our work is ended, my brothers and my sisters. **Praised be God in the Heights!**

And all respond:

May our Mother, the Most Holy Mary, be forever praised above all humanity. Amen!

FI Lopetus

Työn komentaja lausuu:

...Ylistetty olkoon Jumala korkeuksissa!

Ja kaikki vastaavat:

Ikuisesti olkoon ylistetty Äitimme, Kaikkein Pyhin Maria, koko ihmiskuntaa ylempi. Aamen!

VI *Sinal da Cruz*

bailado, São Miguel, Mesa Branca

¹Pelo sinal da Santa Cruz,
²livrai-nos, Deus, nosso Senhor,
³dos nossos inimigos
⁴Em nome do Pai, ⁵do Filho e ⁶do Espírito ⁷Santo.
Amém.

EN *Sign of the Cross*

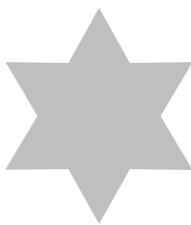
¹By the sign of the Holy Cross,
²deliver us, God, our Lord,
³from our enemies
⁴In the name of the Father, ⁵the Son, and ⁶the Holy
⁷Spirit.
Amen.

FI *Ristinmerkki*

¹Pyhällä ristinmerkillä
²Vapauta meidät Jumala, Herramme
³Vihollisistamme
⁴Isän, ⁵Pojan ja ⁶Pyhän ⁷Hengen nimeen.
Aamen.

Capítulo 2

Oração



1 *Examine a Consciência*

Padr. Sebastião

Tom: **C**

Boas tons: **D, C-E**

E - xa mine a con·sciência
 Exa mine di - rei - t - nho
 Sou Pai e não sou filho
 Mas eu não faço assim

(D):

D A

Bm A

D A

Bm A D

Chamo de um a um
 A todos eu mostro o caminho
 Fazendo como eu mando
 Tudo fica bem facinho

Todos podem se lembrar
 Do tempo de Noé
 A doutrina do meu Pai
 Eu ensino como é

MK (C):

C G7 C

Am Dm7 G

C G7 C

Am G7 C

Vamos meus irmãos
 Vamos todos se humilhar
 Pedir nosso perdão
 Para nosso Pai nos perdoar

(simples (C))

Quem quiser que se àguente
 Não tem a quem se queixar.
 Eu bem que avisei
 Que havia de chegar.

C G C

| - G C

| - G C

| - G C

1. E - xa - mi - ne a con - ci - ên - cia; E - xa - mi - ne di - rei -
2. Cha - mo de um a um; A to - dos eu mos - tro o ca
3. To - dos po - dem se lem - brar; Do tem - po de No -
4. Va - mos meus ir - mãos; Va - mos to - dos se hu - mi -
5. Quem qui - ser que se a - gu - en - te; Não tem a quem se quei -

ti-nho; Sou Pai e não sou fil - ho; Mas eu não fa - ço as - sim -
 mi-nho; Fa - zen - do como eu man - do; Tu - do fi - ca bem fa - ci - nho.
 é; A doutri - na do meu Pai; Eu en - si - no co - mo é.
 lhar; Pe - dir nosso perdão; Para nos - so Pai nos per - do - ar.
 xar; Eu bem que a - vi - sei; Que ha - vi - a de che - gar.

Examine your conscience; Examine it thoroughly
 I'm the Father, not the son; But I don't act that way

I call one by one; To all I show the path
 Doing as I order; Everything becomes really easy

All can remember; The time of Noah
 The doctrine of my Father; I teach it like it is

Let's go my brothers and sisters; Let's all humble ourselves
 Ask our forgiveness; For our Father to forgive us

Those who want it, should endure; They have no one to complain to
 I really warned; That I would come

2 A meu Pai Peço Firmeza

Padr. Sebastião

á capela, perfilado

Tom: C

Boas tons: D, C-E

A meu Pai peço firmeza
 E não saia da minha mente
 Dou ensino a quem não sabe
 E aconselho os i - nocentes

Meu Pai a ti eu peço
 E não saio do meu lugar
 Dai-me força e dai-me amor
 Para eu poder trabalhar

Meu Pai a ti eu peço
 E laos teus pés estou
 Rogando pelo povo
 Para ser merecedor

Oh! Minha Virgem Mãe
 Oh! Virgem protetora
 És Rainha do mar
 És minha professora

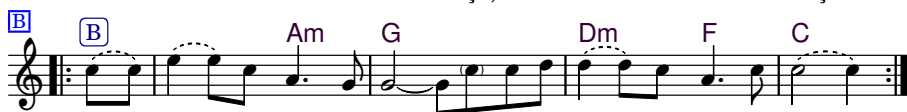
Oh! Meu bendito Pai
 Oh! Meu Juramildam
 Chama de um a lum
 Para receber o perdão

Se todos conhecessem
 O poder que meu Pai tem
 Deixavam a ilusão
 Que é coisa que não convém

O mundo está em balanço
 E tudo vai balançar
 Mas nos pés do meu Pai
 Todos têm que se curvar



- 1.A A meu Pai___ pe - ço fir - me - za; E não sai - a da mi - nha mente.
 2.A Meu_ Pai___ a ti eu pe - ço; E não sai - o do meu lu - gar._
 3.A Meu_ Pai___ a ti eu pe - ço; E_ aos_ teus pés_ es - tou._
 4.A Oh!_ Mi - nha Virgem Mãe;_ Oh!_ Vir - gem pro - te - to - ra.
 5.A Oh!_ Meu_ ben - di - to Pai;_ Oh!_ Meu_ Ju - ra - mi - dam._
 6.A Se_ to - dos co - nhe - cessem; O po - der_ que meu Pai tem._
 7.A O_ mundo está em ba - lan - ço; E_ tu - do vai ba - lan - çar._



- 1.B Dou en - si - no a quem não sa - be; E a - con - se - lho os i - no - cen - tes.
 2.B Dai - me for - ça e dai - me a - mor;_ Pa - ra eu po - der tra - ba - lhar._
 3.B Ro - gan - do pe - lõ po - vo; Pa - ra ser_ me - re - ce - dor._
 4.B És_ Ra - i - nha do mar;_ És_ mi - nha pro - fes - so - ra.
 5.B Cha - ma_ de um a um;_ Pa - ra re - ce - ber o per - dão._
 6.B Dei - xavam a i - lu - são;_ Que é coi - sa que não con - vêm._
 7.B Mas_ nos_ pés do meu Pai;_ Todos têm_ que se cur - var._

From my Father I ask for firmness, and He never leaves my mind
 I teach those who don't know, and I advise the innocents

My Father, I ask You, and I don't leave my place
 Give me strength and give me love, so that I can work

My Father, I ask You, and I am at Your feet
 Praying for the people, for them to be deserving

Oh! my Virgin Mother, oh! Virgin Protectress
 You are Queen of the sea, You are my Professor

Oh! my Father, oh! my Juramidam
 He calls one by one, to receive forgiveness

If all knew the power that my Father has
 They would drop illusion, which is something not worthwhile

The world is being shaken, and everything is going to shake
 But at the feet of my Father everyone must bow

3 *Eu Vivo com meu Mestre*

Padr. Sebastião

Tom: **C**

Boas tons: **D, C-F#**

(g) 4 (c) (a) (c) (g)
 Eu vivo com meu Mestre
 (c) (e) (c) (a) (c)
 Am F C
 Eu vi - vo com meus ir - mãos
 (c) (f) (e) (d) (e) (c)
 F G C
 Eu vivo na santa luz
 (b) (a) (b) (g) (c) (e) (c)
 (F) G (Am) C
 Estou no pé da cruz com Jura - midam

(D):
 D Bm A
 Bm G D
 G A D
 (G) A (Bm) D

C Am G
 Eu peço a meu Pai
 Am F C
 Ô que eu pedir Ele me dá
 F G C
 Os inimigos que vierem contra
 (F) G (Am) C
 Eu peço força para derribar

C Am G
 Oh! Minha Virgem Mãe
 Am F C
 Oh! Virgem da Conceição
 F G C
 Eu peço a Jesus Cristo
 (F) G (Am) C
 Para dar força aqui na sessão

MK (C):
 C Am C
 Am F C
 F G Am
 F G Am C

A

- 1.A Eu vi-vo com meu Mes-tre; Eu vi-vo com meus ir-mãos.
 2.A Eu pe-ço a meu Pai; **O que** eu pe-dir E-le me dá.
 3.A Oh! Minha Vir-gem Mãe; Oh! Virgem da Con-cei-ção.

B

- 1.B Eu vi-vo na santa luz; Estou no pé da cruz.com Ju-ra-mi-dam.
 2.B Os i-ni-migos que vi-e-rem con-tra; Eu pe-ço for-ça pa-ra der-ri-bar.
 3.B Eu-pe-ço a Jesus Cris-to; Pa-ra dar for-ça aqui na ses-são.

I live with my Master; I live with my brothers and sisters
 I live in the holy light; I'm at the foot of the cross with Juramidam
 I ask my Father; what I ask, He gives to me
 The enemies who come against me, I ask for strength to defeat them
 Oh! My Virgin Mother; Oh! Virgin of Conception
 I ask Jesus Christ to give strength here in the session

4 É Pedindo e é Rogando

Padr. Sebastião

Tom: C

Boas tons: D, C-E

É pe dindo e é ro gando
Que po de mos al can çar
Não é fa lar um do ou - tro
Que ren do calu - ni - ar

(D):

D Bm A

Bm A D

D Bm

A Bm D

Me a pre sen to a meu Pai
E mi nha his tó ria eu sei con tar
Pe ço que to dos se u - nam
E a pre ndam a re spei tar

(MK(C):

É no céu e na terra
E é beirando a beira mar
O meu encontro com Jesus
Só eu sei destrinchar

C Am G

C G C

C Am

C Am C

Foi aí neste di - a
E foi nas águas de Jordão
Que ambos foram batiza - dos
E come çou sua missão

A

T
A
B

- 1.A É pe-din-do e é ro - gan-do; Que po - de - mos al-can - çar.
 2.A Me apresen-to a meu Pai; E minha his tó-ria eu sei con - tar.
 3.A É no céu e na ter - ra; E é beí - rando a bei-ra mar.
 4.A Foi a - í nes-te di - a; E foi nas á - guas de Jor - dão.

B

T
A
B

- 1.B Não é fa-lar um do out-ro; Querendo ca - lu - ni - ar.
 2.B Pe - ço que to-dos se u - nam; E aprendam a res-pei - tar.
 3.B O meu en-contro com Je - sus; Só eu sei destrin-char.
 4.B Que am-bos fo-ram ba - ti - za-dos; E co-meçou su - a mis-são.

It's by asking and praying, that we're able to attain
 It's not by talking about each other, wanting to slander

I present myself to my Father, and know how to tell my story
 I ask that all unite, and learn to be respectful

It's in heaven and on the earth, and long the sea
 My meeting with Jesus, only I know how to unravel it

It was there on this day, and in the waters of the Jordan
 That both were baptized, and began their mission

5 *Dem Dum*

Padr. Sebastião

Tom: **C**

Boas tons: **D, C-E**

(×3):

Dem dum, dem dum
Dem dum, dem dum

(D):

D | -

Bm | D

Deus sabe o que está fa-zendo
Sentado no seu lu-gar

D | Bm

D A | D

As doze horas do dia
Nós preci - samos rezar

Em G | A

Bm A | D

Pai nosso que estais no céu
Recebemos com alegria
Nosso Pai e nossa Mãe
A sempre Virgem Mari-à

O poder de Deus é grande
Seja feita a vossa vontade
É quem nos dá o perdão
E é a nossa majestade

Todo mundo pede a Deus
 Mas não sabem se explicar
 Guardai-me, defendei-me
 Livrai-me de todo mal

3x **i** C Am C

TAB: 3 3 3 3 2 3

Dem dum, dem dum; Dem dum, dem dum.

Am C G C

TAB: 3 3 3 3 0 3 (3) 3 3 0 2 0 0 2 3 3

1.A Deus sa-be o que es - tá fa-zen-do; Sen-ta-do no seu lu-gar.
 2.A Pai nosso que estais no céu; Re-ce-bemos com a-le-gri-a.
 3.A O po-der de Deus é grande; Se-ja feita a vossa von-ta-de.
 4.A To-do mundo pede a Deus; Mas não sabem se ex-pli-car.

Dm F G Am G C C D.S. %

TAB: 3 3 0 3 0 3 3 0 2 0 0 2 3 3 3 3

1.B As doze ho-ras do di-a; Nós pre-ci-sa-mos re-zar. zar.
 2.B Nós-so Pai e nos-sa Mãe; A sempre Virgem Ma-ri-a. ri-a.
 3.B É quem nos dá o perdão; E é a nos-sa ma-jes-tade. tade.
 4.B Guar-dai-me, de-fen-dei-me; Liv-rai-me de to-do mal. mal.

6 *Aqui Eu Vou Expor*

Padr. Sebastião

Tom: **D**

Boas tons: **D, D-E**

(a) 4 d (f#) (a) (f#)

A - qui eu vou expo - r

(a) g (f#) e d g

Eu vim para lembrar

(b) g b a

O mistério da o - ração

(d) e (f#) e b c# d

Não é so - mente rezar

(C):

| C | G

| C7 | F

| - | C

| G7 | C

É rezar e por em prática

É entrar em comunhão

Se lembrar de Jesus Cristo

E esquecer a ilusão

A minha Mãe sempre me olha

É meu Pai comigo está

Me entrega estes ensinios

Para aqui eu explicar

alt. (C):

| C (Am) | (G) C

| Fmaj7 C | F

| - | G

| Dm F | C

Cada um cuida de si

Eu também cuido de mim

Vou zelando esta estrada

Estou fazendo o meu jardim

alt. (D):

O que é do meu Pai é meu
 Ô que é dele eu posso usar
 Só não uso o que é dos outros
 Que pode me derribar

D (Bm) (A) D

Gmaj7 D | G

| - A

Em G D

1. A - qui eu vou ex - por; _____ Eu vim pa - ra lem -
2. Ê re - zar e por em prá - tica; E en - trar em co - mu -
3. A minha Mãe sem-pre me o - lha; E meu Pai co - migo es -
4. Ca-da um cui-da de si; _____ Eu tam-bém cui - do de
5. O que é do meu Pai é meu; O que é de-le eu posso u -

brar; O misté-rio da o-ra - ção; Não é so-men-te re-zar. _
 não; Se lem-brar de Je-sus Cristo; E es-que-er a i - lu - são. _
 tá; Me entre-ga estes en - si - nōs; Para aqui eu ex - pli - car. _
 mim; Vou zelan-do es-ta es trada; Estou fa-zen-do o meu jar-dim. _
 sar; Só não u-so o que é dos ou-tros; Que po-de me der - ri - bar. _

Here I'm going to reveal; I came to recall
 The mystery of the prayer; Is not merely to pray

One must pray and put this into practice; And enter into communion
 One must recall Jesus Christ; And to forget the illusion

My Mother always watches me; And my Father is with me
 He gives me these teachings; For me to explain them here

Each one looks after oneself; I also look after myself
 I'm taking care of this path; I'm making my garden

What belongs to my Father is mine; I can use that which is His
 But I don't use what belongs to others; Because that can throw me down

7 *Eu Vou Rezar*

Padr. Sebastião

Tom: **D**

Boas tons: **D, D[#]-G[#]**

(a) (f[#]) (a) 4 d (c[#]) (b) (Bm) (c[#]) d (b) (a) A
 Eu vou re zar que é para to - do mundo ver
 (c[#]) e (c[#]) a (c[#]) e d (b) (c[#]) (d) D²(D7)
 Pai nosso que estais no céu vós queira me defender
 (d) (g) (f[#]) e (f[#]) (g) e (d) G A D
 Pão nosso de cada dia
 (b) (d) (b) (a) (c[#]) e (d) (b) (c[#]) (d) D¹D7
 Jesus no alto da cruz sofreu toda agonia

(f[#]) (a) D (Bm) A (C) C (Am) G
 Eu pedi e meu Pai me deu
 Para eu nunca me esquecer de São Irineu D²(D7) - C²(C7)
 A cruz ele sempre consagrou F G C
 Bm A D¹D7 Am G C¹C7
 No céu e na terra aqui está o meu amor

(a) D (Bm) A
 A - mei e bem soube amar
 Meu Mestre me chamou eu vim lhe acompanhar D²(D7)
 G A D
 Jesus ele tem todo amor
 Bm A D¹D7
 É aqui que ele está e é aqui que eu estou

D (Bm) A
 Esta mensagem ele mandou expandir
 Quem não quiser escutar faça favor ouvir D²(D7)
 G A D
 Meu Mestre ele não se esconde
 Bm A D¹D7
 Eu sempre estou atento com o Santíssimo Sacramento

a

MK (D):

Não digas que o Mestre ^(Bm) não tem saber ^{D G A}
 Ele bem ensinou e você não quis aprender ^{D 2(D7) A7/D 2(D7)}
 Agora é que eu quero ver ^{G A D G A Bm}
 É andar direitinho sob pena de sofrer ^{Bm A D 1D7 G A7/D 1D7}

1. A ^(A) 1. & 4. ^{D (Bm) A}

1.A Eu vou re-zar que é pa-ra to-do mun-do ver; Pai_ nos - so que estais no
 2.A Eu pe - di _____ e meu Pai me deu; Pa-ra eu nun-ca me esque-
 3.A A - mei _____ e bem soube a-mar; Meu Mes-tre me cha-
 4.A Es-ta men-sa - gem e-le mandou ex-plan-dir; Quem não qui-ser es - cu-
 5.A Não di - gas que o Mestre não tem sa - ber; E - le bem en - si-

3 ^{A D D D7 B G A}

céu_vós quei-ra me de-fen-der. der. 1.B Pão nos - so de ca - da
 cer _____ de São I - ri-neu. neu. 2.B A cruz e-le sem-pre con - sa-
 mou eu vim lhe acompa-nhar. nhar. 3.B Je - sus e-le tem to - do a-
 tar _____ fa-ça fa - vor ou - vir. vir. 4.B Meu Mes - tre e - le não se es-
 nou e vo - cé não quis a-prender. der. 5.B A - go - ra é que eu que-ro

6 ^{D Bm A D D7 D}

di-a; Je-sus no al - to da cruz _____ so-freu to-da ago - ni - a. Pão ni - a.
 grou; _____ No céu e na terra a-qui es - tá o meu a - mor. A mor. _____
 mor; É a - qui que e le es - tá e é a - qui que eu es - tou. Je - tou. _____
 con-de; Eu sempre estou a - ten-to com o Santíssimo Sa-cra-men - to. Meu men-to.
 ver; É an - dar di-rei - ti-nho sob _____ pe-na de sof - rer. A - rer. _____

8 Para Estar Junto a Este Cruzeiro

Padr. Sebastião

Tom: C

Boas tons: D, C-E

Para es^gtar^{4C} junto a^e este^e cruzeiro^{g e}
 É mudar de o - pini-^{g e c a d e c}ão^{Am G C}
 Quem a - ma a Je - sus^{a c a d c g} Cristo^{C Dm G}
 Não fa - la do seu ir - mão^{c e c a d e c}

(D):

D | -

Bm A D

D Em A

Bm A D

O Mestre está aqui^C
 Ele fala bem baixinho^{Am G C}
 Ensina a quem procura^{C Dm G}
 Deixando quem não quer seguir^{Am G C}

Aqui estou dizendo^C
 Para os meus irmãos ouvir^{Am G C}
 Quem for filho vem chegando^{C Dm G}
 E quem não for vai escapulir^{Am G C}

alt. (C):

C Am G

Am G C

Am Dm G

Am G C

MK (C):

C | -

Não adianta ser grande^C
 Sem possuir nobreza^{Am G C}
 Meu Pai e minha Mãe^{C Dm G}
 Nos mostram suas belezas^{Am G C}

Am G7 C

Am G7 C

Am G7 C

- 1.A Para estar junto a es - te cru - zei - ro; É mu - dar de o - pi - ni - ão.____
 2.A O Mestre es - tá (a) - qui; (E) - le fa - la bem bai - xi - nho.____
 3.A A - qui es - tou di - zen - do; Para os meus irmãos ou - vir.____
 4.A Não a - di - an - ta ser gran - de; (Sem) - pos - su - ir no - bre - za.____

- 1.B Quem ama a Je - sus Cristo; Não fa - la do seu ir - mão.____
 2.B En - sina a quem pro - cu - ra; Dei - xando quem não quer se - guir.____
 3.B Quem for fi - lho vem che - gan - do; E quem não for vai es - ca - pu - lir.____
 4.B Meu Pai e mi - nha Mãe; Nos mos - tram su - as be - le - zas.____

To be next to this Cruzeiro, one must change one's mind
 Those who love Jesus Christ don't talk about their brothers and sisters
 The Master is here, he speaks very softly
 He teaches those who seek Him, leaving alone those who don't want to follow
 Here I am saying, for my brothers and sisters to hear me
 Those who are children are arriving, and those who aren't are going to flee
 It's no use to be great without having nobility
 My Father and my Mother, show us your beauty

9

Não Creia nos Mestres que te Aparecem

Padr. Sebastião

Tom: C

Boas tons: D, C-D

Não creia nos mestres que te aparecem

(D):

D | -

E nem com eles no caminho queira andar

A G F#

Creia somente em seu Je-sus

A Bm D (Bm)

Que E-le é quem tem para te dar

G A7 D

Meu Mestre aqui a vós eu peço

Para Vós me guiar

Me gueie no caminho da santa luz

Não deixa ninguém me atacar

alt. (C):

Segue sempre o Seu caminho

C G C

Deixa quem quiser falar

G F E

Recebe a Sua luz de cristal

C G Am

Te firma e te compõe em Seu lugar

F G7 C

simples (C):

Recebe todos que chegar

C (F) C

Faz o que eu te mandar

C Am

Não deixa fazer o que eles querem

C Am

Espera até o dia que eu chegar

C G C

1.A Não crei-a nos mestres que te a-pa - re - cem; E nem com
2.A Meu Mes - tre a - qui a vós eu pe - ço;
3.A Se - gue sempre o Seu ca - mi - nho;
4.A Re - ce - be to - dos que che - gar;

1.B Crei-a somente em seu Je -
2.B Me guie no ca-mi-nho da san - ta
3.B Re - ce-be a Su-a luz de cris -
4.B Não dei - xa fa-zer o que eles

e-les no ca - min - ho queira andar.
 Pa - ra Vós me gui - ar.
 Dei - xa quem qui-ser fa - lar.
 Faz o que eu te man - dar.

1.B Crei-a somente em seu Je -
2.B Me guie no ca-mi-nho da san - ta
3.B Re - ce-be a Su-a luz de cris -
4.B Não dei - xa fa-zer o que eles

sus; Que E - le é quem tem pa - ra te dar.
 luz; Não dei - xa nin-guém me a - ta - car.
 tal; Te firma e te com - põe em Seu lu - gar.
 que - rem; Es - pe-ra a-té o di - a que eu che - gar.

Don't believe in the masters who appear to you; Nor walk on the path with them
 Believe only in your Jesus; For it's He who can give to you

My Master, here I ask You; For You to guide me
 Guide me on the path of the holy light; Don't let anyone attack me

Always follow Your path; Let whoever wants to talk
 Receive Your crystal light; Be firm and composed in Your place

Receive all who arrive; Do as I tell you
 Don't let be done what they want; Wait until the day that I arrive

10 *Peço que Vós me Ouça*

Padr. Sebastião

valsa

Tom: **C**

Boas tons: **C, C-D**

Meu Pai peço que Vós me ouça
 Para eu pedir o perdão -
 Eu peço não só para mim
 Para mim e os meus ir - mãos -

(D):

D A D D7

Gmaj7 D A -

G A D Bm

D A7 D 1D7

Meu Pai quando for perdoar -
 Perdoa como lhe convém -
 Eu peço que vós nos perdoe
 Como perdoou em Belém -

A barca que corre no mar -
 Corre no meu coração -
 Aquele que aqui bati - za
 Batizou no ri - o de Jordão -

(MK (C):

C G7 C C7

Fmaj7 C G 1G7 2(C)

F G Am F

C G7 C 1C7

1.A Meu Pai pe-ço que Vós me ou - ça; Para eu pe-dir o per - dão.

2.A Meu Pai quando for per-do - ar; Per-do - a co-mo lhe con - vém.

3.A A bar - ca que cor-re no mar; Cor-re no meu co-ra - ção.

1.B Eu pe-ço não só pa-ra mim; Pa-ra mim_e os meus ir - mãos.

2.B Eu pe-ço que vós nos per - do - e; Como per-do-ou em Be - lém.

3.B A -que le que a -qui ba - ti - za; Ba-ti - zou no ri - o de Jor - dão.

My Father I ask that You hear me, for me to ask for forgiveness
I ask not only for me, but for me and my brothers and sisters

My Father when He forgives, he forgives as it befits Him
I ask that You forgive us, as You forgave in Bethlehem

The boat which sails on the sea sails within my heart
The one who baptizes here, is baptized in the Jordan River

11 O Amor

Padr. Sebastião

(Tom: D)

Boas tons: D, D-D#

(d) (F#) 4 (a) (b) (a) (F#) (a) (C):
 O a - mor é para ser distribuído | C | -
 (d) (F#) (d) (b) (a) (c#) (e) (d) (b) (d) A G D
 E não amor fingido porque ele causa dor | G F C
 (F#) (a) (c#) (e) (d) (b) (d) (F#) (d) A D
 O a - mor é o campo da formosura | G C
 (b) (a) (F#) (a) (d) (e) (d) (b) (d) A G D
 Onde está minha imagem pura, Deus foi quem criou | G F C

(D) simples (D):
 O amor é o trono da verdade | D | -
 (A) (G) (D) A D
 Onde está a majestade Cristo Nosso Senhor | A D
 (A) (D) A D
 O amor deve ser bem profundo | A D
 (A) (G) (D) A D
 Mas não é em todo mundo, é para quem acreditou | A D

(MK (D):
 (D) D | -
 O amor é o trono da harmonia | D | -
 (A) (G) (D) Bm A A7 D
 Aonde eu descanso e rezo todo dia
 (A) (D) A Bm
 O amor é da Sempre Virgem Maria
 (A) (G) (D) A A7 D
 Jesus Cristo Salvador, Ele é quem nos guia

Love is to be shared; Not to be feigned because it causes pain
 Love is the field of beauty; Where my pure image is, it was God who created it
 Love is the throne of truth; Where the majesty is Christ Our Lord
 Love must be very deep; But it is not in everyone, it's for those who believed
 Love is the throne of harmony; Where I rest and pray every day
 Love is of the Ever Virgin Mary; Jesus Christ the Savior, it's He who guides me

T
A
B

1.A O a - mor é pa - ra ser di - stri - bu - í - do; E não a - mor fin -

2.A O a - mor_ é o tro - no da ver - dade; Onde está a ma - jes -

3.A O a - mor_ é o tro - no da harmo - ni - a; A - on - de eu des -

3

T
A
B

gi - do por - que e - le cau - sa dor. _____

ta - de Cris - to Nos - so Se - nhor. _____

can - so e re - zo to - do di - a.

T
A
B

1.B O a - mor é o cam - po da for - mo - su - ra; On - de es - tá min - ha im - gem

2.B O a - mor_ de - ve ser bem pro - fundo; Mas não é em_ to - do

3.B O a - mor é da Sem - pre Vir - gem Ma - ri - a; Je - sus Cris - to_ Sal - va -

7

T
A
B

pu - ra Deus foi quem cri - ou. _____

mun - do é pa - ra quem a - cre - di - tou. _____

dor_ E - le é quem nos gui - a.

12 *Eu Não Sou Deus*

Padr. Sebastião

perfilado, 2x

Tom: D

Boas tons: D, D²-F²

Tocar 2 vezes

(d) (b) (d) 4^{fr} D (c):
 Eu não sou Deus | C
 (d) (b) Bm (fr) (a) A
 Mas tenho uma esperança | G
 (c) (e) (g) G
 Eu não sou Deus | F
 (fr) (b) (d) D
 Mas sou sua semelhança | G C
 (b) (d) (fr) (d) D
 Deus é fogo, | C
 (b) (a) (fr) (a) A
 Deus é água, Deus é tudo | G
 (c) (e) (g) G
 Eu convido os meus irmãos | F
 (fr) (b) (d) D
 Para começar nossos estudos | C

(MK (D):
 Eu não sou D Deus | Bm
 Bm A
 Mas tenho uma esperança | A
 Eu não sou G Deus | G
 Mas sou sua semelhança D | D
 Deus no D céu, | Bm
 Deus na terra, Deus no A mar | A
 Eu convido os meus irmãos G | G
 Para ficar em seu lugar D | D

1.A Eu não sou Deus; Mas tenho uma espe - ran - ça; Eu não sou
 2.A Eu não sou Deus; Mas tenho uma espe - ran - ça; Eu não sou

3. Deus; Mas sou sua se - me - lhan - ça. 1.B Deus é
 Deus; Mas sou sua se - me - lhan - ça. 2.B Deus no

5. fo - go Deus é á-gua Deus é tu - do; Eu con-vi-do os meus ir -
 céu; Deus na ter-ra Deus no mar; Eu con-vi-do os meus ir -

7. mãos; pa-ra co - me - çar nos - sos es - tu - dos.
 mãos; pa - ra fi - car em seu lu - gar.

I am not God; But I have a hope

I am not God; But I am His likeness

God is fire; God is water, God is everything

I invite my brothers and sisters; To begin our studies

I am not God; But I have a hope

I am not God; But I am His likeness

God in heaven; God on earth, God in the sea

I invite my brothers and sisters; To remain in their places

13 Eu Pedi e Tive o Toque

Padr. Alfredo (ofert. para: Maria Sebastiana)

Tom: **A**

Boas tons: **A, A-B**

(c#) (d) 4 (e) (a) (f#)
 Eu pe di e ti - ve o to - que
 (b) (c#) (d) (b) (e)
 Da Flores - ta e do Astral
 (a) (b) (c#) (b) (a) (e)
 A - qui estou a - vi - sando
 (b) (g#) (e) (b) (c#) (a)
 Que devemos ser i - gual

(G):

| G | Cmaj7

| Am G | D

| G Am7 | D

| - D7 | G

A Dmaj7
 Examinando o firmamen - to
 Bm A E
 O tesouro universal
 A Bm7 E
 Sinto profundo este toque
 E7 A
 Deste Rei Imperial

A Dmaj7
 Digo assim esclarecen - do
 Bm A E
 E mostrando a todos que
 A Bm7 E
 Está neste caminho
 E7 A
 Que procure compreender

O (A):

| A | D

| Bm | E

| A Bm | E

| - E7 | A

A Dmaj7
 Vou dizendo e quero ver
 Bm A E
 Esta oração vibrar
 A Bm7 E
 No coração de quem ama
 E7 A
 Para sempre confortar

(MK (A):)

Digo sempre com firme - za

A Dmaj7

Pois sou capaz de provar

Bm7 E

Quem é firme balanceia

A Bm7 E

E quem zombar pode tombar

- E7 A

Esta força balancei - a

Faz as Estrelas brilhar

Foge o Vento das alturas

Treme a Terra e geme o Mar

A Meu Pai eu agrade - ço

Por esta compreensão

Todos busquem a Santa Paz

Para si e seus irmãos

1.A Eu pe-di e ti-ve o to-que; Da Flores-ta e do As - tral...

T A B

4 4 0 2 2 2 4 4 4 4 2 4 0 2 2 2 2

1.B Aqui es - tou a - vi - san-do; Que de - ve-mos ser i - gual...

T A B

0 2 4 4 4 2 0 2 2 2 2 2 2 4 4 0

14 A Magia da Oração

Madr. Nonata (ofert. para: Madr. Júlia)

Tom: C

Boas tons: D, C-E

Meu São Jo-ão, Meu São Jo-ão
Foi quem cantou esta canção
Para mim e para ti
Na magi - a da O - ração

(D):

D | -

Bm A D

A F#m

Bm A7 D

Exami-ne a consciência
E acalme seu coração
Através da minha pala - vra
Refletida na Oração

MK (C):

C | -

Am G7 C

Cmaj7 Am

C G7 C

A meu Pai peço firmeza
E não saio do meu lugar
Eu vi-vo com meu Mestre
Na barca que corre no mar

É pedin-do e rogando
Que devemos sempre estar
As seis horas da tar-de
Com amor vamos cantar

(e) **C**
 Dem Dum, Dem Dum Dem Dum
Am **G** **C**
 Eu não sou Deus mais tenho esperança
G **Em**
 Eu pedi e tive o toque
Am **G7** **C**
 Quem rezar com Deus nunca se cansa

C
 Estou rezando e sempre zelando
Am **G** **C**
 Dentro do meu coração
G **Em**
 O que o Senhor deixou comigo
Am **G7** **C**
 À hora sagrada da Oração

- 1.A Meu São Jo -ão; Meu São Jo -ão; Foi quem can-tou es - ta can - ção;
 2.A E - xa - mi - ne a cons - ci - ên - cia; E a - cal - me seu co - ra - ção.
 3.A A meu Pai - pe - ço fir-me - za; E não sai - o do meu lu - gar.
 4.A É pe - din - do e ro-gan - do; Que de - ve - mos sempre es - tar.
 5.A Dem - Dum - Dem Dum Dem Dum; Eu não sou Deus mais tenho es - pe - ran - ça.
 6.A Es - tou re - zan - do e sem - pre ze - lan - do; Den - tro do meu co - ra - ção.

- 1.B - Pa - ra mim e pa - ra ti; Na ma - gi - a da O - ra - ção.
 2.B - A - tra - vés da mi - nha pa - la - vra; Re - fle - ti - da na O - ra - ção.
 3.B - Eu vi - vo com meu Mes - tre; Na bar - ca que cor - re no mar.
 4.B - As - seis ho - ras da tar - de; Com a - mor va - mos can - tar.
 5.B - Eu pe - di e ti - ve o to - que; Quem re - zar com Deus nun - ca se can - sa.
 6.B O que o Se - nhor dei - xou co - mi - go; A ho - ra sa - gra - da da O - ra - ção.

15 Recebendo

Odemir Raulino da Silva (ofert. para: Francinete Oliveira)

valsa

Tom: C

Boas tons: D, C-E

Rece bendo no meu cora³ção -
 U - ma flor que me conforte :||
 Agradeço por tudo de bom A7 -
 Deus nos liv - re do que é a morte :||

(D):

D | - Em | -

A A7 D | -

G | - D B7

Em A7 D | -

Esta é uma mensagem boa -
 Para nós viver consciente :||
 Aumentai a nossa alegria A7 -
 E na tristeza um final para sempre :||

É mais isto que eu tenho a dizer Dm -
 No meu ponto espiritual - :||
 Deus nos cubra com a vossa glória A7 -
 E nas maldades um ponto final - :||

Receiving in my heart a flower that comforts me
 I give thanks to all that is good; God free us from that which is death

This is a good message for us to live consciously
 Increase our joy, and for sadness an end forever

This is more of what I have to say at my spiritual point
 God cover us with your glory, and for wickedness a final ending

1.A Re-ce - ben-do no meu co - ra - çã - o; U - ma flor
 2.A Es - ta é u - ma men - sa - gem bo - a; Pa - ra nós vi -
 3.A É mais is - to que eu tenho a di - zer; No meu pon - to e -

que me con - for - te. 1.B A - gra - de - ço por tu - do de
 ver con - sci - en - te. 2.B Au - men - tai a nos - sa a - le
 spi - ri - tu al. 3.B Deus nos cub - ra com a vos - sa

bom; Deus nos liv - re do que é a mor - te.
 gri - a; E na tris - teza um fi - nal pa - ra sem - pre.
 gló - ria; E nas mal - da - des um pon - to fi - nal.

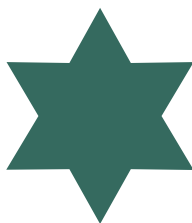


Nos trabalhos sentados, após a Oração, é costume rezar a **Consagração do Aposento**.

EN In sitting works, after Oração, it is customary to recite the **Consecration of the Space**.

Capítulo 3

Hinos da Concentração



1 *Firmeza*

Padr. Sebastião

à capela

Tom: A

Boas tons: A, G-B

MK (A):

Firmeza, firmeza no a - mor
Firmeza, firmeza aonde es¹(tou) ²(tou)

Eu estou firme com meu Jesus
Eu estou firme nesta luz
A - onde estou

Firmeza, firmeza no a - mor
Firmeza, firmeza aonde es¹(tou) ²(tou)

O Mestre manda eu trabalhar
O Mestre manda eu me firmar
No lu-gar onde Ele está

Firmness, firmness in love
Firmness, firmness where I am
I am firm with my Jesus
I am firm in this light
Where I am

Firmness, firmness in love
Firmness, firmness where I am
The Master orders me to work
The Master orders me to firm myself
In the place where he is

1.A

1.A Fir-me - za fir - meza no a - mor; Fir-me - za fir - meza a onde es-

6

1. A 2. A 1.B D

tou; tou. 1.B Eu es-tou fir-me com meu Je - sus; Eu es-tou

9

1. A E A E⁷ 1. A 2. A 2.A

fir-me nes - ta luz; A - onde es- tou; Eu es - tou tou. 2.A Fir-

13

1. A D E

me - za fir - me-za no a - mor; Fir-me - za fir - meza a onde es-

18

1. A 2. A 2.B D

tou; Fir- tou. 2.B O Mestre manda eu tra-ba-lhar; O Mestre

22

1. A E A E⁷ 1. A 2. A

manda eu me fir-mar; No lu - gar onde E le es- tá; O Mestre tá.

2 *Eu Estou Firme com meu Jesus*

Padr. Sebastião

2x

Tom: D

Boas tons: D, (D)-D[#]-G

Tocar 2 vezes

(a) 4 d 4 D C[#] b Bm a d D (F)
 Eu estou firme com meu Je-sus F Dm F
 (a) d e f[#] Bm A7 d D
 Foi Ele quem me deu esta Santa Luz Dm C7 F
 (a) d C[#] b Bm a f[#] a d D
 Esta luz é da Virgem da Conceição F Dm F
 (a) d e f[#] Bm A7 e d f[#] e d D
 Foi Ela quem mandou eu me unir com meus ir - mãos Dm C7 F
 D Bm a f[#] a D
 Foi Ela quem mandou eu me unir com meus ir - mãos
 Bm A7 D
 Para a reunião da separação
 D Bm D
 Neste dia Muita gente vai chorar
 Bm A7 f[#] D
 Porque tem muitos deles que não sa - bem amar

I am firm with my Jesus
 It was he who gave me this holy light
 This light is of the Virgin of Conception
 It was She who sent me to unite with my brothers and sisters
 It was She who sent me to unite with my brothers and sisters
 For the reunion from the separation
 On this day many people will cry
 Because there are many who don't know how to love

1.A

1. Eu es-tou fir - me com meu Je - sus; Foi E - le quem me

T

A

B

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 2

3

Bm **A⁷** **D** **1.B** **Bm**

deu es-ta san - ta luz. Es-ta luz é da Virgem da Concei-

T

A

B

4 4 4 2 4 0 0 0 0 4 2 0 2 0

6

D **Bm** **A⁷** **D**

ção; Foi E - la quem man-dou eu me u - nir com meus ir - mãos.

T

A

B

0 0 0 0 2 4 4 4 4 2 0 4 2 0

2.A

2. Foi E - la quem man-dou eu me u - nir com meus ir - mãos; Pa - ra a reuni-

T

A

B

0 0 0 0 0 0 0 0 4 2 0 2 0 0 0 0 0 2

11

Bm **A⁷** **D** **2.B** **Bm**

ão da se - pa - ra - ção; Neste di - a muita gente vai cho-

T

A

B

4 4 4 2 4 0 0 0 0 0 0 4 2 0 2 0

14

D **Bm** **A⁷** **D**

rar; Por-que tem mui-tos de - les que não sa - bem a - mar.

T

A

B

0 0 0 0 0 2 4 4 4 4 2 4 0

3

Eu Vivo Neste Mundo

Padr. Sebastião

Tom: **C**Boas tons: **D, C-D**

Eu vivo neste mundo
 Enquanto chega meu dia
 Encostado à meu Mestre
 É a Sempre Virgem Mari-à

(D):

D (A)

Em A7 D

D (A)

Em A7 D

Meu Mestre é quem me guia
 Meu Me-stre é quem me ensina
 Foi Ele quem me deu
 Esta Santa Doutrina

Foi E-le quem me deu
 Foi E - le quem me mandou
 Cantar com os meus irmãos
 Ensinar e ter amor

Para ter o amor
 É sentir no coração
 Rogar ao Pai Eterno
 Para receber o meu perdão

C (G) C e (G)
 Para ter o perdão
 Dm G7 C
 É trabalhar com amor
 C (G)
 Prestar bem atenção
 Dm f e G7 C
 Os ensi - nos do professor

A

T
A
B

- 1.A Eu vi-(vo) nes-te mundo; enquan-to che - ga meu di - a.
 2.A Meu Mestre é quem me gui - a; meu Mes-(tre é) quem me ensi - na.
 3.A Foi E - le quem me deu; foi E(le quem) me man-dou.
 4.A Pa - ra ter o a - mor; e sen - tir no co - ra - ção.
 5.A Pa - ra ter o per - dão; e tra - ba - lhar com a - mor.

B

T
A
B

- 1.B Encos-ta - do a meu Mes - tre; e a Sempre Vir - gem Ma-ri - a.
 2.B Foi E - le quem me deu; es - ta San - ta Doutri-na.
 3.B Can - tar com os meus ir - mãos; en-si - nar e ter a - mor.
 4.B Ro - gar ao Pai E - terno; pa-(ra re)-ce-ber o meu per-dão.
 5.B Pres-tar bem a - ten-ção; os en - si(nos do) pro-fes - sor.

I live in this world until my day comes
 Next to my Master and the Ever Virgin Mary

It is my Master who guides me, it is my Master who teaches me
 It was he who gave me this Holy Doctrine

It was he who gave me, it was he who sent me
 To sing with my brothers and sisters, to teach and to have love

To have love and to feel in the heart
 Pray to the Eternal Father to receive my forgiveness

To receive forgiveness and to work with love
 Pay attention closely to the teachings of the professor

4 Todos Devem

Germano Guilherme

2x

Tom: **Em**

Boas tons: **F#m, Dm-G#m**

Tocar 2 vezes

(b) 4 (a) (c b)
 Todos devem procu - rar (F#m)
 (F#m (Bm) F#m

(a) (c b)
 Ter firmeza e ter a - mor (F#m (Bm) F#m

(b) (c b) (b) (b) (g f#)
 O que o Mestre nos ensina (C#7 F#m

(e) (d#) (b) (f#) (e)
 A minha Mãe foi quem mandou (C#7 F#m

(Em) (Am) (Em)
 O Mestre, Ele en - sina

(Em) (Am) (Em)
 Para todos seus ir - mãos

(B7) (Em)
 Bem gravar e ter firmeza

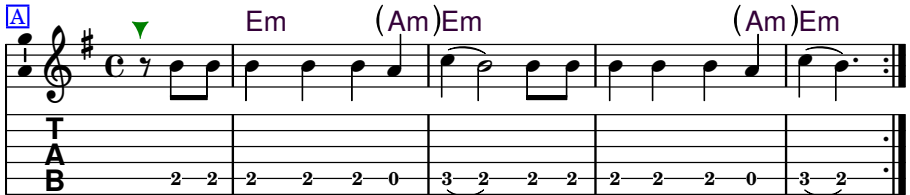
(B7) (Em)
 Dentro do coração

(Em) (Am) (Em)
 O Mestre, Ele en - sina (Em B7 Em

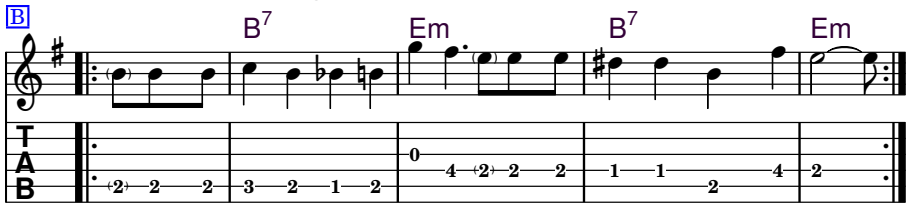
(Em) (Am) (Em)
 Para bem se ter a - mor (- B7 Em

(B7) (Em)
 Bem gravar e ter firmeza (Am B7 Em

(B7) (Em)
 Em nosso Pai Criador (B7 Em

A 

- 1.A Todos de - vem procu - rar;_ Ter fir-meza e ter a - mor._
 2.A O__ Mestre E-le en - sina;_ Pa-ra to-dos seus ir - mãos.
 3.A O__ Mestre E-le en - sina;_ Pa-ra bem se ter a - mor.

B 

- 1.B O que o Mestre nos en - si-na; A mi-nha Mãe foi quem man-dou._
 2.B Bem gravar e ter fir-meza; Den - tro do co - ra-ção._
 3.B Bem gravar e ter fir-meza; Em nos - so Pai Cri - a - dor._

All must seek to have firmness and to have love
 What the Master teaches us, my Mother was who sent this
 The Master He teaches all his brothers
 To engrave well and have firmness within the heart
 The Master He teaches us to really have love
 Engrave well and have firmness in our Father Creator

5 Tábuas de Moisés

Padr. Sebastião

Tom: **A**

Boas tons: **A, G-B**

Meus ir - mãos eu vou lembrar

Ô que ninguém se lembrou

Meu Pai e minha Mãe

Tanto que recomendou

As Tábuas de Moisés

Que o meu Pai entregou

Não ligaram importância

Não consagraram o amor

Me vejo contrariado

Com o povo brasileiro

Querem que o meu Pai faça

Como faz lá no estrangeiro

Não sei o que o povo pensa

Que de tudo se esqueceu

A - mam mais a ilusão

Do que meu Pai verdadeiro

(G):

G | -

D G

Am D G

Am D G

alt. (A):

A E A

(F*m) E E7 A

Bm E A

Bm E7 A

(MK (A):

A D A

E E7 A

E7 A

E7 A

simples (A):

A | -

E A

E A

E A

A (4.) 2. **A** 3.

1.A Meus ir - mãos eu vou lem - brar; — O que
 2.A **As** Tá - buas de Moi - sés; — Que o
 3.A Me ve - jo con - tra - ri - a - **do**; Com o
 4.A Não sei o que o po - vo pen - sa Que de

E **A** **B** 3., 4. **Bm** **E**

ninguém se lem - brou. **1.B** Meu Pai e mi - nha
 meu Pai en - tre - gou. **2.B** Não li - ga - ram impor -
 po - vo bra - si - lei - ro. **3.B** Querem que o meu Pai
 tu - do se es - que - ceu; **4.B** **A**-mam mais a i - lu -

A **Bm** **E** **A**

Mãe; — Tan - to que re - co - men - dou. —
 tân - cia; Não con - sa - gra - ram o a - mor. —
 fa - ça Co - mo faz lá no es - tran - gei - ro.
 são; — Do que meu Pai ver - da - dei - ro.

My brothers and sisters I'm going to remember that which nobody remembered
 My Father and my Mother much recommended it

The tablets of Moses that my Father entrusted to them
 They didn't care, they didn't consecrate love

I am disappointed with the Brazilian people
 They want my Father to do as is done abroad

I don't know what the people think for they have forgotten everything
 They love illusion more than my true Father

6 O Valor que o Mestre Tem

Padr. Sebastião

Tom: **C**

Boas tons: **D, C-D**

O va lor que o Mestre tem

Eu vou esclarecer

Se tiver alguém que duvide

Tome Daime para ver

(D):

D | -

| - G D

Gmaj7 D

A7 D

Meu Mestre veio ao mundo

Nasceu lá no estrangeiro

O valor que o Mestre tem

Não se compra com dinheiro

Meu Mestre é formoso

É preciso acreditar

Eu convido os meus irmãos

Vamos todos acompanhar

MK (C):

C G Am

C F C

Dm G Am

G7 C

Meu Mestre a ti eu peço

Na minha concentração

Para vós me consolar

É consolar meus irmãos

Meu Mestre a ti eu peço
 Faça de mim o que quiser.
 Meu Mestre estou aqui
 E te prometo ser fiel.

A

T
A
B

- 1.A Ó va-lor que o Mestre tem; Eu vou es-cla-re-cer.
 2.A Meu Mes-tre veio ao mundo; Nas-ceu lá no estrangeiro.
 3.A Meu Mes-tre é for-mo-so; É preci-so a-cre-di-tar.
 4.A Meu Mestre a ti eu pe-ço; Na minha con-cen-tra-ção.
 5.A Meu Mestre a ti eu pe-ço; Faça de mim o que qui-ser;

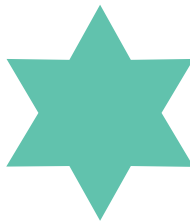
B

T
A
B

- 1.B Se ti-ver al - guém que du - vi - de; To-me Dai-me pa-ra ver.
 2.B O va-lor que o Mes-tre tem; Não se com-pra com dinheiro.
 3.B Eu con-vi-do os meus ir - mãos; Vamos to-dos a - com-pa-nhar.
 4.B Pa-ra vós me con-so-lar; E con-so-lar meus ir - mãos.
 5.B Me-u Mestre es-tou a-qui; E te pro-me-to ser fi-el.

Capítulo 4

Hinos Diversos da Concentração



1 *Firmado em Concentração*

Padr. Alfredo

valsa

Tom: **Am**

Boas tons: **Am, G[#]m-Am**

3/4 **Am** **Am** **Am** **Am** **Am** **Am** **Am** **Am**
 Firmado em concentração -
Am **Am** **Am** **Am** **Am** **Am** **Am** **Am**
 Na Virgem Mãe verdadei - ra
Am **Am** **Am** **Am** **Am** **Am** **Am** **Am**
 Eu vou olhando e dou chance
Am **Am** **Am** **Am** **Am** **Am** **Am** **Am**
 A quem olhar para esta bandei - ra

Am **Am** **Am** **Am** **Am** **Am** **Am** **Am**
 Vou publicar umas palavras
Am **Am** **Am** **Am** **Am** **Am** **Am** **Am**
 Que nos traz pura lembrança
Am **Am** **Am** **Am** **Am** **Am** **Am** **Am**
 Das cores desta bandeira
Am **Am** **Am** **Am** **Am** **Am** **Am** **Am**
 Do Pai verdadeiro, verde azul e branca

Am **Am** **Am** **Am** **Am** **Am** **Am** **Am**
 Firmado no verde lindo
Am **Am** **Am** **Am** **Am** **Am** **Am** **Am**
 Sou eu, represento a Ter - ra
Am **Am** **Am** **Am** **Am** **Am** **Am** **Am**
 Por isto aqui eu estou
Am **Am** **Am** **Am** **Am** **Am** **Am** **Am**
 Com a paz do Senhor, acalmando a guerra

Am **Am** **Am** **Am** **Am** **Am** **Am** **Am**
 Firmado neste azul -
Am **Am** **Am** **Am** **Am** **Am** **Am** **Am**
 Esta imensidão celes - te
Am **Am** **Am** **Am** **Am** **Am** **Am** **Am**
 Faz calmar o meu coração
Am **Am** **Am** **Am** **Am** **Am** **Am** **Am**
 E dos meus irmãos, os que não esquecem

Am
Lembranças vivas de Deus -
Nos traz o branco do Astral -
Dm Am
Com todos seres do alto
E7 Am 1A7
Que nos ilumina juntamente ao Sol -

Am
Completei esta lição -
A7 Dm
Com justiça e lealdade -
Dm Am
Para todos se reunir
E7 Am 1A7
Provando aqui sua capacidade -

(MK (Am):)

Am | E | -
Am A7 Dm | -
Dm | Am
- Bm7b5 E7 Am 1A

A Am A7 Dm B

T 1 2 2 3 0 3 2 2 2 1 2 2 4 4 2 0 0

1. Fir-mado em con-cen-tra - ção; Na Vir-gem Mãe ver-da-dei - ra. 1.B Eu
2. Vou pu-bli-car umas pa-la - vras; Que nos traz pu-ra lem-bran-ça. 2.B Das
3. Fir-ma-do no ver-de lin-do; Sou eu, re-pre-sen-to a Ter-ra. 3.B Por
4. Fir-ma-do nes-te a - zul; Es-ta i-men-si-dão ce-les-te. 4.B Faz
5. Lembran-ças vi-vas de Deus; Nos traz o bran-co do As-tral. 5.B Com
6. Com-ple-tei es-ta li-ção; Com jus-ti-ça e le-al-da-de. 6.B Para

9 Dm Am (1., 2., 5.) E7 Am A7

T 0 0 0 3 2 2 3 0 0 2 2 2 2 2 0 4 4 2 0 0

vou o-lhando e dou chance; A quem o-lhar pa-ra es-ta ban-dei-ra. ra.
co - res des-tã ban-dei-ra; Do Pai ver-da-dei-ro, ver-de-a-zul e bran-ca. ca.
is-to a-qui eu es-tou; Com a paz do Senhor, a-cal-man-do a guer-ra. ra.
calmar o meu co-ra-ção; E dos meus ir - mãos, os que não es-que-cem. cem.
to - dos se-res do al-to; Que nos i-lu-mi-na jun-ta-mente ao Sol.
to - dos se re-u-nir; Pro-van-do a-qui su-a ca-pa-ci-da-de. de.

2

Firmeza

Padr. Valdete

Tom: **F**Boas tons: **F, C-B**

Firmeza, bem firmeza peço em concentração

(G):

| G D | G D

Firmeza, bem firmeza na corrente da sessão

| G D G D | G

Firmeza, bem firmeza, peço ao Rei Juramidam

Firmeza, bem firmeza, para eu sempre ser seu fã

Firmeza, bem firmeza, peço a Virgem Maria

(E):

| E B | E B

Firmeza, bem firmeza, que Vós seja minha Guia

| E B E B | E

Firmeza, bem firmeza, peço ao Senhor São João

Firmeza, bem firmeza, para eu seguir na missão

Firmeza, bem firmeza, peço ao Pai da Criação

Vós me dê Paz e Amor, e aplanai meu coração

Aplanai meu coração, para eu poder amar

E as ofensas dos irmãos, eu saber perdoar

Sabendo perdoar, seguindo nesta Luz

Para poder dizer, que estou com meu Jesus

6.

F. C. F. C.

T
A
B

3-3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

1. Fir-me-za bem firme-za pe-ço em con-cen-tra-ção; Fir-
 2. Fir-me-za, bem firme-za, pe-ço ao Rei Ju-ra-mi-dam; Fir-
 3. Fir-me-za, bem firme-za, pe-ço a Vir-gem Ma-ri-a; Fir-
 4. Fir-me-za, bem firme-za, pe-ço ao Se-nhor São Jo-ão; Fir-
 5. Fir-me-za, bem firme-za, pe-ço ao Pai da Cri-a-ção; Vós me
 6. (A)planai meu co-ra-ção, pa-rá eu po-der amar; E as o-
 7. Sa-ben-do per-do-ar, se-guin-do nes-ta Luz; Pa-

3

F. C. F. C. F.

T
A
B

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

me-za bem fir-me-za na cor-ren-te da ses-são.
 me-za, bem fir-me-za, pa-ra eu sem-pre ser seu fã.
 me-za, bem fir-me-za, que Vós se-ja mi-nha Gui-a.
 me-za, bem fir-me-za, pa-ra eu se-guir na mis-são.
 dê Paz e A-mor, e a-pla-nai meu co-ra-ção.
 fen-ças dos irmãos, eu sa-ber per-do-ar.
 ra po-der di-zer, que es-tou com meu Je-sus.

Firmness, great firmness, I ask in concentration
Firmness, great firmness, in the current of the session

Firmness, great firmness, I ask of King Juraṃidam
Firmness, great firmness, always to be your devotee

Firmness, great firmness, I ask the Virgin Mary
Firmness, great firmness, that you may be my guide

Firmness, great firmness, I ask Lord Saint John
Firmness, great firmness, to follow in the mission

Firmness, great firmness, I ask the Father of Creation
That You give me peace and love, and smooth my heart

Smooth my heart, so I am able to love
And the offenses of the brothers and sisters, I know how to forgive

Knowing to forgive, following in this light
So I can say, that I am with my Jesus

3 *Eu Te Dei uma Casa*

Padr. Sebastião

Tom: **C**

Boas tons: **C, B^b-C**

Eu peço à meu Pai, sei que Vós tem o poder .
Perdoai as minhas cul - pas, se de Vós eu merecer .

Eu te dei uma casa que não falta ninguém .
Para tu escolher aqueles que te convém .

A estrada eu dou a todos, para todos viajar .
Ver e compreender, é ficar em seu lugar .

Eu estou com Deus, Deus está em mim .
Eu estando com Deus, Deus é o meu caminho

Deus é a glória, Deus a glória é .
Quem é meu Salvador é Jesus de Nazaré .

Eu vivo neste mundo na minha direção .
Olhando as coisas de Deus e prestando bem atenção .

1. Eu pe - ço a meu Pai, sei que Vós tem o po - der; Perdo -
2. Eu te dei u - ma ca - sa que não fal - ta nin - guém; Pa -
3. A es - tra da eu dou a to - dos pa - ra to - dos vi - a - jar;
4. Eu es - tou com Deus, Deus es - tá em mim; Eu
5. Deus é a gló - ria, deus a glória é; Quem
6. Eu vi - vo nes - te mun - do; na mi - nha di - re - ção; O - lhan -

ai as mi - nhas cul - pas, se de Vós eu me - re - cer. ____
 ra tu es - co - lher a - que - les que te con - vêm. ____
 Ver e compreen - der e fi - car em seu lu - gar. ____
 es - tan - do com Deus, Deus é o meu ca - mi - nho.
 é meu Sal - va - dor é Je - sus de Na - za - ré. ____
 do as coi - sas de Deus e pres - tan - do bem a - ten - ção. ____

I ask my Father, I know that You have the power
 Forgive my guilt, if I am deserving

I gave you a house in which no one is missing
 For you to choose those whom you find worthy

I give the path to all, for everyone to travel
 To see and understand, and to stay in your place

I am with God, God is within me
 Being with God, God is my path

God is the glory, God the glory is
 He who is my Savior is Jesus of Nazareth

I live in this world following my direction
 Looking at the things of God and paying close attention

4 *São João na Terra*

Padr. Sebastião

2x

Tom: C

Boas tons: C, C-D

Quando ouvir fa-^glar de São Jo-^{c e 4g}ão na terra^{e a g e c}

É si-^{a c e}nal de guerra^d em todo lu-^{c a c}gar^c

É fora de confusão^{d c a c e}

Chegou São Pedro com seus dois ir-^{a c e}mãos^{d c a c}

Os anjinhos do céu é quem vem colher^c

Para ajuntar em um só lugar^{c Dm F c}

Louvar a meu Pai Eterno^{Dm c}

Feliz daquele que bem trabalhar^{Dm F c}

(D):

D Bm

D Em G D

Em D

Em G D

MK (C):

C Am

G F C

G F Am

G F C

A

1. Quando ou-vir fa - lar de São Jo - ão na terra; É sinal de
2. Os anjinhos do céu é quem vem co - lher; Para a - jun -

T
A
B 3 3 3 2 0 0 0 2 2 0 2 3 3 0 3 2

3

guerra em to-do lu - gar; gar. É fo - ra de con - fu -
tar em um só lu - gar; gar. Lou - var a meu Pai E -

T
A
B 0 0 0 3 0 3 3 3 0 0 3 0 3

6

são; Chegou São Pedro com seus dois ir - mãos; mãos.
ter - no; Fe - liz da - que-le que bem tra - ba - lhar; lhar.

T
A
B 2 2 0 3 2 0 0 0 3 0 3 3 3

When you hear it said that St. John is on the earth
It's a sign of war everywhere

Apart from the confusion
St. Peter arrived with his two brothers

The little angels of heaven are the ones who come to gather
To bring together in one single place

Praise to my Eternal Father
Happy is he who works well

5 Conforto

Padr. Alfredo

Tom: **Bm**

Boas tons: **Cm, Bm-Cm-(Dm)**

(Dm):

Eu pe - ço confor-to aos Reis
Do Céu, da Floresta e do Mar
Peço conforto as Rai - nhas
Para nos iluminar

|Dm A7|Dm

| - D7|Gm

| - A7|Dm

|A A7|Dm

Eu peço conforto aos Príncipes
Do Céu, da Floresta e do Mar
Peço conforto as Prince - sas
Para nos iluminar

Eu peço conforto aos An - jos
Do Céu, da Floresta e do Mar
Peço conforto aos Santos
Para nos iluminar

1. Eu pe-ço confor-to aos Reis; — Do Céu, da Floresta e do Mar;
 2. Eu pe-ço confor-to aos Príncipes; Do Céu, da Floresta e do Mar;
 3. Eu pe-ço confor-to aos An - jos; Do Céu, da Floresta e do Mar;

5

Pe - ço con-for-to as Ra - i - nhas; Para nos i - lumi - nar.
 Pe - ço con-for-to as Prin-ce - sas; Para nos i - lu-mi - nar.
 Pe - ço con-for-to a - os San - tos; Para nos i - lu-mi - nar.

I ask comfort from the Kings
 Of Heaven, of the Forest and of the Sea
 I ask comfort from the Queens
 To illuminate us

I ask comfort from the Princes
 Of Heaven, the Forest and the Sea
 I ask comfort from the Princesses
 To illuminate us

I ask comfort from the Angels
 Of Heaven, the Forest and the Sea
 I ask comfort from the Saints
 To illuminate us

6 Chamo o Tempo

Mestre Irineu Serra

(Tom: **A**)(Boas tons: **A, G-A**)

Chamo o Tempo, eu chamo o Tempo .

Para ele vir me ensinar

Aprender com perfeição .

Para poder ensinar .

(G):

| G D | G

| - D | G G7

| C D | G

| - D | G 1 G7

Os que forem obedientes .

Tratar de aprender

Para ser eternamente

Para Deus lhe atender .

(alt. (A):)

Depois que o Tempo chega .

Ninguém quis aprender

Depois que refletir .

É que vai se arrepender .

| A E | A E

| A E | A A7

| D E | A F#m

| Bm E | A A7

Firmeza no pensamento .

Para seguir no caminho

Embora que não aprenda muito

Aprenda sempre um bocadinho .

A

1. Chamo o Tem - po, eu cha - mo o Tem - po; Pa-ra e-le
 2. Os que fo - rem o - be - di - en - tes; Tra -
 3. De - pois que o Tem - po che - ga; Nin -
 4. Fir - me - za no pen - sa - men - to; Pa-ra

vir me en - si - nar. **1.B** Aprender com per - fei -
 tar de a - pren - der. **2.B** Pa-ra ser e - ter - na -
 guém quis a - pren - der. **3.B** De - pois que re - fle -
 se - guir no ca - mi - nho. **4.B** Embo-ra que não apren-da

cão; Pa-ra po - der en - si - nar. nar.
 men - te; Pa-ra Deus lhe a - ten - der. der.
 tir; É que vai se ar - re - pen - der. der.
 mui - to; Aprenda sem pre um bo - ca - di - nho. di - nho.

I call the time, I call the time, for it to come to teach me
 To learn with perfection, so that I can teach

Those who are obedient try to learn
 To be eternally, for God to help you

After the time arrives, nobody wanted to learn
 After reflecting is when one will repent

Firmness in the mind to continue on the path
 Even if you don't learn much, always learn a little bit

7 Chamo a Força

Mestre Irineu Serra

Tom: **Am**Boas tons: **Am, Gm-Bm**

Chamo a ^(c)força, eu chamo a ^(b)força ⁴^(a)
 A ^(g)força ^(e)vem nos ^(c)amostrar ^(a)
 Treme a ^(a)terra e ^(C)balanceia ^(a)
 E vós não ^(G)sai do ^(C)seu ^(a)lugar ^(a)

(Bm):

Bm (D) Bm

A D Bm

Bm (D) Bm

A D Bm

Treme a ^(a)terra, treme a ^(C)terra ^(a)
 Treme a ^(G)terra e ^(C)geme o ^(a)mar ^(a)
 Ainda tem ^(a)gente ^(C)que ^(a)duvida ^(a)
 Do ^(G)poder ^(C)que vós ^(a)me dá ^(a)

(Gm):

Gm (B^b) GmF B^b GmGm (B^b) GmF B^b Gm

Mas ^(a)ninguém ^(C)não se ^(a)lembra ^(a)
 Chamou o ^(G)Mestre ^(C)mentiro - ^(a)so ^(a)
 Devagarinho ^(a)vai ^(C)chegando ^(a)
 E quem ^(G)chamou ^(C)é que ^(a)vai ^(a)ficando ^(a)

A

Am (C) Am

1.A Chamo a for - ça eu cha - mo a for - ça; A for - ça
 2.A Tre-me a ter - ra tre - me a ter - ra; Tre-me a
 3.A A - qui den - tro da ver - da - de; Tem uns
 4.A Mas_ nin - guém não se lem - bra; Chamou o

B

G C Am (C)

3 vem nos a - mos - trar. 1.B Tre-me a ter - ra e ba - lan -
 ter - ra e ge-me o mar. 2.B Ain-da tem gen - te que du -
 cer - tos men - ti - ro - sos. 3.B Que ca - lu - ni - am os seus ir -
 Mes-tre men - ti - ro - so. 4.B De-va - ga - ri - nho vai che -

A

Am G C Am

6 cei - a; E vós não sai do seu lu - gar.
 vi - da; Do po - der que vós me dá.
 mã - os; Pa-ra se tor - nar mui - to vi - ço - sos.
 gan - do; E quem cha-mou é que vai fi - can - do.

I call the Force, I call the Force; the Force comes to show us
 The earth shakes and quakes, but Thou don't move

The earth shakes, the earth shakes, the earth shakes and the sea moans
 Yet, there are people who still doubt the power that Thou give me

Here in the Truth there are some liars
 Who slander their brothers and sisters so that they can look good

But no one remembers that he called the Master a liar
 Slowly he's going to arrive and who called is who stays behind

8

Eu Peço a Deus (Vi Deus no Sol, na Lua e nas Estrelas)

Francisco Corrente

2x

Tom: C

Boas tons: C, C-D

(C) e 4g 1C a Am e g f (D):
 Eu peço a Deus que perdoe os meus pecados D Bm G
 g a f a g
 Perdoe a mim e perdoe a meus ir - mãos Em A
 1C 2(Am) a 1 1 G
 Eu peço a Deus que me dê a Santa Luz 1D 2(Bm) A
 d e c C
 Para eu amar Vós no meu coração A7 D

C Am F
 Vi Deus no sol Deus na lua e nas estrelas
 Dm G
 Vi Deus no vento Deus na terra Deus no mar
 1C 2(Am) G
 Todos sabem que Deus esta em todo
 G7 C
 Todos se firmam, se componham em seu lugar

C Am F
 Eu digo a todos com amor no coração
 Dm G
 Deus é quem nos da a Santa Luz
 1C 2(Am) G
 Deus é quem da o nosso destino
 G7 C
 Pra nos sair deste mundo de ilusão

This hino can be sung when someone is going through a *passage* in a concentration work.

Este hino pode ser cantado quando alguém está passando por uma *passagem* em um trabalho de concentração.

A **C** **Am** **F**

T
A
B

1.A Eu peço a Deus que perdoe Os meus pe - ca - dos; Per-do e a
2.A Vi Deus no sol Deus na lu-a e nas es - tre - las; Vi Deus no
3.A Eu di-go a to-dos com a-mor no co - ra - çã - o;

Dm **G**

T
A
B

mim e per - doe a meus ir - mã - os.
ven - to Deus na ter - ra Deus no mar.
Deus é quem nos da a San - ta Luz.

B:I

C **G**

T
A
B

1.B Eu peço a Deus que me dê a San-ta Luz; Pa-ra eu a -
2.B To-dos sa - bem que Deus es - ta em to - do; To-dos se
3.B Deus é quem da o nos-so des - ti - no; Pra nos sa -

G⁷ **C** **B:II** **Am**

T
A
B

mar Vós no meu co-ra-ção. Eu peço a Deus que me dê a Santa
firmam se com-ponham em seu lu-gar. Todos sa - bem que Deus es-ta em
ir des-te mun - do de i-lu - são. Deus é quem da o nos so des-

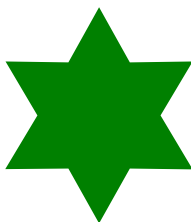
G **G⁷** **C**

T
A
B

Luz; Pa-ra eu a - mar Vós no meu co-ra - ção.
to - do; To-dos se firmam se com-ponham em seu lu - gar.
ti - no; Pra nos sa - ir des-te mun - do de i-lu - são.

Capítulo 5

Hinos do Daime



1 *Aqui Eu Recebi*

Padr. Sebastião

Tom: **A**

Boas tons: **A, G-B-(C)**

A - qui eu recebi, para mim distri - buir
 É o Santo Daime, para com meu Pai seguir

Se meus irmãos soubessem, o que é que vem fazer
 Saíam bem limpinhos, pois o meu Pai tem poder

Este é o poder, esta é a verdade
 Quem não ama com firmeza, sempre carrega a maldade

Eu gosto de dizer, também gosto de mostrar
 Tá...tum, veja a onde está

Quem não souber o que é, puxe pela consciência
 Quem ama com lealdade, sempre rende obediência

Here I received, for me to distribute
 It's the Holy Daime, for me to follow with my Father

If my brothers and sisters knew what they are coming to do
 They would leave well cleansed, because my Father has power

This is the power, this is the truth
 Who doesn't love with firmness always carries wickedness

I like to say and also like to show
 Tá...tum, Behold it where it is

Whoever doesn't know what it is, pull on your conscience
 Whoever loves with loyalty always renders obedience

1-3.

5.

4.

12.

5.

21.

☀ ☾ ★

2 O Daime, É o Daime

Padr. Alfredo (ofert. para: José Teixeira)

mazurka

Tom: C

Boas tons: C, (B)-(C)

(e) (g) (e) (f) (g) (B)
 O Daime é o Daime B
 Eu estou afir-mando - F#
 É o Divino Pai E-terno B (G#m/D#)
 E a Rai-nha Soberana F#7 B

O Daime é o Daime G
 O professor dos professores
 É o Divino Pai Eterno (Am/E)
 E seu Filho Redentor C

O Daime é o Daime G
 O Mestre de todos ensinos
 É o Divino Pai Eterno (Am/E)
 E todos seres divinos C

O Daime é o Daime G
 Eu agradeço com amor
 É quem me dá a minha saúde (Am/E)
 E revigora o meu amor C

(e) f C
 Agradeço ao Santo Daime
 G
 Agradecendo a todos seres
 C (Am/E)
 E quem me manda agradecer
 G7 C
 É o meu Pai verdadeiro

[A]

T
A
B

- 1.A O Dai-me é o Dai-me; Eu es-tou a-firmando;
 2.A O Dai-me é o Dai-me; O pro-fes-sor dos profes-so-res;
 3.A O Dai-me é o Dai-me; O Mestre de to-dos en-si-nos;
 4.A O Dai-me é o Dai-me; Eu a-gra-de-ço com a - mor;-
 5.A Agra deço ao Santo Daime; A-gra-de-cendo a to-dos se-res;

[B]

T
A
B

- 1.B É o Di - vi - no Pai E-ter-no; E a Ra - i - nha So-be-ra - na.
 2.B É o Di - vi - no Pai E-ter-no; E seu Fi - lho Reden-tor.-
 3.B É o Di - vi - no Pai E-ter-no; E to-dos se - res di-vi - nos.
 4.B É quem me dá a mi-nha sa-ú - de; E re-vi - go-ra o meu a - mor.-
 5.B E quem me manda a-gra-de-cer;- É o meu Pai ver-dadei - ro.

The Daime is the Daime, I am affirming
 It is the divine Eternal Father, and the Sovereign Queen

The Daime is the Daime, the Teacher of all teachers
 It is the Divine Eternal Father, and his son the redeemer

The Daime is the Daime, the master of all teachings
 It is the Divine Eternal Father, and all Divine Beings

The Daime is the Daime, I thank with love
 It is he who gives my health, and renews my faith

I thank the holy Daime, thanking all beings
 And who orders me to give thanks, is my truthful Father

3 *Graças a Deus*

Madr. Maria Brilhante

Tom: **G**Boas tons: **A, G-A**

(d) (e) 4 (d) (e) (d) (c) (b) (a) | (g) (A):
 Graças a Deus aonde eu estou tem Daime E (E7) | A
 (b) (d) (g) (f#) (a) (g) (f#) (e) (d)
 Graças a Deus Daime nun - ca me faltou F#m (Bm7) | E

(b) (b) (d) (g) (f#) (a) (g) (f#) (e) (d) | (d) (A Bm7) | E
 Sou u - ma árvore rosi - an - te em u - ma flor
 (e) (d) (e) (d) (c) (b) (a) (g) | (g)
 Graças a Deus aonde o Daime está estou | - E7 | A

(g) (b) (d) (d) (b) (b) (a) (a) | (g) (D7) | G
 Louvar a Deus e amar com todo amor
 (g) (b) (d) (g) (f#) (a) (g) (f#) (e) (d) | (d)
 São João Batista é o nos - so Protetor Em (Am7) | D

(b) (b) (d) (g) (f#) (a) (g) (f#) (e) (d) | (d) (Am7) | D
 São João Batista e a sempre Virgem Mari - a
 (e) (d) (e) (d) (c) (b) (a) (g) | (g)
 É quem nos guia neste ca - minho com a - mor D7 | G

Thanks to God, where I am I have Daime
 Thanks to God, the Daime has never failed me

I am a tree shining in a Flower
 Thanks to God I am where the Daime is

To praise God and love with all love
 Saint John the Baptist is our protector

Saint John the Baptist and the Ever Virgin Mary
 Are who Guide us in this path with love

1.A:ii D (D⁷) G Em (Am⁷) D

1.A:ii Graças a Deus a-on-de eu es-tou tem Dai - me; Graças a Deus Daime nunca me fal-tou.

T
A
B 0 0 2 0 0 0 2 0 3 2 0 3 3 3 2 0 0 0 4 2 0 4 2 0

(D⁷) G Em (Am⁷) D

1.A:ii Graças a Deus a-on-de eu es-tou tem Dai - me; Graças a Deus Daime nunca me fal-tou.

T
A
B 0 0 2 0 0 0 2 0 3 2 0 3 3 3 2 0 0 0 4 2 0 4 2 0

1.B:ii G Am⁷ D D⁷ G

1.B:ii Sou u-ma ár-vore Ro-si-ante em u-ma flor; Graças a Deus A-onde o Daime está es-tou.

T
A
B 2 2 0 0 0 0 4 2 0 4 2 0 0 0 2 0 0 0 2 0 3 2 0 3

1.B:ii Am⁷ D D⁷ G

1.B:ii Sou u-ma ár-vore Ro-si-ante em u-ma flor; Graças a Deus A-onde o Daime está es-tou.

T
A
B 3 2 0 0 0 0 4 2 0 4 2 0 0 0 2 0 0 0 2 0 3 2 0 3

2.A:ii D (D⁷) G Em (Am⁷) D

2.A:ii Louvar a Deus e a-mar com todo a - mor; São João Ba - tis-ta É o nos-so Pro-te - tor.

T
A
B 3 3 2 0 0 0 2 2 0 0 0 3 2 0 0 0 0 4 2 0 4 2 0

(D⁷) G Em (Am⁷) D

2.A:ii Louvar a Deus e a-mar com todo a - mor; São João Ba - tis-ta É o nos-so Pro-te - tor.

T
A
B 0 0 2 0 0 2 0 3 2 0 3 3 2 0 0 0 0 4 2 0 4 2 0

2.B:ii G Am⁷ D D⁷ G

2.B:ii São João Ba - tis-ta É a sempre Virgem Ma - ri - a; É quem nos gui-a Neste ca-minho com a-mor.

T
A
B 2 2 0 0 0 0 4 2 0 4 2 0 0 0 0 2 0 0 0 2 0 3 3 2 0 3

2.B:ii Am⁷ D D⁷ G

2.B:ii São João Ba - tis-ta É a sempre Virgem Ma - ri - a; É quem nos gui-a Neste caminho com a-mor.

T
A
B 3 2 0 0 0 0 4 2 0 4 2 0 0 0 0 2 0 0 0 2 0 3 3 2 0 3

4 Tomo Daime

Tetéó

Tom: C

Boas tons: D, B^b-F[#]

(a) 4 (c) (a) (c)
 2 (b) C
 Eu tomo Daime eu tomo Daime
 (e) (d) (f) (d) (b)
 Am F G
 Não tenho medo de tomar
 (e) (d) (f) (d) (b)
 C F G
 Eu estando com meu Mestre
 (a) (c) (a) (c)
 Am C
 Ne - le eu posso me firmar

(D:

D | -

Bm | G A

D | G A

Bm | D

(a)
 2 (b) C
 Eu tomo Daime eu tomo Daime
 Am F G
 Tomo para viajar
 C F G
 Ouvir muito e falar pouco
 Am C
 Pra conhecer meus caboclos

(a)
 2 (b) C
 Eu tomo Daime eu tomo Daime
 Am F G
 Porque acho bom tomar
 (b)
 2 (c) C F G
 Não existe nada difícil
 Am C
 Se com o Mestre se firmar

MK (C/Am):

Am | -

C | Dm E

Am | Dm E

Am | -

C
 Eu aqui vou viajando
 Am F G
 Por aqui tenho que seguir
 (b)
 2 (c) C F G
 Estou convidando sorrindo
 Am C
 E comigo ninguém quer ir

 seguinte
 ==>

A

T
A
B

0 3 3 3 0 3 3 3 3 2 2 2 2 0 0 3 0 2

- 1.A Eu tomo Daime eu tomo Daime; Não tenho me-do de tomar.
 2.A Eu tomo Daime eu tomo Daime; To-mo pa-ra vi-a-jar.
 3.A Eu tomo Daime eu tomo Daime; Por-que a-cho bom tomar.
 4.A Eu a-qui vou vi-a-jan-do; Por a-qui tenho que seguir.

B

T
A
B

2 2 2 0 3 0 2 2 0 3 3 0 3 3 3

- 1.B Eu es-tan-do com meu Mestre; Ne-le eu pos-so me fir-mar.
 2.B Ou-vir muito e fa-lar pou-co; Pra co-nhecer meus caboclos.
 3.B Não e-xis-te na-da di-fi-cil Se com o Mestre se fir-mar.
 4.B Estou con-vi-dan-do sor-rindo; E co-mi-go ninguém quer ir.

I drink Daime, I drink Daime, I'm not afraid of drinking it
 Being with my Master, in him I can firm myself

I drink Daime, I drink Daime, I drink it to travel
 Listen a lot and speak little, to know my caboclos

I drink Daime I drink Daime, because I think it's good to drink
 There isn't anything difficult, if with the Master we firm ourselves

Through this way I go traveling, through here I must follow
 I am inviting smiling, and with me no one wants to go

seguite
 ➞

g c g e g
 C O Daime me balanço

5 O Daime me Balançou

Tetéó

Tom: C

Boas tons: C, (B)-(C)

4g c g e g
 C
 O Daime me balançou
 c e c a g
 F G
 O Daime me segurou
 c e c a g
 C F G
 O poder que o Mestre tem
 c e c d b c
 C G7 C
 O mesmo Daime me mostrou

C
 Me concentrei no Presidente
 F G
 E logo Ele chegou
 C F G
 Fiquei alegre e satisfeito
 C G7 C
 Em conhecer o seu valor

C
 Fiquei alegre e satisfeito
 F G
 Em conhecer o seu valor
 C F G
 Os que estiverem com Ele
 C G7 C
 Estão com o Mestre Ensinador

C
 Pedi conforto a meu Mestre
 F G
 E a Virgem que me levou
 C F G
 Para mim poder chegar
 C G7 C
 No lugar aonde estou

MK (C):

|C| -

|Am| - G

|C| Am G

|C| G7 C

[A]

T
A
B

- 1.A O Dai-me me ba - lan-çou; O Dai-me me se-gu-rou.
 2.A Me concentrei no Pre - si - den - te; E lo - go E - le chegou.
 3.A Fi-quei a - legre e sa - tis - fei-to; Em co-nhe-cer o seu va-lor.
 4.A Pe-di con-for-to a meu Mestre; E a Virgem que me le-vou.

[B]

T
A
B

- 1.B O po - der que o Mes - tre tem; O
 2.B Fi - quei a - le - gre e sa - tis - fei - to; Em
 3.B Os que es - ti - ve - rem com E - le; Es
 4.B Pa - ra mim po - der che - gar;

7

T
A
B

- mes - mo Dai - me me mos - trou.
 co - nhe - cer o seu va - lor.
 tão com o Mes - tre En - si - na - dor.
 No lu - gar a - on - de es - tou.

The Daime shook me, the Daime held me
 The power that the Master has, the same Daime showed me
 I Concentrated myself in the President, and soon he arrived
 I became joyful and satisfied in knowing his value
 I became joyful and satisfied in knowing his value
 Those who are with Him, are with the Teaching Master
 I asked for comfort to my Master, and to the Virgin who took me
 So that I could arrive in the place where i am

6 Mesa de Centro

Tetéó

2x

Tom: D

Boas tons: D, (D)-(E^b)

a d f[#] 4 a f[#] a b a f[#] d b
 Eu tomei Daime com meu Presi-dente

(d) c[#] d e c[#] b a
 Bm Em A7
 Dentro de um lin - do salão

a d c[#] e c[#] b a
 Em u - ma Mesa de Centro

(d) c[#] e d c[#] d
 D A7 D
 Da Virgem da Conceição

(C):

C (Am) C

Am Dm G7

C Dm G

C G7 C

D (Bm) D
 Esta Mesa é bem ornada

Bm Em A7
 De flores bem enfeitada - das

D Em A
 De luzes de diversas cores

D A7 D
 Aonde está o nosso Jesus

D (Bm) D
 Aonde está o nosso Jesus

Bm Em A7
 Com amor à Santa Cruz

D Em A
 Nos dando a Santa Luz

D A7 D
 E nos mostrando os nossos defeitos

D (Bm) D
 Nos mostrando os nossos defeitos

Bm Em A7
 Quem quiser trabalhe e aproveite

D Em A
 Que o tempo está findado

D A7 D
 E pra depois não tem mais jeito

1.A Eu to-mei Dai-me com meu Presi-den - te; Den-tro de um lin-do sa-lão.

1.B Em u - ma Me - sa de Cen - tro; Da Vir - gem da Concei - ção.

2.A Es-ta Me - sa é bem or - na - da; De flo - res bem en-fei - ta - das. **2.B** De

3.A Aonde está o nosso Je-sus. **3.B** Aonde está o nosso Jesus; Com a-

4.A Nos mos-tran-do os nos-sos de - fei - tos; Quem qui-ser tra-balhe e apro-vei - te.

4.B Que o tem - po es - tá fin - da - do; E pra de - pois não tem mais jei - to.

7 O Daime é o Nosso Pai

Tetéó

Tom: **G**Boas tons: **A, G-B**

O Daime é o nosso Pai
 É nosso irmão e companheiro
 É E-le é quem nos cura
 E nos li-vra de to-do mal

(A):

| A E | A

| D | A

| D | A

(E) | A E7 | A

O Daime é o nosso irmão
 Não se escusando de tomar
 Dentro Dele tem tudo
 Que o amigo procurar

Vamos todos meus irmãos
 Trabalhar e se firmar
 Vamos crer em Jesus Cristo
 O Nosso Mestre Ensinador

The Daime is our Father, our brother and companion
 It's him who heals and saves us from all evil

The Daime is our brother, no apologizing for taking
 Inside of it there is everything that the friend is searching for

Let's all go, my brothers, and work and firm ourselves
 Let us believe in Jesus Christ, our Master Teacher

G D G C G

1-2.A

T
A
B

3 2 2 2 0 0 3 3 2 0 0 2 0 0

1.A O Daime é o nos-so Pai; É nosso irmão e compa-nhei-ro.
2.A O Daime é o nosso irmão; Não se es-cu-sando de to-mar.

C G (D) G D⁷ G G

1-2.B

T
A
B

0 2 2 0 2 0 0 4 2 2 0 0 2 3 3

D.C.

1.B É E-le é quem nos cura; E nos li-vra de to-do mal. mal.
2.B Den-tro De-le tem tu-dó; Que o a-mi-go procu-rar. rar.

D G C G

3.A

T
A
B

3 3 2 2 0 0 3 2 0 2 0 2 0 0

3.A Vamos to-dos meus ir-mãos; Tra-ba-lhar e se fir-mar. mar.

C G (D) G D⁷ G

3.B

T
A
B

2 0 0 2 0 2 0 0 4 2 2 0 0 2 3

3.B Vamos crer em Je-sus Cristo; O Nos-so Mestre Ensi-na-dor.

8 Um, Dois e Três

Tetéó

Tom: C

Boas tons: D, C-F#

É um, é dois, é três
 É quatro, é cinco, é seis
 Quem não estiver compreendendo
 Tome Daime outra vez

Eu estando com meu Mestre
 Estou com o meu Presidente
 Estou com todos seres divinos
 Aqui está o meu presente

Vou mostrar pra meus irmãos
 O valor deste presente
 Quem não estiver acreditando
 Tome Daime e vamos em frente

It's one, it's two, it's three, it's four, it's five, it's six.
 Who is not understanding, dring Daime one more time

Being with my Master, I am with my President
 I am with all the Divine Beings here in my present

I will show to my brothers and sisters the value of this present
 Who is not believing, drink Daime and let's go ahead

9 O Lindo Daime

Luiz Mendes

Tom: **Am**Boas tons: **Bm, Gm-Em**

4/4 ^a ^c ^a ^e
Am (E)
 O lindo Dai-me
^a ^b ^c ^a ^e
Am (E)
 Veja como é
^a ^c ^a ^e
^a ^c ^a ^e
Am E
 É maravilha
^d ^c ^b ^e ^c ^a
 Para to - dos tendo fé **(C)** **E7** **Am** :||

(Bm):

Bm (F#)

Bm (F#)

Bm F#

(D) F#7 Bm

Am (E)
 Eu peço a meu Mes-tre
Am (E)
 No meu coração
^a ^c ^a ^e
^a ^c ^a ^e
Am E
 A santa luz
^a ^c ^a ^e
^a ^c ^a ^e
Am (C) **E7** **Am** :||
 Da virgem da Conceição :||

Am (E)
 Te afirma em Deus
Am (E)
 Em concentração
^a ^c ^a ^e
^a ^c ^a ^e
Am E
 Que tu terás
^a ^c ^a ^e
^a ^c ^a ^e
Am (C) **E7** **Am** :||
 A santa benção :||

Am 2., 3. (E) Am (E)

▼ A

T
A
B

0 — 2 — 3 — 0 — 2 — 2 — 0 — 2 — 3 — 0 — 2

1. O lin - do Dai - me; Ve - ja co - mo é.
 2. Eu peço a meu Mes - tre; No meu co - ra - ção.
 3. Te a - fir - ma em Deus; — Em concen - tra - ção.

5 Am E (C) E⁷ 1. Am 2. Am

B

D.C.

É ma - ra - vi - lha; Pa - ra to - dos ten - do fé. fé.
 A san - ta luz; — Da vir - gem da Con - cei - ção. ção.
 Que tu te - rás; — A san - ta ben - ção. ção.

The beautiful Daime
 See how it is
 It is wonderful
 For everyone who has faith
 I ask my Master
 In my heart
 The holy light
 Of the Virgin of Conception
 Affirm yourself in God
 In concentration
 That you will have
 The holy blessing

10 Convite

Luiz Mendes

mazurca

Tom: Am

Boas tons: Am, Gm-G#m-(Am)

(e) (c) 6(a) (e) (c) (a)
O meu Mestre convi- dou-me

(Gm):

Gm

(e) (c) (a) (c) (g) (f) (e)
E eu o - bede - ci

(Am7) E

- (Gm7) D

(e) (a) (b) (c) (b)
Tomei o Santo Dai-me

Fmaj7

Am

E Fmaj7 Gm

(a) (e) (a) (e)
E eu me corrigi

Am

D Gm

Am
Eu corrigi meu pensamento

(Am7) E

Entrei na minha pessoa

Fmaj7 Am
Fiz um bonito estudo

E Am
Eu já vi que é coisa boa

Am
As veias são os rios

(Am7) E

E o coração é o mar

Fmaj7 Am
A carne é a Terra

E Am
Como é bom se estudar

Am
Aqui dentro temos tudo

(Am7) E

Nesta fonte de va-lor

Fmaj7 Am
O meu Mestre me ajudando

E Am
Se Deus quiser eu vou

1. O meu Mes-tre con-vi-dou-me; E eu o - be - de - ci.
 2. Eu cor - ri - gi meu pensa-men-to; Entrei na mi-nha pesso - a.
 3. As vei - as são os ri - os; E o co - ra - ção é o mar.
 4. A-qui den-tro temos tu - do; Nes-ta fon - te de va-lor.

1.B To - mei o San-to Dai-me; E eu me cor-ri-gi.
 2.B Fiz um bo - nito estu - do; Eu já vi que é coi-sa bo - a.
 3.B A car - ne é a Ter-ra; Como é bom se es-tu-dar.
 4.B O meu Mes-tre me aju-dan-do; Se Deus qui - ser eu vou.

My Master invited me and I obeyed
 I drank Santo Daime and corrected myself
 I corrected my thought, I entered my person
 I made a beautiful study, I've seen that it is a good thing
 The veins are the rivers, the earth is the sea
 The flesh is the earth, how good to study oneself
 Here inside we have everything, in this fountain of value
 My Master helping me, God willing I shall go

11 *Eu Tomo Daime*

Vera Gall

Tom: **Bm**Boas tons: **Bm, Am-Fm**

(Am) (capo 2):

(b) (d) (b) 4 (d) **Bm**
 Eu tomo Daime
 (b) (d) (b) (d) (b) (c#) **F#m**
 Que é para conhecer
 (a) (b) (d) (e) (f) (d) **Gm** **Dm**
 Conhecer a beleza de vi-ver
 (a) (b) (a) **A7**
 Dentro desta luz
 (f) (e) (f) (e) (d) **Dm**
 Do meu eu superi-or

Am

Em

Fm Cm

G7

Cm

(b) **Bm**
 Eu tomo Daime
 (b) (d) (b) (d) (b) (c#) **F#m**
 Que é para aprender
 (a) (b) (d) (e) (f) (d) **Gm** **Dm**
 Aprender a ter amor no coração
 (a) (b) (a) **A7**
 Andar pela estrada da vida
 (f) (e) (f) (e) (d) **Dm**
 Com toda a liberdade

(b) **Bm**
 Eu tomo Daime
 (b) (d) (b) (d) (b) (c#) **F#m**
 É para renascer
 (a) (b) (d) (e) (f) (d) **Gm** **Dm**
 Renascer no caminho da verdade
 (a) (b) (a) **A7**
 Para encontrar a paz
 (f) (e) (f) (e) (d) **Dm**
 Vos me livre dos enganós

A

T
A
B

1.A Eu to-mo Dai - me; Que é pa-ra co-nhe - cer.

2.A Eu to-mo Dai - me; Que é pa-ra a-pren - der.

3.A Eu to-mo Dai - me; É pa-ra re-nas - cer.

B

T
A
B

1.B Conhe - cer_ a be-le-za de vi - ver; _____ Dentro desta

2.B Aprender a ter a-mor no co-ra-ção; Andar pela estra-da da

3.B Renas - cer_ no ca-mi-nho da ver - da-de; Pa-ra en-contrar a

5

T
A
B

luz; Do meu eu su-pe-ri - or. _____

vi - da; Com to-da a li-ber - da - de.

paz; Vos me li-vrê dos en - ga - nos.

or. _____ D.C.

da - de.

ga - nos.

I drink Daime to get to know
To know the beauty of living
Inside this light of my superior I

I drink Daime to get to learn
To learn to have love in the heart
To walk on the road of life with total freedom

I drink Daime to get to be reborn
To be reborn on the way of truth
To find the peace; You deliver me from deceit

12 *É com Deus*

Baixinha

Tom: **C**Boas tons: **C, A-D**

É com Deus que eu tomo Daime
 E com Deus eu chego lá
 Porque Deus é quem me ensina
 Tudo que eu te(nho) que saber

(A):

| **A** **E** | **A**| **F#m** **E** | **D**| **D** | **A**| **F#m** **E7** | **A**

It is with God that I take Daime
 And with God I get there
 Because God is who teaches me
 All that I have to know

13

Ser Divino

Odemir Raulino Da Silva

Tom: **A**Boas tons: **A, G-B**

Quem não prou -
 Venha prou -
 Desta beu -
 Que aqui eu -

(G) (capo 2):

|G| -

|Am| -

|C| -

²(D7) | ¹D²(G) | ¹D7²(G)

Um Ser Diviu -
 Transformado em líu -
 Vem au -
 O nosso espíu - to -

Se au -
 Podemos ver u -
 O Mestre enu -
 Vamos apreu -

Who has not proved, come taste
This drink that is here

A Divine Being transformed into liquid
Come wake our spirit

If it's agreed, we can see
The Master teaches, let's learn

▼ I

A Bm

1. Quem não pro - vou; _____ Ve - nha pro - var; _____
 2. Um Ser Di - vi - no; _____ Transformado em lí - qui-do; _____
 3. Se a - cor - da - dos; _____ Po - de-mos ver; _____

T
A
B

0 0 4 2 2 4 4 0 4 2 2 2

4

Bm D E

— Des-ta be - bi - da; _____ Que a-qui es - tá. _____
 — Vem a - cor - dar; _____ O nos-so es - pí - ri-to. _____
 — O Mestre en - si - na; _____ Vamos a - pren - der. _____

T
A
B

(2) 0 4 0 0 4 4 0 0 4 4 4 2 2 2

8

E⁷ II A Bm

— Quem não pro - vou; _____ Ve - nha pro - var; _____
 — Um Ser Di - vi - no; _____ Transformado em lí - qui-do; _____
 — Se a - cor - da - dos; _____ Po - de-mos ver; _____

T
A
B

(2) 0 0 4 2 2 4 4 0 4 2 2 2

12

Bm D E⁷ A

— Des-ta be - bi - da; _____ Que a-qui es - tá. _____
 — Vem a - cor - dar; _____ O nos-so es - pí - ri-to. _____
 — O Mestre en - si - na; _____ Vamos a - pren - der. _____

T
A
B

(2) 0 4 0 0 4 4 2 2 1 2 2 2 2 2

14 Balanço de São João

Odemir Raulino Da Silva (ofert. para: Geraldine)

Tom: **C**

Boas tons: **C, A-F**

Eu es¹tando com o Daime, eu nunca me canso

Eu estando com ele

Eu en¹(tro no balanço) ²(tro no balanço):

E eu balanço e eu balanço

Nesta força Divina

Eu ¹(nunca me canso) ²(nunca me canso):

Venho dizer a meu Mestre, que eu estou satisfeito

Pelo meu coração há quarenta anos

Ba¹(tendo em meu peito) ²(tendo em meu peito):

E eu balanço, coração segue batendo

Com meu São João

Vou a - ¹(le - gre vi - vendo) ²(le - gre vi - vendo):

1.A C Am G

T
A
B

0 0 0 0 2 3 3 3 3 2 3 0 0 0 0 0 0 0 3 2

1.A Eu es-tan-do com o Dai-me, eu nun-ca me can-so; Eu es-tan-do com e-le; Eu en-

1. G⁷ C 2. G⁷ C 1.B G

T
A
B

0 2 0 3 3 0 2 0 3 3 2 2 0 3 0 0 0 0 0 0

tro no balan-ço. tro no balan - ço. 1.B E eu balan - ço, e eu balan-ço; Nesta

1. G⁷ C 2. G⁷ C

T
A
B

0 0 0 0 3 2 0 2 0 3 3 0 2 0 3 3 3 3 3 3

for - ça Di-vi - na; Eu nun - ca me can - so. nun - ca me can - so.

D.C.

2.A

T
A
B

0 0 0 0 2 3 3 3 3 3 2 3 0 0 0 0 0 0 0 0

2.A Venho dizer a meu Mestre, que eu es-tou satis fei-to; Pe-lo meu co-ra-ção há

1. G⁷ C 2. G⁷ C 2.B

T
A
B

0 0 0 0 3 2 0 2 0 3 3 0 2 0 3 3 2 2 0 3 3 3 3

quarenta anos; Batendo em meu peito. tendo em meu pei-to. 2.B E eu balanço, cora-

1. G⁷ C 2. G⁷ C

T
A
B

3 0 0 0 0 0 0 0 0 0 3 2 0 2 0 3 3 0 2 0 3 3 3

ção segue baten-do; Com meu São João; Vou a - le-gre viven - do. le-gre vivendo.

D.S. %

15 *Professor de Estrela*

Odemir Raulino Da Silva

Tom: **Dm**Boas tons: **Dm, Cm-Dm**

4/4 **A** ^a O Daime é meu professor ^a **Dm** ^{(Cm):} | **G** | **Cm**

^{b^b} ^a ^g ^e **Gm** | **Fm**

^g ^a ^g ^f ^d **Dm** | **Cm**

^f ^g ^f ^e **A** | **G**

^d ^{c[#]} ^{b^b} ^a **B^b** **A** | **A^b G**

Na minha mudança

A ^a Daime é meu professor ^a **Dm** | **G** | **Cm**

^{b^b} ^a ^g ^e **Gm** | **Fm**

^g ^a ^g ^f ^d **Dm** | **Cm**

^f ^g ^f ^e **A** | **G**

^d ^{c[#]} ^e ^d **A7 Dm** | **G7 Cm**

Na minha esperança

Dm ^d És grande professor ^{b^b} **B^b** | **Cm** | **A^b**

^d ^e ^d ^a **A** | **G**

^a ^{b^b} ^a ^g ^e **Gm** | **Fm**

Obrigado Senhor ^d ^{c[#]} ^e ^d **A7 Dm** | **G** | **G7 Cm**

A Professor de estrela

1. O Daime é meu profes-sor;__ Ele está de o - lho;__ Ele está de

2. Daime meu profes-sor;__ Sempre está de o - lho;__ Sempre está de

3. És grande profes - sor;__ De pa-lavra verda-dei - ra;__

Obriga - do Se - nhor;__ Professor de es-tre - la.

6

11

16

21

25

A 1.

Dm

Gm

Dm

A

B $\flat$ A

A 2.

Dm

Gm

Dm

A

A 7 Dm

Dm 3.

B $\flat$

A

A

Gm

A

A 7 Dm

TAB

0 0 0 0 0 0

2

2 2 2 3 2

0

2

0 0 0 2 0

3 0

3 3 3

0

3

2 2

2 2 0

4

1 0

0 0 0 0 0

2

2 2 2 3 2

0

2

0 0 0 2 0

3 0

3 3 3

0

3

2 2

2 2 0

4

2 0

0 0 0 0 0

1

0 0 0 0 2 0

0 0

2 2 2 3 2

0

2

2 2 2 0

4

2 0

(0)

16 Em Minha Memória

Padr. Valdete

Tom: **Am**

Boas tons: **Bm, Gm-Em**

(a) (c) 4 (e) (c) (b) (a) (Bm):
 Eu tomo Daime para ver os meus defeitos | Bm | -
 (c) (e) (c) (a) (c) (e) E
 Eu tomo Daime para eu me corri - gir | - | F#
 (a) (c) (e) (c) (b) (a)
 Não tomo Daime para me engrandecer | Bm | -
 (b) (c) (b) (e) (a) F E7 Am
 Porque o grande é Jesus, está aqui | G F#7 Bm
 (a) (c) (e) (c) (b) (a)
 Eu tomo Daime é para acender minha Luz
 (b) (c) (b) (a) (c) (e) E
 E esta Luz meu Jesus é quem me dá
 (a) (c) (e) (c) (b) (a)
 Por isso eu devo consagrar no coração
 (b) (c) (b) (e) (a) F E7 Am
 Que também é da Virgem da Conceição
 (a) (c) (e) (c) (b) (a)
 Eu tomo Daime e considero este vinho
 (b) (c) (b) (a) (c) (e) E
 O mesmo vinho que Jesus deu pra tomar
 (a) (c) (e) (c) (b) (a)
 Aos Seus a - póstoles disse: em minha memória
 (b) (c) (b) (e) (a) F E7 Am
 Que é para sempre esta Luz nunca faltar

1.A

T
A
B

0 0 3 2 2 2 2 3 3 2 2 2 0 0 0 0 3 2 2 2 2 3 0 0 3 2

1.A Eu tomo Daime para ver os meus de - fei-tos; Eu tomo Daime para eu me corri - gir.

1.B

T
A
B

0 0 3 2 2 2 2 3 3 2 2 0 0 0 2 3 3 3 3 2 2 2 2 0

1.B Não to-mo Daime pa-ra me engrande - cer; Porque o grande é Jesus, es-tá a - quí.

2.A

T
A
B

0 0 3 2 2 2 2 3 3 2 2 0 0 0 2 3 3 3 3 2 0 0 3 2

2.A Eu to mo Daime é para acender minha Luz; E es-ta Luz meu Jesus é quem me dá.

2.B

T
A
B

0 0 3 2 2 2 2 3 3 2 2 0 0 0 2 3 3 3 3 2 2 2 2 0

2.B Por isso eu de-vo consagrar no co-ra - ção; Que também é da Virgem da Concei - ção.

3.A

T
A
B

0 0 3 2 2 2 2 3 3 2 2 2 0 0 0 0 2 3 3 3 3 2 0 0 3 2

3.A Eu tomo Daime e consi-dero es-te vi-nho; O mesmo vinho que Jesus deu pra to - mar.

3.B

T
A
B

0 0 3 2 2 2 2 3 3 2 2 2 0 0 0 0 2 3 3 3 3 2 2 2 2 0

3.B Aos Seus a-póstoles disse: em minha me-mória; Que é para sempre esta Luz nunca fal-tar.

I drink Daime to see my flaws, I drink Daime to correct myself
 I don't drink Daime to exalt myself, because the Great is Jesus and He's here
 I drink Daime to light my flame, and this light: Jesus gives it to me
 I must consecrate in my heart, for it belongs to the Virgin of Conception
 I drink Daime and consider this wine the same wine Jesus offered his apostles
 To His apostles he said: "in my memory", so that forever you will have this light

17 Daime Ele é a Vida

Maria Brilhante

Tom: **C**

Boas tons: **D, C-E**

Daime ele é a vida
Daime ele é o amor
Daime ele é Jesus
O nosso Pai criador

(D):

D

Bm

D

A7 D

Daqui estou te vendo
Daqui es - tou te o - lhando
Estamos numa batalha
Da Virgem Mãe Soberana

D

Bm A

- D

G D

Eu peço a Jesus Cristo
E ao meu Senhor São João
A minha Senhora Mãe
Segurai a minha mão

D

Bm A

- D

G D

Daime He's the life, Daime He's the love
Daime He is Jesus, our Father Creator

From here I see you, from here I look at you
We are in a battle of the Virgin Sovereign Mother

I ask of Jesus Christ and my Lord Saint John
My Lady Mother, hold my hand

1. 1. C Am

1. Dai-me e-le é a vi - da; Dai-me e-le é o a-mor;

T
A
B

3 3 3 3 3 3 2 2 2 0 2

C G⁷ C

Dai-me e-le é Je - sus; O nos - so Pai cri - a - dor.

T
A
B

0 0 0 0 0 3 3 2 2 0 0 3

2. Am G

2. Da - qui es-tou te ven-do; Da-qui es-tou te o-lhando; Es - ta -

T
A
B

3 3 3 3 3 3 2 2 2 0 3 2 0 0 0 0

G C F C

mos nu - ma ba - ta - lha; Da Vir - gem Mãe So - be - ra - na.

T
A
B

0 3 2 0 3 3 3 3 3 2 0 2 3 3

▼ 3. Am G

3. Eu pe-ço a Je-sus Cristo; E ao meu Se-nhor São Jo-ão; A mi -

T
A
B

3 3 3 3 3 3 2 2 2 0 3 2 0 0 0

G C F C

nha Se - nho - ra Mãe; Se - gu - rai a mi - nha mã - o.

T
A
B

0 3 2 0 3 3 3 3 2 0 2 3 3

18 O Santo Daime Está Aí

Francisco Grangeiro

Tom: **Am**Boas tons: **Gm, Gm-G#m-(Am)**

O Santo Daime está aí
 É para todos nós tomar
 O Santo Daime é um primor
 Para quem sa-be apreci-ar

(Gm):

|Gm|E^b

|D|Gm

|Gm|D

|D7|Gm

Não sabendo apreciar
 Quase não adianta tomar
 Passa por cima de tudo
 É nada pode alcançar

Antiguidade não é riqueza
 Antiguidade não é saber
 De que serve a antiguidade
 Não saber compreender

(Em):

|Em|C

|B|Em

|Em|B

|B7|Em

A firmeza é muito boa
 Sem firmeza não se vai
 Se não tiver firmeza
 Daqui da terra não sai

The first system of the musical score for 'The Wind' is shown. It consists of a treble clef staff with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The melody begins with a quarter note on G4, followed by a quarter note on A4, and then a series of eighth notes: G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. Above the staff, the chords Am, F, E, and Am are indicated. Below the staff, the guitar tablature is shown, with fret numbers 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 1, 1, 1, 2, 2, 2, 3, 2, 0.

- 1.A O San-to Daime es-tá a - í; É pa - ra to - dos nós to - mar.
2.A Não sa-ben-do a-pre-ci - ar; Qua-se não a-di - an - ta to - mar.
3.A An-ti-gui-da-de não é ri - queza An-ti - gui - dade não é sa - ber.
4.A A fir-me-za é mui-to bo - a; Sem fir - me - za não se vai.

B

Staff notation for measure B. The staff shows a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody consists of: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4-G4 (beamed eighth notes), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (half). Chords E, E7, and Am are indicated above the staff. The tablature below shows fret numbers: 0, 0, 3, 2, 2, 2, 0, 3, 2, 2, 2, 3, 2, 0, 3, 2, 0.

- 1.B O San-to Dai-me é um pri-mor; Pa-ra quem sa-be a-pre - ci - ar.
2.B Pas-sa por ci - ma de tu - do; E na - da po-de al-can - çar.
3.B De que ser-ve a anti-gui - da - de; Não sa-ber com-preen - der.
4.B Se não ti - ver fir - me - za; Da-qui da ter-ra não sai.

Santo Daime is there, it is for all to take

Santo Daime is a perfection for those who know how to appreciate

Not knowing how to appreciate, it hardly advantages one to take it

One passes over everything and obtains nothing

Antique is not wealth, antique is not knowledge

What good for is antiquity and not to know how to understand

Firmness is very good, without firmness one doesn't go

If you don't have firmness, you can't get out from this earth.



A partir deste ponto em diante, o capítulo atual possui adições específicas de **Unilaiva**, que podem não estar presentes em outros livros.

EN From this point onward, the current chapter has **Unilaiva** specific additions, which might not be present in other books.

19 Eu Chamo a Força do Cipó

Chico Corrente

mazurca

Tom: Am

Boas tons: Am, Gm-Bm

(c) 6 (b) a c e a
 2
 Eu chamo a for-ça do ci-pó
 (g) Em e c b a Am
 Da folha a luz, a miração
 (d) Dm c b a Am
 Da água a pureza di-vina
 (c) (b) (d) c b a E Am
 Do fogo toda a - puração

(Gm):

Gm -

Dm Gm

Cm Gm

D Gm

Am
 O Daime ferve no caldeirão
 Em Am
 Borbulha a força do Seu poder
 Dm Am
 A miração vem se aproximando
 E Am
 Para mostrar para quem quer ver

(Bm):

Bm -

F#m Bm

Em Bm

F# Bm

Am
 Poder de Deus que se manifesta
 Em Am
 Agora aqui vai se revelar
 Dm Am
 O grande segredo da Floresta
 E Am
 Do Sol, da Lua, do Vento e Mar

Am
 Para quem quer conhecimento
 Em Am
 Estou aqui para ensinar
 Dm Am
 É ter firmeza no pensamento
 E Am
 Perdão e amor para alcançar

Todos os Seres se aproximam
 As santa cruz que aqui está
 Vamos pedir força e coragem
 Saúde para nós trabalhar

Viva o Divino Pai Eterno
 Viva a Rainha Iemanjá
 E viva todos Seres Divinos
 Que aqui estão a iluminar

A

Am Em Am

T
A
B

3 3 3 2 0 0 3 2 2 0 0 0 0 2 2 3 2 0

- 1.A Eu chamo a for - ça do ci - pó; Da fo-lha a luz, a mi-ra-ção.
 2.A O Dai-me fer - ve no caldei-rão; Bor-bulha a for - ça do Seu po-der.
 3.A Po-der de Deus que se ma-ni-fes-ta; A - go-ra - a - qui vai se re-ve-lar.
 4.A Pa-ra quem quer co - nhe-cimen-to; Es-tou a - qui pa-ra en-si-nar.
 5.A To-dos os Se - res se a-pro-ximam; As san-ta cruz que a - qui es-tá.
 6.A Vi - va o Di - vi - no Pai E-ter-no; Vi - va a Ra - i - nha I - e-manjá.

B

Dm Am E Am

T
A
B

0 0 0 0 0 0 3 2 0 0 3 3 3 2 2 0 3 2 0

- 1.B Da água a pu - re - za di-vi-na; Do fo-go to-da a - pu - ra-ção.
 2.B A mi-ra-ção vem se apro-ximando; Pa - ra mostrar pa-ra quem quer ver.
 3.B O grande se-gre-dó da Flores-ta; Do Sol, da Lu-a, do Ven - to e Mar.
 4.B É ter fir - me - za no pen-samen-to; Per-dão e a mor pa-ra al - can-çar.
 5.B Va-mos pe - dir for - ça e co-ra-gem; Sa - ú - de pa-ra nós tra - ba-lhar.
 6.B E vi - va to-dos Se-res Di-vi-nos; Que aqui es - tão a i - lu - mi-nar.

20

Rebeldia

Baixinha

Tom: **Bm**Boas tons: **Dm, Gm-D#m**

F# **Bm**
Eu tomei Daime, meus irmãos

(Am):

Am

F#
Eu tomei Daime

E

Eu tomei Daime
F#7 **Bm**
Para me curar

E7 Am

D
Tomem Daime, meus irmãos

C

A
Tomem Daime
F# **F#7**

G

O Daime cura, o Daime apura

E E7

O Daime ensi - ã

Am

Bm
Vão tomar Daime, meus irmãos

F#
Vão tomar Daime

Vão tomar Daime

F#7 **Bm**
Vão deixar de rebeldi - ã

D
Tomem Daime, meus irmãos

A
Tomem Daime

F# **F#7**
O Daime cura, o Daime apura

Bm
O Daime ensi - ã

A

T
A
B

1.A Eu to-mei Daime, meus irmãos; Eu to-mei Dai - me; Eu to-mei
2.A Vão tomar Daime, meus irmãos; Vão tomar Dai - me; Vão tomar

3

T
A
B

Dai - me; Pa - ra me cu - rar.
Dai - me; Vão dei - xar de re - bel - di - a.

B

T
A
B

1.B Tomem Daime, meus irmãos; Tomem Dai - me; O Daime
2.B Tomem Daime, meus irmãos; Tomem Dai - me; O Daime

7

T
A
B

cu - ra, o Dai-me a - pu - ra; O Dai-me en - si - na.
cu - ra, o Dai-me a - pu - ra; O Dai-me en - si - na.

I took Daime, my brothers, I took Daime
I took Daime to heal myself

Take Daime, my brothers, take Daime
Daime heals, Daime purifies, Daime teaches

Will take Daime, my brothers, will take Daime
Will take Daime, will leave rebellion behind

Take Daime, my brothers, take Daime
Daime heals, Daime purifies, Daime teaches

21 O Daime É

Baixinha (ofert. para: Iara)

Tom: **Dm**

Boas tons: **Dm, Cm-Em**

(d) (a) (f) 4 (d)
O Daime é **Dm** .

(Em)

Em

(e) (f) (e)
O Daime é luz **F**

G

(d) (f) (e) (d) (c#) (e) (d)
Para quem quer se enxergar **A** **Dm** .

B Em

Dm .
O Daime é

Em

F
Daime é amor

G

A **Dm** .
Para quem sabe amar

Dm .
O Daime é

Em

F
Um Ser de cura

G

A **Dm** .
Para quem quer se curar

B Em

(d) (a) (f) (d)
O Daime é **Dm** .

Em

(a) (d) (f) (d) (e) (f) (e)
F

Força do Sol, clarão da Lua

- G

(d) (f) (e) (d) (c#) (e) (d)
A7 **Dm** .
É o a - manhecer do di - a

B7 Em

1.-3.

6x Dm F A Dm

T
A
B

0 2 3 0 0 0 2 3 2 0 3 2 0 4 2 0

1. O Daime é; O Daime é luz; Para quem quer se enxer-gar.
2. O Daime é; Daime é a - mor; Pa - ra quem sa-be amar.
3. O Daime é; Um Sér de cura; Para quem quer se cū-rar.

4.

F A⁷ Dm

T
A
B

0 2 3 0 0 0 3 0 0 0 2 3 2 0 3 2 0 4 2 0 0

4. O Daime é; Força do Sol, clarão da Lua; É o amanhecer do di - a.

The Daime is, the Daime is light
For those who want to see

The Daime is, the Daime is love
For those who know how to love

The Daime is a Being of healing
For those who want to heal

The Daime is Strength of the Sun, Gleam of the Moon
It's the dawn of day

22 Quando o Daime Chega

Baixinha (ofert. para: Jonathan Goldman)

Tom: **C**

Boas tons: **C, G-D**

Quando o Daime chega (D):

É para todos nós tomar |D| -

A - agradecer a Deus |- - ²(D7)

O que Deus tem para nós dar |G| D

Em (Gmaj7) |D ¹D7

Quando o Daime chega |D| -

É para todos nós tomar |A| - ¹A7

A - agradecer a Deus |G| D

O que Deus tem para nós dar |Em (Gmaj7) |D ¹D7

When the Daime arrives
It's for all of us to take
Being grateful to God
Because God has what we seek

1. Quando o Daime chega; É pa-ra to-dos nós to - mar. mar.

Chords: C (1.)

1. 2. C⁷

A - gra-decer a Deus; O que Deus tem para nós dar. dar.

Chords: F, C, Dm (F^Δ), C, C⁷, C

1. 2. C⁷ C

2. Quando o Daime chega; É pa-ra to-dos nós to - mar. mar.

Chords: C (2.), G

1. 2. G⁷

10

A - gra-decer a Deus; O que Deus tem para nós dar. dar.

Chords: F, C, Dm (F^Δ), C, C⁷, C

1. 2. C⁷ C

A - gra-decer a Deus; O que Deus tem para nós dar. dar. D.S. %

23 Beija-Flor

Paulo Roberto

Tom: **Em**

Boas tons: **Em, Cm-G#m**

(b) 4 **Em/B** **Em** (Dm:) **Dm/A - Dm**
 Veio da floresta como um Beija-Flor
 Pousou na beira-mar e expandiu o seu a - mor | - | -
 Mostrando para todos o caminho do Senhor **B7** | - | - **A7**
 Ajuntando os seus filhos na estrada do a - mor **Em** | - | - **Dm**

Em/B **Em**
 Esta força é o Daime e o Daime é luz
 Ele é o mensageiro do caminho de Jesus
 Que deu por nós a vida e morreu por nós na cruz **B7**
 Nossa Santa Estrela Guia ele é quem nos conduz **Em**

(Gm:) **Em/B** **Em** **Gm/D - Gm**
 A esta Força eu entrego o meu coração
 Guiai bem os meus passos neste mundo de ilusão | - | -
 Estar no caminho reto aprendendo a união **B7** | - | - **D7**
 Sou filho desta terra, meu Padrinho é São João **Em** | - | - **Gm**

He came from the forest like a Hummingbird, stopped by the seaside and spread his love
 Showing everyone the path of God, gathering his children on the road of love

This force is the Daime and the Daime is light, he is the messenger of Jesus' way
 Who gave us life and died for us on the cross, our Holy Star Guide He is who leads us

I entrust my heart to this Force, guide me well in my steps in this world of illusion
 Being on the straight path learning unity, I am a child of this land, my godfather is Saint John.

1. Vei - o da flo-res - ta co-mo um Bei-ja-Flor; Pou-
 2. Es-ta for - ça é o Dai - me e o Dai - me é luz; E -
 3. A es-ta For - ça eu en-tre - go o meu co-ra-ção; Gui-

3 sou na bei-ra-mar e ex-plan - diu o seu a-mor; Mos -
 le é o men-sa - gei-ro do ca - mi-nho de Je-sus; Que
 aí bem os meus pas-sos nes-te mun-do de i-lu-são; Es-tar

5 tran-do pa-ra to-dos o ca - mi-nho do Senhor; A - jun -
 deu por nós a vi-da e mor - reu por nós na cruz; Nos-sa
 no ca - mi-nho re - to a-pren - den-do a u - ni - ão; Sou

7 tan-do os seus fi - lhos na es - tra-da do a-mor.
 Santa Es-tre - la Gui - a e - le é quem nos con-duz.
 fi - lho des - ta ter - ra, meu Pa - dri-nho é São Jo - ão.

24 *Sou o Daime*

Neiva (ofert. para: Padr. Manoel Corrente [Caboclo Guerreiro #20])

(Tom: **C**)

(Boas tons: **C, C-D**)

Eu sou o Daime, eu sou a vida, eu sou o amor . (D): D A D
 Sou esperança, sou a luz do Cria - dor . A G F#m
 Meu reino é este o Império destas matas Am
 Eu sou teu guia, eu sou teu curador . Em G D

Eu sou o Daime, sou o Mestre Ensinador .
 Eu sou o Sol, eu sou a Lua, eu sou a flor .
 Meu reino é este o Império destas matas Am
 Eu sou teu guia, eu sou teu curador .

Eu sou perfeito, sou tão puro, sou eterno .
 Sou a Doutrina da Virgem Senhora Mãe .
 Quem me mandou para a verdade ensinar Am
 Não quer saber de maldade nos corações

I am the Daime, I am Life, I am Love, I am Hope, I am the Light of the Creator
 My Kingdom is this one, the Empire of the Forest, I am your Guide, I am your healer.

I am the Daime, I am your teaching Master, I am the Sun, I am the Moon, I am the Flower.
 My Kingdom is this one, the Empire of the Forest, I am your Guide, I am your healer.

I am perfect, I am so pure, I am eternal, I am the Doctrine of the Virgin Lady Mother.
 Who sent me to teach the Truth doesn't want to know about evil in the heart.

1. Eu sou o Daime, eu sou a vi-da, eu sou o a - mor; - Sou es-pe-
 2. Eu sou o Dai-me, sou o Mestre En-si-na - dor; - Eu sou o
 3. Eu sou per-fei - to, sou tão pu - rō, sou e - ter-no; Sou a Dou-

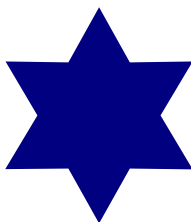
ran-ça, sou a luz do Cri - a - dor. Meu rei-nô é
 Sol, eu sou a Lu-a, eu sou a flor. Meu rei-nô é
 tri - na da Vir-gem Se-nho-ra Mãe. Quem me man -

es - te o Im - pé - rio des-tas ma - tas; Eu sou teu
 es - te o Im - pé - rio des-tas ma - tas; Eu sou teu
 dou pa-ra a ver-da - de en - si - nar; - Não quer sa -

gui - a, eu sou teu cu - ra - dor.
 gui - a, eu sou teu cu - ra - dor.
 ber de mal - da - de nos co - ra - ções.

Capítulo 6

Hinos da Santa Maria



1 Quem Procurar Esta Casa

Mestre Irineu Serra

Tom: Am

Boas tons: Am, Gm-G#m-(Am)

4 ^a ^b ^c ^b ^a ^f ^d
 Am Quem procurar esta ca - sa Dm/F Dm
^a ^b ^c ^b ^a ^e
 F (Bm7^b5) E (E7)
 Que aqui ne - la chegar
^e ^a ^b ^c ^b ^a ^d ^f ^a
 Am (C) Dm (F)
 Encontra com a Virgem Mari - a
^e ^f ^e ^d ^c ^b ^a
 Am E7 Am :||
 Su - a saúde E - la dá . :||

(Em) (capo 5):

Em Am/C Am

C (F#m7^b5) B (B7)

Em (G) Am (C)

Em B7 Em

ED (Am):

Am Dm

F G C

Am Dm F

E E7 Am

AP (Am):

Am C F Dm

Am C E

Am C Dm F

E Dm Am

simples (Am):

Am Dm

Am E

Am Dm

E Am

Am Dm/F Dm
 Minha Sempre Virgem Mari - a
 F (Bm7^b5) E (E7)
 Perdoai os filhos seus
 Am (C) Dm (F)
 Vós como Mãe sobera - na
 Am E7 Am :||
 A Divina Mãe de Deus . :||

Am Dm/F Dm
 Eu peço a vós, bem contri - to
 F (Bm7^b5) E (E7)
 Fazendo as minhas orações
 Am (C) Dm (F)
 Peço a vós a Santa Lu - z
 Am E7 Am :||
 Para iluminar o meu perdão . :||

Am Dm/F Dm
 Aqui dentro desta ca - sa
 F (Bm7^b5) E (E7)
 Tem tudo que procurar
 Am (C) Dm (F)
 Seguindo o bom cami - nho
 Am E7 Am :||
 Fazer bem, não fazer mal . :||

Este hino é cantado antes da consagração de Santa Maria.

This hymn is sung before the consecration of Santa Maria.

(2.)

Am Dm/F Dm F (B°) E (E⁷)

T
A
B

1. Quem pro-cu-rar es - ta ca - sa;_ Que a - qui ne - la che - gar;
2. Mi-nha Sempre Vir-gem Ma-ri - a;_ Per-do - ai os fi-lhos seus.
3. Eu pe-ço a vós bem contri - to; Fa-zendo as minhas o-ra-ções.
4. A - qui den-tro des - ta ca - sa;_ Tem tu - do que procu - rar.

(1.)

(1.) Am (C) Dm (F) Am E⁷ 1. Am 2. Am

T
A
B

D.C.

- 1.B En-con-tra com a Virgem Ma-ri - a; Su - a sa-ú-de E - la dá. dá.
- 2.B Vós co - mô Mãe so - be-ra - na; A_ Di - vi - na_ Mãe de Deus. Deus.
- 3.B Pe-ço a vós a San-ta Luz;_ Para ilu - minar o meu per-dão. dão.
- 4.B Seguin - do o bom ca - mi-nho; Fa - zer bem não_ fa - zer mal. mal.

Whoever arrives at this house and comes into it here
Encounters the Virgin Mary, she is who gives you your well being

My Always Virgin Mary, forgive Your children
You as Sovereign Mother, the Divine Mother of God

I beg You so contritely doing my prayers
I ask Your Holy Light to illuminate my release

Here in this house there is everything to find
Following the right path, doing the right and not the wrong

2 Ave Maria

Padr. Alfredo

valsa

Tom: G

Boas tons: A, G

$\frac{3}{4}$ $\overset{g}{\underset{a}{G}}$ $\overset{d}{\underset{a}{D}}$ $\overset{b}{\underset{c}{D7}}$ $\overset{a}{\underset{a}{G}}$
 Ave Maria para me lembrar
 $\overset{a}{\underset{e}{Em}}$ $\overset{b}{\underset{d}{D}}$ $\overset{c}{\underset{a}{1Am7^2(D7)}}$ $\overset{b}{\underset{b}{1D^2(G)}}$
 Que é minha Mãe mãe do nosso Pai
 $\overset{g}{\underset{e}{G7}}$ $\overset{a}{\underset{d}{C}}$ $\overset{b}{\underset{a}{Am}}$ $\overset{d}{\underset{b}{G}}$
 Santa Maria para não esquecer
 $\overset{e}{\underset{d}{1Em7^2(C)}}$ $\overset{a}{\underset{b}{1Am^2(D)}}$ $\overset{b}{\underset{b}{1Am7^2(D7)}}$ $\overset{b}{\underset{b}{1D^2(G)}}$
 Que o nosso Pai é o Rei do Poder

$\overset{G}{\underset{G}{G}}$ $\overset{D}{\underset{D}{D}}$ $\overset{D7}{\underset{D7}{D7}}$ $\overset{G}{\underset{G}{G}}$
 Tem vosso Filho o Príncipe da Paz
 $\overset{Em}{\underset{Em}{Em}}$ $\overset{D}{\underset{D}{D}}$ $\overset{1Am7^2(D7)}{\underset{1Am7^2(D7)}{1Am7^2(D7)}}$ $\overset{1D^2(G)}{\underset{1D^2(G)}{1D^2(G)}}$
 Que é quem segura o balanço do Pai
 $\overset{G7}{\underset{G7}{G7}}$ $\overset{C}{\underset{C}{C}}$ $\overset{Am}{\underset{Am}{Am}}$ $\overset{G}{\underset{G}{G}}$
 Todo mundo geme e vai estremecer
 $\overset{1Em7^2(C)}{\underset{1Em7^2(C)}{1Em7^2(C)}}$ $\overset{1Am^2(D)}{\underset{1Am^2(D)}{1Am^2(D)}}$ $\overset{1Am7^2(D7)}{\underset{1Am7^2(D7)}{1Am7^2(D7)}}$ $\overset{1D^2(G)}{\underset{1D^2(G)}{1D^2(G)}}$
 Só não Jesus Cristo e quem lhe obede - cer

$\overset{G}{\underset{G}{G}}$ $\overset{D}{\underset{D}{D}}$ $\overset{D7}{\underset{D7}{D7}}$ $\overset{G}{\underset{G}{G}}$
 Palavras minhas palavras de Deus
 $\overset{Em}{\underset{Em}{Em}}$ $\overset{D}{\underset{D}{D}}$ $\overset{1Am7^2(D7)}{\underset{1Am7^2(D7)}{1Am7^2(D7)}}$ $\overset{1D^2(G)}{\underset{1D^2(G)}{1D^2(G)}}$
 Pedindo e rogando por todos seres
 $\overset{G7}{\underset{G7}{G7}}$ $\overset{C}{\underset{C}{C}}$ $\overset{Am}{\underset{Am}{Am}}$ $\overset{G}{\underset{G}{G}}$
 Que nos acoberte e quem quiser seguir
 $\overset{1Em7^2(C)}{\underset{1Em7^2(C)}{1Em7^2(C)}}$ $\overset{1Am^2(D)}{\underset{1Am^2(D)}{1Am^2(D)}}$ $\overset{1Am7^2(D7)}{\underset{1Am7^2(D7)}{1Am7^2(D7)}}$ $\overset{1D^2(G)}{\underset{1D^2(G)}{1D^2(G)}}$
 E a vossa vontade há de se cumprir

$\overset{G}{\underset{G}{G}}$ $\overset{D}{\underset{D}{D}}$ $\overset{D7}{\underset{D7}{D7}}$ $\overset{G}{\underset{G}{G}}$
 Eu estou aqui ali, estou lá
 $\overset{Em}{\underset{Em}{Em}}$ $\overset{D}{\underset{D}{D}}$ $\overset{1Am7^2(D7)}{\underset{1Am7^2(D7)}{1Am7^2(D7)}}$ $\overset{1D^2(G)}{\underset{1D^2(G)}{1D^2(G)}}$
 Em toda parte que me procu - rar
 $\overset{G7}{\underset{G7}{G7}}$ $\overset{C}{\underset{C}{C}}$ $\overset{Am}{\underset{Am}{Am}}$ $\overset{G}{\underset{G}{G}}$
 Eu sou pequenino mas dá para ser ver
 $\overset{1Em7^2(C)}{\underset{1Em7^2(C)}{1Em7^2(C)}}$ $\overset{1Am^2(D)}{\underset{1Am^2(D)}{1Am^2(D)}}$ $\overset{1Am7^2(D7)}{\underset{1Am7^2(D7)}{1Am7^2(D7)}}$ $\overset{1D^2(G)}{\underset{1D^2(G)}{1D^2(G)}}$
 Sou o infi - nito para quem perceber

Vou ^G esclarecendo não vim enganar ^D ^{D7} ^G (G)

Meu ^{Em} Pai reuniu e mandou apu - rar ^D ^{1Am7 2(D7)} ^{1D 2(G)} 1G 2Em D 1Am7 2C 1D 2G -

Segurem o balanço não vão esmorecer ^{G7} ^C ^{Am} ^G G C Am D

Que esta vi - tória vai aconte - cer ^{1Em7 2(C)} ^{1Am 2(D)} ^{1Am7 2(D7)} ^{1D 2(G)} D Am 1Am 2D 1D 2G

^G ^D ^{D7} ^G ^{Em}

1. A - ve Ma - ri - a pa - ra me lem-brar; Que é mi-nha

T A B

0 0 0 0 0 0 2 2 0 3 0 3

6 ^D ^{1. Am7} ^D ^{2. D7} ^G

Mãe mãe do nos - so Pai; do nos - so Pai.

T A B

0 0 3 2 3 0 3 2 0 3

11 ^{G7} ^C ^{Am} ^G ^{1. Em7} ^{Am}

San-ta Ma - ri - a para não es-que - cer; Que o nos-so Pai é o

T A B

3 0 2 3 3 2 2 2 0 2 0 2 0 0 0 0 0 2

17 ^{Am7} ^D ^{2. C} ^D ^{D7} ^G

Rei do Po - der; Que o nos-so Pai é o Rei do Po - der.

T A B

3 2 3 0 2 0 0 0 0 2 0 2 0 3

3 *Santa Maria* (*Conhece Santa Maria*)

Padr. Alfredo

Tom: **C**

Boas tons: **D, C**

Quem não con|hece Santa Maria e faz uso dela todo dia
Vive sempre em agonia mas agora chegou como eu queria

Meu Senhor São João Batista, Jesus Cristo e São José
Agora chegou como eu queria, agora chegou como
Deus quer

Chegando como Deus quer, daí tudo fica bem
Chegando como meu Pai quer, chegou como eu quero
também

Na Vontade da Virgem Maria, ela agora vai vigorar
Ela é do meu comando e manda eu comandar

Eu comando aquele que crê em Jesus Cristo e São João
Que esta é a Verdade que temos na nossa união

Vou dizendo assim para todos e quero cumprir o que digo
Quem não for me ajudando não prova que é meu amigo

Para todos nos manda esta ordem agora respeita
quem quer

Mas aqui eu digo a todos vamos ser todos como Deus quer

Olhem todos bem para o Sol, e todos olhem bem para mim
Se ainda tem confusão, mas meu Pai não pratica assim

Deus Pai e Espírito Santo na nossa Mãe Se encerra

Vamos todos afirmar paz, deixa quem quiser afirmar guerra

1. Quem não conhece Santa Maria; E faz uso dela todo dia. dia.

Vive sempre em agonia; Mas agora chegou como eu queria.

4 Amor, Verdade e Justiça (Vou Receber Minha Mãe)

Padr. Alfredo

Tom: **C**

Boas tons: **C**

Vou re|ceber minha Mãe dentro do meu coração
Para eu poder caminhar neste mundo de ilusão

Vou colocar minha Mãe bem juntinho do meu Pai
Vida, paz e harmonia, com isto nos satisfaz

Amor, verdade e justiça, fé, firmeza e consciência
Serenidade e respeito são partes da providência

O (C):

C F - C

C Dm - C

Calma e tranquilidade, obediência e coragem
Humilhação e prudência são partes desta imagem

Este é o Amor Divino do Trono Celestial
Que resplandece nas matas iluminando todos iguais

Iluminando todos iguais, examinando um por um
Castigando os mentirosos nesta linha do Tucum

São Miguel e todos Arcanjos da Virgem da Conceição
Que são as nobres defesas que temos em nossas mãos

Digo a todos meus irmãos e fico eterno agradecido
 Receba com alegria o que lhe é oferecido

1. Vou re - ce-ber min-ha Mãe; Dentro do meu co - ra-ção.

Para eu po-der ca-minhar; Nes-te mun-do de i-lu-são.

I'm going to receive my Mother within my heart
 So that I can walk in this world of illusion
 I'm going to place my Mother right next to my Father
 Life, peace and harmony, with this we are satisfied
 Love, Truth, Justice, Faith, firmness and conscience
 Serenity and respect are parts of providence
 Calmness and tranquility, obedience and courage
 Humility and prudence are parts of this image
 This is the Divine Love of the Celestial Throne
 That shines in the forest illuminating all equally
 Illuminating all equally, examining one by one
 Punishing the liars in this line of the Tucum
 St. Michael and all the archangels of the Virgin of Conception
 Are the noble defenses that we have in our hands
 I say to all my brothers and sisters and I am eternally grateful
 Receive with happiness what is offered to you

5 *Santa Maria* (Louvada Seja)

Paulo Roberto

Tom: **Am**Boas tons: **Am, Gm**

Louvada seja nossa Mãe Santa Maria
 Que nos dá a ale-gria de com Ela festejar
 A união do Sagrado Vosso Filho
 Com o Divino Pai E - terno, para sempre eu devo amar

Eu peço a Vós na esperança de um dia
 Eu mais a minha família junto a Vós me apresentar
 Para louvar, amar é testemunhar
 Oferecer meu coração para ser Vosso altar

Louvado seja Jesus Cristo Redentor
 E Vosso império de Amor com todos Seres Divinos
 Agradeço todo esse conhecimento
 Esta força e o vigor quem recebemos em nossos hinos

Santa Maria está chegando e vai ficar
 Para todos reunir, e saber se respeitar
 Andando na estrada com amor
 Com firmeza sem temor, e com calma alcançar

Am
 Agradeço, ontem, hoje, todo dia
G C Bm7^b5 E
 Santa Paz e união, da Luz de Santa Maria
Dm Am
 A Vós eu peço na esperança de chegar
1° Bm7^b5 2° (E7) 1° E 2° (Am)
 Sempre a Vossa proteção, para eu poder atravessar

1. Louva-da se-ja nossa Mãe Santa Ma - ri - a; Que nos dá a a - le -

gri-a de com E-la feste - jar. A u - ni - ão do Sagra-do Vosso

Fil - ho; Com o Di - vi - no Pai E - ter - no pa - ra sempre eu de-vo a -

mar; ter - no pa - ra sempre eu de-vo a - mar.

A Am G
C B^o E B Dm
Am B^o
E E⁷ Am

6

E ê Santa Maria

Maria Alice

Tom: **D**Boas tons: **D**

a 4 a f# e f# e d a a f# e f# e d

E ê Santa Mari - a, e ê Santa Mari - a

a d f# e a c# e d

Nos confortai nesta agonia

E ê Mamãe Jurema, e ê Mamãe Jurema

A sua folha tem lei suprema

E ê Meu Rei Ogum, com a lança na mão

Defende a Lei, sois guardião

E ê meu Rei Ogum, e ê meu Rei Ogum

Vai ordenando de um a um

E ê meu Rei Ogum, dentro da viração

Guarda Mamãe no coração

O (F):

F | | | -

C F

1. E ê Santa Ma - ri - a, e ê Santa Ma-

ri - a; Nos con-for - ta - i nesta a-go - ni - a.

It's Santa Maria, it's Santa Maria
 Comfort me in this agony
 It's Mamãe Jurema, it's Mamãe Jurema
 Your leaf is supreme law
 It's my King Ogum, with a lance in the hand
 Defend the Law, you are the guardian
 It's my King Ogum, it's my King Ogum
 Keeps ordering one by one
 It's my King Ogum, in the breeze
 Keep Mamãe in the heart

7 Minha Santa Maria é Livre

Nonato Teixeira

Tom: **A**Boas tons: **A**

Minha Santa Mari - a é livre
 No lu - gar onde Ela está
 Mas a gente é que lhe acusa
 Quando a gente usa sem saber u - sar

Santa Maria é nossa Mãe
 É nossas filhas e nossas mulheres
 Mas é preciso muito Amor
 E todas elas se consagrar

Aqui dentro desta irmandade
 Alguns irmãos precisam entender
 Que para usar a Santa Maria
 É com leal - dade pra lhe defender

Mas é com fé e paciência
 Que para todos vai se libertar
 Quem estiver firme vai sorrir
 Quem não esti - ver pode até chorar

O (A):

| A | -

| Bm | E

| Bm | E

| D E | A

1. Minha Santa Maria é liv-re; No lugar onde Ela es-tá. Mas a

gente é que lhe a-cusa; Quando a gente u-sa sem saber u - sar.

My Santa Maria is free
 In the place where She is
 But one may accuse
 When one uses without knowing how

Santa Maria is our Mother
 Is our daughters and our wives
 But it takes a lot of Love
 And everyone to consecrate

Here within this brotherhood
 Some brothers need to learn
 How to use Santa Maria
 And to defend Her with loyalty

But it is with faith and patience
 That all will be liberated
 Who will be firm will smile
 Who won't can still be crying

8

Santa Maria foi quem me Chamou

Ronaldo Rocha

mazurca

Tom: C

Boas tons: D, C

Santa Ma^gria^{6C} foi quem me cha^gmou^{C e C}
 E convidou-me a o - be^gdecer^{C e d}
 Para eu ver a tua Lu^az^{g f e d C}
 E conhecer o Vosso poder^{G7 Ç}

Foi ai que eu me firmei^C
 Foi ai que eu enxerguei^{Am G}
 Meu São João, meu São João^C
 Na Vossa Glória e no Vosso poder^{G7 Ç}

Ele me disse tu segue em frente^C
 Ele me disse presta atenção^{Am G}
 Que esta Luz sempre reinará^{G7 Ç}
 Na Santa Casa de São João^{G7 Ç}

Cada cabeça tem sua justiça^C
 Cada justiça traz sua razão^{Am G}
 Cada flor traz o seu perfume^{G7 Ç}
 E cada Amor tem o seu coração^{G7 Ç}

O (C):

C (G)

C Dm

C G

G C

Eu agradeço a meu Senhor Jeſus
 Eu agradeço à minha Mãe
 Eu agradeço a meu São João
 E eu agradeço aos meus irmãos

seguinte
 ➡

1. San - ta Ma - ri - a foi quem me chamou; E con - vi -

2. doume a o - bedecer; Para eu ver a tu - a Luz; E conhecer o Vosso poder;

Santa Maria was who called me; And invited me to obey
 So I would see your Light; And know Your power
 It was there that I firmed myself; It was there that I witnessed
 My St. John, my St. John; In Your Glory and Your power
 He told me follow in front; He told me to pay attention
 For this Light always will reign; In the Holy House of St. John
 Each head has its justice; Each justice brings its reason
 Each flower brings its perfume; And each Love has its heart
 I thank my Lord Jesus; I am thankful to my Mother
 I thank my St. John; I thank my brothers and sisters

9

Uma Bela História

Lúcio Mortimer

mazurca

Tom: C

Boas tons: D, C

(g) (e) (d) ⁵C ²C (g) (e) (d) (C)
 Eu vou con | tar uma bela história
 (b) (C) (d)
 Da plantinha que mais tem a - mor
 (f) (e) (d) (g) (f) (e) (d)
 E - la era bem pequenina
 (g) (b) (d) (g) (f) (e) (d) (C)
 G7 Ç
 Padrinho viu e a - bençooou

C
 Ele disse preste atenção
 Am G
 Aqui tem uma força divina
 Quem souber dar consagração
 G7 Ç
 Tem uma Mãe que nos ensina

O (C):

| C

| C Dm

| -

| G C

C
 Ela cura e alimenta
 Am G
 O amor em nosso coração
 O seu perfume nos acaienta
 G7 Ç
 E nos conforta em nossa missão

C
 Um anjo veio e foi dizendo
 Am G
 No sonho de nosso Padrinho
 Com esta planta também se cura
 G7 Ç
 E tem mais Luz no seu caminho

Com o galho verde em sua mão
 O anjo veio e fez a profecia
 Agora vamos ter união
 E mais respeito à Santa Maria

1. Eu vou con - tar u - ma be-la his-tó - ria; Da plan -

2. tin - ha que mais tem a - mor; E - la

3. e - ra bem pe-que-ni - na; Padrin-ho vi - u e a-ben-ço-ou;

The musical score is written in 4/4 time and consists of three systems. Each system includes a vocal line in treble clef with a key signature of one flat (B-flat), a guitar line in bass clef, and a bass line in bass clef. The guitar line includes chord symbols (C, Am, G, G7) and fret numbers. The bass line includes fret numbers and triplets. The vocal line includes lyrics in Portuguese. The first system ends with a double bar line and repeat dots. The second system ends with a double bar line and repeat dots. The third system ends with a double bar line and repeat dots.

I'll tell a nice story, the plant that has more love
 She was a little one that Padrinho saw and blessed
 He said pay attention, here there is a divine force
 Whoever knows how to consecrate has a Mother who teaches us
 It heals and nurtures the love in our heart
 Her perfume soothes us and comforts us in our mission
 An angel came and said in the dream of our Padrinho
 With this plant he can also heal himself and has more Light on the path
 With the green branch in his hand the angel came and made the prophecy
 Now we are going to have union and more respect for the Santa Maria

10 *Salve Rainha*

Alex Polari

valsa

Tom: C

Boas tons: D, C

3/4 C e g a g e C
 Santa Maria que vei - o do Céu
 C a g d b a g C
 Pra me agraci - ar, pra me agraci - ar
 g C d C e a g
 Pra me agraci - ar, pra me agraci - ar
 Am G F C
 Am C Am G

C Am C
 Santa Maria que minha Mãe mandou
 Am G F C
 Veio para unir, veio para unir
 Am C Am G
 Veio para unir, veio para unir

C Am C
 O seu perfume resume a terra
 Am G F C
 Veio pra mostrar, veio pra mostrar
 Am C Am G
 Veio pra mostrar, veio pra mostrar

C Am C
 Este mistério é minha Mãe que dá
 Am G F C
 Ela vai reinar, ela vai reinar
 Am C Am G
 Ela vai reinar, ela vai reinar

C Am C
 Tanto poder presente está
 Am G F C
 Vamos se calar, vamos se calar
 Am C Am G
 Vamos se calar, vamos se calar

alt. (C):

C | F | C

Am | Dm | F | C

C | Am | G

C Neste silêncio é **Am** que Deus está **C**

Am **G** Vamos escutar, vamos **F** **C** escutar

Am **C** Vamos escutar, vamos **Am** **G** escutar

C Se escutarem hino **Am** tratem de gravar **C**

Am **G** Sou eu quem mando, para **F** **C** te brindar

Am **C** Sou eu quem mando, para **Am** **G** te brindar

C Salve Rainha dona **Am** deste ensino **C**

Am **G** Eu apenas zelo, vós que **F** **C** determina

Am **C** Eu apenas zelo, vós que **Am** **G** determina

C **Am** **C** **Am** **G**

1. Santa Ma - ri - a que vei - o do Céu; Pra me agra - ci - ar, pra me a-

T
A
B 3 3 2 0 0 0 2 0 0 2 2 3 0 3 0 0 2

F **C** **Am** **C** **Am** **G**

gra - ci - ar; Pra me agra - ci - ar, pra me agra - ci - ar;

T
A
B 0 3 3 3 3 0 3 3 3 2 2 0

11 *Santa Maria* (Declaração)

Sonia Maria Palhares

2x

Tom: D

Boas tons: D

Tocar 2 vezes. / Sing twice.

(a) 4 (d) (a) (d)
 Eu venho trazer
 (a) (d) (e) (c#)
 Uma declaração
 (e)
 Que vem da Virgem Maria A7
 (f) (e) (f#) (d)
 E do meu Senhor São Jo-ão D
 Que é pra se estudar D
 Que é pra se calar A
 Junto com a Santa Maria A7
 Que é pra Ela escutar D

MK (D):

D

Bm A

A7

D

I come to bring
 A declaration
 That comes from the Virgin Mary
 And of my Lord Saint John
 That is from studying oneself
 That is from quieting oneself
 Together with the Santa Maria
 In order to listen to Her

1. Eu ven - ho tra-zer; (U)-ma de - cla-ra-ção; Que vem
 2. Que é pra se es-tu-dar; Que é pra se ca-lar; Jun - to

3

da Vir-gem Ma - ri - a; E do meu Sen-hor São Jo - ão.
 com a San - ta Ma - ri - ã; Que é pra E - la es - cu-tar.

T
A
B

0 0 0 0 0 0 0 0 2 4 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2 3 2 2 4 0

12 Luz de Jesus (O Virgem Mãe)

Isabela Coutinho

Tom: **Dm**Boas tons: **Dm, Cm, Bm**

2º verso tem acordes e melodia ligeiramente diferentes.

(a) (d) (e) 4 (f) (e) (d) (e) (f) (a) (b^b) (a) (Am)
 Oh! Virgem Mãe, eu peço à Vós um d - ia | Am | -
 (g) (f) (e) (a) (b^b) (a) (g) (f) (e) (b^b) (a) |
 A Santa Mar - ia eu saber a - mar | Bm7^b5 | - E | -
 (b^b) (a) (g) (f) (e) (d) (c[#]) (a) (b^b) (a) |
 E firmar sempre o meu pensamento | Dm E | -
 (d) (e) (f) (a) (b^b) (a) (g) (f) (e) (d) (c[#]) (e) (d) |
 Neste enten-di-mento para eu poder me salvar | Dm A7 Dm | Am | - E7 | Am
 Ó! Meu querido e Santo Padrinho | Dm | Am | -
 (A) (a) (a) | (Em7^b5) (b^b) (b^b) (A) | E | - Bm7^b5 | E -
 No dia de sua passagem consagrou a u - ni-ão |
 (Gm) (A) | Dm E | -
 E foi limpar bem o seu terreiro |
 (Dm) (a) (a) (Gm) (A7) (Dm) | Am | Dm E7 | Am
 Nos deixando o seu a - mor dentro de cada coração |

(Dm) | Am | -
 Esta missão agora é do seu filho |
 (Em7^b5) (A) | Bm7^b5 | - E | -
 Que tem nosso amor e nossa gratidão |
 (Gm) (A) | Dm E | -
 E nele está a luz de Jesus Cristo |
 (Dm) (A7) (Dm) | Am | - E7 | Am
 Que se traduzindo o nome é Juramidam |

1. Oh! Vir - gem Mãe Eu pe - ço à Vós um di -
 2. Ó! Meu que - ri - do e San - to Pa - dri -
 3. Es - ta mis - são ago - ra é do seu fi -

2. - a; A San - ta Ma - ri - a eu sa - ber a - mar;
 - nho; No di - a de sua (pas) - sa - gem con - sa - grou a u - (ni) -
 - lho; Que tem nos - so a - mor e nos - sa gra - ti - dão;

4. E fir - mar sem - pre o meu pen - sa - men -
 ão; E foi lim - par bem o seu ter - rei -
 E ne - le es - tá a luz de Je - sus Cris -

6. - to; Neste en - ten - di - men - to para eu poder me sal - var. -
 - ro; Nos deixando o seu (a) - mor dentro de ca - da co - ra - ção. -
 - to; Que se tra - du - zin - do o no - me é Ju - ra - mi - dam. -

13

São Paulo

Glauco Villas Boas

Tom: Am

Boas tons: Am

(c) (b) 4 (a) (g) (f) (e) (d) (e) (f) (e) (d) (e) (f) (e) (a)
 Vi - va | Ca - sa de Mari - a, vi - va | E - la como está

(a) (b) (c) (b) (a) (c) (b)
 Vamos todos fi - car fir - mes

(a) (b) (c) (b) (a) (c)
 Cada um em seu lu - gar

(b) (a) (b) (c) (e) (d) (c) (b) (a)
 Que vai chegar mais aparel - ho

(b) (c) (e) (d) (c) (b) (a)
 Para mais força aparelhar

Esta | casa é de Maria | e de Jesus | Cristo Redentor

Eu vou | receber esta | força

A força do meu Senhor

Para fundar com meu São Paulo

Uma Casa de Amor

Viva | Casa de Maria | e viva | Mamãe Iemanjá

Vamos todos balançando

Como nas ondas do mar

É meu Pai que está apurando

O que tem para apurar

Ó! Minha Santa Maria vem aqui nos perfumar

Vem aqui tirar o medo

Vem aqui nos clarear

Que o comando é de São Pedro

Ninguém queira duvidar

1. Vi - va Ca - sa de Ma - ri - a, vi - va e - la como es - tá;

T 1 0

A 2 0

B 3 2

Va - mos to - dos fi - car fir - mes; Ca - da um em seu lu -

T 0 2

A 3 3 2 0

B 3 2 0 2

gar; Que vai che - gar mais a - pa - rel - ho; Para mais força a pa - rel - har.

T 3 2 0 2

A 3 2 2 2

B 0 3 2 3

14 *São Damião*

Madr. Cristina Raulino

Tom: **Dm**Boas tons: **Dm, Am**

O (Am):

(d) (f) 4 (a) (g) (a) (d)
 Santa Ma ria me mostrou

Am | -

(a) (g) (f) (e) (a) (d)
 O caminho do Senhor

Dm Am

(d) (e) (f) (g) (a) (b^b) (g)
 Dai-me, dai-me, dai-me Luz

Am Dm

(f) (e) (f) (g) (a) (d)
 Dai-me, dai-me o Seu a - mor

E7 Am

(a) (d) (e) (f) (g)
 O Santo que me guia

Am Dm

(f) (e) (f) (g) (a) (d)
 Meu Senhor São Damião

E7 Am

(a) (d) (e) (f) (g) (e)
 Vós sois a minha força

Am E7

(d) (c[#]) (d) (e) (f) (d)
 Vós sois o meu perdão

E7 Am

(a) (f) (e) (d) (c[#])
 A Vós me o - fe-reço

Am E7

(d) (e) (d) (e) (f) (d)
 Em Santa comunhão

E7 Am

(d) (e) (f) (g) (a) (b^b) (g)
 Dai-me for - ça, dai-me amor

Am Dm

(f) (e) (f) (g) (a) (d)
 Dai-me, dai-me u - ni-ão

E7 Am

1.A Dm A⁷ Dm C A⁷ Dm

1. San-ta Ma-ri - a me mos-trou; O ca - min-ho do Sen-hor;

T
A
B

0 0 3 2 2 0 2 0 2 2 0 3 2 2 0

1.B Gm A⁷ Dm

Dai-me, dai-me, dai-me Luz; Dai-me, dai-me o Seu a - mor.

T
A
B

0 2 3 0 2 3 0 0 3 2 3 0 2 0

2.A Gm A⁷ Dm

2. O San-to que me gui - a; Meu Sen - hor São Da-mi - ão;

T
A
B

2 2 0 2 3 0 0 0 3 2 3 0 2 0

2.B A A⁷ Dm

Vós sois a min-ha for - ça; Vós sois o meu per - dão.

T
A
B

2 0 2 3 0 2 2 0 4 0 2 3 0

3.A A A⁷ Dm

3. A Vós me o - fe re - ço; Em San-ta co-mun-hão;

T
A
B

2 2 3 2 0 4 4 0 2 0 2 3 0

3.B Gm A⁷ Dm

Dai-me for-ça, dai-me a-mor; Dai-me, dai-me u - ni - ão.

T
A
B

0 2 3 0 2 3 0 0 3 2 3 0 2 0

15 Estrelas Divinas

Madr. Tetê

Tom: C

Boas tons: C

Louvado seja meu Divi - no Pai
 Meu Divi - no Pai, louva - do seja
 Santa Maria a - qui na terra
 Nos entregando a paz para vencer a guerra

Vamos, vamos meus ir - mãos
 Vamos todos, vamos caminhar
 Que a ordem vem severa
 É da Vir - gem Mãe e de São Jo - ão

Meu São Jo - ão é quem está mandando
 É quem está vi - brando e é quem vai brilhar
 Com as Estrelas Divinas
 De Je - sus Cristo e de Santa Maria

1.A C Am C Am C G⁷ C

1. Louvado seja meu Di-vi- no Pai; Meu Di-vi- no Pai, louva-do se - ja.

T
A
B

3 3 2 0 0 2 2 0 2 2 0 2 3 0 2 3 3

1.B G Am C Am G⁷ C

Santa Ma-ri - a aqui na terra; Nos entregando a paz para vencer a guer-ra.

T
A
B

3 2 3 0 0 3 0 2 3 3 3 2 0 2 0 0 0 3 0 2 3 3

2.A Am C Am F C

2. Vamos, va - mos meus ir - mãos; Va-mos todos, vamos ca-min - har.---

T
A
B

3 2 0 2 2 0 2 2 2 0 3 3 2

2.B G Am C Am G⁷ C

Que a or-dem vem se - vera; É da Vir-gem Mãe e de São Jo - ão.---

T
A
B

2 3 0 3 0 2 3 3 3 2 0 2 0 0 3 0 2 3

3.A Am C Am C G⁷

3. Meu SãoJo-ão é quem está mandando; É quem está vi-brando e é quem vai bril-

T
A
B

3 3 2 0 0 2 2 0 2 3 3 3 2 2 3 3 3 0 2

20 C 3.B G Am C Am G⁷ C

har.--- Com as Es-trelas Di - vinas; De Je-sus Cristo e de Santa Ma - ri - a.

T
A
B

3 2 3 0 3 0 2 3 3 2 0 2 0 0 0 3 0 2 3 3

16

São Irineu

Solon Brito

2x

Tom: C

Boas tons: C, A

Tocar 2 vezes. / Sing twice.

(g) 4 4 (e) (d) (c)
 Oh! meu São I - ri - neu' -
 (g) (e) (d) (c)
 G C
 Ajudai os fi - lhos seus' -
 (g) (e) (c) (g) (c)
 Minha Santa Mari-a
 (g) (e) (d) (c)
 G
 Senhora da Paz' -
 (e) (d) (c)
 C
 Ajudai os fi - lhos seus' -
 (g) (e) (d) (c)
 G7 C
 Assim como meu Pai faz' -

(A):

| E A | -

| E A | -

| E A | -

| - E | -

| - A | -

| E7 A | -

Oh! My Saint Irineu
 Help your children

My Holy Mary
 Lady of Peace
 Help your children
 Just like my father does

Oh! meu São I-ri-neu; A-ju-dai os filhos seus.

Minha San-ta Mari - a; Se-nho-ra da Paz; A-ju-

dai os filhos seus; Assim co-mo meu Pai faz.

9

TAB

0 0 0 2 0 3 0 0 0 0 2 0 3

0 0 0 0 0 1 1 0 0 2 0 0 0 0

0 0 2 0 3 0 0 0 0 2 0 3

17 Forças da Rainha da Floresta

Irineu Barsé

valsa

Tom: Am

Boas tons: Bm, (Am)-(Cm)

Santa Ma^eria³ vem chegando nesse batalhã^d-o^{e f e c a} -
 Trazendo as for^a-ças^e da Rain^g-ha da flores^{f e f d}-ta -
 São essas forças vinda^e de nossa Senhora^a -
 Que centralizam essa luz aqui na ter^b-ra^{c e} -

Eu vou pedindo sempre^{Am} a minha coragem^{E Am A7} -
 Para seguir nesta batalha do amor^{Dm A7 Dm} -
 Com o conforto^{Dm G} da minha mãezinha^{C F} -
 Com sua luz^{Dm7 E} com seu esplendor^{Am} -

Eu vou seguindo sempre no caminho^{e a g f Dm e d c b G}
 Sempre guiado pela luz di^{d g f e d c b a C F}-vina
 Sempre buscan^{e f e Dm7 b c b Am a}-do aprender nesta doutri^E-na -

4x ▽ 1. & 2. Am E Am A⁷

1. San-ta Ma-ri-a vem chegando nesse ba-talhão; Trazendo as
 2. Eu vou pedindo sem-pre a_____minha co-ra-gem; Pa-ra se-

5 Dm A⁷ Dm G

for-ças da Ra-in-ha da flo-res-ta; São es-sas forças vin-da de nos-sa Se-
 guir nes-ta batal-ha do a-mor; Com o com-for-to da minha mãe-

11 C F Dm⁷ E Am

nho-ra; Que centra-li-zam essa luz a-qui na ter-ra.
 zin-ha; Com su-a luz com seu resplen-dor.

3. Dm G C

3. Eu vou se-guin-do sem-pre no ca-min-ho; Sempre gui-a-do pe-la luz di-

20 F Dm⁷ E Am

vi-na; Sem-pre bus-can-do apren-der nesta dou-tri-na.

TAB

0 0 0 2 2 2 2 0 0 0 2 3 2 3 0 2 2 2

2 0 0 0 0 3 2 3 2 0 0 0 2 3 3 3 3 3 2 2

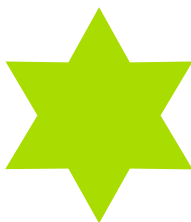
2 2 0 0 3 2 2 2 2 2 2 2 3 2 2 0

2 2 0 3 3 3 2 0 3 2 2 0 0 3 2 2 2 0 3 2

0 0 2 3 2 0 2 2 2 2 2 3 2 2 0

Capítulo 7

Hinos Diversos de Cura



1 Com Fé em Deus

Madr. Júlia

Tom: C

Boas tons: D, C-E

Com fé em Deus, eu vou me levantar. (D:) D A7 D
 Com fé em Deus, Ele vai me aju-dar. | - A7 D
 Com fé em Deus e na Virgem da Conceição. D | -
 Esta bata - Iha nós temos que atravessar. Bm A7 D

Vamos seguir, meus irmãos, vamos seguir. C G7 C
 No caminho da Sempre Virgem Mari-a G7 C
 Que Ela é a nossa protetora C
 E nos guia no caminho da salvação. Am G7 C

Eu devo amar minha Mãe lá nas alturas C G7 C
 Que me ensina eu sair das amarguras G7 C
 Estou aqui, vim cumprir minha missão C
 Com fé em Deus e na Virgem da Conceição. Am G7 C

With faith in God, I'm going to stand up; with faith in God, He's going to help me
 With faith in God and in the Virgin of Conception, this battle we've to go through

Let's follow, my brothers, let's follow, in the path of the Ever Virgin Mary
 For She is our Protector, and who guides us in the path of salvation

I have to love my Mother up in the heights, who teaches me how to leave the sorrows
 I am here, I came to fulfill my mission, with faith in God and in the Virgin of Conception

1.A C G⁷ C G⁷ C

1. Com fé em Deus.eu vou me levan - tar; Com fé em Deus.E-le vai me aju - dar.---

T
A
B

3 3 2 3 3 2 2 0 0 3 3 3 2 0 2 0 0 0 3 2

1.B Am G⁷ C

1.B Com fé em Deus e na Virgem da Concei-ção; Esta ba-talha nós temos que a-traves-sar.---

T
A
B

3 3 2 0 0 0 0 0 3 2 3 3 3 2 2 0 0 3

2.A G⁷ C G⁷ C

2. Vamos se-guir meus irmãos vamos se-guir; No ca-minho da Sempre Virgem Ma-ri - a.

T
A
B

3 3 3 2 3 3 2 2 0 0 3 3 2 0 2 2 2 0 0 0 3 2 2

2.B Am G⁷ C

2.B Que E-la é a nossa prote - to - ra; E nos gui-a no ca-minho da salva - ção.---

T
A
B

2 0 0 0 0 0 2 3 3 3 2 2 0 0 3

3.A G⁷ C G⁷ C

3. Eu devo amar minha Mãe lá nas al - tu - ras; Que me en - si-na eu sa-ir das amargu - ras.

T
A
B

3 3 3 2 3 3 2 2 0 0 3 3 3 3 2 0 2 2 2 0 0 0 3 2 2

3.B Am G⁷ C

3.B Estou a-qui vim cumprir minha mis-são; Com fé em Deus e na Virgem da Concei-ção.---

T
A
B

3 3 2 0 0 0 0 0 3 2 3 3 3 2 2 0 0 3

2 A Cura (Eu Venho Acrescentar)

Padr. Alfredo (ofert. para: Liza)

Tom: **A**

Boas tons: **A, A^b-A**

(e) 4 (c[#]) (b) (c[#]) (d) (g[#]) (b) (a)
 Eu venho a - crescer .
 (c[#]) (e) (F[#]m) (Bm) (f[#]) D
 A - qui dentro des - te poder .
 (d) (f[#]) (a) (e) (c[#])
 (Bm) D A
 A cu - ra Deus é quem dá .
 (e) (c[#]) (b) (c[#]) (d) (g[#]) (b) (a)
 (F[#]m) E7 A
 E é se bem merecer .

(B):

B F[#]7 B

(G[#]m) (C[#]m) E

(C[#]m) E B

(G[#]m) F[#]7 B

A E7 A
 E é se bem merecer .
 (F[#]m) (Bm) D
 Da verdade e do amor .
 (Bm) D A
 Deus e a Virgem Mãe .
 (F[#]m) E7 A
 E Je - sus Redentor .

(C):

C G7 C

(Am) (Dm) F

(Dm) F C

(Am) G7 C

A E7 A
 Patriarca São José .
 (F[#]m) (Bm) D
 E todos seres divinos .
 (Bm) D A
 Nos dão a graça da vida .
 (F[#]m) E7 A
 São João é o nosso caminho .

1. Eu_ ve-nho a - crescentar; A - qui dentro deste po - der;_ A
 2. E_ é_ se bem me - re - cer; Da ver - da - de e do a - mor;_
 3. Patri - ar - ca São Jo - sé; E_ to - dos seres di - vi - nos; Nos

5

(Bm) D A (F#m) E⁷ A

cu - ra Deus é quem dá;_ E é_ se bem me - re - cer._
 Deus e a Virgem Mãe;_ E Je - sus Reden - tor._
 dão a gra - ça da vi - da; São Jo - ão é o nos - so ca - mi - nho.

I come to add here within this power
 Healing, God is who gives it and if one really deserves it
 And if one really deserves it, of truth and of love
 God and the Virgin Mother and Jesus the Redeemer
 The Patriarch Saint Joseph and all divine beings
 Give us the grace of life, Saint John is our path

3 *Peço a Vós Minha Firmeza* (Meu Deus)

Padr. Valdete

2x

Tom: **Am**Boas tons: **Am, Am-(Bm)**

Meu Deus, meu Pai, minha Mãe.
 Eu peço que Vós me cu - re.
 A matéria das doenças.
 E o espírito do escu - ro

(Bm):

Bm | **F#** | **F#7/E****F#7 (D)** | **Bm****Bm/F# (C#m7b5)** | **F#****F#7** | **Bm**

Meu Deus, meu Pai, minha Mãe.
 Eu peço para Vós me curar.
 A matéria das do - enças.
 O espírito um bom lugar.

Meu Deus, meu Pai, minha Mãe.
 Eu sei que Vós já me curou.
 Peço a Vós minha fir - meza.
 Para sempre eu dar valor.

▼ [A] Am E E⁷/D E⁷ (C) Am

1.A Meu Deus, meu Pai, minha Mãe;— Eu pe-ço— que Vós me cure.
 2.A Meu Deus, meu Pai, minha Mãe; Eu pe-ço para Vós me cu-rar.—
 3.A Meu Deus, meu Pai, minha Mãe; Eu sei que Vós— já me cu-rou.—

T
A
B

[B] Am/E (B^o) E E⁷ Am

1.B A ma-té-ria das do-enças; E o es-pí-ri-to do es-cu-ro.
 2.B A ma-té-ria das do-en-ças;— O es-pí-rito um bom lu-gar.—
 3.B Peço a Vós mi-nha fir-me-za;— Para sempre eu dar va-lor.—

T
A
B

My God, My Father, My Mother, I ask that you cure me
 The body of illness, and the spirit of darkness

My God, My Father, My Mother, I ask for you to heal me
 The body of sickness, (and to give my) spirit a good place

My God, My Father, My Mother, I know that you've already healed me
 I ask you for my firmness, so that I always give worth

4 Espada de São Miguel (Da Terra Ao Astral)

Baixinha

Tom: **Dm**Boas tons: **Dm, Cm-Em**

(a) (d) (f) 4 (a) **Dm** | -
Da Terra ao as tral | -
(f) (d) (b) (a) **A** | -
Os ini-migos atacar | -
(c) (e) (g) **Gm** **A7** | -
Na espada de São Miguel | -
(e) (f) (e) (d) **Dm** | -
Todos vão se transformar | -

(Em) **Em** | -
B | -
A7 **B7** | -
Em | -

Dm | -
As estrelas do Céu | -
A | -
Brilham pra quem tem amor | -
Gm **A7** | -
Nas matas do meu Pai | -
Dm | -
Corre água e nasce flor | -

Dm | -
As curas estão aber - tas **Cm** | -
A | -
Aos bons de coração | - **G** | -
Gm **A7** | -
Quem recebe mere - ce **Fm** **G7** | -
Dm | -
Agradece, nunca esque - ce **Cm** | -

(Cm) **Cm** | -
G | -
Fm **G7** | -
Cm | -

1. Da Ter - ra ao as - tral; Os i - ni - mi - gos a - ta - car;—
 2. As es - trelas do Céu; Brilham pra quem tem a - mor;—
 3. As curas estão a - ber - tas; Aos bons de co-ra - ção;—

T
A
B

0 0 0 0 3 3 2 (2) 2 2 3 3 0 0 1 0

4

A Gm A⁷ Dm

— Na es - pada de São Mi - guel; Todos vão se trans - for - mar. —
 — Nas ma - tas do meu Pai; Corre água e nas - ce flor. —
 — Quem re - ce - be me - re - ce; A - gra - de - ce, nunca esque - ce.

T
A
B

(0) 0 0 4 4 2 2 0 0 2 2 3 3 2 2 0 0

On Earth and in the Astral, the enemies attack
 On the sword of Saint Michael all will be transformed
 The stars of heaven shine for who has love
 In the forests of my Father runs water and flower births
 The healings are open for those who are goodhearted
 Who receives, deserves, gives thanks, never forgets

5 Jesus

Lúcio Mortimer

valsa

Tom: C

Boas tons: D, C-E

Je-³₄ sus, tende pieda-de de mim -
 Eu vou pedindo assim
 E Vós, Senhor
 Perdoa a nós pecador :

(D):

D Bm A7 D | -

Bm A7 D

D | -

A A7 D

Meu Pai que tanto já ofendi -
 E Vós me trouxeste aqui
 No coração
 Eu receber meu perdão :

D Bm A7 D | -

Bm A7 D

D | -

A A7 D

Que bom estar sempre com Deus -
 Trilhar os cami-nhos seus -
 Com amor
 Na missão do Re-dentor :

D | | | -

Bm A7 D | -

D

A A7 D

Jesus, have mercy on me; I'm asking like this
 And You, Lord, forgive us sinner

My Father that I have offended so much, and you brought me here
 In the heart I receive my forgiveness

It's good to always be with God; walk your paths
 With love on the Redeemer's Mission

1. Je-sus, tende pie-dade de mim;— Eu vou pe-dindo as-sim. E Vós, Se-nhor; Per-do-a a nós pe-ca-dor. E Vós, Senhor; Per-do-a a nós pe-ca-dor.

2. Meu Pai que tanto já o-fen-di; E Vós me trouxeste a-qui. No co-ra-ção; Eu re-ce-ber meu per-dão. No co-ra-ção; Eu re-ce-ber meu per-dão.

3. Que bom estar sempre com Deus;— Tri-lhar os ca-mi-nhos seus. Com a-mor; Na missão do Re-den-tor. Com a-mor; Na missão do Re-den-tor.

10

28

45

1. C Am G⁷ C Am G⁷ C 1.B:I

1.B:II

2. C Am G⁷ C Am G⁷ C 2.B:I

2.B:II

3. C Am G⁷ C 3.B:I

3.B:II

6 Se Afrouxar

Lúcio Mortimer

Tom: C

Boas tons: C, B^b-D

Se afrouxar o Daime cura, se afrouxar o Daime ajuda.
Se afrouxar o Daime salva, se afrouxa - r o Daime toma.

Quem quiser saúde escute; tem que limpar seu coração.
Não adianta querer sarar e em seguida ir pra ilusão.

Se afrouxar o Daime cura, se afrouxar o Daime ajuda.
Se afrouxar o Daime salva, se afrouxa - r o Daime toma.

O sofrimento está na Terra; é um recurso para apurar
Aos que precisam chegar mais perto do Pai Eterno e da
perfeição.

Se afrouxar o Daime cura, se afrouxar o Daime ajuda.
Se afrouxar o Daime salva, se afrouxa - r o Daime toma.

Vão entender, vamos curar; todos têm dom de se salvar.
Saúde boa é a do espírito que se humilho - u a nosso Deus.

Se afrouxar o Daime cura, se afrouxar o Daime ajuda.
Se afrouxar o Daime salva, se afrouxa - r o Daime toma.

1. & 3. & 5. & 7. Se a - frou-xar__ o Dai-me cu-ra; Se a - frou-xar__ o Daime ajuda.

2. Quem qui-ser__saú-de es-cu-te; Tem que lim-par__seu co - ra - ção._
 4. O so - frimento__es-tá na Terra; É um re-cur-so__para a-pu - rar._
 6. Vão en - ten-der,__vamos cu - rar;__ To - dos têm dom__de se sal - var._

Se a - frou-xar__ o Dai-me sal - va;__ Se a - frou-xar__ o Daime to - ma.

- 2.B Não a - di-an - ta__querer sa - rar;__ E em se-gui-da ir pra i - lu - são._
 4.B Aos que pre-ci - sam chegar mais per-to;__ Do Pai E - ter-no e da per-fei - ção._
 6.B Sa - ú - de bo - a é__ a do es - pí-rito; Que se hu-mi - lhou__ a nos-so Deus._

If you relax the Daime cures, if you relax the Daime helps
 If you relax the Daime saves, if your relax the Daime takes

Whoever wants health, listen; one must clean one's heart
 It's not worthwhile to want to heal and later go back to the illusion

If you relax the Daime cures, if you relax the Daime helps
 If you relax the Daime saves, if your relax the Daime takes

Suffering is on Earth; it's a resource to purify
 Those who need to be closer to the eternal father and the perfection

If you relax the Daime cures, if you relax the Daime helps
 If you relax the Daime saves, if your relax the Daime takes

Go understand, let's heal; everyone has the gift of saving oneself
 Good health is of the spirit who is humbled before our God

If you relax the Daime cures, if you relax the Daime helps
 If you relax the Daime saves, if your relax the Daime takes

7 *Força de Cura*

Lúcio Mortimer

marcha e meia valsaTom: **C**Boas tons: **C, G[#]-D**

Chamei a força
 E - la é de cu - ra
 Sempre pedindo ao Mestre
 No plano terrestre
 Ele é quem nos segura

Nesta sessão
 Só tem bondade
 Vamos rezar pro doente
 Que é dever da gente
 Ter a caridade

Jesus atende
 Quem Lhe procura
 Peço firmeza na mente
 Fechar a corrente
 Que a força é de cura

1.A Chamei a for-ça; E - la é de cu-ra. 1.B Sempre pedin-do ao
 2.A Nes-ta ses-sã-o; Só têm bon-da-de. 2.B Va-mos re-zar pro do-
 3.A Je-sus a -tende; Quem Lhe pro-cu-ra. 3.B Pe-ço firme-za na

Mestre; No pla-no ter-restre; E le é quem nos se-gu-ra. gu-ra.
 en-te; Que é de-ver da gen-te; Ter a ca-ri-da-de. da-de.
 men-te; Fe-char a corren-te; Que a for-ça é de cu-ra. cu-ra.

I called the force, it's a healing force
 Always asking the Master
 In the terrestrial plane
 It's Him who secures us

In this session there's only goodness
 Let's pray for the sick
 For it's our duty
 To do charity

Jesus answers those who search for Him
 I ask firmness in the mind
 Close the current
 For the force is a healing force

8

Vim Pedir o Meu Perdão

Gercila (ofert. para: Geraldine)

Tom: **Em**Boas tons: **Em, Cm-Em**

Minha Mãe estou a - qui
 Eu vim pedir o meu perdão
 Eu sei que Vós tem poder
 E me dê se eu merecer

(Dm):

Dm B^b

Gm7 A7

Gm Gsus2 Dm

A7 Dm

Estou passando um julgamento
 Aqui no meio da escuridão
 Eu peço a Vós um entendi - mento
 Que é para meu seguimento

Estou passando as amarguras
 Aqui embaixo neste chão
 Mas sei que Vós ai de cima
 Me estende as vossas mãos

1. Minha Mãe es - tou a - qui; Eu vim pe -
 2. Es-tou pas - san - do um jul - ga - men - to; A-qui no
 3. Es-tou pas - san - do as a - mar - gu - ras; A-qui em -

Am⁷ B⁷ [B] Am A^{sus2}

3

dir o meu per - dão. Eu sei que Vós tem po -
 meio da es - cu - ri - dão. Eu pe-ço a Vós um enten - di -
 bai - xó nes - te chão. Mas sei que Vós a - i de

Em B⁷ 1. Em 2. Em

6

der; E me dê se eu me - re - cer. cer.
 men - to; Que é pa - ra meu se - gui-men - to. men - to.
 ci - ma; Me es - ten - de as vos - sas mãos. mãos.

D.C.

My mother I'm here, I came to ask for my forgiveness
 I know you have power and give it to me if I deserve it
 I'm passing a trial here in the middle of the darkness
 I ask you for an understanding which is for my follow-up
 I'm passing the bitterness down here on this floor
 But I know that you from above extend your hands to me

9 Pequenininho

Saturnito Brito (ofert. para: Ana Emily)

Tom: B

Boas tons: B

Pequeni-^(b) ^(c#)ninho, ^(d#)pequeni-⁽⁴⁾ ^(e)ninho ^(c#) ^(b)

Pequeni-^(g#) ^(f#)ni-^(e) ^(d#)nho ^(c#)para ^(b)seguir ^(/)no ^(B)caminho

Grande ^(b)na ^(B)alegria, ^(a#)grande ^(g#)na ^(f#)verdade ^(g#)

Grande ^(c#)na ^(f#)harmoni-^(e) ^(d#)a, ^(c#)grande ^(b)na ^(B)humildade ⁽⁻⁾

(c#)

F | C

G | C

C | G

- | C

Pequeni^(E)ninho, pequeni^(B)ninho

Pequeni^(F#)ninho para ^(B)seguir no ^(B)caminho

Grande ^(B)na ^(F#)firmeza, grande ^(F#)no ^(B)amor

Grande ^(B)na ^(B)certeza, do ^(B)nosso ^(B)Pai ^(B)Criador

D.C. al fine

Pequeni^(E)ninho, pequeni^(B)ninho

Pequeni^(F#)ninho para ^(B)seguir no ^(B)caminho

Tiny, tiny, small to follow on the way

Big on joy, really big

Big on harmony, great in humility

Tiny, tiny, small to follow on the way

Big in firmness, big in love

Great for sure, from our Creator Father

Tiny, tiny, small to follow on the way

10 Vigiai

Saturnito Brito

valsa, 2x

Tom: C

Boas tons: C, B-C

(g) 3 (c) (d) (e) (d) (c)
Fecha bem a tua porta

(f) (a) (c) (a) (g)
Vigiai e vi-gi-ai -

(c) (f) (a) (c) (a) (g) G
Faz entrar as coisas boas

(b) (a) (g) (f) (d) (c) Dm C
Do Divino, nosso Pai -

(A):

| A | - | - |

| D | - | A | -

| D | - | A | E

| - Bm | A | -

C
Fecha bem a tua porta

F C
Vigiai e vigiai -

F C G
Pra não entrar a coisa à toa

Dm C
Que desagrada o nosso Pai -

C
Fecha bem a tua porta

F C
Vigiai e vigiai -

F C G
Para ser um aparelho

Dm C
Do Divino nosso Pai -

1.A Fecha bem a tu - a por - ta; Vi - gi - ai e vi - gi - ai. ____
 2.A Fecha bem a tu - a por - ta; Vi - gi - ai e vi - gi - ai. ____
 3.A Fecha bem a tu - a por - ta; Vi - gi - ai e vi - gi - ai. ____

1.B _ Faz entrar as coi - sas bo - as; _ Do Di - vi - no, nos - so Pai. ____
 2.B Pra não entrar a coisa à to - a; Que de - sa - grada o nos - so Pai. ____
 3.B _ Pa - ra ser um a - pá - re - lho; _ Do Di - vi - no nos - so Pai. ____

Close your door well, watch and watch
 Bring in the good things from the Divine, our Father
 Close your door well, watch and watch
 To not enter the random thing that displeases our Father
 Close your door well, watch and watch
 To be an instrument of the Divine, our Father

11 *Eu Tenho Fé*

Luiz Mendes

3x

Tom: **Gm**Boas tons: **Gm, Gm-Bm**

(d) (e^b) (d) 4 (g) (d) (e^b) (d) (g)
Gm
 Eu tenho fé em meu Je-sus
 (d) (e^b) (d) (a) (c) (d) (b^b) (g)
D7 **Gm**
 Que E - le há de me curar

(Am):

Am | -

E7 Am

(a) (b^b) (e^b) (d) (a) (b^b) (e^b) (d)
Gm
 É curador, é curador
 (a) (b^b) (e^b) (d) (c) (b^b) (a) (g)
D7 **Gm**
 E ao meu Je-sus eu dou louvor

Am | -

E7 Am

A. Eu te-nho fé em meu Je - sus; Que E - le há de me cu - rar.

B. É cu - ra - dor, é cu - ra - dor; E ao meu Je - sus eu dou lou - vor.

I have faith in my Jesus, that he will heal me
 Is a healer, is a healer, and to my Jesus I give praise

12 Lá Vem Mestre Irineu

Maria de Conceição (ofert. para: Saturnino Brito)

Tom: **D**

Boas tons: **D, C-E**

(C):

Lá vem Mestre Iri - neu **G7 | C**

Com seu ca - ja - do na mão **G7 | C**

Abenço - ando a todo **G7 | C**

Que estão neste sa - lão **Am | Dm**

Nosso Mestre vem fe - liz **A | Dm**

Alegar a nossa festa **A | Dm**

Traz a força das fa - lan - ges **A | G7**

Dos ca - boclos da floresta **- | C**

(E):

Nosso grande companheiro **B7 | E**

Foi Mestre na disciplina **B7 | E**

Quando implantou na Terra **B7 | E**

Esta Divina Doutrina **C#m | F#m**

Continua no espaço **A | F#m**

Do astral superior **A | F#m**

Zelando pelo Doutrina **A | B7**

Aumentando o seu valor **- | E**

1. Lá vem Mestre I-ri - neu; Com seu ca - ja - do na
2. Nos-so gran-de com-pa - nhei-ro; Foi Mes - tre na dis-ci -

4. mão; A-ben - ço-an-do a to - do; Que es - tão nes-te sa -
pli - na; Quando implantou na Ter - ra; Es-ta Di - vi-na Dou-

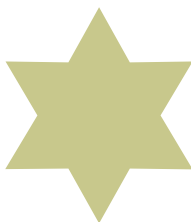
8. lão; Nos-so Mestre vem fe - liz; A - le - grar a nos-sa
tri - na; Con-ti - nu - a no es - pa - ço; Do as - tral su - pe - ri -

12. fes-ta; Traz a for-ça das fa - langes; Dos ca - bo-clos da flo-res-ta.
or Ze-lan-do pe-lo Dou-tri-na; Aumentando o seu va - lor.

Here comes Mestre Irineu with his staff in hand
Blessing all who are in this hall
Our Master comes happy cheering up our party
Brings the strength of the phalaxes from the caboclos of the forest
Our great companion, Master in discipline
When he was implanted on Earth, this Divine Doctrine
Continues in space, from the superior astral
Watching over the Doctrine, Increasing its value

Capítulo 8

Hinos Diversos



1 Graduação

Padr. Alfredo (ofert. para: Pedro Mota)

Tom: **C**

Boas tons: **C, B^b-D**

No ponto em que estou com meu Pai e minha Mãe
 Toda es - trela que dou é u - ma graduação
 Neste ca - minho que vou, u - ma grande devoção

Escutai que eu vou destrinchando este caminho
 Todo ser que agrado lhe aproximo de mim
 Todos têm que obedecer e se compor neste jardim

Sobre todas as coisas devemos amar a Deus
 E a todos seus irmãos como se ama a si mesmo
 Seguir sua missão e entrar na guerra sem medo

Toda calma e muito amor e satisfação na fé
 Bendito é nosso Mestre que ensina como é
 Vamos seguir meus irmãos seja o que Deus quiser

(D):

D | -

Bm A | A7 D

Bm A | A7 D

1. No_ ponto em que es - tou com meu Pai e minha Mãe; To-da

2. Es-cu - ta - i que eu vou des-trin-chando este ca-minho; To-do
 3. So - bre to - das as coisas de - ve - mos a-mar a Deus; E a
 4. To-da cal-ma e muito a-mor e sa - tis - fa-ção na fé; Ben-

es - tre - la que dou é u - ma gra-du - a - ção; Nes - te
 ser que a - gra - do lhe a - pro - xi - mo de mim; To - dos
 to - dos seus ir - mãos co - mo se a - ma a si mes - mo; Se -
 di - to é nos - so Mes-tre que en - si - na co - mo é; Va - mos

ca - mi - nho que vou u - ma gran - de de - vo - ção.
 têm que o - be - de - cer e se com - por nes - te jar - dim.
 guir su - a mis-são; e en - trar na guer - ra sem me - do.
 se - guir meus ir - mãos se - ja o que Deus qui - ser.

At the point where I am with my Father and my Mother

Each and every star that I give is a graduation

On this path that I go on, a great devotion

Listen then how I keep unraveling this path

Every being that I'm pleased with I bring close to me

Everyone has to obey and compose oneself in this garden

Above all things, we must love God

And all your brothers and sisters, as you love yourself

To follow your mission and to enter the war without fear

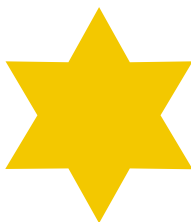
All calmness and much love and satisfaction in faith

Blessed is our Master who teaches how it is

Let's follow my brothers however God wills

Capítulo 9

Mestre Irineu Serra: O Cruzeirinho



117 Dou Viva a Deus nas Alturas

Mestre Irineu Serra

valsa

Tom: C

Boas tons: C, C-D

Dou viva a Deus nas al-turas
 E a Vir - gem Mãe nosso amor
 Viva todo Ser Divino
 E Jesus Cristo Redentor

Eu peço a Deus nas alturas
 Para Vós me iluminar
 Botai-me no bom caminho
 E livrai-me de todo mal

Eu vivo aqui neste mundo
 Encostado a este Cruzeiro
 Vejo tanta iluminária
 Do nosso Deus Verdadeiro

Esta iluminária que eu vejo
 Alegra o meu coração
 Estas flores que recebemos
 Para nossa Salvação

(D):

D | A

Bm | G | D

D | Bm | Em

A | D/F# | D

ED (C):

C | Am | Em

F | G | C

C | Am | Dm

G | G7 | C

MK (C):

C | Am | C

Dm7 | G7 | C

Am | Am7 | Dm

G | Fmaj7 | C

simples (C):

C | - | -

Am | G7 | C

Am | - | Dm

G7 | C | -

1. Dou vi - va a Deus nas al - tu - ras; E a Virgem Mãe nosso a-mor._
2. Eu pe - ço a Deus nas al - tu - ras; Pa - ra Vós me i - lu - mi - nar._
3. Eu vi - vo a - qui nes - te mundo; En cos - ta - do a es - te Cruzeiro.
4. Es - ta i - lu - mí - ná - ria que eu ve - jo; A - le - gra o meu co - ra - ção._

- Vi - va to - do Ser Di - vi - no; E Je - sus Cris - to Reden - tor._
 Bo - tai - me no bom ca - minho; Eli - vrai - me de to - do mal._
 Ve - jo — tan - ta i - lu - mí - ná - ria; Do nos - so Deus Ver - da - dei - ro.
 Es - tas flo - res quẽ re - ce - be - mos; Pa - ra nos - sa Sal - va - ção._

I give viva to God in the Heights, and to the Virgin Mary, our love
 I give viva to every Divine Being, and Jesus Christ the Redeemer

I ask the God in the Heights, for Thou to illuminate me
 Put me on the right path and deliver me from all evil

I live here in this world, next to this Cross
 I see so much Light from our true God

This brightness that I see gladdens my heart
 These flowers that we receive for our salvation

118 Todos Querem Ser Irmão

Mestre Irineu Serra

Tom: Am

Boas tons: Am, Gm-G#m-(Am)

Todos querem ser ir - mã - os
 Mas não têm a lealdade
 Para seguir na Vida Espírita
 Que é o Reino da Verdade

(Gm):

Gm D/A

D F Cm B^b Gm

F Gm

D D7/A Gm

É o Reino da Verdade
 É a Estrada do Amor
 É todos prestar atenção
 Os ensinamentos do professor

ED (Am):

Am F

G Am

G F

E E7 Am

Os ensinamentos do professor
 É quem nos traz belas lições
 Para todos se unir
 E respeitar os seus irmãos

MK (Am):

Am | -

G Dm Am

G Dm Am

C G Am

Respeitar os seus irmãos
 Com alegria e com amor
 Para todos conhecer
 E saber dar o seu valor

Am E/B E G Dm C Am

T
A
B

1. To-dos que-rem ser ir-mã - os; Mas não têm a le-al-dade.
2. É o Rei-no da Ver-da - de; É a Es-tra-da do A-mor._
3. Os ensinos do pro-fes-sor; é quem nos traz belas li-ções.
4. Respei-tar os seus irmãos; Com a - le-gria e com a - mor._

G Am E E7/B Am

T
A
B

- 1.B Para se-guir na Vi-da Es-pírita; Que é o Rei - no da Verda - de.
- 2.B É todos prestar a - ten-ção; Os en-si-nos do pro-fes-sor._
- 3.B Para to-dos se__ u - nir; E res-pei-tar os seus ir-mã - os.
- 4.B _ Para to-dos co - nhe-cer; E sa-ber dar o seu va-lor._

All want to be brothers
 But don't have loyalty
 To follow the Spiritual Life
 Which is the Kingdom of Truth

It's the Kingdom of Truth
 It's the path of Love
 And everybody must pay attention
 To the teachings of the professor

The teachings of the professor
 Bring us beautiful lessons
 For everybody to come together
 And respect one's brothers and sisters

To respect one's brothers and sisters
 With happiness and with love
 For everybody to know
 And learn to appreciate one another

119 Confia

Mestre Irineu Serra

Tom: **Dm**Boas tons: **Dm, Cm-Em**

(a) 4 Dm (a) (f) (g) Gm
 Con fia, confia, confia no Poder
 (e) (g) (e) (f) F
 Confia no saber
 (d) (f) (g) (a) (g) A7
 Confia na força
 (f) (e) (d) (c#) (d) Dm
 Aonde pode ser

(Em):

| Em | - Am

| - G

| - B7

| - Em

Dm Esta força é muito simples Gm
 F
 Todo mundo vê
 Mas passa por ela A7
 E não procura compreender Dm

Dm Estamos todos reunidos Gm
 F
 Com a nossa chave na mão
 A7
 A limpar mentalidade
 Dm
 Para entrar neste salão

ED (Dm):

| Dm | D7/F# Gm

| C7 F

| Bbmaj7 A7sus4

| A7/G Dm

Dm 2(ros) Este é o Salão Dourado Gm
 F
 Do nosso Pai Verdadeiro
 A7
 Todos nós somos filhos
 Dm
 E todos nós somos herdeiros

MK (Dm):

| Dm | - Gm

| A7 Dm

| - A7

| - Dm

Dm
 1(ros) Nós todos somos filhos
F
 É preciso trabalhar
A7
 Amar o Pai Eterno
Dm
 É quem tem para nos dar

Dm
 (4.:ii, 5.:i)

Gm

120 Eu Peço

Mestre Irineu Serra

(Tom: C)

Boas tons: D, C-E

e ⁴c g e c g

(D):

Eu peço, eu peço

D | -

e c g c e d

Eu peço ao Pai Divi - ño

| - Em

Que me dê a Santa Luz

| A7

f e d c b c

Para iluminar o meu caminho

(F#m) A7 D

e c g c e c

Eu peço à Virgem Mãe

g c e c g c e d

E a Je-sus Cristo Redentor

g G7

Iluminai o meu caminho

f e d c b c

Nessa Estra - da do A - mor

Essa Estrada do Amor

Dentro do meu coração

Eu peço a Jesus Cristo

(Em) G7 C

Que nos dê a Salvação

Eu peço a Salvação

Que só Vós pode nos dar

G7

Perdoai-nos neste mundo

(Em) G7 C

E na vida espiritual

(ED (C):

| c G | c

| Am | Dm

| F | c

| G7 | c

(MK (C):

| c | -

| G

| Dm | G

| G7 | c

1. Eu pe-ço, eu pe-ço; Eu peço ao Pai Di - vi - no; Que me dê a Santa

Luz; Para ilu-mi-nar o meu ca - minho. 2. Eu peço à Virgem Mãe; E a Jesus

Cristo Reden-tor; I-luminai o meu ca - minho; Nessa Estrada do A - mor. —

3. Essa Estra-da do A-mor; Dentro do meu co-ra-ção; Eu peço a Jesus

Cris-to; Que nos dê a Sal-va - ção. 4. Eu peço a Sal-va-ção; Que só

Vós po-de nos dar; Perdo-ai-nos neste mundo; E na vi - da es-piritu - al. —

6

11

22

27

1. C Dm

(Em) (G⁷) C 2.

C Dm G⁷ (Em) G⁷ C

3. Dm

G⁷ (Em) G⁷ C 4.

C Dm G⁷ (Em) G⁷ C

T
A
B

2 3 2 3 2 3 3 2 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 3 2 0 3 2 3 3 2 2 3 3 2 3 3 2

3 3 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 3 3 2 0 3 2 3

3 3 2 3 3 2 3 3 2 3 3 2 0 0 0 0 0 0

0 0 0 3 2 0 3 2 3 2 3 3 3 2 3 3 2

3 3 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 3 2 0 3 3 2 3

121 *Está Força*

Mestre Irineu Serra

valsa, 2x

Tom: C

Boas tons: D, C-D

Tocar 2 vezes

(e) (a) ³g (f) | (a) (b) (c) (g)
 Esta Força, es - te Poder
 (c) (a) (c) (b) (c) (d) (g)
 Eu devo amar no meu coração -
 (e) (a) (g) (f) | (a) (b) (c) (g)
 Trabalhar no mundo Terra
 (c) (a) (c) (b) (c) (d) (c)
 A benefí - cio dos meus ir - maãos -

(D):

D Bm A

| Bm A/C# A | -

D Bm A

| Bm A7/C# D | -

ED (C):

C Am G

C7 F | G | -

C7 F | C

C7 F G7 C | -

This force, this power
 I must love in my heart
 I work on Earth
 For the benefit of my brothers and sisters

I am here in this place
 It was my Mother who ordered me
 We are here in this house
 Where we affirm faith and love

1.A Esta Força, es-te Poder; Eu devo amar no meu co - ra - ção. —

2.A Estou a - qui, neste lu-gar; Foi minha Mãe que me man-dou. —

T
A
B

1.B Tra - ba - lhar no mun - do Ter - ra;

2.B Es - ta - mos den - tro des - ta ca - sa;

T
A
B

12 G Am G⁷/B C

A be - ne - fi - cio dos meus ir - mãos. —

On - de a - fir - ma - mos a fé e o a - mor. —

T
A
B

122 Quem Procurar Esta Casa

Mestre Irineu Serra

Tom: **Am**Boas tons: **Am, Gm-G#m-(Am)**

4 ^a **Am** ^b ^c ^b ^a ^f ^d
 Quem procurar esta ca - sa
^a ^b ^c ^b ^a ^e
^F ^(Bm7^b5) ^E ^(E7)
 Que aqui ne - la chegar
^e ^a ^b ^c ^b ^a ^d ^f ^a
^{Am} ^(C) ^{Dm} ^(F)
 Encontra com a Virgem Mari - a
^e ^f ^e ^d ^c ^b ^a
^{Am} ^{E7} ^{Am} ^{Am}
 Su - a saúde E - la dá

(Em) (capo 5):

Em Am/C Am

C (F#m7^b5) B (B7)

Em (G) Am (C)

Em B7 Em

^{Am} ^{Dm/F} ^{Dm}
 Minha Sempre Virgem Mari - a
^F ^(Bm7^b5) ^E ^(E7)
 Perdoai os filhos seus
^{Am} ^(C) ^{Dm} ^(F)
 Vós como Mãe sobera - na
^{Am} ^{E7} ^{Am} ^{Am}
 A Divina Mãe de Deus

(ED (Am)):

Am Dm

F G C

Am Dm F

E E7 Am

^{Am} ^{Dm/F} ^{Dm}
 Eu peço a vós, bem contri - to
^F ^(Bm7^b5) ^E ^(E7)
 Fazendo as minhas orações
^{Am} ^(C) ^{Dm} ^(F)
 Peço a vós a Santa Lu - z
^{Am} ^{E7} ^{Am} ^{Am}
 Para iluminar o meu perdão

(AP (Am)):

Am C F Dm

Am C E

Am C Dm F

E Dm Am

^{Am} ^{Dm/F} ^{Dm}
 Aqui dentro desta ca - sa
^F ^(Bm7^b5) ^E ^(E7)
 Tem tudo que procurar
^{Am} ^(C) ^{Dm} ^(F)
 Seguindo o bom cami - nho
^{Am} ^{E7} ^{Am} ^{Am}
 Fazer bem, não fazer mal

(simples (Am)):

Am Dm

Am E

Am Dm

E Am

(2.)
▼ A Am Dm/F Dm F (B^o) E (E⁷)

The musical notation shows a second ending in C major. The melody consists of the notes: A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The first ending (marked with a blue 'A' in a box) leads to the Am chord. The second ending (marked with a blue 'B' in a box) leads to the Dm/F chord. The final chord is E (E⁷).

TAB

+2, 2 2 0 1 0 2 | 3 0 0 2 2 0 1 0 2 | 2

1. Quem pro-cu-rar es-ta ca - sa;_ Que a - qui ne-la che-gar;
2. Mi-nha Sempre Vir-gem Ma-ri - a;_ Per-do - ai os filhos seus.
3. Eu pe-ço a vós bem contri - to; Fa-zendo as minhas o-ra-ções.
4. A - qui den-tro des-ta ca - sa;_ Tem tu - do que procu - rar.

(1.) **B** Am (C) Dm (F) Am E⁷ 1. Am 2. Am
 T
 A
 B
 0 0 2 3 2 0 0 3 2 2 2 3 2 0 0 3 2 0 0

- 1.B En-con-tra com a Virgem Ma-ri - a; Su - a sa-ú-de E - la dá. dá.
 2.B Vós co - mō Mãe so - be-ra - na; A_ di - vi - na_ Mãe de Deus. Deus.
 3.B Pe-ço a vós a San-ta Luz;_ Para_ li - minar o meu per-dão. dão.
 4.B Seguin-do o bom ca-mi-nho; Fa - zer bem não_ fa - zer mal. mal.

Whoever arrives at this house and comes into it here
Encounters the Virgin Mary, she is who gives you your well being

My Always Virgin Mary, forgive Your children
You as Sovereign Mother, the Divine Mother of God

I beg You so contritely doing my prayers
I ask Your Holy Light to illuminate my release

Here in this house there is everything to find
Following the right path, doing the right and not the wrong

123 *Eu Andei na Casa Santa*

Mestre Irineu Serra

valsa

Tom: **Dm**Boas tons: **Dm, Cm-Dm**

3 4 d f e d f d a f
Dm (A) **F**
 Eu andei na Casa Santa
 d f e d b^b a g e
Dm **Gm** **A/E**
 Trouxe muitas coisas boas
 a c^b e g f e g e
A **Gm** **A/E**
 Tudo vi-ve neste mundo
 a g f e d c^b d
A **A7** **Dm**
 Parece uma coisa-à-toa

(Cm):

Cm | - (G) E^b

Cm | - Fm G/D

G | - Fm G/D

G G7 Cm

Dm (A) **F**
 Pedi licença ao Divi - no
Dm **Gm** **A/E**
 Para estas palavras eu narra - r
A **Gm** **A/E**
 Perante os meus irmã - os
A **A7** **Dm**
 Para todos escutar

Dm (A) **F**
 Depois que todos escuta - rem
Dm **Gm** **A/E**
 É que vão reconhece - r
A **Gm** **A/E**
 Tudo vive neste mundo
A **A7** **Dm**
 Muito longe do Poder

ED (Dm):

Dm | F | -

Dm | A7 | -

| | Gm6 | -

A7 | Dm

Dm (A) **F**
 Para estar junto ao Pode - r
Dm **Gm** **A/E**
 Da Virgem da Conceiçã - o
A **Gm** **A/E**
 É ter fé e ter amo - r
A **A7** **Dm**
 Dar valor aos seus irmãos

simples (Dm):

Dm | | | -

| | A7 | -

| | | | -

| | Dm

1. Eu an-dei na Casa San - ta; Trouxe mui-tas coi-sas
2. Pe - di li-cença ao Di - vi - no; Para es-tas pa-lavras eu nar-
2. De- pois que todos es- cu - ta - rem; É que vão re - co-nhe-
4. Para es - tar junto ao Po - der; Da Virgem da Concei-

bo - as; Tu-do vi-ve nes-te mun-do; Pa-rece uma coi-sa-à toa.
 rar; Perante os meus ir-mã-ãos; Pa-ra to-dos es-cu-tar.
 cer; Tu-do vi-ve nes-te mun-do; Mui-to lon-ge do Po-der.
 ção; É ter fé e ter a - mor; Dar va-lor aos seus ir-mãos.

I went to the Holy House, I brought a lot of good things
 All live in this world of seemingly worthless things

I asked permission from the Divine to narrate these words
 In front of my brothers and sisters, for all to listen

After they all have listened then they will recognize
 That all live in this world far away from the power

To be next to the power of the Virgin of Conception
 One must have faith and have love and recognize his brothers' worth

124 *Eu Tomo Esta Bebida*

Mestre Irineu Serra

Tom: **Gm**Boas tons: **F#m, (Em)-(Gm)**

(Em) (capo 3):

(d) 4 (g) **Gm**
Eu tomo esta bebida

Em | -

(b^b) (g) **G7** **Cm**
Que tem poder inacredi-tá - vel

| - **E7** **Am**

(7) (c) **Cm** (e^b) (g) **Gm**
Ela mostra a todos nós

Am **Em**

(d) (g) (a) (c) (e^b) (d) (g) **D7** **G7 2(Gm)**
Aqui dentro desta verda - de :

B7 ¹**E7 2(Em)**

Gm
Subi, subi, subi
G7 **Cm**
Subi foi com alegri - a

(7) (c) **Cm** **Gm**
Quando eu chequei nas alturas
D7 **G7 2(Gm)**
Encontrei com a Virgem Mari - a :

Gm
Subi, subi, subi
G7 **Cm**
Subi foi com amor

F#m | -

(7) (c) **Cm** **Gm**
Encontrei com o Pai Eterno
D7 **G7 2(Gm)**
E Jesus Cristo Redentor

| - **F#7** **Bm****Bm** **F#m****C#7** ¹**F#7 2(F#m)**

Gm
Subi, subi, subi
G7 **Cm**
Conforme os meus ensi - nos

(7) (c) **Cm** **Gm**
Viva o Pai Eterno
D7 **G7 2(Gm)**
E viva todo Ser Divi - no :

1. Eu to-mo esta be - bi-da; Que tem po - der in - a - cre - di -
 2. Su - bi, su - bi, su - bi; _____ Su - bi foi com a - le -
 3. Su - bi, su - bi, su - bi; _____ Su - bi foi com a -
 4. Su - bi, su - bi, su - bi; _____ Con - for-me os meus en -

tá - vel. 1.B:I E - la mos-tra a to - dos nós; A - qui den -
 gri - a. 2.B:I Quando eu che-quei nas al - tu-ras; Encon-trei
 mor. 3.B:I En - con-trei com o Pai E - ter-no; E Je - sus
 si - nos. 4.B:I Vi - va o Pai E - ter-no; E vi - va

tro des - ta ver - da - de. 1.B:II E - la mos-tra a to - dos
 com a Vir-gem Ma - ri - a. 2.B:II Quando eu che-quei nas al -
 Cris - to Re - den - tor. 3.B:II En - con-trei com o Pai E -
 to - do Ser Di - vi - no. 4.B:II Vi - va o Pai E -

nós; A - qui den - tro des - ta ver - da - de.
 tu - ras; En-con - trei com a Vir - gem Ma - ri - a.
 ter - no; E Je - sus Cris - to Re - den - tor. _____
 ter - no; E vi - va to - do Ser Di - vi - no.

125 *Aqui Estou Dizendo*

Mestre Irineu Serra

Tom: **Am**Boas tons: **Am, Gm-Bm**

(e) 4 (a) (g) (f) (e) (g) (f)
 A - qui . estou di - zendo (Dm/F)
 (d) (g) (f) (e) (d) (f) (e)
 A - qui . estou cantando E7
 (c) (a) (c) (e) (d)
 Eu digo pa - ra todos (C) Dm
 (e) (f) (e) (d) (c) (b) (a)
 É os hinos estão ensi - nando Am

(Bm):

Bm Em (Em/G)

A G F#7

Bm (D) Em

F#7 Bm

Am Dm (Dm/F)
 Aqueles . que compreenderem
 G F E7
 Os que quiser . seguir comigo
 (c) (b) Am (C) Dm
 Tendo fé e tendo amor
 E7 Am
 Não devem encara - r peri - go

Am Dm (Dm/F)
 Sigo os . meus passos em frente
 G F E7
 Com alegria . e com amor
 (c) (b) Am (C) Dm
 Porque Deus é Soberano
 E7 Am
 E nesta firmeza estou

Am Dm (Dm/F)
 A Virgem Mãe . é Soberana
 G F E7
 Foi Ela . quem me ensinou
 (c) (b) Am (C) Dm
 E - la me mandou pra cá
 E7 Am
 Para ser um Professor

(e) (a) (g) (f) (e) (g)
 Vamos sequir, vamos seguir
 (f) (d) (b) (g) (f) (e) (d) (f) (e)
 (Dm/F) G F E7
 Vamos seguir, vamos embora
 (c) (b) (a) (c) (e) (d)
 Que nós somos Filhos E - ternos
 (e) (f) (e) (d) (c) (b) (a)
 Fi - lhos de Nossa Senhora :||

1. 4.A Am Dm (Dm/F) G

T
A
B

1. A - qui es - tou di - zen - do; A - qui es - tou can -
2. A - que - les que com - preen - de - rem; Os que qui - ser se - guir co -
3. Si - go os meus passos em fren - te; Com a - le - gri - a e com a -
4. A Virgem Mãe é So - be - ra - na; Foi E - la quem me ensi -

4. F E7 1. 4.B Am (C) Dm E7 Am

T
A
B

- tando. Eu di - go pa - ra to - dos; E os hi - nos estão en - si - nan - do.
 mi - go. Ten - do fé e ten - do a - mor; Não de - vem en - ca - rar pe - ri - go.
 mor. Porque Deus é So - be - ra - no; E nes - ta fir - me - za es - tou.
 nou. E - la me mandou pra cá; Pa - ra ser um Pro - fes - sor.

5. 5.A Am Dm (Dm/F) G F E7

T
A
B

5. Vamos se - quir vamos se - guir; Va - mos se - guir vamos em - bo - ra.

5.B Am (C) Dm E7 Am

T
A
B

- Que nós so - mos Filhos E - ter - nos; Fi - lhos de Nos - sa Se - nho - ra.

126 Flor das Águas

Mestre Irineu Serra

2x

Tom: **Am**Boas tons: **Cm, G#m-D#m**

⁴e ^c ^d
Am **Dm**
 Flor das águas

^b ^d ^f ^e ^d ^e ^c
 Da onde vens, para on - de vais

^b ^a ^c ^d ^e
 Vou fa-zer a minha limpeza

^d ^c ^b ^{g#} ^b ^a
 No cora - ção está meu Pai

(Dm):
Dm Gm
A (A7/G) Dm
- F A
(A7/G) F A Dm

^a ^c ^e ^d ^e ^c ^b
Am G Am
 A morada do meu Pai

^a ^c ^e ^d ^e ^d
 É no coração do mundo

^c ^b ^e
 Aonde existe todo amor

^d ^c ^b ^{g#} ^b ^a
 E tem um segredo profundo

Dm C Dm
F Gm
Gm F A
(A7/G) F A7 Dm

Am G Am
 Este segredo profundo

C Dm
 Está em toda humanida - de

C E
 Se todos se conhecerem

(E7/D) C E7 Am
 Aqui dentro da verda - de

Dm C Dm
F Gm
Gm F A
(A7/G) F A7 Dm

Flower of the waters, from where do you come, where do you go?
 I will do my cleansing, my Father is in the heart

The House of my Father is in the heart of the world
 Where all Love exists, and there is a profound secret

This profound secret is in all of humanity
 If everyone knew themselves here within the Truth

Diz-se que depois que *Flor das Águas* foi apresentado pela primeira vez em um trabalho de concentração, o Mestre perguntou a todos que estavam presentes: "Onde está o coração do mundo?" Ninguém respondeu. Ele perguntou novamente e ainda não obteve resposta. Então ele disse: "O coração do mundo é o mar!"

Final: toque tudo sem repetições

▼ 1. Am Dm E (E⁷/D) Am

1. Flor das águas; da on-de vens, para on-de vais; Vou fa-

5 Am C E (E⁷/D) C E Am

zer a minha lim-pe-za; No co-ra-ção es-tá meu Pai.

2. G Am C Dm

2. A mo-ra-da do meu Pai; É no co-ra-ção do mun-do; Aonde e-

13 Dm C E (E⁷/D) C E⁷ Am

xis-te to-do a-mor; E tem um se-gre-do pro-fun-do.

3. G Am C Dm

3. Este se-gre-do pro-fun-do; Está em to-da huma-ni-da-de; Se to-

21 Dm C E (E⁷/D) C E⁷ Am

dos se co-nhe-ce-rem; A-qui den-tro da ver-da-de.

T
A
B

2 3 0 0 2 0 3 2 2 2 0 2 3 3 2

0 0 0 3 0 2 2 2 0 0 3 2 4 2 0

0 3 2 2 0 2 3 2 0 3 2 2 0 2 0 0 0 0

0 0 3 2 2 2 0 0 3 2 2 0 2 0 0 0

0 0 3 2 2 2 0 0 3 2 4 2 0 0

Tom: D & C

Boas tons: D

Mestre Irineu Serra

2
4 D | A D | D7 | G |
| Em7 | A D A D A7 D |

The image displays a musical score for the song "The Sound of Silence" by Simon & Garfunkel. The score is written for guitar and bass, with the guitar part in the upper system and the bass part in the lower system. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 4/4.

The guitar part is written in standard notation on a single staff. The bass part is written in standard notation on a single staff, with the time signature 2/4 indicated at the beginning of the first measure. Below the bass staff, there are two rows of guitar tabs: a "TAB" row and a "TAB" row, both with the time signature 2/4 indicated at the beginning of the first measure. The tabs are numbered 0-12, representing frets.

The score is divided into two systems. The first system contains measures 1 through 8, and the second system contains measures 9 through 16. Chord names are written above the guitar staff in purple: D, A, D, D7, G, G, Em7, A, D, A, D, A7, and D.

The guitar part features a melodic line with a mix of eighth and quarter notes, often beamed together. The bass part provides a steady, rhythmic accompaniment, primarily using eighth notes and quarter notes. The tabs for the bass part are more complex, often involving double stops and specific fretting techniques.

(C):

$\frac{2}{4}$ C | G C | C7 | F
 Dm7 | G C G C G7 C

Musical score for guitar in 2/4 time, featuring chords C, G, C7, F, Dm7, and G7. The score is divided into two systems, each with a treble clef staff and a tablature staff.

System 1:

- Chords: C, G, C, C7, F
- Tablature: 3-3 2-0 1-1 0-0 3-1 3-3 2-0 3-3 0-2 3-3 0-2 3

System 2:

- Chords: F, Dm7, G, C, G, C, G7, C
- Tablature: (3) 3-0-2 3-3 3-2-2-2 0-0 0-2-2-3 0-0 0-0 3-3-3 1-1

128 *Eu Pedi*

Mestre Irineu Serra

Tom: **G**Boas tons: **G, (F#)-(G)**

(d) 4g (d) (g) (d) (g)
 Eu pe di, eu pedi, eu pedi
 (b) (d) (g) (a) (g) (e)
 Eu pedi Mamãe me deu
 (a) (c) (b) (a) (b) (g)
 Para mim a - presentar
 (b) (e) (d) (c) (a) (b) (g)
 Ao Divi - no Se - nhor Deus

(A):

| A | -

| D

| Bm (E) | A (F#m)

| E7 (Bm) | A

G (g) (d)
 Meu Divino Senhor Deus
 C
 É Pai de todo amor
 Am (D) G (Em)
 Perdoai os Vossos filhos
 D7 (Am) G
 Neste mundo pecador

G (g) (d)
 Jesus Cristo Redentor
 C
 Senhor do meu coração
 Am (D) G (Em)
 Defendei os Vossos filhos
 D7 (Am) G
 Neste mundo de ilusão

 seguinte
 →

I asked, I asked, I asked, I asked, Mother allow me
 To present myself to the Divine Lord God

My Divine Lord God is the Father of all Love
 Forgive Your children in this sinful world

Jesus Christ the Redeemer, Lord of my heart
 Defend Your children in this world of illusion

2., 3.

1. Eu pe-di, eu pe-di, eu pe-di; Eu pe-di Ma-mãe me
2. Meu Di-vi-no Se-nhor Deus; É Pai de to-do a
3. Je-sus Cris-to Re-den-tor; Senhor do meu co-ra

TAB 0 0 0 0 0 0 0 0 2 0 0 0 2 0

C Am (D) G (Em) D⁷ (Am) G

4. deu; Pa-ra mim a-presen-tar; Ao Di-vi-no Senhor Deus.
mor; Perdo-ai os Vossos filhos; Neste mundo pe-ca-dor.
ção; Defen-dei os Vossos filhos; Neste mundo de i-lu-são.

TAB 2 2 2 2 1 0 2 0 0 2 2 0 3 0 2 3

seguinte
→

(b) (d) (b) (e) (d) (g)
Eu **G** cheguei nes - ta **G** casa ... **A (F#m/C*) A**

129 Eu Cheguei Nesta Casa

Mestre Irineu Serra

Tom: **G**Boas tons: **G, G-A**

(b) 4 (d) (b) (e) (d) (g)
 Eu | cheguei nes - ta | casa
 (f#) (a) (f#) (d) (c) (b) (g)
 D7 G
 Eu | entrei por esta | porta
 (g) (f#) (a) (f#) (d) (c) (b) (g)
 D7 G
 Eu | venho dar os agrade - ci - mentos
 (g) (b) (e) (d) (c) (a) (b) (g)
 (Em/B) D7 G
 A | quem ro - gou por mi - nha | volta

(A):

A (F#m/C#) A

E7 A

E7 A

(F#m/C#) A

G (Em/B) G
 Eu | estou dentro desta | casa
 D7 G
 A | qui no meio deste sa - lã o
 D7 G
 Es - tou a - legre e sa - tis - fei - to
 (Em/B) D7 G
 Jun - to a | qui com os meus | irmã os

G (Em/B) G
 Ia | fazendo uma vi - a - gem
 D7 G
 Ia | pensando em não vol - tar
 D7 G
 Os | pedidos fo - ram tan - tos
 (Em/B) D7 G
 Me | mandaram eu vol - tar

G (Em/B) G
 Me | mandaram eu vol - tar
 D7 G
 Eu | estou firme, vou tra - ba - lhar
 D7 G
 En - si - nar os meus | irmã os
 (Em/B) D7 G
 A | que - les que me es - cu - tar

- 1.A Eu_ cheguei nes-ta ca-sa; Eu en - trei_ por es - ta porta.
 2.A Eu es - tou den-tro des-ta ca-sa; Aqui no mei-o des-te sa - lão._
 3.A Ia fa - zendo u - ma vi - a - gem; Ia pensando em não vol - tar._
 4.A Me man-da-ram eu vol-tar; Eu es - tou firme, vou tra-ba - lhar._

- 1.B Eu ve-nho dar os a-gra-de - ci - men - tos; A quem ro -
 2.B Es-tou a - le - gre e sa - tis - fei - to; Jun - to a -
 3.B _ Os pe - di - dos fo - ram tan - tos; Me man -
 4.B _ En - si - nar os meus ir - mã - os; A-que - les

gou_ por mi - nha vol - ta.
 qui com os meus ir - mãos._
 da - ram eu vol - tar._
 que me es - cu - tar._

I arrived in this House, I entered through this door
 I came to give thanks to those who prayed for my return
 I am in this House, here in this temple
 I am happy and satisfied here with my brothers and sisters
 I was about to travel, I was thinking of not coming back
 There were so many, they ordered me to return
 They ordered me to return, I am firm, I will work
 Teaching my brothers and sisters, those who will listen to me

130 Pisei na Terra Fria

Mestre Irineu Serra

Tom: **Am**Boas tons: **Am, Gm-Bm**

Pi-sei na terra fri-a
 Nela eu senti calor
 Ela é quem me dá o pão
 A minha Mãe que nos criou

(Bm):

Bm (D)

A Em

Bm

F#7 Bm

A minha Mãe que nos criou
 É me dá todos ensi - nos
 A matéria eu entrego a Ela
 É o meu espí - rito ao Divi - no

Do sangue das minhas veias
 Eu fiz minha assinatu - ra
 O meu espírito, eu entrego a Deus
 É o meu corpo, à sepultu - ra

Meu cor-po na sepultura
 Desprezado no relen - to
 Alguém fala em meu nome
 Alguma vez em pensamento

Am (C)

1. Pi - sei na ter-ra fri - a; Ne - la
 2. A mi-nha Mãe que nos cri - ou; E me
 3. Do san - gue das minhas vei - as; Eu fiz
 4. Meu cor - po na se-pul - tu - ra; Des - pre -

3

G Dm

eu sen - ti ca - lor; E - la é quem me dá o
 dá to - dos en - si - nos; A mã - té - ria eu en-tre - go a
 mi-nha as-si - na - tu - ra; O meu e - spí - ri - to eu en-tre - go a
 za - do no re - len - to; Alguém fa - la em meu

Am E⁷ Am

6

pão; A mi - nha Mãe que nos cri - ou.
 E - la; E o meu es - pí - ri - to ao Di - vi - no.
 Deus; E o meu cor - po à se-pul - tu - ra.
 no - me; Algu - ma vez em pen - sa - men - to.

I stepped on the cold earth; on her, I felt warmth
 She is the one who gives me bread, my Mother who created us

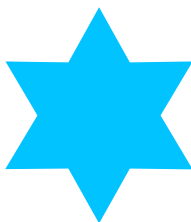
My Mother who created us and gives me all the teachings
 My body, I deliver to her; and my spirit to the Divine

With the blood of my veins, I signed my name
 I deliver my spirit to God; and my body to the grave

My body to the grave, neglected in the night air
 Someone speaks of me, sometimes, in thought

Capítulo 10

Hinos do Encerramento



1 *Meu Deus, Meu São João*

Padr. Alfredo

valsa

Tom: C

Boas tons: C, B^b-D

(e) 3 (d) (a) (c) (e) (c)
 Meu Deus meu São Jo-ão -
 (e) (g) (f#) (a) (e)
 Dentro desta Vossa missão -
 (e) (g) (f#) (g) (a) (e)
 Se passa muita amargu - ra
 (c) (d) (a) (c) (e) (c)
 E muita ingra - ti - dão -

(D):

Em Gmaj7 D | -

| | Bm | -

D | Bm

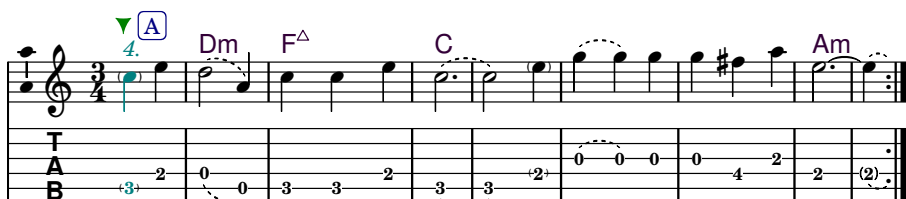
Em Gmaj7 D | -

Dm Fmaj7 C
 Só se segue nesta li - nha
 Deixando a ilusão -
 C Am
 Saíndo da i-g-norância
 Dm Fmaj7 C
 E tendo educação -

Dm Fmaj7 C
 Pedi firmeza a meu Mestre
 E a Vossa redenção -
 C Am
 Perdoai estes sofredores
 Dm Fmaj7 C
 Que zombam neste salão -

Dm Fmaj7 C
 Esclareço estes ensinios
 Da Virgem da Conceição -
 C Am
 Pedindo o Vosso conforto
 Dm Fmaj7 C
 E a Vossa santa proteção -

Que brilho tem este dia
Dentro da nossa sessão -
Festejos do nosso Pai
Louvores à São João -

4. 

- 1.A Meu Deus, meu São Jo - ão; Dentro desta Vos-sa mis-são.
2.A Só se se-gue nes - ta li-nha; Dei-xan - do a i - lu - sãõ.
3.A Pe - di fir-me-za a meu Mes-tre; E a Vos-sa re-den-ção.
4.A Escla-re-ço es - tês en - si-nos; Da Vir - gem da Concei-ção.
5.A Que brilho tem es - te di - a; Dentro da nos-sa ses-são.

3. 

- 1.B _ Se pas - sa muita amar-gu-ra; E mui - ta in-gra-ti - dão.
2.B _ Sa-in-do da i - g - no-rân-cia; E ten - do e-du-ca - ção.
3.B Per-do - ai es - tes so - fre-do-res; Que zom-bam nes-te sa - lão.
4.B _ Pe-dindo o Vos-so con-forto; E a Vossa san - ta pro-te - ção.
5.B _ Fes-te - jos do nos-so Pai; Lou-vo - res à São Jo - ão.

My God, my Saint John, within this your mission
One experiences much bitterness and much ingratitude

One can only follow in this line by dropping the illusion
By dropping the ignorance and becoming respectful

I asked firmness of my Master and Your redemption
Forgive these suffering beings who mock this *salão*

I clarify these teachings of the Virgin of Conception
Asking Your comfort and your holy protection

What brilliance this day has within our session
Celebrations of our Father, praises to Saint John

2 *Meu Rei Salomão*

Madr. Cristina

2x

Tom: G

Boas tons: G, (F#)–(G)

⁴d | **G** ^e **Çmaj7** ^d ^b | ^g **G**
 Eu como fi - Iha de Vós
^g ^b ^g ^{f#} ^e | **C**
 Dentro deste salão
^a ^c ^a ^{f#} | ^g ^d **G**
 Eu quero seguir com Vós
^e ^{f#} ^e ^d ^g | **C** **D7** **G**
 De todo meu coração

G **Çmaj7** **G**
 Eu peço a minha Mãe
C
 Dentro do meu coração
Am **G**
 Para sempre eu ser feliz
C **D7** **G**
 Com meu Senhor São João

^b **G** **Çmaj7** **G**
 Curando e ensinando
C
 Com toda perfeição
Am **G**
 Seguindo neste caminho
C **D7** **G**
 Com o meu Rei Salomão

1. Eu como fi-lha de Vós; Den-tro des-te sa-lão; Eu
 2. Eu pe-ço a minha Mãe; Dentro do meu co-ra-ção; Para
 3. Cu-ran-do e en-si-nan-do; Com-to-da perfei-ção; Se-

5 que-ro se-guir com Vós; De to-do meu co-ra-ção.
 sem-pre eu ser fe-liz; Com meu Se-nhor São Jo-ão.
 guin-do nes-te ca-mi-nho; Com o meu Rei Sa-lo-mão.

I, as a daughter of Yours, inside of this *salão*
 I want to follow with You, with all my heart
 I beg my Mother inside of my heart
 That I may always be happy with my Lord Saint John
 Healing and teaching with all perfection
 Following in this path with my King Solomon

3 *Sou Brilho do Sol*

Padr. Sebastião

Tom: **C**

Boas tons: **D, C-F#m**

Eu sou brilho do sol, sou brilho da lua
Dou brilho as estrelas, porque todas me acompanham

Eu sou brilho do mar eu vivo no vento
Eu brilho na floresta porque ela me pertence

suomeksi:

Olen paiste auringon, sekä loiste kuun
Valaisen tähdistön, koska se on mun seuranain

Olen välke merenpinnan, hengitän tuulessa
Loistan metsän sydämessä, sillä se kuuluu minulle

in English:

I am the shine of sun, I am the shine of moon
I give shine to the stars, because they all accompany me

I am the shine of sea, I live in the wind
I shine in the forest, because she belongs to me

A

T
A
B

1.A Eu sou bri-lho do sol, sou bri-lho da lu - a.
2.A Eu sou bri-lho do mar, eu vi - vo no ven - to.

B

T
A
B

1.B Dou bri - lho as es-tre - las, porque to - das me acom-pa - nham.
2.B Eu bri - lho na flo-res - ta Porque e - la me perten - ce.
D.C.

seguinte →

C
e
g
C
e
a
g
d
e
C

C **Am** **G** **C**

Eu vivo na flores-ta, aprendendo a me curar ...

4 *Eu Vivo na Floresta*

Madr. Rita

Tom: C

Boas tons: C, G-B-(C)

Eu vivo na flores - ta, aprendendo a me curar
 Eu convido os meus ir - mãos, vamos todos se cuidar

Estou dentro da batalha, sofrendo mas sou feliz
 Nela estou aprendendo, o que eu ainda não sabia

Eu não vou enganar, eu vim e vou dizer
 Quem quiser passar nas provas, é começar do ABC

Examinar a consciência, é a primeira lição
 Ter firmeza e ter amor, e amar os seus irmãos

Isto eu digo é porque sei, pois estou examinando
 É o tempo do apuro, do meu Senhor São João

Já foi dito e lembrado, todos prestem atenção
 O começo da história, vem do rio de Jordão.

The musical score is written for two parts, 1.A and 1.B, in a 4/4 time signature. Part 1.A starts with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is written on a single staff. Above the staff, the chords C, Am, G, and C are indicated. The lyrics for 1.A are: "Eu vi - vo na flo - res - ta apren - dendo a me cu - rar." Part 1.B starts with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is written on a single staff. Above the staff, the chords Am, C, G, and C are indicated. The lyrics for 1.B are: "Eu con - vi - do os meus ir - mãos va - mos to - dos se cui - dar." Below the melody staves, there are two staves for guitar accompaniment, labeled T (Tenor), A (Alto), and B (Bass). The guitar staves show fingerings (0, 1, 2, 3) and triplets (3) for the bass line.

1.A Eu vi - vo na flo - res - ta apren - dendo a me cu - rar.

1.B Eu con - vi - do os meus ir - mãos va - mos to - dos se cui - dar.

I live in the forest, learning to heal myself
 I invite my brothers and sisters, let's take care of ourselves
 I am within this battle, suffering but I'm happy
 In it I am learning, what I did not yet know
 I'm not going to deceive, I came and I'm going to say
 Whoever wants to pass the tests, should start with A.B.C.
 Examine the conscience, is the first lesson
 To be firm and to have love, and to love your brothers and sisters
 This I say because I know, as I am examining
 It's the time of purification, of my lord Saint John
 It was already said and remembered, everybody pay attention
 The beginning of the story, comes from the River of Jordan



Preces do Encerramento

I *Pai nosso & Ave Maria*

3x

Pai nosso

Pai nosso, que estais no Céu, santificado seja o Vosso Nome.

Vamos nós ao Vosso Reino.

Seja feita a Vossa Vontade, assim na terra como no Céu.

O pão nosso de cada dia nos daí hoje, Senhor.

Perdoai as nossas dividas, assim como nós perdoamos os nossos devedores.

Não nos deixas, Senhor, cair em tentação, mas livrai-me e defendei-me, Senhor, de todo mal.

Amém, Jesus, Maria, José.

Ave Maria

Ave Maria, cheia de Graça! O Senhor é convosco.

Bendita sois Vós entre as mulheres. Bendito é o fruto do Vosso ventre, Jesus.

Santa Maria, Mãe de Deus, rogai a Deus por nos pecadores, agora e na hora de nossa morte.

Amém, Jesus, Maria, José.

EN *Our Father*

Our Father, who art in Heaven, hallowed be Thy Name.
Let us go into Thy Kingdom.
Thy Will be done, on earth as it is in Heaven.
Give us this day our daily bread, Lord.
Forgive us our debts, as we forgive our debtors.
Let us not fall in temptation, but deliver me and defend
me, Lord, from all evil.
Amen, Jesus, Mary, Joseph.

EN *Hail Mary*

Hail Mary, full of grace! The Lord is with Thee.
Blessed art Thou amongst women! Blessed is the fruit
of Thy womb, Jesus.
Holy Mary, Mother of God, pray to God for us sinners,
now and at the hour of our death.
Amen, Jesus, Mary, Joseph.

FI *Isä meidän* (ev.lut.)

Isä meidän, joka olet taivaassa, pyhitetty olkoon sinun nimesi.

Tulkoon sinun valtakuntasi.

Tapahtukoon sinun tahtosi, myös maan päällä niin kuin taivaassa.

Anna meille tänä päivänä meidän jokapäiväinen leipämme.

Ja anna meille meidän syntimme anteeksi, niin kuin mekin anteeksi annamme niille, jotka ovat meitä vastaan rikkoneet.

Äläkä saata meitä kiusaukseen, vaan päästä meidät pahasta.

Sillä sinun on valtakunta, voima ja kunnia iankaikkisesti.

Aamen, Jeesus, Maria, Joosef.

FI *Terve Maria*

Terve Maria, armoitettu, Herra sinun kanssasi.

Siunattu sinä naisten joukossa, ja siunattu kohtusi hedelmä, Jeesus.

Pyhä Maria, Jumalan äiti, rukoile meidän syntisten puolesta nyt, ja kuolemamme hetkenä.

Aamen, Jeesus, Maria, Joosef

II *Credo*

Mesa Branca, São Miguel

Creio em Deus Pai todo Poderoso, Criador do Céu e da terra.

Creio em Jesus Cristo, um só seu filho, Nosso Senhor, o qual for concebido por obra e graça do Espírito Santo. Nasceu da Maria Virgem; padeceu sob o poder de Pôncio Pilatos; foi crucificado, morto e sepultado. Desceu aos infernos, ao terceiro dia ressurgiu dos mortos, Subiu ao Céu e Pai Todo-poderoso, de onde há de vir a julgar os vivos e os mortos.

Creio no Espírito Santo, na Santa Igreja, na comunhão dos Santos, na remissão dos pecados, na ressurreição da carne, na vida eterna.

Amém.

EN *Creed*

I believe in God, the Father Almighty, Creator of Heaven and earth.

I believe in Jesus Christ, His only Son, Our Lord, who was conceived through the work and grace of the Holy Spirit. He was born of the Virgin Mary; suffered under the power of Pontius Pilate; was crucified, died, and was buried. He descended into Hell; on the third day he rose again from the dead. He ascended into Heaven and is seated at the right hand of God, the Father Almighty, from where He come to judge the living and the dead.

I believe in the Holy Spirit, the Holy Church, the communion of Saints, the forgiveness of sins, the resurrection of the body, and life everlasting.

Amen.

FI *Uskontunnustus*

Minä uskon Jumalaan, Isään, Kaikkivaltiaaseen, taivaan ja maan Luojaan; ja

Jeesukseen Kristukseen, Jumalan ainoaan Poikaan, meidän Herraamme, joka sikisi Pyhän Hengen toimesta ja armosta, syntyi neitsyt Mariasta, kärsi Pontius Pilatuksen aikana, ristiinnaulittiin, kuoli ja haudattiin, astui alas tuonelaan, nousi kolmantena päivänä kuolleista, astui ylös taivasiin, istuu Jumalan, Isän, Kaikkivaltiaan, oikealla puolella ja on sieltä tuleva tuomitsemaan eläviä ja kuolleita; ja

Pyhään Henkeen, pyhään yhteiseen seurakuntaan, pyhän yhteyteen, syntien anteeksiantamiseen, ruumiin ylösnousemiseen ja iankaikkiseen elämään.

Aamen.

III

Prece de Cáritas

Medium Madame W. Krell (25 de Dezembro de 1873 em Bordeaux, França)

cura

Deus, nosso Pai que sois todo Poder e Bondade, dai a força àquele que passa pela provação.

Dai a luz àquela que procura a verdade.

Ponde no coração do homem a compaixão e a caridade.

Deus! Dai ao viajor a estrela guia; ao aflito, a consolação; ao doente, o repouso!

Pai, dai ao culpado, o arrependimento; ao espírito, a verdade; à criança, o guia; ao órfão, o pai!

Senhor, que a Vossa bondade se estenda sobre tudo que criastes.

Piedade, Senhor, para aqueles que Vos não conhecem.

Esperança para aqueles que sofrem.

Que a Vossa bondade permita aos espíritos consoladores derramarem por toda a parte a paz, a esperança e a fé.

Deus! Um raio, uma faísca do Vosso amor pode abraçar a terra.

Deixa-nos beber na fonte dessa bondade fecunda e infinita e todas as lágrimas secarão e todas as dores se acalmarão.

Um só coração, um só pensamento subirá até Vós, como um grito de reconhecimento e de Amor.

Como Moisés sobre as montanha nós Vós esperamos com os braços abertos. — O Poder, o Bondade, o Beleza, o Perfeição — e queremos de alguma sorte merecer a Vossa infinita misericórdia.

Deus, dai-nos a força de ajudar o progresso a fim de subir-nos até Vós.

Dai-nos a caridade pura.

Dai-nos a fé e a razão.

Dai-nos a simplicidade que fará de nossas almas o espelho aonde se deve refletir a Vossa imagem.

Amém.

EN *Prayer of Caritas*

God, our Father who is all Power and Kindness, give strength to those who're going through their trials.

Give light to those who are seeking the truth.

Put in the hearts of men compassion and charity.

God, give to the one who travels, a guiding star; to the afflicted, consolation; to the sick, rest.

Father, give to the guilty, repentance; to the spirit, truth; to the child, a guide; to the orphan, a father.

Lord, may Your kindness spread above all that You have created.

Mercy, Lord, for those who don't know You.

Hope for those who suffer.

May Your kindness allow the consoling spirits to spread everywhere Peace, Hope and Faith.

God, one ray, one spark of Your Love can enlighten the earth.

Let us drink in the fountain of this fertile and infinite kindness, and all tears will dry, and all pains will quiet down.

One single heart, one single thought will go up to You, like a cry of thankfulness and of love.

Like Moses on the mountain, we await for You with open arms. — Oh Power, oh Kindness, oh Beauty, oh Perfection — we want, in some way, to deserve Your infinite Mercy!

God, give us the strength to support the progress, in order to rise up to You.

Give us pure Charity, give us Faith and Reason.

Give us the simplicity that will make our souls the mirror where Your image must be reflected. Amen.

FI Caritan rukous

Jumala, Isämme kaikki voima ja hyvyys, anna voimaa sille, joka käy läpi koettelemuksia.

Anna Valoa sille, joka etsii totuutta.

Aseta ihmisen sydämeen myötätuntoa ja hyväntekeväisyyttä.

Jumala! Anna kulkijalle opastava tähti; ahdistetulle lohtu ja sairaalle lepo!

Isä, anna syylliselle katumus; hengelle totuus; lapselle opas ja orvolle Isä!

Herra, ulottukoon Hyvyytesi kaiken luomasi ylle.

Armoa, Herra, heille, jotka eivät Sinua tunne.

Toivoa niille, jotka kärsivät.

Hyvyytesi sallikoon lohduttavien henkien jakaa kaikkialle rauhaa, toivoa ja uskoa.

Jumala! Yksi säde, yksi rakkautesi kipinä voi syleillä koko maata.

Anna meidän juoda tästä hedelmällisestä ja ikuisesta lähteestä, ja kaikki kyyneleet kuivuvat ja kaikki kivut tyyntyvät.

Yksi ainoa sydän, yksi ainoa ajatus nousee luoksesi kuin tunnistamisen ja rakkauden huuto.

Kuin Mooses vuorella me odotamme Sinua avosylin — Oi voima! Oi hyvyys! Oi kauneus! Oi täydellisyys! — ja tahdomme jollakin tavalla ansaita rajattoman armosi.

Jumala, anna meille voimaa auttamaan luoksesi nousemisen edistymistä.

Anna meille vilpitöntä armeliaisuutta.

Anna meille uskoa ja peruste.

Anna meille yksinkertaisuutta, joka tekee sielustamme peilin, jossa kuvasi tulee näkyä. Aamen.

IV *Salve Rainha*

Deus Vós salve, oh! Rainha, Mãe de Misericórdia, vida, doçura, esperança nossa, salve!

A Vós bradamos, os degredados filhos de Eva. A Vós suspiramos, gemendo, e chorando neste vale de lágrimas.

Eia pois, advogada nossa, esses Vossos olhos misericordiosos a nós volveis. E depois deste desterro mostrai-nos Jesus. Bendito é o fruto do Vosso Ventre!

Oh! Clemente, oh! Piedosa, oh! Doce, sempre Virgem Maria! Rogai a Deus por nós, Santíssima Mãe de Deus, para que sejamos dignos de alcançar as promessas de nosso Senhor Jesus Cristo, Senhor nosso.

Amém, Jesus, Maria, e José.

EN *Hail Holy Queen*

Hail Holy Queen, Mother of Mercy, our life, our sweetness and our hope.

To You do we cry, poor banished children of Eve; to You do we send up our sighs, mourning and weeping in this valley of tears.

Turn then, O most Gracious Advocate, Your eyes of mercy towards us. And after this, our exile, show unto us the blessed fruit of your womb, Jesus.

O! Clement, o! loving, o! sweet Virgin Mary! Pray for us o Holy Mother of God, that we may be worthy of the promises of our Lord Jesus Christ, our Lord forever.

Amen, Jesus, Mary and Joseph.

FI *Terve, Kuningatar*

Jumala varjeltiin sinua, oi kuningatar, laupeuden äiti, elämä, ihanuus ja toivomme, terve!

Sinua huudamme, Eevan karkotetut lapset. Sinulle huokaamme vaikeroiden ja itkien tässä kyynelten laaksossa.

Eijaa, puolustajamme, käännä puoleemme laupias katseesi. Ja tämän maanpaon jälkeen näytä meille Jeesus. Siunattu olkoon kohtusi hedelmä!

Oi armelias! Oi uskollinen! Oi suloinen ikuisesti Neitsyt Maria, rukoile Jumalaa puolestamme, kaikkein Pyhin Jumalan Äiti, jotta olisimme arvolliset saavuttamaan lupaukset, jotka on antanut Herramme Jeesus Kristus, meidän Herramme.

Aamen, Jeesus, Maria ja Joosef.

V Encerramento

Dirigente do trabalho pronuncia:

Em nome de Deus Pai Todo-Poderoso, da Virgem Soberana Mãe, do Patriarca São José e de todos os Seres Divinos da Corte Celestial, e com a Ordem do nosso Mestre Império Juramidam, está encerrado o nosso trabalho, meus irmãos e minhas irmãs. **Louvido seja Deus nas alturas!**

E todos respondem:

Para que sempre seja louvada a nossa Mãe Maria Santíssima, sobre toda a humanidade. Amém!

EN Closing

Leader of the work pronounces:

In the name of God the Almighty Father, of the Sovereign Virgin Mother, of the Patriarch Saint Joseph and of all the Divine Beings of the Celestial Court, and with the Order of our Master Governor Juramidam, our work is ended, my brothers and my sisters. **Praised be God in the Heights!**

And all respond:

May our Mother, the Most Holy Mary, be forever praised above all humanity. Amen!

FI Lopetus

Työn komentaja lausuu:

...Ylistetty olkoon Jumala korkeuksissa!

Ja kaikki vastaavat:

Ikuisesti olkoon ylistetty Äitimme, Kaikkein Pyhin Maria, koko ihmiskuntaa ylempi. Aamen!

VI *Sinal da Cruz*

bailado, São Miguel, Mesa Branca

¹Pelo sinal da Santa Cruz,
²livrai-nos, Deus, nosso Senhor,
³dos nossos inimigos
⁴Em nome do Pai, ⁵do Filho e ⁶do Espírito ⁷Santo.
 Amém.

EN *Sign of the Cross*

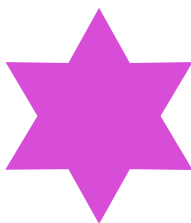
¹By the sign of the Holy Cross,
²deliver us, God, our Lord,
³from our enemies
⁴In the name of the Father, ⁵the Son, and ⁶the Holy
⁷Spirit.
 Amen.

FI *Ristinmerkki*

¹Pyhällä ristinmerkillä
²Vapauta meidät Jumala, Herramme
³Vihollisistamme
⁴Isän, ⁵Pojan ja ⁶Pyhän ⁷Hengen nimeen.
 Aamen.

Capítulo 11

Pontos de Defumação



1 Defumação 1

2x

Tom: **Am**Boas tons: **Am, Gm-Bm**

Tocar 2 vezes. / Sing twice.

e a b c d e
 • De fuma defumador
 a b c b a
 • Esta casa de Nosso Senhor
 e a e f d
 • Leva pra's on - das do mar
 e f e b c a
 • O mal que aqui possa estar

 seguinte
 →

▼ **A** Am E Am
 De - fuma defu - ma - dor; Es - ta casa de Nosso Se - nhor.
 T A B 2 0 0 2 3 0 2 2 2 0 0 0 2 3 2 0
B A⁷ Dm E Am
 Leva pra's on - das do mar; O mal que a - qui pos - sa es - tar.
 T A B 2 2 2 2 2 2 3 0 0 2 3 3 2 2 3 3 0

D.C.

Cense, incenser, this house of our Lord
 Take to the waves of the sea the evil that might be here

2 Defumação 2

valsa, 2x

Tom: Am

Boas tons: Am, Gm-Am

Tocar 2 vezes. / Sing twice.

(e) 3 (a) (e) (a) e (f) e (d) (b)
 De fuma esta casa bem defuma-da
 (d) (b) (g#) (e) (b) (g#) (e) (d) (c) (b) (a)
 Com a Cruz de Deus e-la vai ser reza-da
 (c) (d) (e) (d) (b)
 Eu sou rezador sou filho de Umbanda
 (d) (e) (f) (e) (f) (e) (d) (c) (b) (a)
 Com a Cruz de Deus todo mal se a-branda

(A) Am A7 Dm E/B
 De - fuma es - ta ca - sa bem de - fu - mada; Com a Cruz de
 2 2 2 2 2 2 2 3 2 0 2 0 1 2
 6 E E7/D Am (B) C
 Deus e - la vai ser re - za-da. Eu sou re - za - dor sou
 0 1 2 0 3 2 2 0 3 3 3 3 3
 11 C Dm E E7/D Am
 fi - lho de Umbanda; Com a Cruz de Deus to-do mal se a - branda.
 3 0 2 2 0 2 0 0 2 3 2 3 2 0 3 2 2 0

D.C.

Cense this incensed house, with the Cross of God will be prayed
 I am the prayer, the son of Umbanda, with the Cross of God all evil relents

3 Defumação 3

2x

Tom: G

Boas tons: G

Tocar 2 vezes. / Sing twice.

(d) 4 (g) (f#) e (f#) e (d) (c) e (A):
 De fuma com as ervas da Ju-re-ma A D
 (c) (f#) e (d) e (d) (c) (d) E A
 Defuma com arruda e guiné D A
 (g) (c) e (a) (g) (b) g D A
 Bejoim, ale-crim e alfa-zema D A
 (a) (g) (b) g (d) e (d) (g) D A
 O-ra vamos defumar filhos de fé | - E7 A

(A) G C D G
 De fuma com as ervas da Ju-re-ma; Defuma com arruda e guiné.
 T 0 0 0 4-2 4-2 0 3-2 3 4-4 4-2 0 2-0 0
 A 0 0 0 4-2 4-2 0 3-2 3 4-4 4-2 0 2-0 0
 B 0 0 0 4-2 4-2 0 3-2 3 4-4 4-2 0 2-0 0

(B) C G D7 G
 Bejo-im, a-lecrim e alfa-ze-ma; Ora vamos defumar filhos de fé.
 T 0 0 0 2-2 0 0 0 0 0 0 0 0
 A 0 0 0 2-2 0 0 0 0 0 0 0 0
 B 0 0 0 2-2 0 0 0 0 0 0 0 0

D.C.

Smudge with herbs of Jurema

Smudge with rue and guiné

Benzoin, rosemary, and lavender

Now let's smudge children of faith

4 Defumação 4

2x

Tocar 2 vezes. / Sing twice.

Meu Pai Oxóssi

Me da licença para fumar

Eu defumo a nosa aldeia

Na fé de Pai Oxalá

My Father Oxossi
Gives me permission to smudge
I smudge our village
In the faith of Father Oxalá



5 Defumação 5

2x

Tocar 2 vezes. / Sing twice.

Nossa Senhora defumou seus filhos amados

Para deles todo mal retirar

Eu defumo a nossa aldeia de caboclo

Pro mal sair e o bem entrar

Our Lady smudged her beloved children
To remove all ill from them
I smudge our village of caboclos
For the evil to leave and the good to come in



6 Defumação 6

2x

Tocar 2 vezes. / Sing twice.

As folhas que a Jurema tem

Elas matam e curam também

As águas da cachoeira

Não matam a sede que a Jurema tem

The leaves that Jurema has
They kill and also heal

The waters of the waterfall
Can't quench Jurema's thirst

☀ ☾ ★

7 Defumação 7

Cosme e Damião, a sua casa cheira

Cravo e rosa, botão de laranjeira

Cravo e rosa, botão de laranjeira

Cosme and Damian, your house smells
Carnation and rose, orange bud
Carnation and rose, orange bud

☀ ☾ ★

Capítulo 12

Hinos do Aniversário



1 Parabens

Tom: **D**Boas tons: **E, C-E**

(a) 4 (b) (a) (d) (c#)
 Para bens pra você ·
 (a) (b) (a) (e) (d)
 Nesta data queri-da ·
 (a) (f#) (d) (c#) (b)
 Muitas fe-li-ci-dades ·
 (a) (f#) (c#) (e) (d)
 Muitos a-nos de vida ·

Tenha sempre do bom ·
 Que a vida contém ·
 Tenha muita saú-de ·
 E amigos também ·

Voce hoje faz anos ·
 Porque Deus assim quis ·
 O que nos desejamos ·
 E que seja feliz ·

1. Pa-ra-bens pra vo - cê; Nes-ta da - ta que - ri - da; Muitas
 2. Tenha sem-pre do bom; Que a vi - da con - têm; Te-nha
 3. Vo-ce ho - je faz anos; Porque Deus as-sim quis; O que

5 fe - li - ci - da - des; Muitos a - nos de vi - da.
 mui - ta sa - ú - de; E a - mi - gos tam - bém.
 nos de - se - ja - mos; E que se - ja fe - liz.

Happy birthday to you in this precious date
 Very much happiness, many years of life
 May you have all the good, may you have happy days
 May you have a good health, and many friends as well
 Today is your birthday, because so was God's will
 That you always be happy is our greatest wish

2 *Estamos Todos Reunidos*

Odemir

Tom: **D**Boas tons: **D, C-E**

d f# a 4 f# d c# b g e
 Estamos todos reu - ni - dos
 c# a g e c# a a f#
 Com a - mor no coração
 a f# d c# b g
 Como é lindo nós bailarmos
 a f# d e c# d
 Neste dia de São João
 D A7 D G D A7 D

D Em
 Salve o aniversariante
 A7 D
 Que feliz aniversário
 G
 Todos dentro do salão
 D A7 D
 Com amor cantan(do) hinário

D Em
 É o Daime que me veste
 A7 D
 Brilha dentro e brilha fora
 G
 Vem trazer esta mensagem
 D A7 D
 Me despeso e vou embora

1. Es - ta - mos to - dos re - u - ni - dos; Com a -
 2. Salve o a - ni - ver - sa - ri - an - te; Que fe -
 3. É o Dai - me que me ves - te; Bri - lha

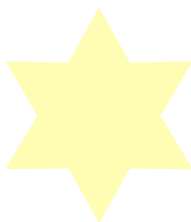
mor no co - ra - ção; Co - mo é lin - do nós bai -
 liz a - ni - ver - sá - rio; To - dos den - tro do sa -
 den - tro e bri - lha fo - ra; Vem tra - zer es - ta men -

lar - mos; Nes - te di - a de São João. —
 lã; Com a - mor can - tan - (do) hi - ná - rio.
 sa - gem; Me des - pes - so e vou em - bo - ra.

We are gathered all together, with love in our hearts
 How lovely it is to dance in this day of Saint John
 Hail to the celebrating one, what a happy birthday
 All together in the hall, singing the hinario with love
 The Daime dresses me up, it shines inside and outside
 Came to bring this message, now I say good bye and go

Capítulo 13

Diversões do Mestre



1

Pra Pilar

Mestre Irineu Serra

Tom: **Bm**Boas tons: **Bm, Am-Cm**

(d) (f#) 4 (a) (f#) (d) (b)
 Dessa estrada de onde eu venho, pra pi-lar **A Bm**
 (d) (f#) (e) (d) (b)
 Venho da terra do cigano, pra pi-lar **F#7 Bm**
 (d) (f#) (a) (f#) (d) (b)
 A Rainha me mandou, pra pi-lar **A Bm**
 (d) (f#) (e) (d) (b)
 Eu passar aqui cantando, pra pi-lar **F#7 Bm**
 (d) (e) (f#) (d) (e)
 É pra pilar estou pi-lando **A**
 (d) (e) (d) (b)
 Estou pi-lando é pra pi-lar **Bm**

(Dm):

|C Dm

|A7 Dm

|C Dm

|A7 Dm

|C

|Dm

Passando por entre as flores, pra pilar **A Bm**
 Vejo um retrato ornado, pra pilar **F#7 Bm**
 Me parece ser um rei, pra pilar **A Bm**
 Que estará ali encantado, pra pilar **F#7 Bm**
 É pra pilar estou pilando **A**
 Estou pilando é pra pilar **Bm**

1.A Dessa estra-da de onde eu ve-nho, pra pi-lar; Venho da terra do ci-
 2.A Pas-san-do por en-tre as flo-res, pra pi-lar; Ve-jo um retrato or-

3 ga - no, pra pi - lar; A Ra - i - nha me man-dou, pra pi -
 na - do, pra pi - lar; Me pa-re-ce ser um rei, pra pi -

6 lar; Eu pas-sar a - qui can - tan - do, pra pi - lar.
 lar; Que esta - rá a - li en-can - ta - do, pra pi - lar.

1.B É pra pi-lar es-tou pi - lando; Es tou pi-lando é pra pi - lar. lar.
 2.B É pra pi-lar es-tou pi - lando; Es tou pi-lando é pra pi - lar. lar.

This path from where I come, to pound; I come from the lands of the gypsies, to pound
 The Queen ordered me, to pound; for me to pass here singing, to pound

It is to pound, I am pounding, I am pounding, it is to pound

Passing between the flowers, to pound; I see a ornate portrait, to pound
 I look like I am a king, to pound; that will be enchanted, to pound

It is to pound, I am pounding, I am pounding, it is to pound

2

Cachiado

Mestre Irineu Serra

3x

Tom: **Bm**Boas tons: **Bm, G#m-Bm**

Tocar 3 vezes

(b) (c#) 4 (d) (b) (d) (c#) (b) (Am)
 D Bm
 Cache a - do venha cá C Am
 (c#) (d) (c#) (b) (a#) (b)
 D F#7 Bm
 Carracá carra cá cá C E7 Am
 (b) (e) (g) (b)
 Em Bm
 Carracá carra cá cá Dm Am
 (f#) (g) (f#) (e) (d) (c#) (/)
 F#7 Bm
 Carracá carra cá cá E7 Am

▼ (A) D Bm D F#7 Bm
 Ca-che - a - do ve-nha cá; Car-ra - cá car-ra cá cá.
 T A B 2 4 0 0 4 2 2 4 0 4 2 1 2
 (B) Em Bm F#7 1. Bm 2. Bm
 Car-ra - cá car-ra cá cá; Car-ra - cá car-ra cá cá. D.C.
 T A B 2 2 2 2 0 0 0 4 0 4 2 0 4 0 2

Cacheado come here, Carracá carra cá cá
 Carracá carra cá cá, Carracá carra cá cá

3 Cantar Me Apareceu

Mestre Irineu Serra

2x

Tom: A

Boas tons: A, G-A

Tocar 2 vezes

Can tar me apareceu .
 E tu não me conheceu .
 Feliz, fe- liz .
 Feliz a - deus .

(G):

| G D | G

| - D | G

| C | G

| D | G

Depois tornamos a se encontrar .
 E começamos a conversar .
 Eu não te disse quem era
 Para ti me perguntar .

(B):

| B F# | B

| - F# | B

| E | B

| F# | B

Singing you appeared to me, and you did not know me.
 Happy, happy, happy goodbye; happy, happy, happy goodbye.
 Later we saw each other again, and we started to talk.
 I did not say who I was, so you would ask me.

1. 1. A E A E A

1. Can - tar me a - pa - re - ceu; E tu não me co - nhe - ceu.

TAB

4 2 4-4 2 4 2 4 4 2 4 2

1.B D A E A

Fe - liz, fe - liz; Fe - liz a - deus.

TAB

2 4 0 2 4 2 0 2 4 0

D.C.

§ ▼ 2. E A E A

2. Depois tor - namos a se encon - trar; E come - çamos a conver - sar.

TAB

4 4 4 2 4 4 2 4 2 4 4 4 2 4 2

2.B D A E A

Eu não te dis - se quem e - ra; Pa - ra ti me pergun - tar.

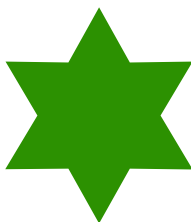
TAB

2 2 4 0 4 0 2 2 2 4 2 0 2 4 0

D.S. §

Capítulo 14

Cura: Primeira Parte



1 *Pai Nosso*

Padr. Sebastião

Tom: **C**

Boas tons: **D, B^b-G**

(a) 4 C (d) C (a) Am
 Pai Nosso que está no céu
 (c) e (c) b (a) c (e) Em
 Santi - fi - cado é nosso Senhor
 (d) Dm (c) a Am
 Aproveitando a oca - si - ão
 (c) e (c) b (a) c (c) C
 Meu Mestre é Rei su - pe - ri - or

(D):

D Bm

D Bm F#m

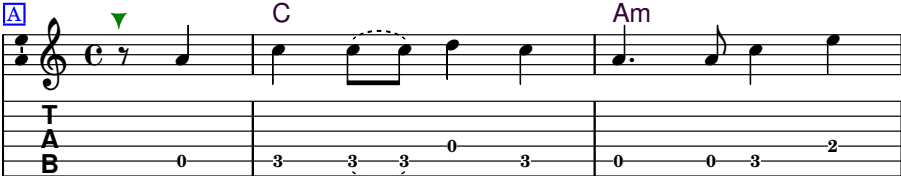
Em Bm

D Bm D

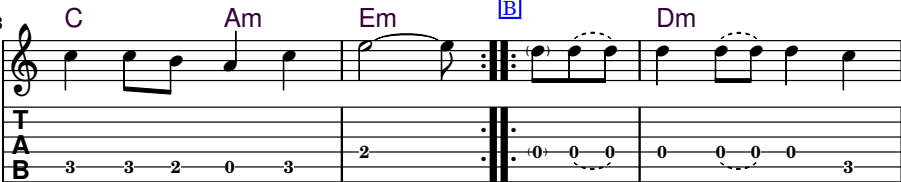
C Am
 Oh minha Virgem Mãe
 C Am Em
 As suas lágrimas derramou
 Dm Am
 Aqueles que não amam
 C Am C
 Vão sentir a mesma dor

C Am
 Meu Mestre está comigo
 C Am Em
 Ele é Mestre ensinador
 Dm Am
 Junto com a Virgem Mãe
 C Am C
 O nosso Pai foi quem mandou

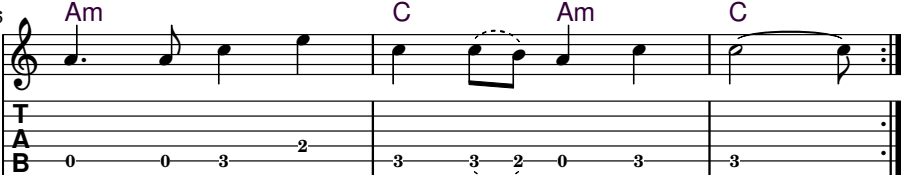
C Am
 Ninguém sabe o que diz
 C Am Em
 E nem sabem o que estão dizendo
 Dm Am
 Com o poder do nosso Pai
 C Am C
 O relho agora está comendo

A 

1. Pai Nos - so que está no céu; San - ti - fi -
 2. Oh mi - nha Vir - gem Mãe; As su - as
 3. Meu Mes - tre es - tá co - mi - go; E - le é
 4. Nin - guém sa - be o que diz; E nem sa -

B 

ca - do é nos - so Se - nhor. **1.B** A - provei - tan - do a o - ca - si -
 lá - gri - mas der - ra - mou. **2.B** A - que - les - que não
 Mes - tre en - si - na - dor. **3.B** Jun - to com a Vir - gem
 bem o que estão di - zen - do. **4.B** Com o po - der - do - nos - so

C 

ão; Meu Mes - tre é Rei su - pe - ri - or. _____
 a - mam; Vão sen - tir a mes - ma dor. _____
 Mãe; O nos - so Pai foi quem man - dou. _____
 Pai; O re - lho a - go - ra es - tá co - men - do.

Our father who art in heaven, hallowed is our Lord

Using the occasion, my Master is superior King

Oh! My Virgin Mother, your tears were shed

Those who do not love are going to feel the same pain

My Master is with me, he is the Master teacher

Together with the Virgin Mother, it was ordered by our father

No one knows what they say, nor do they know what they're saying

With the power of our Father, now the whip is in full swing

2

Eu Chamei Meu Mestre

Padr. Sebastião

Tom: C

Boas tons: D, C-E

4^c a d c g e c e d c e
 C G C Am Dm Em
 Eu chamei meu Mestre em no - me da verda - de
 g e c d c g e c a d c
 Am Dm G C G C
 Que a verda - de é Deus, o rei da cari - dade

C G C Am Dm Em (D)
 Eu peço a meu Mestre de todo meu coração D A D Bm Em F#m
 Am Dm G C G C
 Meu Mestre tenha pie - dade, abra nossa sessão Bm Em A D A D

C G C Am Dm Em
 Assim está acontecendo, deixa ficar como está
 Am Dm G C G C
 Que é para conhecerem, saberem me respeitar

C G C Am Dm Em
 Já disse e torno a dizer, não querem acreditar
 Am Dm G C G C
 Levanto a minha sessão para o reino celestial

C G C Am Dm Em
 Meus irmãos vamos orar, rogar e vamos pedir
 Am Dm G C G C
 Para levarmos esta verdade que o Mestre deixou aqui

C G C Am Dm Em
 Todos querem ser feliz, cada um só quer pra si
 Am Dm G C G C
 Dizendo que estão comigo, estão longe de mim

C G C Am Dm Em
 Eu não deixei assim, deixei foi para juntar
 Am Dm G C G C
 Não fizeram como eu disse, fizeram foi espalhar

A

T
A
B

1. Eu___cha-mei meu Mes-tre em_ no - me da ver-da - de.
2. Eu___pe-ço a meu Mes-tre de_ to - do meu co - ra - ção._
3. As - sim está a - con - te - cen - do, dei - xa fi - car co - mo está._
4. Já___dis-se e tor - no a di - zer, não - querem a - cre - di - tar._
5. Meus ir - mã - os va - mos o - rar, ro - gar e va - mos pe - dir._
6. To - dos que - rem ser fe - liz, cada um só quer pra si._
7. Eu___não___dei-xei as - sim, dei - xei foi pa - ra a - jun - tar._

B

T
A
B

- 1.B Que_ a_____ver-da-de é Deus, o___rei___da ca - ri-da-de.
- 2.B _Meu Mestre te-nha pi - e - da-de, a - bra nos-sa ses-são._
- 3.B _Que é pa - ra co - nhe - ce - rem, sa - be - rem me res - pei - tar._
- 4.B _Le - van - to a minha ses - são_ para o rei - no ce - les - ti - al._
- 5.B Para le - var - mos es - ta ver - da - de que o Mestre deixou a - qui._
- 6.B _Di - zen-do que es - tão co - mi - go, es - tão lon - ge de mim._
- 7.B _Não fi - ze - ram como eu dis - se, fi - ze - ram foi es - pa - lhar._

I called my Master in the name of the truth
Because the truth is God, the King of charity

I ask my Master with all of my heart
My Master have mercy, open our session

This is how it's happening, leave it as it is
So that all know, know how to respect me

I have said and I say it again: you don't want to believe
I raise up my session to the Celestial Kingdom

My brothers and sisters, let's pray; implore, and let's ask
For us to take this truth that the Master left here

Everyone wants to be happy, each one only wants this for oneself
Saying that they are with me they are far from me

I didn't leave things this way, I left things so they could gather.
They didn't do as I said, what they did was scatter.

3 Chamei o Mestre Juramidam

Padr. Sebastião

Tom: **C**

Boas tons: **D, C-E**

Chamei o Mestre Juramidam
Para o meu Mestre vir cá

(D):

D Bm

A F#m D

Com sua força divi - na
Para vir me libertar

Dai-me força, dai-me amor
Para eu poder dominar

(E):

E C#m

B G#m E

Meu Mestre em sua cor - te
Em seu trono divinal

Tudo tem, tudo dá
Com sua luz de cristal

Sou pequeno, sou peque - no
É a quem eu devo pedir

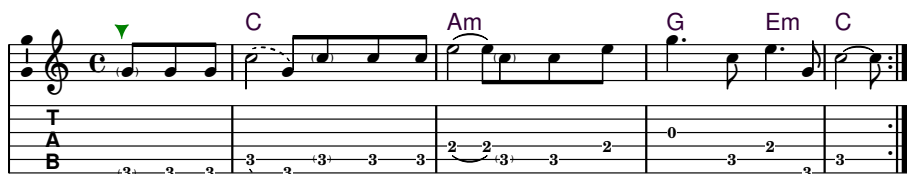
Todos têm, todos têm
Todos têm, podem seguir

Aqui eu vou declarar
A quem o Mestre entregou

Quem a - ma e sabe amar
Segue na estrada do amor

Meu Mestre me decla - re
Como é que vai ficar

Preste atenção no que eu já dis - se
Quem vencer é que vai brilhar



1. Chamei o Mestre Ju - ra - mi - dam; Pa - ra o meu Mestre vir cá.
2. Com su - a for - ça di - vi - na; Pa - ra vir me li - ber - tar.
3. Dai-me for - ça, dai-me amor; Pa - ra eu po - der do - mi - nar.
4. Meu Mestre em su - a cor - te; Em seu tro - no di - vi - nal.
5. Tu - do tem, tu - do dá; Com su - a luz de cris - tal.
6. Sou pe - que - no, sou pe - que - no; É a quem eu de - vo pe - dir.
7. To - dos têm, to - dos têm; To - dos têm, po - dem se - guir.
8. A - qui eu vou de - cla - rar; A quem o Mes - tre en - tre - gou.
9. Quem a - ma e sa - be a - mar; Se - gue na es - tra - da do a - mor.
10. Meu Mestre me de - cla - re; Co - mo é que vai fi - car.
11. Preste a - ten - ção no que eu já dis - se; Quem ven - cer é que vai bri - lhar.

4 As Estrelas

Mestre Irineu Serra

Tom: **A**Boas tons: **A, G-B**

As es^{c#} tre^e las^{4 a} já che^{c#} ga^e ram^a
 Para di^a - zer^{g#} o no^{f#} - me^e seu^{c#} .
 Sou eu^a, sou eu^e, sou eu^{c#} .
 Sou eu^a um fi^{g#} - lho de^{f#} Deus^e .

(G):

| G | -

| Em (G) | D

| G | (D)

G | Em D | C

As es^A tre^{F#m} las^(A) me le^E va^(E) ram^(E)
 Para cor^{c#} rer^e o mun^A do in^(E) tei^(E) ro^(E)
 Pra con^A he^{F#m} cer^E esta ver^D da^D de^D
 Para po^A der^{F#m} ser ver^E da^D de^D i^D ro^D

(B):

| B | -

| G#m (B) | F#

| B | (F#)

B | G#m F# | E

Eu su^A bi^{F#m} serra^(A) de es^E pi^(E) nhos^(E)
 Pi^{c#} san^e do em pon^A tas agu^(E) das^(E)
 As es^A tre^{F#m} las^E me di^D sse^D ram^D
 No mun^A do se cu^{F#m} ra tu^E do^D

As es^A tre^{F#m} las^(A) me di^E sse^(E) ram^(E)
 Ou^{c#} ve mu^e i^A to e fa^(E) la pou^(E) ço^(E)
 Para po^A der^{F#m} com^E pre^D en^D der^D
 E con^A ver^{F#m} sar^E com me^D us ca^D bo^D cios^D

Os caboclos já chegaram
 De braços nus e pés no chão
 E - les trazem remédios bons
 Para curar os cristãos

1. As es - tre - las já che - ga - ram; Pa - ra di - zer o no - me
 2. As es - tre - las me le - va - ram; Pa - ra cor - rer o mun - do in -
 3. Eu su - bi - ser - ra de es - pi - nhos; Pi - sando em pontas a -
 4. As es - tre - las me dis - se - ram; Ou - ve mui - to e fa - la
 5. Os ca - bo - clos já che - ga - ram; De bra - ços nus e pés no

seu; Sou - eu, sou - eu, sou - eu; Sou - eu um fi - lho de Deus. -
 tei - ro; Pra conhecer es - ta ver - da - de; Pa - ra po - der ser ver - dadei - ro.
 gudas; As es - tre - las me dis - serem; No mun - do se cu - ra tu - do.
 pouco; Pa - ra po - der com - preender; E con - ver - sar com meus ca - boclos.
 chão; E - les trazem remé - dios bons; Pa - ra cu - rar os cristã - os.

The Stars already arrived to say their name
 I am, I am, I am, I am a son of God

The Stars took me to go through the entire world
 For me to know this Truth, to be able to be true

I climbed a hill of thorns, stepping on sharp points
 The Stars told me: in the world everything can be healed

The Stars told me: listen much and speak little
 So that I can understand and speak with my caboclos

The caboclos already arrived with naked arms and feet on the ground
 They bring good remedies to heal the Christians

5 Os Espíritos Estão Chegando

Alex Polari

mazurca

Tom: C

Boas tons: C

Pe^C rante este mo^G mento eu^a quero de^g clarar^e
 U^g - mas pou^e cas pa^d lavras que^c eu ou^g vi publi - car^a

(D):

D A | - D

D A D

Os espí^C ritos estã^G o che^C gando pela^C linha deva^C gar
 Se pre^C parem apa^C relhos para^G ou^C vir e ensi^C nar

Eles estã^C o vin do do Céu^G, tam^C bém virã^C o do Mar
 Da^C Terra e das Montan^G has para^C todos dou^C trinar

Esta es^C trada é do Mes^G tre, foi ele quem ab^C riu
 Re^C plantando a Santa Dou^G trina para^C aque^G le que se^C guir

Santo^C Daime, Santa Ma^G ria, consola e dá alívio^C
 Eu^C digo aos meus caboclos que a^G qui o cen^C tro é livre

Todos^C são fil^G hos de Deus, só^C basta ele que^C rer
 Saú^C do a prote^G ção do Vovô Omunguelê^C

No^C meio da minha vi^Gagem ele com^Cigo veio ter^C
 Disse^C que já fora escravo e cultu^Glava o mes^Cmo poder^C

Meu Império Juramidam, que glória vos pertencer
Basta ser sempre fiel que tudo eu posso ser

B

3 3 3 2 0 3 3 3 3 3 2 2 2 2 0 2 3 3

6

Linha do Arroxim

Vera Fróes

Tom: C

Boas tons: D, C-D

Harmo^(g)nia, Ver^(C)dade e Per^(e)dão^(G)
 São os três^(a) pontos que segu^(g)-ram esta uni-^(D)ão^(A)
 Eu^(C) peço meus irmãos: prestem aten^(C)ção^(G)
 Que o Mestre do astral^(C) está o - lhando a sessão^(Bm D A)
 As doen^(C)ças que apare^(G)cer
 É discipli^(C)na pra quem faz por mere^(Am)cer
 Pedir^(Am) aos espíritos cura^(C)dores
 da linha de Arroxim^(C) a Jesus Cristo Redentor^(Em)
 Ter^(C) fé e esperan^(G)ça no pedi - do
 Pensar em Deus e na nossa Virgem Mãe^(Am)
 Não ter^(Am C) medo de morrer
 É se sair correndo é pior para você^(Em)
 Com calma é tranqüilida - de^(G)
 O seu caminho vai se ilumina^(C)r
 Te lembra do velho Jura^(Am)midam
 Ele está sempre presente e segura a tua mão^(C)

D (F#m) A D

A **C** **(G)**

T
A
B

1. Har - mo - ni - a, Ver - da - de e Per - dão; São os três
 2. As do - en - ças que a - pa - re - cer; É dis - ci -
 3. Ter - fe e es - pe - ran - ça no pe - di - do; Pen - sar em
 4. Com - cal - ma e tran - qui - li - da - de; O seu ca -

C **1-2.** **1-3.** **Am** **G**

T
A
B

pon - tos que se - gu - ra - me - sta u - ni - ão.
 pli - na Pra quem faz por me - re - cer.
 Deus e na nos - sa Vir - gem Mãe.
 mi - nho vai se i - lu - mi - nar.

B **Am** **C**

T
A
B

- 1.B Eu pe - ço meus ir - mãos: prestem a - ten -
 2.B Pe - dir aos es - pí - ri - tos cu - ra -
 3.B Não ter - me - do de mor -
 4.B Te lem - bra do ve - lho Ju - ra - mi -

G **C** **(Em)** **G** **C**

T
A
B

ção; Que o Mestre do as - tra - les - tá o - lhan - do a ses - são.
 do - res; Da li - nha de Arro - xim A Jesus Cristo Reden - tor.
 rer; E se sa - ir cor - ren - do é pi - or pa - ra vo - cê.
 dam; E - le está sem - pre pre - sen - te e se - gu - ra a tu - a mão.

7 *Linha do Tucum*

Mestre Irineu Serra

marcha e meia valsa, 2x

Tom: **Dm**Boas tons: **Dm, Cm-Gm**

(a) 4 (d) (c#) (d) (e) (f) (d)
 Eu canto a - qui na terra
 (f) (e) (d) (c#) (e) (d)
 O a - mor que Deus me dá
 (a) (c) (b#) (a) (b#) (a)
 Para sempre para sempre
 (A7) (d) (Dm)
 Para sempre para sempre

(Em):

Em | -

B7 Em

D G

B7 Em

A minha Mãe que vem comigo
 Que me deu esta lição
 Para sempre para sempre
 (A7) (c#) (e) (Dm)
 Para sempre eu ser ir - mão

Enxotando os malfazejos
 Que não querem me ouvir
 Que escurecem o pensamento
 (A7) (c#) (e) (Dm)
 E nunca podem ser fe - liz

Esta é a linha do Tucum
 Que traz toda lealda - de
 Castigando os mentirosos
 (A7) (c#) (e) (Dm)
 Aqui dentro desta verda - de

1.A

T
A
B

0 0-0 4-0 2-3 0-0 3-2 0-4 2-0

1.A Eu can-to aqui na ter-ra; O a-mor que Deus me dá.

1.B

T
A
B

0 3-3 3-3 1-0 1-0 0-0 0-0 0-0 0-0

1.B Para sem-pre pa-ra sem-pre; Para sem-pre pa-ra sem-pre.

2-4.A

T
A
B

0-0 0-0 0-4 0-2 3-0 0-3 2-0 4-2 0-0

2.A A minha Mãe que vem co-mi-go; Que me deu es-ta li-ção.

3.A En-xo-tando os mal-fa-ze-jos; Que não querem me ou-vir.

4.A Esta é a li-nha do Tu-cum; Que traz to-da le-al-da-de.

2-4.B

T
A
B

0-0 0-3 3-3 1-1 0-1 0-0 0-0 0-0 0-4 2-0 0-0

D.S. %

2.B Para sempre pa-ra sempre; Pa-ra sempre eu ser ir-mão.

3.B Que es-cu-re-cem o pensa-men-to; E nun-ca po-dem ser fe-liz.

4.B Casti-gan-do os menti-ro-sos; A-qui den-tro des-ta ver-da-de.

I sing here on earth, the love that God gives me
Forever, forever, forever, forever

My Mother that comes with me, who gave me this lesson
Forever, forever, forever to be a brother

Driving away those who do evil, who don't want to listen to me
Who darken their minds and can never be happy

This is the thread of Tucum that brings all loyalty
Punishing the liars here in this truth

8

Olho Para o Firmamento

Padr. Alfredo

Tom: **Am**Boas tons: **Am, Gm-Am**

Olho para o firmamento.
 E vejo todo U - ni-ver-so
 Esta força que recebo
 Sempre canto e sempre pe - ço

(Gm):

Gm | -

F (D7/C) | Gm

B^b D | Gm

D | Gm

Peço ao Onipotente
 É a Ele me humi - lho
 Para nunca me faltar
 Vossa luz com o santo bri - lho

(Em):

Em | -

D (B7/A) | Em

G B | Em

B | Em

Me seguro no Astral
 E quando me acho doen - te
 Me lembro de minha Mãe
 E de meu Pai Onipotente

Estas forças verdadeiras
 Provam que são exis - tentes
 Mas quem vive neste mundo
 Pouco vê e pouco sente

(MK (Am):)

Digo tudo humilhado.

Am | C

E continuo a jor - na - da

G Dm | Am

Com meu Pai em minha frente

Am E7 | Am

É minha Mãe à meu la - do

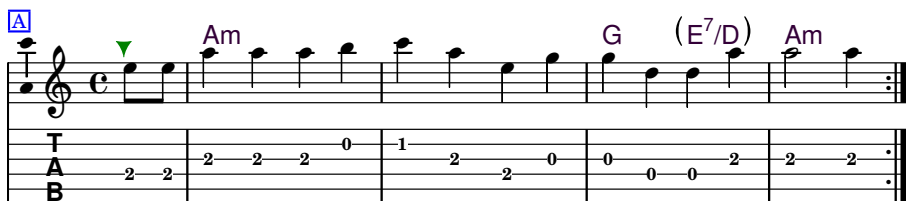
- E7 | Am

Vou seguindo e vou pedindo

Para todos ino - centes

Peço força nos trabalhos

Àos três Reis do Orien - te

[A] 

- 1.A O-lho pa-ra o fir-ma-mento; E ve-jo to-do U-ni-ver-so.
 2.A Pe-ço ao Ô-ni-po-ten-te; E a E-le me hu-mi-lho.
 3.A Me se-gu-ro no As-tral; E quando me a-cho do-en-te.
 4.A Es-tas for-ças ver-da-dei-ras; Provam que são e-xis-ten-tes.
 5.A Di-go tu-do hu-mi-lha-do; E con-ti-nu-o a jor-na-da.
 6.A Vou seguindo e vou pe-din-do; Pa-ra to-dos i-no-cen-tes.

[B] 

- 1.B Es-ta for-ça que re-ce-bo; Sem-pre can-to e sempre pe-ço.
 2.B Pa-ra nun-ca me fal-tar; Vos-sa luz com o san-to bri-lho.
 3.B Me lem-bro de mi-nha Mãe; E de meu Pai Ô-ni-po-ten-te.
 4.B Mas quem vi-ve nes-te mun-do; Pou-co vê e pou-co sen-te.
 5.B Com meu Pai em mi-nha fren-te; E mi-nha Mãe a meu la-do.
 6.B Pe-ço for-ça nos tra-ba-lhos; Aos três Reis do Ô-ri-en-te.

9 Marachimbé (Sol, Lua, Estrela)

Padr. Alfredo

Tom: **D**

Boas tons: **D, C-G**

4 ^d
D
Sol, Lua, Estrela
^{c#} ^e ^{f#}
Em **A7**
A Terra, o Vento e o Mar
^a ^d
D
A Floresta e seus mistérios
^a ^f ^e ^{c#} ^e ^d
Fmaj7 **A7** **D**
Para todos estudar

(E):

E | - **B**

F#m | - **B7**

E | -

Gmaj7 **B7** | **E**

D **A**
Sol, Lua, Estrela
Em **A7**
A Terra, o Vento e o Mar
D
É a Luz do firmamento
Fmaj7 **A7** **D**
É só a quem eu devo amar

(F):

F | - **C**

Gm | - **C7**

F | -

A#maj7 **C7** | **F**

D
É só a quem eu devo amar
A **Em** **A7**
E me segura em meu canto
D
Pai, Filho e Virgem Mãe
Fmaj7 **A7** **D**
Com o divino Espírito Santo

D
O divino Espírito Santo
A **Em** **A7**
Em todos três num só se encerra
D
É o tempo do apuro
Fmaj7 **A7** **D**
Pouca paz e muita guerra

Esta paz é da Rainha
 Da Floresta é do Mestre
 É o princípio das dores
 Meus irmãos, o tempo é este

Meus irmãos, o tempo é este
 Das lembranças de Noé
 Peço força a todos seres
 Firmo em Marachimbé

O (D):

D | -

Em | A7 -

D | -

Em A7 D

T
A
B

1. Sol, Lu - a, Es - tre - la; A Ter - ra, o Ven - to e o
2. Sol, Lu - a, Es - tre - la; A Ter - ra, o Ven - to e o
3. É só a quem eu de - vo a - mar; E me se - gu - ra em meu
4. O di - vi - no Espí - ri - to Santo; Em to - dos três num só se en -
5. Es - ta paz é da Ra - i - nha; Da Flo - res - ta e do
6. Meus ir - mãos, o tem - po é es - te; Das lem - bran - ças de No -

T
A
B

Mar; A Floresta e seus mis - té - rios; Pa - ra to - dos es - tu - dar.
 Mar; É a Luz do fir - ma - men - to; É só a quem eu de - vo a - mar.
 can - to; Pai, Filho e Vir - gem Mãe; Com o di - vi - no Espí - ri - to San - to.
 cer - ra; É o tem - po do a - pu - ro; Pou - ca paz e mui - ta guerra.
 Mes - tre; É o princí - pio das do - res; Meus ir - mãos, o tem - po é es - te.
 é; Pe - ço for - ça a to - dos se - res; Fir - mo em Ma - ra - chimbé.

10 *Eu Agora Paro Peço*

Padr. Alfredo

Tom: **D**

Boas tons: **D, D-E**

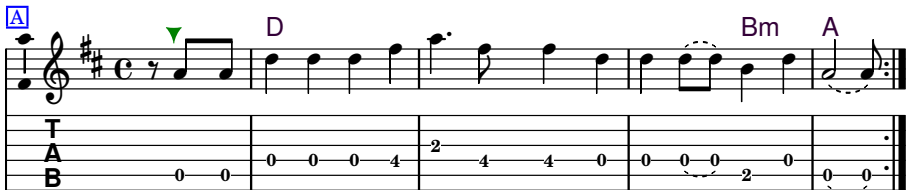
(a) 4 (d) (F#) (a) (F#)
D
 Eu a gora para o peço
 (d) (b) (d) (a)
Bm A
 Peço e rogo ao Se - nhor Deus
 (a) (F#) (g) (a) (b) (F#) (a)
A (F#m) A
 Que me dê a santa saúde
 (C#) (e) (b) (d)
(Em) A7 D
 Para todos fi - lhos Seus

D
 Aqui estamos pedindo
Bm A
 E quem responde é nosso Pai
A (F#m) A
 Vossa vontade é feita
(Em) A7 D
 Sempre em todo lugar

D
 Sempre estou reunindo
Bm A
 Para mais fácil dizer
A (F#m) A
 No trabalho com firmeza
(Em) A7 D
 É mais fácil de vencer

D
 Vou chamando um a um
Bm A
 Aqui dentro da sessão
A (F#m) A
 O que tiver consciência
(Em) A7 D
 É deseja ser irmão

Esta prova é para todos
 Nos exige este trabalho
 Viver sempre com ale - gria
 E no salão cantar hinário

[A] 

- 1.A Eu a - go - ra pa - ra o pe - ço; Pe - ço e ro - go ao Senhor Deus._
 2.A A - qui es - ta - mos pe - dindo; E quem res - pon - de é nos - so Pai._
 3.A Sempre es - tou re - u - nin - do; Pa - ra mais fá - cil di - zer._
 4.A Vou cha - man - do um a um; A - qui den - tro da ses - são._
 5.A Es - ta prova é pa - ra to - dos; Nos e - xi - ge es - te tra - ba - lho.

[B] 

- 1.B Que me dê a san - ta sa - ú - de; Pa - ra to - dos fi - lhos Seus._
 2.B - Vos - sa von - ta - de é fei - ta; Sempre em to - do lu - gar._
 3.B - No tra - ba - lho com fir - me - za; É mais fá - cil de ven - cer._
 4.B - O que ti - ver cons - ci - ên - cia; E de - se - ja ser ir - mão._
 5.B Vi - ver sempre com a - le - gria; E no sa - lão can - tar hi - ná - rio.

Now I stop and ask, I ask and pray to the Lord God
 To give me the holy health, for all His sons and daughters

Here we are asking, and who answers is our Father
 Your will is done always everywhere

I am always reuniting, because it is easier to say
 In work with firmness it is easier to succeed

I keep calling one by one here within the session
 Whoever has consciousness and desires to be brother

This trial for everyone demands from us this work
 Always to live with joy and to sing the Hinario in the temple

11 *Eu Te Dei uma Casa*

Padr. Sebastião

Tom: **C**

Boas tons: **C, B^b-C**

Eu peço à meu Pai, sei que Vós tem o poder .
Perdoai as minhas cul - pas, se de Vós eu merecer .

Eu te dei uma casa que não falta ninguém .
Para tu escolher aqueles que te convém .

A estrada eu dou a todos, para todos viajar .
Ver e compreender, é ficar em seu lugar .

Eu estou com Deus, Deus está em mim .
Eu estando com Deus, Deus é o meu caminho

Deus é a glória, Deus a glória é .
Quem é meu Salvador é Jesus de Nazaré .

Eu vivo neste mundo na minha direção .
Olhando as coisas de Deus e prestando bem atenção .

1. Eu pe - ço a meu Pai, sei que Vós tem o po - der; Perdo -
2. Eu te dei u - ma ca - sa que não fal - ta nin - guém; Pa -
3. A es - tra da eu dou a to - dos pa - ra to - dos vi - a - jar;
4. Eu es - tou com Deus, Deus es - tá em mim; Eu
5. Deus é a gló - ria, deus a glória é; Quem
6. Eu vi - vo nes - te mun - do; na mi - nha di - re - ção; O - lhan -

ai as mi - nhas cul - pas, se de Vós eu me - re - cer. ____
 ra tu es - co - lher a - que - les que te con - vêm. ____
 Ver e compreen - der e fi - car em seu lu - gar. ____
 es - tan - do com Deus, Deus é o meu ca - mi - nho.
 é meu Sal - va - dor é Je - sus de Na - za - ré. ____
 do as coi - sas de Deus e pres - tan - do bem a - ten - ção. ____

I ask my Father, I know that You have the power
 Forgive my guilt, if I am deserving

I gave you a house in which no one is missing
 For you to choose those whom you find worthy

I give the path to all, for everyone to travel
 To see and understand, and to stay in your place

I am with God, God is within me
 Being with God, God is my path

God is the glory, God the glory is
 He who is my Savior is Jesus of Nazareth

I live in this world following my direction
 Looking at the things of God and paying close attention

12 *São João na Terra*

Padr. Sebastião

2x

Tom: C

Boas tons: C, C-D

Quando ouvir fa-^glar de São Jo-^{c e 4g}ão na terra^{e a g | e c}

É si-^{a c e}nal de^d guerra em todo lu-^{c a c}gar^c

É^c fora de^d confusão^{c a c | e}

Chegou São^{a c e} Pedro com seus dois ir-^dmãos^{c a c | c}

Os anjinhos do^c céu é quem^{Am} vem colher

Para^c ajuntar^{Dm} em um só^F lugar^c

Louvar a meu^{Dm} Pai Eterno^c

Feliz da^{Dm}quele que bem^F trabalhar^c

(D):

D Bm

D Em G D

Em D

Em G D

MK (C):

C Am

G F C

G F Am

G F C

A **C** **Am** **C**

1. Quando ou-vir fa - lar de São Jo - ão na terra; É sinal de
 2. Os anjinhos do céu é quem vem co - lher; Para a - jun -

T
A
B

3 **Dm** **F** **C** **C** **B** **Dm**

guerra em to-do lu - gar; gar. É fo - ra de con - fu -
 tar em um só lu - gar; gar. Lou - var a meu Pai E -

T
A
B

6 **C** **Dm** **F** **C** **C**

são; Chegou São Pedro com seus dois ir - mãos; mãos.
 ter - no; Fe - liz da - que - le que bem tra - ba - lhar; lhar.

T
A
B

When you hear it said that St. John is on the earth
 It's a sign of war everywhere

Apart from the confusion
 St. Peter arrived with his two brothers

The little angels of heaven are the ones who come to gather
 To bring together in one single place

Praise to my Eternal Father
 Happy is he who works well

13 *Peço que Vós me Ouça*

Padr. Sebastião

valsa, 2x

Tom: C

Boas tons: C, C-D

Meu Pai peço que Vós me ouça
 Para eu pedir o perdão -
 Eu peço não só para mim
 Para mim e os meus ir - mãos -

(D):

D | A | D | D7

Gmaj7 | D | A | -

G | A | D | Bm

D | A7 | D | 1°D7

Meu Pai quando for perdoar -
 Perdoa como lhe convém -
 Eu peço que vós nos perdoe
 Como perdoou em Belém -

A barca que corre no mar -
 Corre no meu coração -
 Aquele que aqui bati - za
 Batizou no ri - o de Jordão -

(MK(C):

C | G7 | C | C7

Fmaj7 | C | G | 1°G7 2°(C)

F | G | Am | F

C | G7 | C | 1°C7

A

T
A
B

- 1.A Meu Pai pe-ço que Vós me ou - ça; Para eu pe-dir o per - dão.
 2.A Meu Pai quando for per-do - ar; Per-do - a co-mo lhe con - vém.
 3.A A bar-ca que cor-re no mar; Cor-re no meu co-ra - ção.

B

T
A
B

- 1.B Eu pe-ço não só pa-ra mim; Pa-ra mim_e os meus ir - mãos.
 2.B Eu pe-ço que vós nos per - do - e; Como per-do-ou em Be - lém.
 3.B A-quele que a-qui ba - ti - za; Ba-ti - zou no ri - o de Jor - dão.

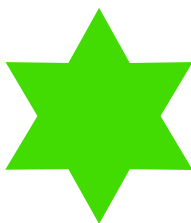
My Father I ask that You hear me, for me to ask for forgiveness
 I ask not only for me, but for me and my brothers and sisters

My Father when He forgives, he forgives as it befits Him
 I ask that You forgive us, as You forgave in Bethlehem

The boat which sails on the sea sails within my heart
 The one who baptizes here, is baptized in the Jordan River

Capítulo 15

Cura: Segunda Parte



1 *Eu Vivo na Floresta*

Padr. Sebastião

Tom: **C**

Boas tons: **C, B^b-C**

Eu vivo na floresta, eu tenho os meus ensi-ños
Eu não me chamo Dai-me, eu sou é um ser di-viño

Eu sou um ser divino, eu venho aqui para te ensinar
Quanto mais puxar por mim, mais eu tenho que te dar

Muito eu tenho que te dar, e também tenho para te dizer
Quem tem dois olhos enxerga, mas os cegos
também vêem

Os ensinamentos da Rainha, todos eles são divinal
Eles são das cortinas, lá do alto do astral

Eu te entrego estes ensinamentos, como que seja uma flor
Gravai bem no teu peito, este tão grande amor

Este tão grande amor, é para todos os meus irmãos
Os ensinamentos da Rainha, e do Mestre Juramidam

Meus amigos e meus irmãos, todos vão gostar de ver
Que a - qui neste salão, tem muito que se aprender

Aquele que não aprender, é porque não presta atenção
 Muito terá que sofrer, aqui na reunião

O Mestre é a Rainha, eles têm um grande amor
 Eles estão fazendo paz, como Cristo Redentor

Jesus Cristo veio ao mundo, é sofreu até morrer
 Mas deixou os seus ensinamentos, para quem quiser aprender

8. A

T

A

B

- 1.A Eu vi - vo na flo - res - ta, eu te - nho os meus en - si - nos.
- 2.A Eu sou um ser di - vi - no, eu venho a - qui pa - ra te en - si - nar.
- 3.A Muito eu te - nho que te dar, e tam - bém ten - ho pa - ra te di - zer.
- 4.A Os en - si - nos da Ra - i - nha, to - dos e - les são di - vi - nal.
- 5.A Eu te en - trego es - tes en - si - nos, co - mo que se - ja u - ma flor.
- 6.A Es - te tão gran - de a - mor, é pa - ra to - dos os meus ir - mãos.
- 7.A Meus a - mi - gos e meus ir - mã - os, to - dos vão gos - tar de ver.
- 8.A Aque - le que não a - pren - der, é por - que não pres - ta a - ten - ção.
- 9.A O Mes - tre e a Ra - i - nha, e - les têm um gran - de a - mor.
- 10.A Je - sus Cris - to veio ao mun - do, e so - freu a - té mor - rer.

9. B

T

A

B

- 1.B (Eu) não me cha - mo Dai - me, eu sou é um ser di - vi - no.
- 2.B Quan - to mais pu - xar por mim, mais eu te - nho que te dar.
- 3.B (Quem) tem dois olhos en - xer - ga, mas os ce - gos tam - bém vêem.
- 4.B (E) les são das cor - ti - nas, lá do al - to do as - tral.
- 5.B (Gra) vai bem no teu pei - to, es - te tão gran - de a - mor.
- 6.B Os en - si - nos da Ra - i - nha, e do Mes - tre Ju - ra - mi - dam.
- 7.B Que a - qui nes - te sa - lã, tem mui - to que se a - pren - der.
- 8.B Mui - to te - rá que so - frer, a - qui na re - u - ni - ão.
- 9.B E - les es - tão fa - zen - do paz, co - mo Cris - to Re - den - tor.
- 10.B Mas dei - xou os seus en - si - nos, pa - ra quem qui - ser a - pren - der.

2 Princesa Janaína

Padr. Sebastião

Tom: **G**

Boas tons: **A, G-B**

Je - sus | Cristo | está | no | céu

(A):

A | -

Está | na | terra | está | no | mar

| - | -

A | Princesa | Ja - naí - na

D Bm A

(Em) E - la | veio | para | me | ensi - nar

(F#m) E A

Os | ensinos | da | princesa

Todos | eles | têm | valor

Vamos | louvar | ao | Pai | Eterno

E a | Jesus | Cristo | Redentor

Jesus | Cristo | foi | o | maior | Rei

Que | neste | mundo | habitou

Jesus | Cristo | está | em | mim

Ele | é | meu | protetor

Jesus | Cristo | Filho | de | Deus

O (G):

G D

Ele | é | bom | curador

G D G | -

Ele | cura | todo | mundo

C Am G

Que | souber | dar | o | seu | valor

Em Am7 D G

Estou aqui neste salão
 Eu vim aqui para me curar
 Peço força ao Pai Eterno
 Ele é quem tem para nos dar

A Princesa Janaína
 Ela tem todo primor
 Ela ama ao Pai Eterno
 E a Jesus Cristo Salvador

- 1.A Je-sus Cris-to es-tá no céu; Es-tá na ter-ra es-tá no mar.
 2.A Os en - si - nos da prin-ce - sa; To-dos e - les têm va - lor.
 3.A Je-sus Cristo foi o mai-or Rei; Que nes-te mun-do ha - bi - tou.
 4.A Je-sus Cris-to Fi-lho de Deus; E - le é bom cu - ra - dor.
 5.A Estou a - qui nes-te sa-lão; Eu vim a-qui para me cu - rar.
 6.A A Prin-ce - sa Ja-na - í - na; E - la tem to-do pri-mor.

- 1.B A Prin-ce - sa Ja-na - í - na; E - la vei-o para me ensinar.
 2.B Vamos lou - var ao Pai E - terno; E a Je - sus Cris - to Re-den-tor.
 3.B Je-sus Cristo es-tá em mim; E - le é meu pro - te - tor.
 4.B E - le cu - ra to-do mun-do; Que sou-ber dar o seu va - lor.
 5.B Pe - ço for-ça ao Pai E - ter-no; E - le é quem tem pa - ra nos dar.
 6.B E - la a - ma ao Pai E - terno; E a Je - sus Cris - to Sal - va - dor.

3 Quando Tu Estiver Doente

Padr. Sebastião

Tom: **D**

Boas tons: **D, C-E**

(a) 4(d) (b) (e) (d) **D**
Quando tu esti - ver doe - nte
(e) (f#) (d) (g) (e) (f#) **A7** **D**
Que o Daime for tomar .
(f#) (g) (b) (e) (g) (f#) **G** **D**
Te lembrando ser di - vino
(a) (d) (f#) (e) (a) (c#) (e) (d) **A7** **D**
Que tu tomou para te curar .

(C):

C G7 C

- G7 C

A C

G7 C

D **A7** **D**
Te lembrando do ser div - ino
A7 **D**
O universo estremeceu .
G **D**
A floresta se embalou
A7 **D**
Porque tudo aqui é meu .

MK (D):

Bm A7 D

Bm A7 D

Em Bm

A7 D

D **A7** **D**
Tu já viste o meu brilho
A7 **D**
E já sabes quem eu sou .
G **D**
Agora eu te convido
A7 **D**
Para ires aonde estou .

- 1.A Quando tu es-ti-ver do-en - te; Que o Dai-me for to-mar.
 2.A Te lembrando do ser di - vi - no; O u - ni - ver - so es - tre - me - ceu.
 3.A Eu já te en - tre - guei; A - go - ra vou re - a - li - zar.
 4.A Tu já viste o meu bri - lho; E já sa - bes quem eu sou.

- 1.B Te lembrando ser di - vi - no; Que tu tomou para te cu - rar.
 2.B A flores - ta se em - ba - lou; Porque tu - do a - qui é meu.
 3.B Se fi - ze - res como eu te man - do; Nun - ca hás de fra - cas - sar.
 4.B A - go - ra eu te con - vi - do; Pa - ra i - res a - onde estou.

Whenever you are sing and you're going to take the Daime
 Remember the Divine Being that you took to heal yourself
 Remembering the Divine Being, the universe did shake
 The forest did sway, because everything here is mine
 I already gave to you, now I'm going to manifest it
 If you do as I tell you, then you will never fail
 You have seen my brilliance and you know who I am
 Now I invite you to go where I am

4 Peça Força

Padr. Sebastião

Tom: **D**

Boas tons: **D, C-E**

Peço força, lá vem for - ça
Deus do céu foi quem mandou

(C):

C (Am)

C G C

Jesus Cristo está comigo
Ele é meu protetor

Jesus Cristo está na terra
Ele é bom curador

Ele cura quem lhe procura
Pois Ele é o triunfador

Ele cura quem lhe procura
Conforme o seu merecer

(E):

E (C#m)

E B E

Que nem todos estão nas graças
Para as curas receber

The musical score is written for three parts: Tenor (T), Alto (A), and Bass (B). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The melody for the Tenor part starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are written below the staff. The Alto and Bass parts are written with a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are written below the Bass staff. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals. The lyrics are in Portuguese and English.

1. Pe - ço for-ça, lá vem for-ça;— Deus do céu foi quem man-dou.
2. Je - sus Cristo **es** - tá co - mi-go;— E - le é meu pro - te - tor.
3. Je - sus Cristo **es** - tá na ter-ra;— E - le é bom cu - ra - dor.
4. E - le cu-ra **quem** lhe pro-cura; **Pois** E - le é o tri - un - fa - dor.
5. E - le cu-ra **quem** lhe pro-cura; **Con**for-me o seu me - re - cer.
6. Que nem to-dos **es** - tão nas gra-ças;— Pa-ra as cu-ras re - ce - ber.

I ask for strength, strength comes; God in heaven sent it
 Jesus Christ is with me, he is my protector
 Jesus Christ is on the earth, he is a good healer
 He cures who seeks Him, for He is the triumphant
 He cures who seeks Him according to their merit
 For not everyone is in the grace to receive the healings

5 *Beija-Flor*

Padr. Sebastião

Tom: **A**

Boas tons: **A, G-A**

É Beija é Beija-Flor
 Que minha Mãe me entregou
 Para afastar as doen - ças
 De quem for mere - cedor

(G):

G Em Am

D G

G Em Am

D D7 G

Meu Mestre está comigo
 Pois ele é meu amor
 É no céu e na terra
 Jesus Cristo Salvador

Oh meu Juramidam
 Foi Ele quem me mandou
 Para relembrar lembranças
 Da salvação do amor

(B):

B G#m C#m

F# B

B G#m C#m

F# F#7 B

Meu Mestre está comigo
 Mesmo aqui aonde estou
 É a glória do meu Pai
 Jesus Cristo Redentor

Eu digo tá, eu digo tá

Eu digo tá e aqui estou

Eu não me esqueço eu só me lembro

Do meu Mestre Ensinador

1.A É Bei-ja é Bei-ja - Flor; Que mi-nha Mãe me entre - gou.

2.A Meu Mestre está co - mi-go; Pois e - le é meu a - mor.

3.A Oh meu Ju-ra-mi - dam; Foi E - le quem me man - dou.

4.A Meu Mestre está co - mi-go; Mesmo a-qui a - on-de es - tou.

5.A Eu di-go tá, eu di-go tá; Eu di - go tá e a - qui es - tou.

1.B Pa - ra a-fas-tar as do - en-ças; De quem for me - re-ce - dor.

2.B É no céu e na ter-ra; Je - sus Cris - to Sal - va - dor.

3.B Pa - ra re-lembrar lembranças; Da sal - va - ção do a - mor.

4.B É a gló-ria do meu Pai; Je - sus Cris - to Reden - tor.

5.B Eu não me esqueço eu só me lem-bro; Do meu Mestre Ensi-na - dor.

It's the humming-, hummingbird that my Mother gave me
To remove all the sickness of the ones who are deserving

My Master is with me, for He is my love
It's in heaven and on earth, Jesus Christ the Savior

Oh! My Juramidam; it was he who sent me here
To remember memories of the salvation of love

My Master is with me right here where I am
He's the glory of my Father, Jesus Christ the Redeemer

I say yes, I say yes, I say yes and here I am
I don't forget and only remembr my Master who is the teacher

6

Deus É Para Todos

Padr. Sebastião

Tom: **D**Boas tons: **D, (D)-(D#)**

Eu vim para lembrar .
 Eu tenho que di-zer .
 Deus é para to - dos
 Não se pode esconder .

(C):

C (F) | C

G (Am) | G

C (Am/E)

G (F) | C

Do que vive o Eterno
 É do Vosso grande amor
 É da onde vem a luz
 É do nosso Salvador .

Meu Pai e minha Mãe .
 Todo mundo vê .
 Vêm mas não sa - bem
 Ficam por saber .

(E):

E (A) | E

B (C#m) | B

E (C#m/G#)

B (A) | E

1. Eu vim pa-ra-lem - brar; Eu te-nho que di - zer;
 2. Do que vi-ve o E - ter-no; É do Vos-so grande amor; E da
 3. Meu Pai e minha Mãe; To-do mun-do vê;

5 Deus é pa - ra to - dos; Não se po-de escon - der.
 on - de vem a luz; É do nos - so Sal - va - dor.
 Vê - em mas não sa - bem; Fi - cam por sa - ber.

I came to remember; I have to say:
 God is for everyone, this cannot be hidden
 What sustains the eternal is Your great love
 And from where comes the light, it's from our Savior
 My Father and my Mother, everyone sees them
 They see but don't know, will remain without knowing

7 *Eu Invoco Meu Mestre*

Padr. Sebastião

Tom: **D**

Boas tons: **D, D-E**

Eu invoco o meu Mestre
Quando me a - cho doente
Recebo a minha saú - de
É de Deus O - ni - potente

(F#)

| F C | F

| - (Dm) | C

| F C | F

| (Dm) C7 | F

Levanto a minha bandeira
Mostrando o meu valor
Andando por minha estrada
Por onde o Mestre andou

Quem quiser pode correr
Mas eu vim testemunhar
Me chamam de mentiroso
Mas meu Pai e minha Mãe lá está

Sou filho da verdade
Mas não querem me escutar
O mundo de ilusão
Como é que vai ficar

1. Eu in - vo - co o meu Mes - tre; Quan - do
 2. Le - van - to a mi-nha ban - dei - ra; Mos -
 3. Quem qui - ser põ - de cor - rer; Mas eu
 4. Sou fi - lho da ver - da - de; Mas não

me a - cho do - en - te; Re - ce - bo a mi-nha sa -
 tran-do o meu va - lor; An - dan - do por mi-nha es -
 vim tes - te - mu - nhar; Me cha-mam de men - ti -
 querem me es - cu - tar; O mun - do dei - lu -

ú - de; É de Deus O - ni - po - ten - te.
 tra - da; Por on - de o Mes-tre an - dou.
 ro - so; Mas meu Pai e minha Mãe lá es - tá.
 são; Co - mo é que vai fi - car.

I invoke my Master when I feel sick
 I receive my health from God omnipotent

I lift my flag, showing my worth
 Walking along my path where the Master walked

Whoever wants can run, but I came to testify
 They call me a liar, but my Father and Mother are there

I am a son of truth, but they don't want to listen to me
 The world of illusion, what's going to happen to it?

8 Cuidado no Julgamento

Padr. Sebastião

Tom: C

Boas tons: D, C-F#

Eu chamo os meus ir - mãos

(D):

D Bm7 | A

Para justifi - car

| - G | D

Cuidado no jul - gamento

G A7 | D

Para ser julgado e fi - car em seu lu - gar

Bm | A7 | D

Não fale de coisas sérias

(E):

E C#m7 | B

Não sejas blasfemador

| - A | E

Dizendo que estão com Cristo

A B7 | E

Estão longe do Salvador

C#m | B7 | E

Eu amo a meu Pai

Aqui eu vou chamar

Quem ama coisa à toa

Perante a verdade vem se envergonhar

Não quero mal a ninguém

A todos eu tenho amor

Eu amo a Jesus Cristo

O nosso Mestre Imperador

1.A Eu chamo os meus ir - mã - os; Pa - ra jus - ti - fi - car.
2.A Não fa - le de coi - sas sé - rias; Não se - jas blasfe - ma - dor.
3.A Eu a - mo a meu Pai; A - qui eu vou cha - mar.
4.A Não que - ro mal a nin - guém; A to - dos eu tenho a - mor.

1.B Cui - da - do no jul - ga - mento; Pa-ra ser jul -
2.B Di - zen-do que es-tão com Cris - to; Es - tão
3.B Quem a - ma coi - sa à - to - a; Pe-ran-te a ver -
4.B Eu a - mo a Je - sus Cris - to; O nos - so

ga - do	fi - car	em seu	lu	-	gar.
lon -	ge do	Sal	-	va	- dor.
da - de	vem se	en - ver	-	go	- nhar.
Mes -	tre Im -	pe	-	ra	- dor.

I wish harm to none, I have love for all
I love Jesus Christ, our Imperial Master

9

Sou Luz

Padr. Sebastião

perfilado

Tom: C

Boas tons: D, C-E

(e) 4g (e) | d c
 Sou Luz, dou Luz
 (a) (b) (c) | d g (e) | d c
 E fa-ço tudo ilu - minar
 (c) (e) (c) | b g
 Vejo meu Pai nas al-turas
 (d) | g e | d c
 E o Poder aon-de está

(D):

D Bm

Em A7 D

Bm A

Em A7 D

C Am
 A força está comigo
 Dm G7 C
 Falo perante o Poder
 Am G
 Faço o que Tu me pedes
 Dm G7 C
 Eu quero ver estremecer

C Am
 O amor eterno
 Dm G7 C
 Gravei no coração
 Am G
 De Vós eu recebo os ensi-nos
 Dm G7 C
 Para expandir para os meus irmãos

simple (C):

| C | -

| G | C

| C | G -

| - | C

C Am
 Assim é que meu Pai quer
 Dm G7 C
 Perante este Poder
 Am G
 Não fazem o que Ele pede
 Dm G7 C
 E todos querem merecer

1. & 3. C Am (1.) Dm G⁷ C

1.A Sou Luz, dou Luz; E fa-ço tu-do i-lu-mi-nar.
3.A O a-mor e-ter-no; Gra-vei no co-ra-ção.

T
A
B 2 2 0 2 0 3 0 2 3 0 0 0 2 0 3

(3.) Am G Dm G⁷ C

1.B Ve-jo meu Pai nas al-tu-ras; E o Po-der a-on-de está.
3.B De Vós eu re-ce-bo os en-si-nos; Para expandir para os meus ir-mãos.

T
A
B (3) 3 3 2 3 3 2 0 0 0 0 0 0 0 2 0 3

▼ 2., 4. C Am Dm G⁷ C

2.A A for-ça es-tá co-mi-go; Fa-lo pe-rante o Po-der.
4.A As-sim é que meu Pai quer; Pe-ran-te es-te Po-der.

T
A
B 2 0 0 2 3 2 0 3 2 3 0 0 0 2 0 3

Am G Dm G⁷ C 1. C 2. C

2.B Fa-ço o que Tu me pe-des; Eu quero ver es-treme-cer. cer. D.C.
4.B Não fa-zem o que E-le pe-de; E to-dos querem me-re-cer. cer.

T
A
B 3 2 3 3 3 2 3 0 0 0 0 0 0 2 0 3 0 3

I am Light, I give Light, and illuminate everything
 I see my Father in the Heights, and the power where it is
 The force is with me, I speak in the presence of the power
 I do whatever You ask of me, I want to see everything shake
 The eternal love I inscribed upon my heart
 From You I receive the teachings to spread to my brothers and sisters
 This is how my Father wants it, in the presence of this power
 They don't do what He asks, yet they all want to deserve

10 *Tão Bonito é meu Pai*

Padr. Sebastião

Tom: **G**

Boas tons: **A, G-B**

Tão bo nito é meu Pai.
 É meu Mestre ensi-nador.
 Vamos re - ceber a glória
 Do nosso Mestre curador.

(A):

A (F#m) E

F#m A E

F#m A E

C#m E A

A força do meu Pai.
 Quem duvida é o pecador.
 Não se lembram do que fizeram
 Assassinar o Salvador.

simple (G):

Levaram Ele para a frente
 Sem ter dó, sem ter amor.
 Procurando os seus discípulos
 E Todos se afugentou.

G D

G D

G D

G D G

Aqui eu vim lembrar.
 Tudo o que já se passou.
 Peço que ninguém se esqueça
 Do nosso Mestre zelador.

- 1.A Tão bo-ni - to_ é meu Pai;_ É meu Mestre en-si - na - dor.
 2.A A_ for - ça_ do meu Pai;_ Quem du - vi - da é o pe-ca - dor.
 3.A Le - varam E-le pa-ra a fren-te; Sem ter dó, sem ter a - mor.
 4.A A - qui_ eu vim lem - brar;_ Tu-do o que já_ se pas-sou.

- 1.B Vamos re - ce - ber_ a gló - ria; Do nos so Mes-tre cu-ra-dor.
 2.B Não se lembram do que_ fi - ze - ram; As-sas-si - naram o Salva-dor.
 3.B Pro-cu-ran - do os seus_ dis-cí-pulos; E Todos se a - fugentou.
 4.B Pe-ço que nin - guém se es-que - ça; Do nos so Mes-tre ze-la-dor.

How beautiful is my Father, he is my Master teacher
 Let us all receive the glory of our Master, the healer
 The force of my Father, who doubts it is a sinner
 They don't remember what they did, they killed the Savior
 They took Him to the front without pity, without love
 Seeking his disciples, and all of them fled
 Here I came to remember everything that already happened
 I ask that no one forget our Master who cares for us

11 *Eu Entrei em Entendimento*

Padr. Alfredo (ofert. para: Madr. Cristina)

Tom: C

Boas tons: D, C-E

(Eu) entrei em entendi-mento

(D):

D D7

Entre meu eu e matéria

G

Sou luz expulso doença

A D

E destrincho a causa dela

A7 D

Essa força eu recebi

Essa força eu tenho em mim

Repar-to com meus irmãos

Todos que fizeram assim

Todos que fizeram assim

Assim como meu Pai é

Todos estão avisados

Desde o tempo de Noé

Vejo a batalha fechada

Firmo bem a minha espada

Se acordem meus irmãos

Para vencer a jornada

Vou seguindo passo a passo
 Cumprindo a minha missão
 Tudo está acontecendo
 Se conformem meus irmãos

Com afirmação dos anjos
 Dos seres que nos convém
 Temos tudo nesta vida
 E sei que Deus nos quer bem

1. (Eu) entrei em en - ten - di - mento; En - tre meu eu e ma - té - ria; Sou luz
2. Es - sa força eu re - ce - bi; Es - sa força eu tenho em mim; Re - par -
3. To - dos que fi - zerem as - sim; As - sim co - mo meu Pai é; To - dos
4. Ve - jo a ba - ta - lha fe - cha - da; Fir - mo bem a minha es - pa - da; Se a -
5. Vou se - guin - do pas - so a pas - so; Cumprin - do a mi - nha mis - são; Tu - do es -
6. Com a - fir - ma - ção dos an - jos; Dos se - res que nos con - vêm; Te - mos

ex - pul - so do - en - ça; E des - trin - cho a cau - sa de - la.
 - to com meus ir - mãos; To - dos que fi - zerem as - sim.
 es - tão a - vi - sa - dos; Des - de o tem - po de No - é.
 cor - dem meus ir - mãos; Pa - ra ven - cer a jor - na - da.
 tá a - con - te - cen - do; Se con - for - mem meus ir - mãos.
 tu - do nes - ta vi - da; E sei que Deus nos quer bem.

12 O Daime, É o Daime

Padr. Alfredo (ofert. para: José Teixeira)

mazurka

Tom: C

Boas tons: C, (B)-(C)

(e) (g) (e) (f) (g) (B):
 O Daime é o Daime | B
 Eu estou afir-mando | - F#
 É o Divino Pai E - terno | B (G#m/D#)
 E a Rai - nha Soberana | F#7 B

O Daime é o Daime
 O professor dos professores G
 É o Divino Pai Eterno (Am/E)
 E seu Filho Redentor C

O Daime é o Daime
 O Mestre de todos ensinos G
 É o Divino Pai Eterno (Am/E)
 E todos seres divinos C

O Daime é o Daime
 Eu agradeço com amor G
 É quem me dá a minha saúde (Am/E)
 E revigora o meu amor C

(e)(f)

Agradeço ao Santo Daime

Agradecendo a todos seres

E quem me manda agradecer

É o meu Pai verdadeiro

[A]

T
A
B

- 1.A O Dai-me é o Dai-me; Eu es-tou a-firmando;
 2.A O Dai-me é o Dai-me; O pro-fes-sor dos profes-so-res;
 3.A O Dai-me é o Dai-me; O Mestre de to-dos en-si-nos;
 4.A O Dai-me é o Dai-me; Eu a-gra-de-ço com a - mor;—
 5. Agra deço ao Santo Daime; A-gra-de-cendo a to-dos se-res;

[B]

T
A
B

- 1.B É o Di - vi - no Pai E-ter-no; E a Ra - i - nha So-be-ra - na.
 2.B É o Di - vi - no Pai E-ter-no; E seu Fi - lho Reden-tor.—
 3.B É o Di - vi - no Pai E-ter-no; E to-dos se - res di-vi - nos.
 4.B É quem me dá a mi-nha sa-ú - de; E re-vi - go-ra o meu a - mor.—
 5.B E quem me manda a-gra-de-cer;— É o meu Pai ver-dadei - ro.

The Daime is the Daime, I am affirming
 It is the divine Eternal Father, and the Sovereign Queen

The Daime is the Daime, the Teacher of all teachers
 It is the Divine Eternal Father, and his son the redeemer

The Daime is the Daime, the master of all teachings
 It is the Divine Eternal Father, and all Divine Beings

The Daime is the Daime, I thank with love
 It is he who gives my health, and renews my faith

I thank the holy Daime, thanking all beings
 And who orders me to give thanks, is my truthful Father

13 *Curo Tudo (Eu Vou Me Levantar)*

Madr. Tetê (ofert. para: Madr. Cristina Raulino)

perfilado

Tom: A

Boas tons: B, A-C

(a) 4 (c#) (e) (g)
Eu vou me le-vantar
(a) (g) (f#) (e) (g) (f#) (e)
Com a - juda do Senhor
(a) (c#) (e)
Peguei na minha espada - da
(c#) (b) (a) (f#) (a)
Foi para guerrear

(B):

B A

E B

B (D#m)

E B

A G
Esta força quem me deu
D A
Foi o Mestre Juramidam
A (C#m)
Para eu me levantar
D A
Com a espada na mão

(C):

C B^b

F C

C (Em)

F C

A G
Curo tudo, expulso tudo
D A
Com o poder do Pai Eterno
A (C#m)
E da Virgem Soberana
D A
E do divino Espírito Santo

- 1.A Eu vou me le - van - tar; — Com a - ju - da do Se - nhor.
 2.A Esta for - ça quem me deu; Foi o Mes - tre Ju - ra - mi - dam;
 3.A Cu - ro tudo, expul - so tu - do; Com o po - der do Pai E - terno.

- 1.B Pe - guei na minha espa - da; Foi pa - ra guérre - ar.
 2.B Pa - ra eu me le - van - tar; — Com a es - pa - da na mão.
 3.B (-to.) E da Virgem So - be - rana; E do di - vino Espí - ri - to San -

I raise myself up with the aid of the Lord
 I grabbed my sword in order to make war

Who gave me this strength was the Master Juramidam
 To raise myself up with my sword in my hand

I heal everything, I expel everything, with the power of the Eternal Father
 And of the Sovereign Virgin and of the Divine Holy Spirit.

14 *Meu Mestre Me Cure*

Madr. Rita

Tom: **C**Boas tons: **C**

(e) 4 (g) (e) (c) (g) (c)
 C (Am) C
 Meu Mestre me cure
 (e) (d) (c) (g)
 Am Dm G
 Meu Mestre me o-lhe
 (c) (e) (d) (c) (g)
 Am Dm G
 Meu Mestre me ensi-ne
 (c) (e) (d) (c)
 Am G C
 Me dê a Santa Glória

alt. (C):

| C | -

| - G

| C G

| C G | C

C (Am) C
 Eu peço a meu Mestre
 Am Dm G
 Com fé de alcançar
 Am Dm G
 Meu Mestre me leve
 Am G C
 Ao reino celestial

C (Am) C
 Filha te corri-jas
 Am Dm G
 Para ser perdoada
 Am Dm G
 E venha que Eu te levo
 Am G C
 Ao reino celestial

C (Am) C
 Meu Mestre na frente
 Am Dm G
 Eu vou acompanhar
 Am Dm G
 Com fé em meu Mestre
 Am G C
 Eu tenho que alcançar

1.A Meu Mes - tre me cu - re; Meu Mes - tre me o - lhe.
 2.A Eu pe - ço a meu Mes - tre; Com fé de al-can - çar.____
 3.A Fi - lha te cor - ri - jas; Pa - ra ser per-do - a - da.
 3.A Meu Mes - tre na fren - te; Eu vou a-com-pa - nhar.____

1.B Meu Mes - tre me en-si - ne; Me dê a San-ta Gló - ria.
 2.B Meu Mes - tre me le - ve; Ao rei-no ce-les - ti - al.____
 3.B E ve-nha que Eu te le - vo; Ao rei-no ce-les - ti - al.____
 3.B Com fé em meu Mes - tre; Eu te-nho que al-can - çar.____

My Master, heal me; my Master, watch me
 My Master, teach me; give me the holy glory

I ask my Master; with faith to arrive
 My Master take me to the Celestial Kingdom

Daughter amend yourself to be forgiven
 And come so I can take you to the Celestial Kingdom

My Master in front, I will follow
 With faith in my Master I'm sure to arrive

15 É Pedindo e Rogando

Madr. Rita

Tom: C

Boas tons: D, C-D

É pe^g dindo è ro^{4c} gando
 Que podemos al-cançar
 Eu pedi a Virgem Mãe
 Para ela vir nos curar

(D):

D

G D D7

G D (Bm)

- A D¹(D7)

Meu Mestre a Vós eu peço
 Tenha de nós compaixão
 Nos dê paz nos dê amor
 Aqui dentro da sessão

Nos dê a nossa saúde
 Firmeza para nós cantar
 Meu Mestre nos segure
 Não nos deixe tombar

alt. (C):

C G7 C

F Dm C C7

F Dm C Am

Em G C¹(C7)

Daqui estou olhando
 Pres tando bem atenção
 Eu ensino é ter amor
 Mas só querem a ilusão.

1. É pe - din - do e rogan-do; Que po-de__ mos al-cançar.
2. Meu.Mestre a Vós eu pe - ço; Te-nha de__ nós compaixão.
3. Nos_ dê a nossa sa-ú - de; Fir - meza pa-ra nós cantar.
4. Da - qui_ estou olhando; Pres - tan-do bem a - tenção.

Eu pe-di__ a Virgem Mãe; Pa-ra e - la vir nos cu-rar. rar.
 Nos dê paz.nos dê a - mor;_ A-qui den - tro da ses-são. são.
 Meu_ Mestre nos se-gure; Não_ nos_ dei-xe tombar. bar.
 Eu en-si-no é ter a - mor; Mas só querem a i - lu-são. são.

It's by asking and imploring that we're able to attain
 I asked the Virgin Mother to come and heal us

My Master, I ask of You: have compassion for us
 Give us peace, give us love, here within the session

Give us our health, firmness for us to sing
 My Master hold us, don't let us fall

From here, I am watching, paying close attention
 To have love is what I teach, but they only want illusion

16 Lá Vêm o Sol

Madr. Rita

valsa

Tom: C

Boas tons: D, C-E

Lá vem o sol nos curar
 Vamos todos se firmar
 No sol, na lua e nas estrelas
 E na Rai - nha do mar

(D):

D A D

G (A7) D

G (A7) D

F#m A D

Cheguei, já estou aqui
 Ninguém queira duvidar
 O que meu Pai me ordena
 Eu tenho que afirmar

Meu Pai Vós nos abençoe
 Nos dando o Vosso conforto
 Que eu estando com Vós
 Jamais me considero morto

1. Lá vem o sol nos cu - rar; Va - mos to - dos se fir - mar._
2. Che-guei, já es-tou a - qui; Nin-guém quei - ra du - vi - dar._
3. Meu Pai Vós nos a-ben-çoe; Nos dan-do o Vos-so con - for-to.

No sol, na lu - a e nas es-trelas; E na Ra - i-nha do mar. mar._
 O que meu Pai me or-de-na; Eu te - nho que a - fir - mar. mar._
 Que eu es - tan-do com Vós; Jamais me con - si-de-ro morto. morto.

Here comes the sun to heal us; let's all firm ourselves
 In the sun, the moon and the stars, and in the Queen of the Sea

I arrived, I'm already here; nobody should doubt
 What my Father orders, I have to affirm

My Father, may You bless us, giving us Your comfort
 For I, being with You, will never consider myself dead

17 Encostado a Minha Mãe

Mestre Irineu Serra

Tom: **Dm**Boas tons: **Cm, (Bm)-Cm-D#m**

(a) 4 d c# d e f
 Encostado à minha Mãe
 (d) b# a g e f g a
 E meu Papai lá no astral
 (b#) a g f e d a
 Para sempre eu quero estar
 (d) f e d c# e d
 Para sempre eu quero estar -

(Cm):

Cm | A^bDm7^{b5} | G

Fm | Cm

G7 | Cm

Minha flor, minha esperança
 Minha rosa do jardim
 Para sempre eu quero estar
 Com minha Mãe juntinho a mim -

(Bm):

Bm | G

C#m7^{b5} | F#

Em | Bm

F#7 | Bm

Eu moro nesta casa
 Que minha Mãe me entregou
 Eu estando junto com Ela
 Sempre dando o seu valor -

simples (Dm):

Dm | -

A | Dm

Gm | Dm

A | Dm

Fazendo algumas curas
 Que minha Mãe me ordenou
 De brilhantes pedras finas
 Para sempre aqui estou -

3

3. B

0 2 3 0 2 3 3 2 0

pai lá no as - tral. Pa-ra sem - pre eu que-ro es -
ro - sa do jar - dim. Pa-ra sem - pre eu que-ro es -
nha Mãe me en - tre - gou. Eu es - tan - do jun - to com
nha Mãe me or - de - nou. De bri - lhan - tes pe - dras

6

1. Dm

0 0 0 3 2 0 0 4 2 0

tar; Pa - ra sem - pre eu que-ro es - tar. tar.
tar; Com mi - nha Mãe jun - ti - nho a mim. mim.
E - la; Sem - pre dan - do o seu va - lor. lor.
fi - nas Pa - ra sem - pre a - qui es - tou. tou.

Next to my Mother and to my Father there in the astral
Forever I want to be, forever I want to be

My flower, my hope, my rose of the garden
Forever I want to be with my Mother next to me

I live in this house that my Mother entrusted to me
Being next to Her, always giving Her worth

Doing some healings that my Mother ordered me to do
Of shining precious stones; forever here I am

18 *Sou Filho do Poder*

Mestre Irineu Serra

Tom: **C**Boas tons: **D, C-D**

Sou filho do poder
 E dentro desta casa estou
 Fazendo os meus trabalhos
 Que minha Mãe me ordenou

(D):

Bm | -

| - A

| - Bm

(D) A7 D

Eu pedi à meu Pai
 Me deu o consentimento
 De trabalhar para os meus irmãos
 Àqueles que estão doentes

alt. (C):

Am | -

C Am G7

| - F G

Am G7 C

1. Sou fi-lho do po-der; E den-tro des-ta casa es-tou; — Fa -
2. Eu pe-di a meu Pai; — Me deu o consen-ti-men-to; De traba-
3. Con-fessa a consci - ência; E a - le - gra teu co - ra - ção; — Que -

zen-do os meus tra - ba - lhos; Que mi-nha Mãe me orde - nou. —
 lhar para os meus ir - mãos; — A-que-les que es-tão do - en - tes.
 es - ta é a ver - dade; Que eu a - pre - sen - to aos meus ir - mãos. —

I am a son of the Power, and in this house I am
 Doing my spiritual works that my Mother ordered me to do
 I asked my Father, He gave me His consent
 To work for my brothers and my sisters, those who are ill
 Confess your conscience and gladden your heart
 For this is the truth that I present to my brothers and my sisters

Capítulo 16

Trabalho de São Miguel



16.1 Instruções

Trabalho de São Miguel:
Trabalho de Limpeza Espiritual e Cura

Saint Michael Work:
Work of Spiritual Cleansing and Healing

Ordem de trabalho

1. PRECES

- Sinal da Cruz
- Pai Nosso & Ave Maria
- Chave de Harmonia

2. ORAÇÃO

3. ABERTURA DOS PORTÕES CELESTIAIS

- Sol, Lua, Estrela
- Consagração do Aposento
- Prece para o Começo da Reunião
- Prece para os Médiums
- Com o Poder do Céu
- Prece para Afastar os Maus Espíritos

4. CHAMADOS DOS MENSAGEIROS

5. CURA II

6. ENCERRAMENTO

- Em Pé Firme na Floresta
- Devo Amar Aquela Luz
- Prece para o Encerramento da Reunião
- 3 Pai Nossos e 3 Ave Marias
- Credo
- Salve Rainha
- Encerramento por Juramidam

Como firmar o ponto de São Miguel

Arranjo das velas

Enquanto que o hino “*Sol, Lua, Estrela*”, é cantado, o Presidente segura três velas acesos na mão direita, firmado no sol, na lua, e nas estrelas.

Após cantar “*Sol, Lua, Estrela*” três vezes, o Presidente coloca as três velas em cima da mesa junto com as outras três habituais. Se a mesa for uma mesa de seis pontas, pode-se arrumar as seis velas para ter uma vela em cada ponta da Mesa.

Como se perfilar

Durante estes hinos, os participantes se perfilam, levantando os cinco dedos da mão esquerda e o dedo indicador e o dedo médio e polegar da mão direita, em atenção ao nosso Mestre Jesus Cristo e aos nossos guias espirituais, São Miguel, São João Batista, etc. (Hinos: “*Sol, Lua, Estrela*”, “*Com o Poder do Céu*”, “*Em Pé Firme na Floresta*” e “*Devo Amar Aquela Luz*”).

How to firm the point of Saint Michael

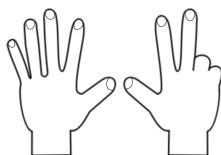
Arrangement of the candles

When the hymn “*Sol, Lua, Estrela*” is sung, the President holds three lit candles in his/her right hand, firmed in the sun, the moon, and the stars.

After singing “*Sol, Lua, Estrela*” three times, the President takes the three candles and places them on the table with the other three that are usually there. If there is a six-pointed star table, place a candle in each point of the table.

How to stand

During these hymns, the participants stand, raising five fingers of the left hand; and the pointer finger, the middle finger, and the thumb of the right hand, in attention to our Master Jesus Christ and our spiritual guides, Saint Michael, Saint John the Baptist, etc. (Hymns: “*Sol, Lua, Estrela*”, “*Com o Poder do Céu*”, “*Em Pé Firme na Floresta*” e “*Devo Amar Aquela Luz*”).



Abertura dos Portões Celestiais

I Sol, Lua, Estrela

Mestre Irineu Serra

perfilado, 3x

Tom: C

Boas tons: C, (B)-(C)

(A) (capo 3):

4 e d e c
 C Sol, Lua, Estrela
 e g a g a g f e
 G A Terra o Vento e o Mar
 g c b a g e g
 F É a Luz do Firmamento
 e g c e g c
 G É só quem eu devo amar

A | -

E A

D A

E A

É só quem eu devo amar
 Trago sempre na lembrança
 É Deus que está no Céu
 Aonde está minha esperança

A Virgem Mãe mandou
 Para mim esta lição
 Me lembrar de Jesus Cristo
 E esquecer a ilusão

Trilhar este caminho
 Toda hora e todo dia
 O Divino está no Céu
 Jesus filho de Mari-a

1. Sol, — Lu - a, Es - tre - la; A —
 2. É só quem eu de - vo a - mar; Tra - go
 3. A — Vir - gem Mãe man - dou; Pa - ra
 4. Tri - lhar es - te ca - mi - nho; To - da

3 Ter - ra o Ven - to e o Mar; — É a Luz do Fir - ma -
 sem - pre na lêm - bran - ça; É Deus que es - tá no
 mim es - ta li - ção; — Me lem - brar de Je - sus
 ho - ra e to - do di - a; O Di - vi - no es - tá no

6 men - to; É só quem eu de - vo a mar. —
 Céu; — A - onde es - tá mi - nha es - pe - ran - ça.
 Cris - to; E es - que - cer a — i - lu - são. —
 Céu; — Je - sus fi - lho de Ma - ri - a.

Sun, Moon, Star, the Earth, the Wind and the Sea
 It's the light of the firmament, it's only this that I must love
 It's only this that I must love, I always carry it in my memory
 It's God who is in heaven where my hope is
 The Virgin Mother sent this lesson for me
 To remember Jesus Christ, and to forget the illusion
 To tread this path, every hour and every day
 The Divine is in heaven, Jesus, Son of Mary

II *Prece para o Começo da Reunião*

Allan Kardec

Antes que esta oração seja recitada o Consagração do Aposento

Ao Senhor Deus Todo-poderoso pedimos que envie bons espíritos para nos assistirem, que afaste os que puderem induzir-nos ao erro, e que nos dê a luz de que precisamos para distinguir a verdade da impostura.

Afastai de nós também, Senhor, os espíritos malévolos, encarnados ou desencarnados, que tentem lançar a desunião entre nós e, bem assim, desviar-nos da caridade e do amor do próximo. Se alguns procurarem introduzir-se aqui, fazei Senhor, que não achem acesso em nossos corações.

Bons espíritos que vos dignais vir instruir-nos, tornai-nos dóceis aos vossos conselhos, isentai-nos de qualquer pensamento de egoísmo, de orgulho, de inveja e de ciúme; inspirai-nos indulgência e benevolência para com os nossos semelhantes, presentes ou ausentes, amigos ou inimigos; fazei, enfim, que pelos sentimentos que nos animam, reconheçamos a vossa salutar influência.

Dai aos médiuns que encarregades de nos transmitir os vossos ensinamentos, consciência da santidade do mandato que lhes é confiado e da gravidade do ato que vão desempenhar, a fim de que o pratiquem com o fervor e o recolhimento necessários.

Se entre nós se encontrarem pessoas dominadas por sentimentos que não sejam do bem, abri-lhes os olhos à luz e perdoai-lhes como lhe perdoamos, se por ventura trazem malévolas intenções.

Pedimos especialmente a nosso guia espiritual, São João Batista, que nos assista e por nós vele.

EN *Prayer for the Beginning of the Meeting*

Before this prayer, recite the Consecration of the Space

We implore You, oh God, the All Powerful, to send us the good spirits to help us and keep away any spirits that may lead us into error. Give us the necessary light to distinguish truth from falsehood.

Keep away wicked spirits, whether incarnate or discarnate, that might try to cause dissension among us and turn us away from charity and the love of our neighbors. If any such spirits try to disturb our meeting, don't let them have access to our hearts.

Good spirits, who see fit to come and teach us, make us yielding to your direction. Turn us away from all selfish, proud, jealous, and envious thoughts. Inspire in us tolerance and goodwill toward our fellow human beings, present or absent, friend or enemy. Finally help us to acknowledge your uplifting presence in the feelings that hearten our souls.

God, give the mediums who have been charged with the responsibility of transmitting higher teachings an awareness of their high commission. Give them a sense of the seriousness of their task so that they can undertake it with the necessary fervor and introspection.

If, at our meeting, there are individuals motivated by feelings other than goodwill, open their eyes to the light and forgive them — as we forgive them — for any malevolent disposition they may display

We ask especially that the spirit of Saint John the Baptist, our spiritual guide, help and watch over us.

III *Prece para os Médiuns*

Allan Kardec

Deus Onipotente, permiti que os bons espíritos me assistam na comunicação que solicito. Preservai-me da presunção de me acreditar ao abrigo dos maus espíritos; do orgulho que poderia induzir-me ao erro acerca do valor que obtenho; de todo sentimento contrário caridade para com os outros médiuns.

Se for lavado ao erro, inspirai a alguém o pensamento de advertir-me, e dai-me humildade para receber, chei de reconhecimento, a crítica que me façam, para tomar por dados a mim mesmo, e não aos outros, os conselhos que os bons espíritos hajam por bem ditar-me.

Se me vir tentado a abusar, seja no que for, ou me envaidecer da faculdade que vos aprouve conceder-me, eu vos peço que ma retireis antes que consistais se afaste ela do seu fim providencial, que é o bem de todos e o meu próprio adiantamento moral.

EN *Prayer for the Mediums*

Almighty God, let the good spirits come and help me with the requested communication. Keep me from presuming that I am immune to the influence of wrongdoing spirits; to pride, which can lead me to misinterpret the value of what I receive and to any feelings of uncharitableness toward other mediums.

If I make mistakes, inspire someone to alert me to this fact, and give me the humility to accept the deserved criticism. May I also realize that the advice the good spirits give through me is not only directed to others but also me.

If I am tempted in any way to abuse, in any form, the gift bestowed on me by Your grace, or if I become proud of it, I ask that You take it back rather than let it stray from its providential objective, which is the good of all and my own moral advancement.

IV Com o Poder do Céu

Padr. Alfredo

perfilado, valsa, 3x

Tom: Am

Boas tons: Am, G^m-Bm

3/4

Am Com o poder do Céu, da Terra e também do Mar -

Dm Ordeno a São Miguel, a força Deus é quem dá -

A A7 Dm F A força Deus é quem dá, para quem

G Am tem conheci - mento

C Dm E Am Reconhecendo os primores, e não tirar do pensamento

Am Só Deus, só Deus, só Deus, é quem pode nos segurar -

Dm Am E7 Am Para nós vencer a bata - lha, para adiante se alcançar -

A A7 Dm F G Am Para adiante se alcançar, o que custa grande sofrimento

C Dm E Am E7 Am Que é amar com firmeza, a Deus Pai do firmamento

Am O Deus do firmamento, é o Sol e a Lu - a

Dm Am E7 No firmamento está o carrei - ro, e o Cruzeiro,

Am caminhada su - a -

A A7 Dm F G Am A constelação chegou, bem juntinho da Virgem Mari - a

G C Dm E Am E7 Am No Cruzeiro está o Rosário, dos pedidos em agoni - a

Am A A7 Dm A força quem tem é o Rei, Jesus Cristo, o Mestre de sempre

Dm Am E7 Tudo no coração de Mari - a, na Terra e em todo

Am firmamento -

Am (1, 3, 5, 7).A A A⁷ Dm

1.A Com o po-der do Céu, da Ter-ra e também do Mar.
 3.A Só Deus, só Deus, só Deus, é quem po-de nos se-gu - rar.
 5.A O Deus do fir-ma - men - to, é o Sol e a Lu -
 7.A A for-ça quem tem é o Rei Je-sus Cris-to, o Mes-tre de sem -

8 Dm 5. B:ii Am E⁷ Am

1.B Or - de - no a São Mi - guel, a for - ça Deus é quem dá.
 3.B Pa-ra nós ven-der a ba - ta - lha, pa-ra a-dian - te se al-can - çar.
 a. 5.B No firma-mento es - tá o car - rei - ro, e o Cru-zei - ro, ca - mi-nha-da su -
 pre. 7.B Tudo no co-ra-ção de Ma - ri - a Na Terra e em to - do fir-ma-men -

16 Am 5. B:ii Dm Am E⁷ Am

Or - de - no a São Mi - guel, a for - ça Deus é quem dá.
 Pa-ra nós ven-der a ba - ta - lha, pa-ra a-dian - te se al-can - çar.
 a. No firma-mento es - tá o car - rei - ro, e o Cru-zei - ro, ca - mi-nha-da su -
 to. Tu-do no co-ra-ção de Ma - ri - a Na Terra e em to - do fir-ma-men -

24 Am 2., 4., 6. A A⁷ Dm F G Am

2. A for - ça Deus é quem dá, pa - ra quem tem co-nhe-ci - men -
 4. Para a-dian - te se al-can - çar, o que cus-ta gran-de so - fri - men -
 a. 6. A cons-te - la-ção che - gou, bem jun - ti-nho da Virgem Ma - ri -
 to.

32 Am C Dm E Am E⁷ Am

6. Re - co - nhe-cendo os pri - mo - res, e não ti-rar do pensa - men - to.
 to; Que é a - mar com fir - me - za, a Deus.Pai do fir-ma-men - to.
 a; No Cru-zei-ro es - tá o ro - sá - rio, dos pe - di - dos em a-go - ni - a.

V *Prece para afastar os maus espíritos*

Allan Kardec

“Ai de vós, escribas e fariseus hipócritas, que limpais por fora o copo e o prato, conservando-se por dentro, cheio de rapinas e de impurezas. Fariseus cegos, limpai primariamente o interior do copo e do prato a fim de que pelo interior também fiquem limpos.

Ai de vós escribas e fariseus hipócritas, que vos assemelhais a sepulcros caiados, mas cheios por dentro, de toda sorte de podridões. Assim, por fora pareceis justos aos olhos dos homens, mas, por dentro, estais cheios de hipocrisia e indignidades.” (*Mateus, cap. 23, vers. 25 á 28.*)

Os maus espíritos vão onde acham meio de satisfazer a sua perversidade. Para os afastarmos não basta que lhes peçamos, nem mesmo lhes ordenemos que se retirem. É necessário que nos expurguemos daquilo que os atrai. Os maus espíritos farejam as chagas da alma, qual o fazem as moscas com as do corpo. Assim como se limpa o corpo para evitar a bicheira, também se deve limpar a alma de suas impurezas a para evitar os maus espíritos. Como vivemos no mundo onde eles pululam, nem sempre as boas qualidades de coração nos põem ao abrigo das suas tentativas; mas nos dão, forças para lhes resistir.

PRECE

Que em nome de Deus Onipotente se afastem de mim os maus espíritos e que os bons me sirvam de escudo contra eles.

Espíritos malfazejos, que aos homens inspirai maus pensamentos, espíritos zombeteiros que mofais da credulidade deles, eu vos repilo com todas as forças de minha alma e fecho os ouvidos às vossas sugestões, mas suplico para vós a misericórdia de Deus.

Bons espíritos que vos dignais de me assistir, dai-me

forças para resistir à influência dos maus espíritos e as luzes necessários para não ser vítima de seus embustes.

Preservai-me do orgulho e da presunção; isentai o meu coração do ciúme, do ódio, da malevolência, e de qualquer sentimento contrário à caridade, que são outras tantas portas abertas ao espírito do mal.

EN *Prayer to Remove Wrong-doing Spirits*

“Woe unto you, scribes and Pharisees, hypocrites, for you clean the outside of the cup and dish, but you remain on the inside, full of plunders and impurities. Blind Pharisees, clean first the inside of the cup and dish, so that on the inside you may also be clean.

Woe unto you, scribes and Pharisees, hypocrites, for you are like tombs that are whitewashed but full, on the inside, of all kinds of rottenness. In the same way, on the outside, you appear to people as righteous, but on the inside, you are full of hypocrisy and wickedness.”
(*Matthew, chapter 23, verses 25–28.*)

Wrong-doing spirits can only be found where they have a chance to satisfy their desires. To keep them at bay, it isn’t enough simply to ask them to go away or even to order them to go. It’s essential first that we eliminate from ourselves whatever in us is attracting them. Wrong-doing spirits discover the ulcers of the soul in the same way flies discover wounds on the body. So, just as you wash your wounds in order to avoid maggots, clean your soul of its impurities in order to avoid bad spirits. We live in a world that teems with these spirits, and the good qualities of our hearts aren’t always enough to stop their attempts on us. Nevertheless, these qualities give us strength in resisting them.

PRAYER

In the name of Almighty God, may the wrong-doing spirits stay away from me and the good spirits protect me from their influence.

Wicked spirits, that inspire bad thoughts, deceiving and lying spirits that delude the unwary, mocking spirits that delude the naive, I repel you with all the strength in my soul and close my ears to your suggestions. And I pray also that God have mercy on you.

Good spirits that undertook to guide me, give me the strength I need to resist the influence of lower spirits

and the discernment not to become a victim of their designs.

Keep me safe from pride and presumption. Turn my heart away from all thoughts of jealousy, hate, badness, and any feelings opposed to charity, since these are all open doors to wrong-doing spirits.

Chamados dos Mensageiros

1 A Chave da Justiça

Alex Polari

2x

Tom: C

Boas tons: C, G-B

4 ^(C) ^(g) ^(f) ^(a) ^(f) ^(e) ^(g) ^(d)
 Eia, vem aqui no meio, vem aqui com o relho
 Eia eu vou chegar, viva São Miguel que veio
 Veio abrir a banca lá dos Ori - xás

(B):

B E F#

B - -

F#7 B

Eia, São Miguel que veio com balaça e espada
 Veio pra avisar que Jesus Cristo é o dono
 Aqui desse terreiro, e é pra se entregar

Eia, São Miguel que veio balançando a tropa
 Veio dominar, peia pra quem é rebelde
 O fiscal que veio, foi para apurar

Salve o meu Mestre Império, que nesse Cruzeiro
 Bem firmado está, deu para São João na terra
 A chave da justiça no Santo Daime está.



1. Ei - a, vem a - qui no mei-o, vem a - qui com o
 2. Ei - a, São Mi-guel que vei - o com ba - la - ça e es -
 3. Ei - a, São Mi-guel que vei - o ba - lan - çan - do a
 4. Sal - ve o meu Mes - tre Im - pé - rio, que nes - se Cru -

relho; Eia eu vou che - gar, vi - va São Mi-guel que
 pa-da; Vei - o pra a - vi - sar, **que** Je - sus Cris - to é o
 tropa; Vei - o do - mi - nar, pei - a pra quem é re -
 zeiro; Bem fir - ma - do es - tá, deu pa - ra São João na

vei - o; Vei - o a - brir a ban - ca lá dos O - ri - xás.
 dono; A qui des - se ter - rei - ro, e é pra se en - tre - gar.
 bel - de; O fis - cal que vei - o, foi pa - ra a - pu - rar.
 terra; A cha - ve da jus - ti - ça no Santo Dai - me es - (tá).

Eia come here in the middle, come here with the whip

Eia, I will arrive, viva Saint Michael who came

Came to open the banca of the Orixás

Eia Saint Michael who came with the scale and the sword

Came to advise that Jesus Christ is the owner

Here in this terreiro, and that it is for us to surrender

Eia São Michael who came rocking the army

He comes to dominate, consequences for those who are rebellious

The guardian who came, came to purify

Salve, Oh! My Imperial Master, That this Cross

Is well firmed here, gave to Saint John on Earth

The key of Justice is here in the Santo Daime

2 Mensageiro do Anjo Azul

Maria Alice

mazurka

Tom: C

Boas tons: D, C-D

Sou Mensageiro do Anjo Azul
 Foi São Miguel quem me mandou
 Eu venho aqui para domar
 A cabeça do dragão

Aqui na terra
 Venho fazer a li - gação

Aqui na terra
 Venho fazer a li - gação

Mamãe Iemanjá
 O - gum da Beira-Mar

I am the messenger of the Blue Angel, Saint Michael is who commands me
 I come here to tame the head of the dragon

Here on Earth I come to make a connection
 Mother Iemanjá, Ogum of the Sea-Shore

1.A Sou Mensageiro do Anjo Azul; Foi São Miguel quem me mandou.

1.B Eu venho aqui para domar; A ca-be-ça do dragão. 2.A Aqui na

5 ter-ra; Venho fa-zer a li-ga-ção. A-qui na ter-ra; Venho fa-

7 zer a ligação. 2.B Ma-mãe I-emanjá; O-gum da Beira-Mar.

3 *São Miguel*

Lúcio Mortimer

Tom: **C**Boas tons: **D, C-E**

Eu pe di para esta Luz me clarear
 Eu pedi que eu tives - se este amor
 Eu pedi para ter for - ça de aju - dar
 Aos espíritos neste mundo sofredor

(D):

D (Bm) Em

G (Em) A

- (A7) D

A (A7) D

Recebi de meu Jesus esta missão
 Fazer esforço de ajudar o precisado
 Rogando à Deus com fé e convicção
 Para o pedido poder ser escutado

Vou seguindo firme e forte a jorna - da
 Estou firmado com este meu sagrado vinho
 Rogando sempre defender destas ciladas
 Que o inimigo apresenta no caminho

Com São Miguel, meu Arcanjo Protetor
 Eu tenho força de passar em toda prova
 Vou confiando, pois estou com meu Senhor
 Que ao vencedor prometeu a vida nova



(4.) C (Am) Dm

T
A
B

3 3 3 3 3 3 0 2 3 0 (0) (0) 0 2

1. Eu pe - di para es - ta Luz me cla - re - ar; _____ Eu pe -
2. Re - ce - bi de meu Je - sus es - ta mis - são; _____ Fazer es -
3. Vou se - guin - do fir - me e for - te a jor - na - da; Estou fir -
4. Com São Mi - guel, meu Ar - can - jo Pro - te - tor; _____ Eu te - nho

F (Dm) G

T
A
B

3 3 3 3 3 3 0 2 3 0 (0) (0) 0 0

di que eu ti - ves - se es - te a - mor; _____ Eu pe -
for - ço de a - ju - dar o pre - ci - sa - do; Ro - gan - do à
ma - do com es - te meu sa - gra - do vi - nho; Ro - gan - do
for - ça de pas - sar em to - da pro - va; Vou con - fi -

G (G⁷) C

T
A
B

0 0 0 0 0 3 2 0 3 (3) (3) 3 3

di pa - ra ter for - ça de a - ju - dar; _____ Aos es -
Deus com fé e con - vi - c - ção; _____ Pa - ra o pe -
sem - pre de - fen - der des - tas ci - la - das; Que o i - ni -
an - do, pois es - tou com meu Se - nhor; _____ Que ao ven - ce -

G (G⁷) C

T
A
B

3 (3) (3) (3) 3 3 3 3 0 2 3 3

pí - ri - tos nes - te mun - do so - fre - dor. _____
di - do po - der ser es - cu - ta - do.
mi - go a - pre - sen - ta no ca - mi - nho.
dor _____ pro - me - teu a vi - da no - va.

4 Força do Céu

Dalvina Corrente

Tom: **C**

Boas tons: **D, C-D**

Pe di força do céu, da floresta e do mar (D7)
 Pedi aos meus Arcanjos para vir me ajudar G (Bm) G
 Pedi a São Miguel para me abençoar A | - D
 Limpar a minha estrada para eu poder caminhar | - A D

Pedi a Santa Estrela para me iluminar (C7)
 Pedi meu Papai Velho, São José de Arribamar (Am) F
 Pedi a Virgem Mãe para me purificar C
 Eu pedi um conforto a minha Mãe Iemanjá G C

I ask the force of heaven, of the forest and the sea
 I ask my Archangels to come and help me
 I ask Sain Michael in order to bless me
 Clean my path so that I can walk

I ask the Holy Star in order to illuminate me
 I ask my Papai Velho, São Jose de Arribamar
 I ask the Virgin Mother in order to purify me
 I ask for the comfort of my mother Iemanjá



1. Pe - di for-ça do céu, da flo - res-ta e do mar; Pe -
 2. Pe - di a Santa Estre-la pa-ra me i - lu-mi-nar; Pe -

3 di aos meus Ar-can - jos pa - ra vir me a - ju-dar; Pe -
 di meu Pa-pai Ve - lho, São Jo - sé de Ar-ri - ba-mar; Pe -

5 di a São Mi-guel pa - ra me a - ben-ço - ar; Lim -
 di a Vir-gem Mãe pa - ra me pu - ri - fi - car; Eu

7 par a minha estra - da pa-ra eu po - der - ca - mi-nhar.
 pe - di um con - for-to a mi-nha Mãe I - e - man-já.

5

Sou Comando de Maria

Padr. Corrente (ofert. para: Maria Cristina Mota)

Tom: **D**Boas tons: **D, D-E**

(a) 4 d (a) d (f#) (a) (f#)

(E):

Sou co | mando de Ma·ri - a

| E

Pro·tetor de São Jo·sé

| -

(a) (g) (b) (d)

O meu | nome é São Miguel

| A E

(a) (c#) (e) (d)

A D

Ar·canjo de Na·za·ré

| B E

D

Ando, | ando no e·spaço

Jun·to com meu São Jo·ão

G D

Estou | dentro desta guerra

A D

Com o Pa·drinho Se·bas·tião

D

Pise | firme, pise firme

No ca·minho de Je·sus

G D

Vôo | junto com vocês

A D

Vou ze·lando esta Luz

I am the command of Mary, protector of Saint Joseph
My name is Saint Michael, Archangel of Nazareth

I walk, I walk within the space, together with Saint John
I am within this war, with Padrinho Sebastião

Step firmly, step firmly, on the path of Jesus
I fly together with you, I watch over this light



1. Sou comando de Ma-ri - a; Prote-tor de São Jo-sé; O meu

2. An-do, an-do no es-pa-ço; Junto com meu São Jo-ão; Es-tou

3. Pi-se fir-me, pi-se fir-me; No ca-mi-nho de Jesus; Vão

no-me é São Mi - guel;— Ar - can - jo de Na - za - ré.
 den-tro des - ta guer-ra; Com o Pa-dri-nho Sebas - ti - ão.
 jun - to com vo - cês;— Vou ze-lan - do es - ta Luz.

6 Mensageiro da Luz

Albertina Corrente

valsa, Mesa Branca

Tom: C

Boas tons: C, C-D

g 3 4 c e g
 Eu sou um mensageiro
 a f d c
 Dm C
 Mensagei - ro da Luz

(D):

D | -

Em D

C
 Eu sigo o meu caminho
 Dm C
 Meu caminho é de Jesus

C
 Toquei minha corneta
 Dm C
 Para relembrar

C
 Para seguir neste Caminho
 Dm C
 Todos tem que se firmar

C
 Eu sou um beija-flor
 Dm C
 Sou do reino do amor

C
 Aqui vim afirmar
 Dm C
 O que meu Pai mandou



(4.)

C

Dm

C

T
A
B

3 3 3 3 3 3 2 0 0 0 0 2 2 3 0 3

1. Eu sou um men-sa - gei-ro; Men-sa - gei - ro da Luz.
2. Eu si-go o meu ca - minho; Meu ca - minho é de Je - sus.
3. To - quei mi - nha cor - ne - ta; Pa - ra re - lem-brar.
4. Para se-guir nes - te Ca - minho; To-dos tem que se fir-mar.
5. Eu sou um bei-ja - flor; Sou do rei - no do a-mor.
6. A - qui vim a - fir-mar; O que meu Pai mandou.

I am a messenger, messenger of the Light
 I follow my path, my path is of Jesus
 I played my trumpet to remember
 To follow this Path, everyone has to firm
 I am a hummingbird, I'm from the realm of love
 Here I came to affirm what my Father ordered

7 *Meu Beija-flor o Sol Raiou*

Alessandra

Tom: **Dm**Boas tons: **Dm, Cm-Em**

(d) e 4 f d f e a
 Meu beija-flor o sol raiou
 a g f e d a
 Gm A 1A7
 Ouvi os pássaros cantar
 a g f e d a
 Gm Dm
 Anuncian-do o Salvador
 d e f d f e d
 (B^b) A7 Dm 1D7
 Que à Ter-ra irá voltar

(Cm):

Cm | G

Fm | G 1G7

Fm | Cm

(A^b) G7 | Cm 1C7

Dm A
 No firmamento um clarão
 Gm A 1A7
 Resplandeceu em todo Céu
 Gm Dm
 Tocou e tornou a tocar
 (B^b) A7 Dm 1D7
 A corneta de São Miguel

Dm A
 Santa Maria anunciou
 Gm A 1A7
 Na tribo tocou o clarim
 Gm Dm
 Já vem descendo das Estrelas
 (B^b) A7 Dm 1D7
 Meu guerreiro Beija-mim

(Em):

Em | B

Am | B 1B7

Am | Em

(C) B7 | Em 1E7

Dm A
 Tu Beija-mim flor de amor
 Gm A 1A7
 Guerreiro do Pai Criador
 Gm Dm
 Dainos Saúde e União
 (B^b) A7 Dm 1D7
 Vem curar nesta sessão



Mensageiro do fim dos tempos
 Rei Beija-mim senhor do Bem
 Vem declarar o nascimento
 Da Nova Jerusalém

Sigo na batalha do amor
 Com esperança de chegar
 Agradecendo ao Sol e à Lua
 É a Rai-nha do Mar

T
A
B

- 1.A Meu bei-ja-flor o sol rai - ou; — Ou - vi os pás-sa-ros can-tar.
 2.A No fir-mamen-to um cla - rão; — Resplande-ceu em to - do Céu.
 3.A San-ta Ma-ri - a anun-ci - ou; — Na tri-bo to-cou o cla-rim.
 4.A Tu Bei-ja-mim flor de a - mor; — Guerrei-ro do Pai Cri - a - dor.
 5.A Men-sa-gei-ro do fim dos tem-pos; Rei Bei-jamim senhor do Bem.
 6.A Si - go na ba - ta-lha do a-mor; — Com es-peran-ça de che-gar.

T
A
B

- 1.B A-nun-ci-an-do o Sal-va - dor; — Que à Terra i-rá vol - tar.
 2.B To-cou e tor-nou a to-car; A cor - ne - ta de São Mi - guel.
 3.B Já vem descen-do das Es - tre-las; Meu guer-rei-ro Bei-ja - mim.
 4.B Dai-nos Sa-ú-de e U - ni - ão; — Vem cu-rar nes-ta ses - são.
 5.B Vem de-cla-rar o nas-ci-men-to; Da No-va Je-ru-sa - lém.
 6.B A-gra-de-cendo ao Sol e à Lu - a; E a Ra - i-nha do Mar.

8 *Santo Daime Beija-mim*

Marina Ruberti

mazurka, Mesa Branca

Tom: **Dm**Boas tons: **Dm, Cm-Em**

(a) 6 d e f
4 **Dm** (F)
Com a mor eu recebi

(Cm):

| **Cm (E^b)**

(a) e c[#] f e d
A **Dm**
Com amor eu vou te dar

| **G Cm**

(d) g f e f
Gm **Dm**
Santo Daime Beija - mim

| **Fm Cm**

(d) e d c[#] d
A7 **Dm**
Com amor vou te curar

| **G7 Cm**

Dm (F)
Com amor eu recebi

A **Dm**
Com verdade eu vou te dar

Gm **Dm**
Santo Daime Beija-mim

A7 **Dm**
Um segredo para desvendar

Dm (F)
Com amor eu recebi

(Em):

| **Em (G)**

A **Dm**
Com amor eu vou te dar

| **B Em**

Gm **Dm**
Santo Daime para seguir

| **Am Em**

A7 **Dm**
Este amor para zelar

| **B7 Em**



1.A Com a - mor eu re-ce-bi; Com a - mor eu_ vou te dar.
 2.A Com a - mor eu re-ce-bi; Com ver - da - de eu vou te dar.
 3.A Com a - mor eu re-ce-bi; Com a - mor eu_ vou te dar.

1.B Santo Dai - me_ Beija-mim Com a - mor_ vou_ te cu-rar.
 2.B Santo Dai - me_ Beijamim; Um se - gre-do pa-ra des-vendar.
 3.B Santo Dai-me pa-ra seguir; Este a - mor_ pa - ra ze-lar.

With love I receive, with love I am going to give you
 Santo Daime Beija-mim, with love I am going to heal you

With love I receive, with truth I am going to give you
 Santo Daime Beija-mim, a secret to reveal

With love I receive, with love I am going to give you
 Santo Daime to follow, this love to take care of

9 *Eu Peço a Meu São Miguel*

Padr. Valdete

Tom: **C**

Boas tons: **D, C-E**

Eu peço a meu São Miguel, para Vós com a Sua espada.
 Ajudai a dominar este povo, para seguir numa boa estrada.

Para seguir nesta boa estrada, do Mestre que nos ensina.
 É cumprir todos mandamentos, contidos aqui nesta
 Doutrina.

Enxotando os malfazejos, aqui na Linha do Tucum.
 Meus irmãos vamos prestar atenção, para que nós não
 sejamos um.

Isto não é um julgamento, mas é um aviso seríssimo.
 Para quem quer seguir na Doutrina, e prestar bem conta do
 serviço.

E prestar bem conta do serviço, ao nosso Mestre
 ensinador.
 Para ver se estamos seguindo, ou se somos só uns
 zombadores.



Meu irmão se está zombando, trate de se arrepender.

E peça seu perdão a Deus, para ver se poder merecer.

É se arrepender de coração, não é so por comparação.

Porque o nosso Mestre sabe, se pode te dar o perdão.

Se se arrepender de coração, dá para todo mundo ver.

No seu seguir a Doutrina, e nas ações que cometer.

(D):

D A G A D

D G D - G D

- 1.A Eu pe-ço a meu São Mi-guel, para Vós com a Sua es-pa-da.
- 2.A Pa-ra se-guir nes-ta boa es-tra-da, do Mes-tre que nos en-si-na.
- 3.A En-xo-tan-do os mal-fa-ze-jos, a-qui na Li-nha do Tu-cum.
- 4.A Is-to não é um jul-ga-men-to, mas é um a-vi-so se-ris-simo.
- 5.A E prestar bem con-ta do ser-vi-ço, ao nos-so Mestre ensi-na-dor.
- 6.A Meu ir-mão se es-tá zom-ban-do, tra-te de se ar-re-pen-der.
- 7.A É se ar-re-pen-der de co-ra-ção, não é so por com-pa-ra-ção.
- 8.A Se se ar-re-pen-der de co-ra-ção, dá pa-ra to-do mundo ver.

- 1.B A-ju-dai a do-mi-nar es-te po-vo, pa-ra se-guir nu-ma boa es-tra-da.
- 2.B É cum-prir to-dos man-damentos, con-tidos a-qui nes-ta Doutri-na.
- 3.B Meus ir-mãos va-mos pres-tar aten-ção, pa-ra que nós não se-ja-mos um.
- 4.B Pa-ra quem quer se-guir na Doutri-na, e pres-tar bem con-ta do ser-vi-ço.
- 5.B Pa-ra ver se es-ta-mos seguin-do, ou se so-mos só uns zom-ba-do-res.
- 6.B E pe-ça seu per-dão a Deus, pa-ra ver se po-der me-re-cer.
- 7.B Por-que o nos-so Mes-tre sa-be, se po-de te dar o per-dão.
- 8.B No seu se-guir a Doutri-na, e nas a-ções que co-me-ter.

10 As Seguranças do Céu (Papapapaparuê)

Padr. Valdete

perfilado, à capela

Tom: G

Boas tons: G, D[#]-B

Papa papaparuê - -

Papapapaparuá - -

Vou chamar neste terr - eiro
Ogum da Mata Ogum do Mar -

Também vou chamar aq - ui
As seguranças do Céu -

São Miguel, São Gabriel
Junto com São Rafael -

Para vir nos ajudar
A seguranças do quartel -

Para só poder entrar
As falanges que vem do Céu -

É não poder penetrar
As falanges de Lúcifer -



Para isto é prec - i - so
Sermos soldados fiéis -

Para poder merec - er
A seguranças do Céu -



1. Pa-pa - pa-pa-pa-ru-ê; Pa-pa - pa-pa-pa-ru-á.



2. Vou chamar neste ter-rei - ro; Ogum da Mata Ogum do Mar.

10x



3. Também vou chamar a-qui; As se-gu - ran - ças do Céu.
4. São Mi-guel, São Ga-briel; Junto com São Ra - fa - el.
5. Pa - ra vir nos a - ju - dar; (A) se-gu-ran-ças do quartel.
6. Pa - ra só po - der en - trar; As fa-langes que vem do Céu.
7. E não po - der pe - ne - trar; As fa-langes de Lú - ci - fer.



8. Pa-ra is - to é pre-ci - so; Sermos sol-da-dos fi - éis.



9. Pa-ra po - der me-re - cer; A se-gu-ran-ças do Céu.

11 *Viva o Senhor São Miguel* (Falanges do Céu)

Padr. Valdete

valsa, 2x

Tom: **C**

Boas tons: **D, C-E**

(g) (e) 3 (g) (e) (c) (g)
 Viva o Senhor São Miguel
 (g) (e) (g) (e) (c) (g)
 Viva as falanges do Céu
 (g) (e) (g) **G**
 E os arcanjos Querubins -

(D):

D | -

| - | -

| - **A** | - | -

Viva a Mãe do Salvador
 E viva Nosso Senhor
 E os anjos Serafins -

Que com Deus não tem igual
 Nos livra de todo mal
 De tudo enquanto é ruim -



1. Vi - va o Se - nhor São Mi - guel; Vi - va as fa - lan - ges do
 2. Vi - va a Mãe do Sal - va - dor; E vi - va Nos - so Se -
 3. Que com Deus não tem i - gual; Nos li - vra de to - do

4. Céu; E os ar - can - jos Que - ru - bins.
 nhor; E os an - jos Se - ra - fins.
 mal; De tu - do en - quan - to é ru - im.

Viva the Lord Saint Michael
 Viva the phalanxes of heaven
 And the cherubim archangels

Viva the Mother of the Savior
 And viva our Lord
 And the seraphim angels

Because God has no equal
 He delivers us from all evil
 From everything that is bad

12 Sete Cruzes de São Miguel

Isabel Barsé

mazurca

Tom: Dm

Boas tons: Cm-Em

(a) d f a
 As sete cruze[.]s de São Miguel
 (g) f e c# e d
 Estão aqui pra te libertar :|| Dm A7 Dm
 (d) a
 São sete cruze[.]s, são sete cruze[.]s
 f e c# e d
 São sete cruze[.]s pra te libertar :|| Dm A7 Dm

(Em): Em
B7 Em
Em
B7 Em

Dm
 Todos os seres que me acompanham
 A7 Dm
 Vós queiram me respeitar :||
 Dm
 Eu sou o chefe desta casa
 A7 Dm
 Estou aqui para comandar :||

Dm
 Esta é a casa de Deus
 A7 Dm
 Esta é a casa de Deus :||
 Dm
 Sou Luz, sou Luz
 A7 Dm
 Estou aqui pra te libertar :||



▼ **A** *Dm* (1.)

1.A As se - te cru - zes de São Mi - guel; (Es)-tão a -
 2.A To - dos os se - res que me a com - pa - nham; Vós
 3.A Es - ta é a ca - sa de Deus; Es - ta

2 *A⁷* *Dm* **B**

qui pra te li - ber - tar. 1.B São se - te cru - zes, são se - te cru - zes; São se - te
 queiram me respei - tar. 2.B Eu sou o che - fe desta ca - sa; Es - tou a -
 é a ca - sa de Deus. 3.B Sou Luz, sou Luz; Es - tou a -

4 *A⁷* *Dm* 1. 2. *A⁷* *Dm* D.C.

cru - zes pra te li - ber - tar. cru - zes pra te li - ber - tar.
 qui - pa - ra co - mandar. qui - pa - ra co - mandar.
 qui - pra te li - ber - tar. qui - pra te li - ber - tar.

These seven crosses of Saint Michael are here to set you free
 They are 7 crosses, they are 7 crosses, they are 7 crosses to set you free
 All the beings who accompany me, you all want me to respect
 I am the chief of this house, I am here to command
 This is the house of God, this is the house of God
 I am light, I am light, I am light to set you free

13

Clareia

Paulo Roberto de Souza

perfilado, à capela

Tom: D

Boas tons: D, C-E

a f# a d f# a

Clareia, clareia, clareia

c# e g f# d

Estou vendo tudo clarear

d g d e f#

Lua cheia, lu-a cheia

a c# e g f# d

Ilumina, nas al-turas onde estás

a f# a d f# a

Perfila, te apruma, te firma

c# e g f# d

Em honra ao Gloriosíssimo São Miguel

d g d b d f#

Para servir ao valoroso Guardi-ão

a c# e g f# d

Príncipe dos e - xércitos dos céus

a f# a d

Com a sua espada de fogo

a c# e g f# d

Com seu escudo de luz

d g d e f#

Onde está escrito "Quem como Deus, ninguém"

a c# e g f# d

Seja na Terra, lá no Céu ou no a - lém



Clareia, clareia, clareia
I'm seeing everything getting clearer
Full moon, full moon
Illuminates in the heights where she is
Align yourself, center yourself, firm yourself
To honor the glorious Archangel Saint Michael
To serve the greatest guardian
Prince of the Celestial army
With His sword of fire
With His shield of light
Where it is written "Who is as God, nobody"
Here on Earth, there in the heavens and in the beyond

14 A São Miguel que Domine

Francisco Cavalcante de Lima

valsa, Mesa Branca

Tom: Gm

Boas tons: Gm, (F#m)-(Gm)

(Em) (capo 3):

Eu ³peço o ²meu São Miguel Em | - Am

Que domine o mal que aqui e - xistir ¹D7 - | - B Am B ¹B7

A - qui nós buscamos o bem e a Am | - Em

Fazer o bem e sem o - lhar a quem ¹G7 - | - | - B7 Em ¹E7

O ¹Gm centro do Mestre é livre ¹Cm

Na linha direita nós vamos seguir ¹D7 -

Consagrando este aposento zelando ¹Gm

A luz, que é o nosso alimento ¹D7 ¹Gm ¹G7

Conservando a Santa Luz ¹Gm ¹Cm Am | - Dm

Ela é quem nós conduz vamos caminhar ¹D7 - | - E Dm E ¹E7

Todos seres que devem respeito ¹Cm ¹Gm Dm | - Am

Toda natureza conspira efei - to ¹D7 ¹Gm ¹G7 | - | - E7 Am ¹A7

Currupipipiraguá o Mestre ¹Gm ¹Cm

Chamou vamos trabalhar ¹D7 ¹Cm ¹D7 - | - | - E7 Am ¹A7

Agradecemos a força Divina ¹Cm ¹Gm

Junto a São Miguel é quem nós domi - na ¹D7 ¹Gm ¹G7



1.A Eu pe-ço o meu São Mi-guel; Que do - mi - ne o
 2.A O cen - tro do Mestre é li - vre; Na li - nha di -
 3.A Conser - van - do a San - ta Luz; E - la é quem nós con -
 4.A Cur - ru - pi - pi - pi - pi - ra - guá o Mes - tre; Cha -

mal que a - qui e - xis - tir. 1.B A - qui nós bus - ca - mos o
 rei - ta nós va - mos se - guir. 2.B Consa - gran - do es - te a - po -
 duz - va - mos ca - mi - nhar. 3.B Todos se - res que de - vem res -
 mou - va - mos tra - ba - lhar. 4.B Agra - de - ce - mos a for - ça Di -

bem e a; Fa - zer o bem e sem o - lhar a quem. ____
 sen - to ze - lan - do; A luz, que é o nos - so a - li - men - to.
 pei - to; To - da na - tu - re - zã cons - pi - ra e - fei - to.
 vi - na; Jun - to a São Mi - guel é quem nós do - mi - na.

I ask of my Saint Michael who dominates over the negativity that exists here
 Here we seek the good and we do good work without regard to who it is

The center of the Master is free, in the direct line we are going to follow
 Consecrating this space, caring for the light, which is our food

Conserving the Holy Light, it is what directs us, let's walk
 All beings that can respect, all of nature conspires in this effect

Curripipipiraguá the Master calls us to work

We give thanks to the divine strength who, together with Saint Michael, dominates

15 *Espada de São Miguel* (Da Terra Ao Astral)

Baixinha

Tom: **Dm**Boas tons: **Dm, Cm-Em**

(a) (d) (f) 4 (a) | **Dm** . | - (Em): **Em** | -

Da Terra ao as tral | - **B** | -

(f) (d) (b) (a) | **A** . | - **B** | -

Os ini-migos atacar | - **B** | -

(c) (e) (g) | **Gm** . **A7** - **A** **B7**

Na espada de São Miguel | - **A** **B7**

(e) (f) (e) (d) | **Dm** . | - **Em** | -

Todos vão se transformar | - **Em** | -

(a) (d) (f) 4 (a) | **Dm** . | -

As estrelas do Céu | -

(f) (d) (b) (a) | **A** . | -

Brilham pra quem tem amor | -

(c) (e) (g) | **Gm** . **A7** -

Nas matas do meu Pai | -

(e) (f) (e) (d) | **Dm** . | -

Corre água e nasce flor | -

(a) (d) (f) 4 (a) | **Dm** . | - (Cm): **Cm** | -

As curas estão aber - tas **G** | -

(f) (d) (b) (a) | **A** . | - **G** | -

Aos bons de coração | - **Fm** **G7**

(c) (e) (g) | **Gm** . **A7** - **Fm** **G7**

Quem recebe mere - ce **Cm** | -

(e) (f) (e) (d) | **Dm** . | - **Cm** | -

Agradece, nunca esque - ce



1. Da Ter - ra ao as - tral; — Os i - ni - mi - gos a - ta - car; —
 2. As es - trelas do Céu; — Brilham pra quem tem a - mor; —
 3. As curas estão a - ber - tas; A os bons de co - ra - ção; —

T
A
B

0 0 0 0 3 3 2 (2) 2 2 3 3 0 0 1 0

4

A Gm A⁷ Dm

— Na es - pada de São Mi - guel; — Todos vão se trans - for - mar. —
 — Nas ma - tas do meu Pai; — Corre água e nas - ce flor. —
 — Quem re - ce - be me - re - ce; A - gra - de - ce, nunca esque - ce.

T
A
B

(0) 0 0 4 4 2 2 0 0 2 2 3 3 2 2 0 0

On Earth and in the Astral, the enemies attack
 On the sword of Saint Michael all will be transformed
 The stars of heaven shine for who has love
 In the forests of my Father runs water and flower births
 The healings are open for those who are goodhearted
 Who receives, deserves, gives thanks, never forgets

16 A Estrela Azul

Baixinha

2x

Tom: A

Boas tons: A, G-B

(a) (c#) (e) 4(a) (g#) (f#) (e)
 Vem le-van-tan-do do fundo do mar -
 (c#) (f#) (e) (b) (d) 2(c#) (b) 4(a)
 A Estrela Azul em seu trono divi-nal -
 (G):
 G | - D | -
 Am 2D 4G | -

Lá vem, lá vem para nos curar -
 A Estrela Azul em seu trono divi-nal 1(-)
 G | - D | -
 Am 2D 4G 1(-)

(a) 2(c#) (e) (b) (d) (c#) (b) 4(a)
 Ela vem curar quem a credi-tar -
 (c#) (e) (b) (d) 2(c#) (b) 4(a)
 A Estrela Azul em seu trono divi-nal 2(-)
 2G 4Am 2 - 4G
 2 - 4Am 2D 4G 2(-)

It comes rising from the depth of the sea
 The Blue Star in its divine throne

It comes, it comes to cure us
 The Blue Star in its divine throne

It comes to cure those who believe
 The Blue Star in its divine throne



4x 1., 2. A E

TAB

1. Vem le- van - tan - do do fun- do do mar; A Estrela A-
 2. Lá vem, lá vem pa- ra nos cu - rar; A Estrela A-

5 Bm E A A 1.-3. 4. 3.

TAB

zul em seu trono di- vi - nal. nal. 3. E-la
 zul em seu trono di- vi - nal. nal. nal.

9 A Bm A

TAB

vem cu - rar quem a - cre - di - tar; A Es-

13 A Bm E A A 1. 2. D.C.

TAB

tre-la A - zul em seu trono di- vi - nal. nal.

17 O Anjo de Deus

Padr. Alfredo

valsa

Tom: Am

Boas tons: Am, (G²m)-(Cm)

e 3 a b c b a e
 2 Am
 O anjo de Deus nos protege
 d b g² e a
 Bm7^b5 E Am
 Com seu santo manto a - zul 1(-)
 a d f d f e
 Dm Am
 De leste a oeste, de norte a sul
 f e d c b a
 E7 Am
 Vi - va a Estrela do azul
 d f d f e
 Dm Am
 Que faz brilhar as Estrelas do Céu
 f e d c b a
 E7 Am
 Do arcanjo Rafa-el 2(-)

Am
 Este globo gira perfeito
 Bm7^b5 E Am
 Com diversas amostragens de cor 1(-)
 Dm Am
 É Deus em tudo, é o fruto, é a flor
 E7 Am
 Vida do meu Criador
 Dm Am
 Que faz brotar com todo vigor
 E7 Am
 Vida do Rei do amor 2(-)

The angel of God protects us with his holy blue mantle
 From east to west, from north to south, viva the Blue Star
 Which makes the stars of heaven shine of the Archangel Raphael

This globe turns perfectly, with diverse patterns of color
 It's God in everything, it's the fruit, it's the flower; life of my creator
 That causes budding with all vigor; life of the King of love



A *Am*
 1.A O an - jo de Deus nos pro - te - ge; Com
 2.A Es - te glo - bo gi - ra per - fei - to; Com di -

5 *B⁰* *E* *1. Am* *2. Am*
 seu san - to man - to a - zul. zul.
 ver - sas a - mos - tra - gens de cor. cor.

B *Dm* *Am E⁷* *1. Am* *2. Am*
 1.B De les-te a o - es - te, de norte a sul; Viva a Es-tre - la do azul. zul.
 2.B É Deus em tudo, é o fruto, é a flor; Vi-da do meu Cri-a-dor. dor.

16 *Dm* *Am E⁷* *1. Am* *2. Am*
 1.C Que faz brilhar as Es-trelas do Céu; Do arcan-jo Rafa - el. el.
 2.C Que faz bro - tar com to-do vi - gor; Vi-da do Rei do a - mor. mor.

Encerramento

I *Em Pé Firme na Floresta*

Padr. Alfredo (ofert. para: Tratorista)

perfilado, mazurca, 3x

Tom: Am

Boas tons: Am, G#m-(Am)

(e) (a) (e) (c) (b) (a) (e)

Am

Em pé fir - me na Floresta

(c) (a) (c) (b) (a) (g#) (a)

E7

Am

Recebendo a santa Luz

(a) (b) (c) (e) (d) (c) (b)

Am

Fmaj7

Sou humil - de, sou humil - de

(g#) (b) (e) (d) (c) (b) (a)

E7

Am

Sou humilde de Je - sus

Am

O império destas matas

E7

Am

Não existe força maior

Am

Fmaj7

Agora aqui peço firmeza

E7

Am

As Estrelas, a Lua e ao Sol

Am

Toquei a minha corneta

E7

Am

Já é a última chamada

Am

Fmaj7

Se perfilem comandantes

E7

Am

Para vencer a jornada

Am

Esta força verdadeira

E7

Am

É o reinado do Sol

Am

Fmaj7

Em cima vivem os astros

E7

Am

E embaixo vivem os paus

Oh! Meu Pai onipotente
 Que me dá força e me segura
 Para eu ser Vosso filho
 E me livrar das amarguras

- 1.A Em pé fir - me na Flo-res - ta; Re-ce-ben-do a san-ta Luz.
 2.A O im - pé - rio des-tas ma - tas; Não e - xis-te for-ça mai-or.
 3.A To - quei a minha cor-ne - ta; Já é a úl - ti - ma chama-da.
 4.A Es - ta for-ça ver-da-dei - ra; É o rei - na - do do Sol.
 5.A Oh! Meu Pai o - ni - po-ten-te; Que me dá for-ça e me se-gu-ra.

- 1.B Sou hu - mil - de, sou hu - mil - de; Sou hu - mil - de de Je - sus.
 2.B A-go-ra a-qui pe - ço fir - me - za; As És-trelas, a Lua e ao Sol.
 3.B Se per - fi - lem co-man-dan - tes; Pa-ra ven - cer a jor - na - da.
 4.B Em - ci - ma vivem os as - tros; E em - bai - xo vivem os paus.
 5.B Pa-ra eu ser Vos - so fi - lho E me li - vrar das a - mar-gu - ras.

Standing firm in the forest, receiving the Holy Light
 I am humble, I am humble, I am humble of Jesus

The Empire of these forests; no force is greater than this
 Now here I ask for firmness; from the stars, the Moon and the Sun

I sounded my trumpet; it's already th last call
 Stand up straight, commanders, in order to overcome the journey

This true force is the kingdom of the Sun
 In the heights dwell the heavenly bodies, and down here dwell the logs

Oh! My Omnipotent Father who gives me strength and secures me
 For me to be Your son, and to deliver me from bitterness

II Devo Amar Aquela Luz

Mestre Irineu Serra

perfilado, 2x

Tom: Am

Boas tons: Am, (G²m)-(Cm)

(a) (b) 2 (c) (b) (a) (g²) (a) |
 Devo a mar a - quela luz | -
 (c) (e) (a) (g) (e) (c) (d) |
 O Divi - no aonde está | -
 (f) (a) (g) (f) (e) (d) |
 Para ser um fi - lho seu
 (c) (b) (d) (b) (c) (a) |
 No coração eu devo amar
 (e) (a) (b) (c) (d) (e) (f) (e) (c) (a) |
 No coração eu devo amar a luz | -
 (c) (E7) (Am)

(a) (c) (e) (a) (g) (e) (c) (d) |
 A Virgem Mãe foi quem me deu | -
 (f) (a) (g) (f) (e) (d) |
 (Am) (A7) (Dm)

Para ensi - nar os meus ir - mãos
 (c) (b) (d) (b) (c) (a) |
 Para ser um fi - lho seu
 (a) (b) (c) (d) (e) (f) (e) (c) (a) |
 Para ser um fi - lho seu de amor | -
 (C) (E7) (Am)

No coração este primor | -
 (Am) (A7) (Dm)

Conhecer esta verdade
 (Am) (E7) (Am)
 Deus do Céu foi quem mandou
 (C) (E7) (Am)
 Deus do Céu foi quem mandou a luz | -

I must love this light, the Divine wherever it is, to be a son of Yours
 In the heart I must love, in the heart I must love the light

The Virgin Mother who gave me to teach my brothers and sisters
 To be a son of Yours, to be a son of Yours of love

In the heart this splendor, to know this truth
 God in Heaven is the one who sent, God in Heaven is the one who sent the light

1. Devo a-mar a - que - la luz; O Di - vi - no a - onde es -

tá; Para ser um fi - lho seu; No co - ra - ção eu de - vo a -

mar; No co - ra - ção eu de - vo a - mar a luz. 2. A Virgem Mãe
3. No co - ra - ção

foi quem me deu; Para en - si - nar os meus ir - mãos; Pa - ra
es - te pri - mor; Conhe - cer es - ta ver - da - de; Deus do

ser um fi - lho seu; Pa - ra ser um fi - lho seu de a - mor.
Céu foi quem man - dou; Deus do Céu foi quem man - dou a luz.

III *Prece para o Encerramento da Reunião*

Allan Kardec

Agradecemos aos bons espíritos que anuíram em vir comunicar-se conosco e lhes pedimos que nos ajudem a por em prática as instruções que nos deram e façam com que ao sairmos daqui cada um de nós se sinta fortalecido na prática do bem e do amor ao próximo.

Desejamos igualmente que as instruções que recebemos sejam proveitosas aos espíritos sofredores, ignorantes ou viciosos, que hajam assistido à nossa reunião, espíritos esses para os quais imploramos misericórdia de Deus.

EN *Prayer to Close the Meeting*

We give thanks to the good spirits who have come to communicate with us, and ask them to help us put the advice they've given us into practice. We also ask that, when we leave this gathering, they help us to feel strengthened in the practice of goodness and love toward our fellow human beings.

We hope that today's teachings are healing to all suffering, unaware of misguided spirits who have been present at this meeting. For them we implore God's mercy.

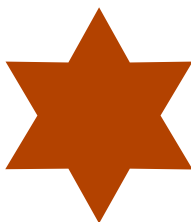


Finalmente:

- 3 x Pai Nosso & Ave Maria
 - Credo
 - Salve Rainha
 - Encerramento por Juramidam
 - Sinal da Cruz
-

Capítulo 17

Padr. Alfredo: Nova Era



1

Nova Era

Padr. Alfredo (ofert. para: Nena)

Tom: C

Boas tons: C, C-D

(c) (b) 4 (a) (g) (c) (e) (g) (e)
 Quem be leza no ù - ni - verso
 (Am) (e) (g) (e) (a) (g) (c)
 (Am) G F C
 Meu Pai está me guiando

E quanto mais eu me entrego
 (Am) G F C
 Mais Ele vai me limpando

(D):

Bm D

(Bm) A G D

Eu vou seguindo, ensinando
 (Am) G F C
 O que meu Pai deixou na Terra

Na colheita de irmãos
 (Am) G F C
 Quem vem compor a Nova E - ra

Eu convido os meus irmãos
 (Am) G F C
 Se ale - grar na nossa festa

Esquecer a ilusão
 (Am) G F C
 E se firmar bem na floresta

Na floresta temos tudo
 (Am) G F C
 Ela, Mamãe e Papai

Toda fonte de riqueza;
 (Am) G F C
 A Natureza e muito mais

1. Quem be - le - za no u - ni - ver - so; Meu Pai
 2. E quan - to mais eu me en - tre - go; Mais E -
 3. Eu vou se - guin - do, en - si - nan - do; O que meu
 4. Na co - lhei - ta de ir - mãos; Quem vem com -
 5. Eu con - vi - do os meus ir - mãos; Se a - le -
 6. Es - que - cer a i - lu - são; E se fir -
 7. Na flo - res - ta te - mos tu - do; E - la,
 8. To - da fon - te de ri - que - za; A Na - tu -

es - tá me gui - an - do.
 le - vai me lim - pan - do.
 Pai dei - xou na Ter - ra.
 por a No - va E - ra.
 grar na nos - sa fes - ta.
 mar bem na flo - res - ta.
 Ma - mãe e Pa - pai.
 re - za e mui - to mais.

What beauty in the universe; my Father is guiding me
 And the more I surrender myself, the more He keeps cleansing me
 I keep following and teaching what my Father left on Earth
 In the gathering of the brothers and sisters, who come to compose the New Age
 I invite my brothers and sisters to be joyful in our celebration
 To forget the illusion and firm yourselves well in the forest
 In the forest we have everything: Her, Mother and Father
 Every source of wealth is Nature and so much more

2 Demonstração

Padr. Alfredo (ofert. para: Aucineide)

Tom: **A**

Boas tons: **A, G#-A**

(e) (d) ⁴C# ⁴A (b) (d) C# ⁴A (C#) (e) (a) F#m (F#) (b) (F#)
 Eu a - preendi neste mundo não fa-zer mal à ninguém .
 (d) (b) Bm (a) (g#) E (e) (g#) (F#) (a) E7 (g#) (e) A
 E desejo demonstrar bele-zas que meu Pai tem .
 (e) (d) C# (b) (d) C# (a) C# (e) (a) F#m (b) (F#)
 Este Santo Soberano de Poder U - niversal .
 (e) (d) Bm (F#) (b) (a) (e) C# (e) (d) (b) (g#) (b) (a)
 Quem destroi a natureza está fe-din-do o nosso Pai .
 (A) E7 (A) F#m (D)
 O nosso Pai e nossa Mãe nos olha todo momento
 (Bm) E (E7) A
 Nos dá tudo em abundância à saúde e o alimento
 (A) E7 (A) F#m (D)
 Quem não reconhece a força do Divino Onipotente
 (Bm) A (Bm) E7 A
 Está vivendo no escuro e caminhando inconsciente
 (A) E7 (A) F#m (D)
 Se alertem toda gente que habita aqui na terra
 (Bm) E (E7) A
 Olhem o sol e os planetas: neles não existe guerra
 (A) E7 (A) F#m (D)
 Quem trabalha neste mundo sem ao Mestre respeitar .
 (Bm) A (Bm) E7 A
 Ele dá a disciplina e muda pra outro lugar .

(G):

G D7 | G | Em | C

Am | D | - D7 | G

G D7 | G | Em | C

Am | G | Am D7 | G

Final: toque tudo

[A]

A E⁷ A F#m

T
A
B

- 1.A Eu a-pren-di nes-te mun-do Não fa - zer mal a nin -
 2.A O nosso Pai e nos-sa Mãe Nos o - lha to - do mo -
 3.A Se a - ler-tem to - da gen - te Que ha - bi-ta a-qui na

[B]

D Bm E E⁷ A

T
A
B

- guém; E de - se - jo demons-trar Be-le-zas que meu Pai tem._
 men-to; Nos dá tudo em a-bundância: A sa - ú-de e o a - li-men-to.
 ter-ra; Olhem o sol e os pla-ne-tas: Neles não é - xis - te guerra.

[B]

E⁷ A F#m D

T
A
B

- 1.B Es - te San-to So-be - ra - no De Po - der U - ni-ver - sal._
 2.B Quem não re-co-nhece a for - ça Do Di - vi-no O-ni-po - ten - te.
 3.B Quem tra-ba-lha nes-te mun-do Sem ao Mestre res-pe - tar;_

[C]

Bm A Bm E⁷ A

T
A
B

- 1.C Quem destroi a na-tu - re-za Es-tá fe - din-do o nos-so Pai._
 2.C Está vi-ven-do no es - cu-ro E ca-mi-nhando in-con-sci - en - te.
 3.C E - le dá a dis-ci - pli-na E mu-da pra oû-tro lu - gar._

3 A Cura (Eu Venho Acrescentar)

Padr. Alfredo (ofert. para: Liza)

Tom: **A**

Boas tons: **A, A^b-A**

(e) 4 (c[#]) (b) (c[#]) (d) (g[#]) (b) (a)
 Eu venho a - crescer .
 (c[#]) (e) (F[#]m) (Bm) (f[#]) D
 A - qui dentro des - te poder .
 (d) (f[#]) (a) (e) (c[#])
 (Bm) D A
 A cu - ra Deus é quem dá .
 (e) (c[#]) (b) (c[#]) (d) (g[#]) (b) (a)
 (F[#]m) E7 A
 E é se bem merecer .

(B):

B F[#]7 B

(G[#]m) (C[#]m) E

(C[#]m) E B

(G[#]m) F[#]7 B

A E7 A
 E é se bem merecer .
 (F[#]m) (Bm) D
 Da verdade e do amor .
 (Bm) D A
 Deus e a Virgem Mãe .
 (F[#]m) E7 A
 E Je - sus Redentor .

(C):

C G7 C

(Am) (Dm) F

(Dm) F C

(Am) G7 C

A E7 A
 Patriarca São José .
 (F[#]m) (Bm) D
 E todos seres divinos .
 (Bm) D A
 Nos dão a graça da vida .
 (F[#]m) E7 A
 São João é o nosso caminho .

A E⁷ A (F[♯]m) (Bm) D

1. Eu_ ve-nho a - crescentar; A - qui dentro deste po - der;_ A
 2. E_ é_ se bem me - re - cer; Da ver - da - de e do a - mor;_
 3. Patri - ar - ca São Jo - sé; E_ to - dos seres di - vi - nos; Nos

5 (Bm) D A (F[♯]m) E⁷ A

cu - ra Deus é quem dá;_ E é_ se bem me - re - cer._
 Deus e a Virgem Mãe;_ E Je - sus Reden - tor._
 dão a gra - ça da vi - da; São Jo - ão é o nos - so ca - mi - nho.

I come to add here within this power
 Healing, God is who gives it and if one really deserves it
 And if one really deserves it, of truth and of love
 God and the Virgin Mother and Jesus the Redeemer
 The Patriarch Saint Joseph and all divine beings
 Give us the grace of life, Saint John is our path

4 Calma (Sou Filho do Meu Pai)

Padr. Alfredo (ofert. para: Akira)

Tom: **A**

Boas tons: **A, A^b-A**

Sou filho do meu Pai, e meu Pai é quem me dá
Para Deus tudo está feito, não precisa se avexar

Vamos seguir com calma, que com calma Deus está
No céu e nos astros, na floresta, vento e mar

No homem na mulher, e em toda criação
Deixa tudo acontecer no poder de São João

Deste lado e do outro, a verdade é uma só
O meu Mestre está seguro, junto com a força maior

Esta é uma clareza que me veio do astral
Andar direitinho na doutrina do meu Pai

(G):

G | Am D

Em Am | D G

(B):

B | C[#]m F[#]

G[#]m C[#]m F[#] B

Final: toque tudo

A *1. trill, toggle trill* **A** **Bm** **E**

The first system of the guitar score for 'The Wind' by The Beatles. It features a treble clef and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody begins with a trill on the A4 string, indicated by a green triangle and the text '1. trill, toggle trill'. The first measure is an A4 chord. The second measure is an A4 chord with a trill on the A4 string. The third measure is a Bm4 chord. The fourth measure is an E4 chord. The system ends with a double bar line and repeat dots.

TAB

The guitar tablature for the first system of 'The Wind'. It shows the fret numbers for each string. The first measure is an A4 chord (2-2-0-0-4-2). The second measure is an A4 chord with a trill on the A4 string (2-2-0-0-4-2). The third measure is a Bm4 chord (0-0-2-1-4-2). The fourth measure is an E4 chord (0-0-4-4-2-2). The system ends with a double bar line and repeat dots.

- 1.A Sou fi - lho do meu Pai, — E meu Pai é quem me dá.
2.A Va-mos se-guir com calma, Que com cal-ma Deus es-tá
3.A No homem na mu-lher, — E em to-da cri-a-ção.
4.A Deste la-do e do ou-tro, A ver-dade é u-ma só.
5.A Es-ta é u-ma cla-re-za, Que me vei-ó do astral.

B

F#m Bm E7 A

TAB

4 4 2 2 2 2 4 2 2 2 4 0

- 1.B Pa-ra Deus tu-do está fei-to, Não pre - ci - sa se a-ve-xar.
 2.B No céu e nos astros, Na flo - res - ta, ven-to e mar.
 3.B Dei-xa tu - do a con-te - cer, No po - der de São Jo - ão.
 4.B O meu Mestre está se-gu-ro, Jun-to com a for-ça mai-or.
 5.B An - dar di - rei - ti-nho. Na dou - tri - na do meu Pai.

I am a son of my Father, and my Father is who gives to me
For God all is done, there is no need to hurry

Let's follow with calmness, because with calmness God is
In the sky and in the astral bodies, in the forest, wind and sea

In man in woman, and in all of creation
He lets let everything happen in the power of St. John

On this side and the other, the truth is just one
My Master is secure, together with the higher force

This is a clarity that came to me from the astral
To walk straight and narrow in the doctrine of my Father

5

Pai dos Pais

Padr. Alfredo (ofert. para: Alvino)

Tom: **C**Boas tons: **D, C-E**

Quanto mais ando mais ve - jo

É aviso aos meus ir - mãos

Cuida - do, cuidado

Do Padrinho Sebasti - ão

O cuidado do Padrinho

É um aviso de irmão

Um, um, um, hum, hum

Se acordem meus irmãos

Salve o grande Pai dos Pais

Viva a Nossa Virgem Mãe

Viva nós como seus fi - lhos

Viva nossa salvação

Para ser filho de Deus

É preciso todo amor

Ser fiel e obediente

A Jesus Cristo Redentor

(D):

D A Bm

- D

Bm D

- A C

(E):

E B C#m

- E

C#m E

- B E

A

T
A
B

- 1.A Quanto mais an-do mais ve - jo; E a - vi-so aos meus ir - mãos.
 2.A O cui - da - do do Pa - drinho; É um a - vi-so de ir - mão.
 3.A Salve o gran-de Pai dos Pais;— Viva a Nossa Virgem Mãe.
 4.A Pa - ra ser fi-lho de Deus;— É pre - ci-so to-do a-mor.

B

T
A
B

- 1.B Cui - da - do, cui - da - do; Do Pa - dri-nho Se-bas - ti - ão.
 2.B Um, um, um, hum, hum;— Se a - cor - dem meus ir - mãos.
 3.B Vi-va nós como seus fi - lhos; Vi-va nos - sa sal - va - ção.
 4.B Ser fi - el e obe - di - en - te; A Je-sus Cris - to Re-den - tor.

The more I walk the more I see, and I warn my brothers and sisters
 The warning, the warning, of Padrinho Sebastião

The warning of Padrinho is a warning from a brother
 Um, um, um, hum, hum, wake up my brothers and sisters

Hail the great Father of fathers, viva our Virgin Mother
 Viva us as Your children, viva our salvation

To be a child of God one needs complete love
 To be faithful and obedient to Jesus Christ the Redeemer

6 O Barquinho

Padr. Alfredo (ofert. para: Artur)

Tom: **Bm**

Boas tons: **Cm, (Bm)-(Cm)**

Meu Pai é tudo e todo, meu Pai não é ruim
Eu acre-di-to em meu Pai é a - credi-to em mim
Sou fi - lho da Rainha é vi-vo neste jardim

Navego nesta força do supremo Criador
No barquinho da firmeza, da justiça e do amor
Com mamãe natureza, mãe do nosso Salvador

No meio destas ondas me levas a conhecer
O poder destas ilhas no seu divino poder
Terremotos e vulcões faz tudo estremecer

Só a força do meu Pai é quem faz tudo renascer
O Santo Poder da vida se transforma e faz crescer
Viva terra, viva o mar, e viva o amanhecer

A **Bm** **F#**

T
A
B

- 1.A Meu Pai é tu-do e to - do Meu Pai não é ru - im.
 2.A Na - ve-go nes-tã for - ça Do su - pre-mo Cri - a - dor.
 3.A No - mei-o des-tas on-das Me le - vas a co-nhe - cer.
 4.A Só a for-ça do meu Pai É quem faz tu-do re-nas - cer.

B **Bm**

T
A
B

- 1.B Eu a - cre - di - to em meu Pai E a - cre - di - to em
 2.B No bar-qui - nho da fir - me - za Da jus - ti - ça e do a -
 3.B O po - der des - tas i - lhas No seu di - vi - no po -
 4.B O San-to Poder da vi - da Se trans - for-ma e faz cres -

8 **F#** **Bm** **F#** **F#7** **Bm**

T
A
B

- mim; Sou - fi - lho da Ra - i - nha E vi - vo nes-te jar - dim.
 mor; Com mamãe na - tu - re - za Mãe do nos-so Sal - va - dor.
 der; Terre-mo-tos e vul - cões Faz tudo estre-me - cer.
 cer; Vi-va ter-ra, vi-va o mar E vi - va o a - manhe - cer.

My Father is everything and all, my Father is not bad
 I believe in my Father and I believe in me
 I am son of the Queen and I live in this garden

I navigate in this force of the supreme Creator
 In the little boat of firmness, of justice and love
 With Mother nature, the Mother of our Savior

In the midst of these waves You take me to understand
 The power of these islands in their divine power
 Earthquakes and volcanoes make everything shake

Only the force of my Father is what makes everything be reborn
 The Holy Power of life that transforms and makes grow
 Viva the Earth, viva the Sea, and viva the dawn

7

Dia das Mães

Padr. Alfredo (ofert. para: Madr. Rita)

Tom: **C**Boas tons: **C, (B)-(C)**

g⁴ c⁴ e g f e d c
C **G7** **C**
 Fir mei-me na lu-a cheia

g c e g f e d
Dm
 No grande dia das Mães

g b d g
G
 Pedindo conforto a meu Pai

d g f e d c
G7 **C**
 E pedindo bênção, Mamãe

C **G7** **C**
 A bênção para viver

Dm
 E colher esta grande família

G
 Para um dia apresentar

G7 **C**
 No Reino da Soberania

C **G7** **C**
 Oh! Santa Mãe das Mães

Dm
 Em todo o universo impera

G
 Protege a nossa família

G7 **C**
 Com minha Mãe que me trouxe em matéria

C **G7** **C**
 A Doutrina é verdadeira

Dm
 O Santo Daime em tudo se soma

G
 O Mestre é o de Nazaré

G7 **C**
 E o mistério é da Amazônia

(B):

B F#7 B| - **C#m****F#** | -| - **F#7 B**

(A):

A E7 A| - **Bm****E** | -| - **E7 A**

1. Fir - mei - me na lu - a chei - a; No
 2. A bèn - ção pa - ra vi - ver; E co -
 3. Oh! San - ta Mãe das Mães; Em
 4. A Dou - tri - na é ver - da - dei - ra; O San-to

3 gran - de di - a das Mães; Pe - din - do confor - to a meu
 lher es - ta gran - de fa - mí - lia; Para um di - a a - pre - sen -
 to - do o uni - ver - so im - pe - ra; Pro - te - gei a nos - sa fa -
 Dai - me em tu - do se so - ma; O Mes - tre é o de Na - za -

6 Pai; E pe - din - do bèn - ção, Ma - mãe.
 tar; No Rei - no da So - be - ra - ni - a.
 mí - lia; Com mi - nha Mãe que me trou - xe em ma - té - ria.
 ré; E o mis - té - rio é da Á - ma - zô - nia.

I firmed myself in the full moon on this great Mother's Day
 Asking for comfort from my Father and asking for a blessing, Mother

The blessing to live and gather this great family
 To one day present in the Kingdom of Sovereignty

Oh! Holy Mother of Mothers reigns over the entire universe
 Protect our family with my mother who brought me into the world

The Doctrine is true, the Holy Daime is the sum of all things
 The Master is the one of Nazareth and the mystery is of the Amazon

8

Parabéns

Padr. Alfredo (ofert. para: Daniéle e Paula)

Tom: C

Boas tons: C, B^b-D

Salve todos festejos de maio
 Linda festa da Virgem Mari-a
 Salve a Mãe, o Filho e as flo-res
 Salve o Pai em nossa harmoni-a

(D):

| G | -

| - | A

| D | Bm

| D | ¹D7

Salve os aniversariantes
 Que agradecem a Deus neste dia
 Só cantando o cantar com amor
 Espalhando paz é alegria

Novamente girando os festejos
 Nesta roda que vai e que vem
 Viva os aniversarian - tes
 Parabéns, parabéns, parabéns

Parabéns, parabéns, parabéns
 Nesta roda não falta ninguém
 Viva todos os aniversá - rios
 Parabéns, parabéns, parabéns ¹parabéns

1. Sal-ve to - dos fes-te - jos de mai - o; Lin-da
 2. Sal-ve os a - ni-ver - sa - ri - an - tes; Que a - gra -
 3. No-va - men - te gi-ran - do os fes - te - jos; Nes-ta
 4. Pa-ra - béns, pa-rabéns, pa - ra - béns; Nes-ta

fes - ta da Vir-gem Ma - ri - a; Salve a Mãe, o Fi-lho e as
 de - cem a Deus nes-te di - a; Só can-tan-do o cantar com a -
 ro - da que vai e que vem; Vi - va os a - ni-ver - sa - ri -
 ro - da não fal - ta nin - guém; Vi - va to - dos os a - ni-ver-

flo - res; Salve o Pai em nossa harmo - ni - a. ni - a.
 mor; Es-palhan-do paz e a - le - gri - a. gri - a.
 an - tes; Pa - rabéns, pa-rabéns, pa - ra - béns. béns.
 sá - rios Pa - rabéns, pa-rabéns, pa - rabéns, parabéns béns.

Hail all the May festivities, the beautiful feast of the Virgin Mary
 Hail the Mother, the Son and the flowers, hail the Father in our harmony

Hail all celebrating birthdays who are grateful to God on this day
 Only singing the songs with love, and spreading peace and joy

Once again the festivities turn in this wheel that comes and goes
 Viva all celebrating birthdays, happy birthday...

Happy birthday... In this circle no one is missing

Viva all celebrating birthdays, happy birthday, happy birthday...

9 Me Abençoa

Padr. Alfredo (ofert. para: Aucinete)

valsa

Tom: Dm

Boas tons: Dm, Cm-Ebm

Me abençoa Divino Papai, e a - benço - a Mamãe
 Para sem - pre eu Vos a - mar -

Me abençoa Divino Papai, e a - benço - a Mamãe
 Para sem - pre eu Vos louvar -

Me abençoa Divina Mamãe, e abençoa Papai
 Para sempre eu enxergar -

Me abençoa Divina Mamãe, e abençoa Papai
 Para sempre acompanhar -

Joguei a minha tarrafa no meio, e com esperança me veio
 A praia da beira-mar -

Os peixes que eu peguei nela veio, e com certeza ensinei
 Para sempre saber nadar -

Agora vamos cantar com amor e vamos bailar meus irmãos
 Para sempre nós festejar -

A Deus e a Virgem Maria no Céu, com a doçura do mel
 Na terra, no vento e no mar -

Final: toque tudo

[A] *Dm* *E°* *A* *Gm* *Dm*

T 2 2 2 2 2 0 3 0 0 0 0 3 2 3 0

A 2 2 2 2 2 0 3 0 0 0 0 3 2 3 0

B 2 2 2 2 2 0 3 0 0 0 0 3 2 3 0

1.A Me a - ben-ço - a Di - vi - no Pa - pai, E a - ben-ço - a Ma-
 2.A Me a - ben-ço - a Di - vi - na Ma-mãe, E a - ben-ço - a Pa-
 3.A Jo-guei a minha tar-ra - fa no meio, E com es - pe-ran - ça me
 4.A A - go - ra vamos can-tar com a - mor, E va-mos bai-lar meus ir -

Dm *E°* *A⁷* *Dm* **[B]** *E°*

T 0 0 3 2 0 3 2 2 2 2 2 0 3 0 2

A 0 0 3 2 0 3 2 2 2 2 2 0 3 0 2

B 0 0 3 2 0 3 2 2 2 2 2 0 3 0 2

mãe; Para sempre eu Vos a - mar. 1.B Me a - ben-ço - a Di-vi - no Pa-
 pai; Para sempre eu enxer-gar. 2.B Me a - ben-ço - a Di-vi - na Ma-
 vei - o; A prai-a da beira- mar. 3.B Os pei-xes que eu peguei ne-la
 mãos; Para sempre nós fes-te - jar. 4.B A Deus e a Virgem Ma-ri - a no

A *Gm* *Dm* *E°* *A* *Dm*

T 0 0 3 2 0 0 3 2 2 0 4 4 2 0

A 0 0 3 2 0 0 3 2 2 0 4 4 2 0

B 0 0 3 2 0 0 3 2 2 0 4 4 2 0

pai, E a - ben-ço - a Mamãe; Para sem-pre eu Vos lou - var.
 mãe, E a - ben-ço - a Pa-pai; Para sem-pre a-com-pa - nhar.
 veio, E com cer-teza ensi - nei; Para sem-pre sa-ber na - dar.
 Céu, Com a do-çu-ra do mel; Na terra, no vento e no mar.

Bless me Divine Daddy and bless me Mama, so I may always love you
 Bless me Divine Daddy and bless me dear Mama
 To praise you forever

Bless me Divine Mama and bless me Daddy, so that I can always see
 Bless me Divine Mama and bless Daddy
 To always accompany You

I cast my net in the midst of the sea and with hope it came to me,
 to the beach of the seaside
 The fish that I caught came into the net and with certainty I taught them
 To always know how to swim

Now let us sing with love and let's dance my brothers and sisters, to celebrate forever
 God and the Virgin Mary in heaven with the sweetness of honey
 On the Earth, the wind and sea

10 Mensagem

Padr. Alfredo (ofert. para: Ricardo Tadeu)

mazurca

Tom: G

Boas tons: G, G-G

(b) (d) ⁶g (f#) e (d) (g)

Vou can tar esta mensa[.]gem

(e) (d) (g) (e) (a) **Am**

Que meu Mestre me mandou

(e) (a) (b) (g) **Am** **G**

Doctrinar o mundo inteiro

(b) (d) (a) (b) (g) **D7** **G** :||

Na ordem do Pai Cria - dor :||

G

Com ordem da Mãe Divina

Am

Ao guerreiro Arcanjo São Miguel

||: **Am** **G**

Aí tem a disciplina

D7 **G** :||

Para nossa educação no céu :||

G

Sem amor não tem caridade

Am

Sem a força não tem união

||: **Am** **G**

Vai doer a disciplina

D7 **G** :||

Do guerreiro São Sebastião :||

G

Quem mandou foi a Rainha

Am

Quem castiga é São Irineu

||: **Am** **G**

Dependendo da ignorância

D7 **G** :||

Cada um se destrói por si mesmo :||

(A):

A

- Bm

Bm A

E7 A

G
 Estou fazendo o que Ele disse
Am
 Se cumprindo a sua justiça
Am G
 E as doenças vão se transformando
D7 G
 Do correio da má notícia :||

A

T
A
B

1.A Vou can - tar es - ta men - sa - gem Que meu
 2.A Com or - dem da Mãe Di - vi - na Ao guer -
 3.A Sem a - mor não tem ca - ri - da - de Sem a
 4.A Quem man - dou foi a Ra - i - nha Quem cas -
 5.A Es - tou fa - zen - do o que E - le dis - se Se cum -

2

T
A
B

Mes - tre me man - dou. 1.B Dou - tri -
 rei - ro Ar - can - jo São Mi - guel. 2.B Aí -
 for - ça não tem u - ni - ão. 3.B Vai do -
 ti - ga é São I - ri - neu. 4.B De - pen -
 prin - do a su - a jus - ti - ça. 5.B E as do -

3

T
A
B

nar o mundo inte - ro Na or - dem do Pai Cri - a - dor.
 tem a dis - ci - pli - na Pa - ra nossa e - du - ca - ção no céu.
 er a dis - ci - pli - na Do guer - rei - ro São Se - bas - ti - ão.
 dendo da i - g - no - rân - cia Ca - da um se destrói por si mes - mo.
 en - ças vão se trans - for - man - do Do cor - rei - o da má no - tí - cia.

D.C.

11 A Deus Eu Agradeço

Padr. Alfredo (ofert. para: Carlos Raulino)

Tom: C

Boas tons: D, C-D

A Deus eu agradeço e a toda natureza

Pelo céu azul, o sol, a lua e as estrelas

Oh! Minha Mãe Divina eu também Vos agradeço

Pelo que conheço o que o-b-tenho e que recebo

Andar na paz dos santos proteção dos anjos vem

Prestar bem atenção que no mundo tudo tem

Alerta para o tempo que o mesmo está chegando

Quem falou do meu Mestre com certeza vai ficando

Anjos e arcanjos deste dia de natal

São José, São Zarcarias e o príncipe Imperial

(D):

G D

A D

(E):

A E

B E

1-4.A *Final: toque tudo (no 5º verso)*

1.A A Deuseu a-gra-de-ço, e a to-da na-tu-re - za.
 2.A Oh! Mi-nha Mãe Di-vi-na, eu tam-bém Vos a-gra-de - co.
 3.A An - dar na paz dos san-tos, pro-te - ção dos an-jos vem.
 4.A A - ler - ta pa-ra o tem-po, que o mesmo está che-ga - do.

1-4.B

1.B Pe-lo céu a - zul, o so, a lu - a e as es-tre - las.
 2.B Pe - lo que co - nheço, o que o - b - te-nho e que re - ce - bo.
 3.B Pres - tar bem a - ten-ção, que no mun-do_ tu-do tem.
 4.B Quem fa - lou do meu Mes-tre, com cer - te - za_ vai fi - can - do.

D.C. 3 V.

5.A

5.A An - jos e ar - can-jos, des - te di - a de na - tal.

5.B

5.B São Jo - sé, São Zar-ca - ri - as, e o prin-ci-pe Impe - ri - al.

To God I give thanks, and to all of nature
 For the blue sky, the sun, the moon and the stars

Oh! My Divine Mother, I also thank you
 For what I know, what I obtain and what I receive

To walk in the peace of saints, protection of the angels comes
 To pay close attention, for the world has everything

Be alert for the times, for the time is arriving
 Who spoke against my Master will surely stay behind

Angels and archangelks, of this Christmas day
 Saint Joseph, Saint Zacariah and the Imperial Prince

12 *Senhor Juramidam*

Padr. Alfredo (ofert. para: Elizabeth Mendes)

Tom: **C**

Boas tons: **C, B-D**

O Se⁴nhor Juramidam é quem vem me ensi - nar
 É preci - so ter amor e é preci - so rezar
 Para po - der merecer e é preciso se calar

Quem não ouve os hinos não devem mais procurar
 Não vai ouvir a meu Pai, O Mestre que sempre esta
 Não ouve a natureza e não pode participar

Eu olhando para oi céu, vejo estrelas brilhar
 É um grande livro aceso, que podemos se firmar
 O leia quem merecer e quem souber respeitar

Neste livro se encontra nossa Mãe e nosso Pai
 E todos seres divinos que todos brilham iguais
 Aonde está a divindade não existe Satanás

Para ser filho de Deus é preciso mais amar
 Não querer ser tão amado e nem tão considerado
 Neste mundo deserdado sem antes considerar

(B):

B | F# B

G#m B | G#m B

G#m B | E B

(D):

D | A D

Bm D | Bm D

Bm D | G D

[A] *Final: toque tudo*

T
A
B

- 1.A O Se - nhor Ju - ra - mi - dam_ É quem vem me en - si - nar.
 2.A Quem não ou - ve os hi - nos Não de - vem mais pro - cu - rar.
 3.A Eu o - lhan - do pa - ra o céu_ Ve - jo es - tre - las brilhar.
 4.A Nes - te li - vro se en - con - tra Nos - sa Mãe e nos - so Pai.
 5.A Pa - ra ser fi - lho de Deus_ É pre - ci - so mais a - mar.

T
A
B

- 1.B É pre - ci - so ter a - mor_ E é pre - ci - so re - zar;_ Pa - ra
 2.B Não vai ou - vir a meu Pai_ O Mes - tre que sempre es - ta;_ Não ou -
 3.B É um grande li - vro a - ce - so Que po - de - mos se fir - mar;_ O lei -
 4.B E to - dos se - res di - vi - nos Que to - dos brilham i - guais; A - onde es -
 5.B Não que - rer ser tão a - ma - do E nem tão con - si - de - ra - do; Nes - te

T
A
B

- po - der me - re - cer_ E é pre - ci - so se ca - lar.
 ve a na - tu - re - za E não po - de par - ti - ci - par.
 a quem me - re - cer_ E quem sou - ber res - pei - tar.
 tá a di - vin - da - de Não e - xis - te Sa - ta - nás.
 mun - do de - ser - da - do Sem an - tes con - si - de - rar.

The Lord Juramidam is who comes to teach me.

One needs to love and one needs to pray.

In order to deserve and one needs to be quiet

Those who don't hear the hymns no longer seek.

They will not hear my Father, the Master who is ever present.

They will not hear nature and they will not be able to participate.

When I look to the sky, I see the stars shining.

It is a great book that is accessible, in which we can firm ourselves.

It is read by those who are deserving and those who show respect.

In this book we find our Mother and our Father.

And all the divine beings, they all shine equally.

Where there is divinity Satan does not exist.

To be a son of God one must love more.

Not to want to be so loved, and neither to be so considered.

In this forsaken world without considering others first.

13 Dimensão Espiritual

Padr. Alfredo (ofert. para: Lúcia Arruda)

valsa

Tom: Bm

Boas tons: Bm, Bbm-C#m

(e) ³/₄ a (c#) d (c#) e
 Eu amo a Deus nas al-turas
 Dimensão espiritual -
 (b) (b) (e) (c#) (b) (a)
 E amo a minha Mãezi-nha do Céu
 Na terra e no astral -:
 (C#m) B | - | - | -
 | - B7 E | -
 | F# | - B | -
 | - G#m C#m | -

A
 Adoro a Santa Estrela Sol -
 Com Vossa luz do me viver -
 Venero as noites de luar Mamãe
 Que é para a Senhora eu lhe ver -:
 A7 D
 E A
 F#m Bm

A
 Estrelas bem pequeninas
 Gravitam no firmamento
 Firmeza no coração do meu Pai
 E firmeza no pensamento -:
 A7 D
 E A
 F#m Bm

A
 Penetro na natureza
 Na sua imensidão. -
 Pedindo conforto da vida a meu Pai
 Senhor, Meu Juramidam -:
 A7 D
 E A
 F#m Bm

A

1.A Eu a - mo a Deus nas al - tu - ras; Di - mensão es -
 2.A A - do-ro a San-ta Es-tre-la Sol; Com Vos-sa luz
 3.A Es - tre - las bem pe-que - ni - nas; Gra - vi - tam
 4.A Pe - ne - tro na na-tu - re - za; Na su - a

A⁷ **D** **Bⁱⁱ** **E**

6

pi - ri - tu - al. 1.B E a - mo a mi-nha Mãe -
 do me vi - ver. 2.B Ve - ne - ro as noi-tes de
 no fir - ma - men - to. 3.B Fir - me - za no co - ra -
 i - men - si - dão. 4.B Pe - din-do con - for - to da

A **F#m** **Bm**

11

zi-nha do Céu; Na ter - ra e no as - tral. D.C.
 lu - ar Ma-mãe; Que é pa-ra a Se - nhora eu lhe ver.
 ção do meu Pai; E fir-me-za no pen - sa - men - to.
 vi-da a meu Pai; Se - nhor, Meu Ju - ra - mi - dam.

I love God in the heights, spiritual dimension
 And I love my dear Mother of Heaven
 On the Earth and in the astral

I adore the Holy Star Sun, with Your light of well-being
 I venerate the nights of moonlight Mamãe
 That are for me to see You

Tiny little stars gravitate in the firmament
 Firmness in the heart of my Father
 And firmness in thought

I penetrate nature in its immensity
 Asking comfort of life from my Father,
 My Lord Juramidam

14

Valorizar

Padr. Alfredo (ofert. para: Sebastião Raulino)

Tom: G

Boas tons: G, (G^b)-(G)

O Mestre fez o convi - te
 Para todos trabalhar
 E valorizar a vida
 O nos - so Mestre aon-de esta

Dar valor ao Criador
 Dar valor à Criação
 Dar valor ao Pai Divino
 E a Virgem da Conceição

A Rainha da Floresta
 Cria tudo harmonizado
 Toda cor e toda flor
 Dentro do jardim dourado

Salve a luz e salve a força
 O poder e o saber
 Salve, salve o nosso Mestre
 A força aonde pode ser

(G^b):| G^b -| - D^b| - C^b(A^bm6) | D^b D^b7 | G^b

1. O Mestre fez o con-vi-te; Pa-ra to-dos tra-ba-lhar; E va-
 2. Dar va-lor ao Cri-a - dor; Dar valor à Cri-a-ção; Dar va-
 3. A Ra - i - nha da Flo-res-ta; Cri-a tu-do har-mo-ni-za-do; To-da
 4. Salve a luz e salve a for-ça; O poder e o sa-ber; Sal-ve,

lo - ri - zar a vi-da; O nos-so Mes-tre a - on-de es - ta.
 lor ao Pai Di - vi - no; E a Vir-gem da Con-cei - ção.
 cor e to - da flor; Den-tro do jar - dim dou - ra - do.
 sal-ve o nos-so Mes-tre; A for-ça a - on - de po - de ser.

The Master invited everyone to work
 And to value life, our Master where He is
 To value the Creator, to value Creation
 To value the Divine Father and the Virgin of Conception
 The Queen of the Forest creates everything in harmony
 Every color and every flower within the golden garden
 Hail the light and hail the force, the power and the knowledge
 Hail, hail our Master, the force wherever it may be

15

Rota

Padr. Alfredo (ofert. para: Sid Matos)

valsa

Tom: C

Boas tons: D, C-E

Vi- sando este rumo
 Vamos co - nhecer
 O trabalho do Mestre
 E Seu grande poder

Seguindo esta rota
 Nós vamos chegar
 No central da Doutrina
 A onde o Mestre esta

É grande festejo
 E grande disci - plina
 Acompanhar o Mestre
 Nesta Santa Doutrina

Atenção na jornada
 Vamos ver como é
 O trabalho do Mestre
 Jesus nossa fé

(D):

D | -

| - Dmaj7 | A

| - | A7

| - | D

(E):

| E | -

| - E maj7 | B

| - | B7

| - | E

1. Vi - san-do es-te ru-mo; Va - mos co-nhe - cer; O tra-
 2. Se - guin-do es-ta ro-ta; Nós va-mos che - gar; No cen-
 3. É gran-de fes - te-jo; E gran - de dis - ci - pli-na; A-com-
 4. Aten-ção na jor - na-da; Vamos ver co - mo é; O tra-

5. ba - lho do Mes-tre; E Seu gran - de po - der.____
 tral da Dou - tri - na; A - on - de o Mes-tre es - ta.____
 pa - nhar o Mes-tre; Nesta San - ta Dou - tri - na.
 ba - lho do Mes-tre; Je - sus nos - sa fé.____

Observing this direction, let us discover
 The work of the Master, and His great power
 Following this route we will arrive
 To the center of the Doctrine, where the Master is
 It's a great celebration and great discipline
 To accompany the Master in this Holy Doctrine
 Attention in the journey, let us see how it is
 The work of our Master, Jesus, our faith

16

História

Padr. Alfredo (ofert. para: Glauco Vilas Boas)

mazurca

Tom: Bm

Boas tons: Cm, (Bm)-(Cm)

Com cer teza a minha história
 Por onde eu já passei
 Mostrando a Santa Doutri - na
 A todos eu ensi - nei

(Am) (capo 2):

Am C

Am E

- E7

- Am

Com firmeza a nossa Doutrina
 Por onde esta passando
 Mostra Vossa disciplina
 E a todos está ensinando

Viva os mestres desta força
 Que é quem nos traz o remédio
 Contido no Santo Daime
 Ele vai dando a quem lhe pede

(Cm):

Cm E^b

Cm G

- G7

- Cm

Recebemos com amor
 Enquanto o nosso mundo está girando
 Como é bom cantar em roda
 Com nosso Mestre nos ensinando

1. Com cer - te - za a minha histó - ria;__ Por
 2. Com fir - me - za a nos - sa Dou - tri - na;__ Por
 3. Vi - va os mes - tres__ des - ta for - ça;__ Que
 4. Re - ce - be - mos__ com a - mor;__ **En-quan-to o**

2. on - de eu já pas - sei;__ Mos -
 on - de es - ta pas - san - do;__ Mos - tra
 é quem nos traz o re - mé - dio;__ Con -
 nos - so mun - do es - tá gi - ran - do;__ Co - mo é

3. trando a San - ta Doutri - na;__ **A** to - dos eu en - si - nei.__
 Vos - sa__ dis - ci - pli - na;__ **E** a todos es - tá en - si - nan - do.
 ti - do no San - to Dai - me; **E** - le vai dan - do a quem lhe pe - de.
 bom__ can - tar em ro - da; Com nosso Mes - tre nos en - si - nan - do.

With certainty, my history, where I have already been
 Showing the Holy Doctrine I taught for everyone

With firmness, our Doctrine, wherever it is passing
 It shows Your discipline and is teaching everyone

Viva the masters of this force, who are who bring us the remedy
 Contained in the Holy Daime, He gives to those who ask Him

We receive with love while our world is turning
 How good it is to sing in a circle with our Master teaching us

17 Relógio do Tempo

Padr. Alfredo (ofert. para: Josiana Mota)

Tom: C

Boas tons: D, C-D

Quando é de manhãzinha para mim .
 Já é meio-dia em ponto para alguém .
 Para muitos essa hora já é tarde .
 E outro tanto a iluminária logo vem .

Bem cedinho é idade da criança .
 Logo mais vem vindo à maturidade .
 Preparando para a hora da colheita .
 Colher de tudo que plantou nesta verdade .

Neste mundo boas árvore dá bom fruto .
 Dependendo da sua utilidade .
 O nosso Mestre nos falou da laranjeira .
 Carregada de laranja em seu hinário .

Finda o dia, vem a noite, é descanso .
 Para quem cuida da sua atividade .
 Passa a sombra, já nos vem o novo dia .
 Pleno de luz, o Sol com sua claridade .

(D):

Bm | A

Bm | A

¹D ²(Bm) | D

| - ¹A ²(A7) | D

A

1.A Quando é de ma-nhã-zi - nha pa - ra mim; Já é
2.A Bem ce - di-nho é i - da - de da cri - an - ça; Lo - go
3.A Nes-te mun-do bo - as ár - vo-re dá bom fru - to; De-pen -
4.A Finda o di - a, vem a noi - te, é des - can - so; Pa - ra

3

mei - o - dia em ponto para al-guém. 1.B:i Pa - ra mui-tos es-sa ho-ra já é
mais vem vin-do a matu - ri - da - de. 2.B:i Pre - pa - ran-do para a ho-ra da co -
den - do da sua u - ti - li - da - de. 3.B:i O nos-so Mes-tre nos fa - lou da laran -
quem cui-da da sua a - ti - vi - da - de. 4.B:i Passa a sombra, já nos vem o no-vo

6

tar - de; E ou-tro tanto a ilu - mi - ná - ria lo-go vem. 1.B:ii Pa - ra
lhei - ta; Colher de tu - do que plantou nes - ta ver - da - de. 2.B:ii Pre - pa -
jei - ra; Car-re - ga - da de la - ranja em seu hi - ná - rio. 3.B:ii O nos-so
di - a; Ple-no de luz, o Sol com su - a cla - ri - da - de. 4.B:ii Passa a

9

mui-tos es-sa ho-ra já é tarde; E ou-tro tanto a ilu - mi - ná - ria lo-go vem. -
ran-do para a ho-ra da colheita; Colher de tu - do que plantou nes - ta ver-da-de.
Mes-tre nos fa - lou da laranjei-ra; Car-re - ga - da de la - ranja em seu hi-nário.
sombra, já nos vem o no-vo di - a; Ple-no de luz, o Sol com su - a cla - ri - da - de.

When it is early morning for me, it's already midday for someone else
For many it is already late, and for others the first light is about to come

Very early is the age of the child, soon enough comes maturity
Preparing for the hour of the harvest, to harvest everything you planted in this truth

In this world a good tree gives good fruit, depending on its usefulness
Our Master told us of the orange tree, laden with oranges in His hinário

The day ends, the night comes and it is rest, for those who carry out their activity
The dark passes, the new day comes, full of light, the sun with its clarity

18 A Justiça É Reta

Padr. Alfredo (ofert. para: Júlia)

valsa

Tom: Dm

Boas tons: Dm, Cm-Ebm

(d) 3 (a) (d) (b^b) (a) (g) (e)
 Eu a - mo bem essas forças -
 (g) (e) (a) (f) (d)
 Com e - las sigo cantan-do -
 (a) (d) (f) (d) (a) (d) (f) (e)
 Boni-cissi - mo Jesus e Mari-a -
 (c[#]) (e) (a) (e) (g) (f) (e) (d)
 Com o Divi - no Es - pírito Santo

Dm Em7^b5 A -
 Cantar amor e ale - gria -
 Gm A Dm -
 Buscando estar com o Pai -
 Dm/F Dm A -
 Já disse todos se preparem -
 A7 Dm -
 Ninguém sabe aonde vai -

Dm Em7^b5 A -
 Seguir realmente a doutrina -
 Gm A Dm -
 E não alterar nem um til -
 Dm/F Dm A -
 A justiça é reta e justa -
 A7 Dm -
 E a matéria vive por um fio -

A

T
A
B

- 1.A Eu a - mo bem es - sas forças; Com e - las si - go cantando.
 2.A Cantar amor e a - le - gria; Buscando estar com o Pai.____
 3.A Seguir re-al-mente a dou-tri-na; E não al-terar nem um til.____

B

T
A
B

- 1.B Boni-císsimo Jesus e Ma-ri-a; Com o Di - vi - no Espí-ri-to San-to.
 2.B Já dis-se todos se prepa-rem; Ninguém sa - be a-on-de vai.____
 3.B A jus-ti - ça é re-ta e justa; E a ma-téria vi-ve por um fio.____

I truly love these forces, with them I follow singing
 Most benevolent Jesus and Mary with the Divine Holy Spirit

To sing love and joy, seeking to be with the Father
 I already said all should prepare themselves, no one knows where they go

To truly follow the doctrine, and not alter even a tilde
 The justice is correct and fair, and the body hangs by a thread

19

Contato

Padr. Alfredo (ofert. para: Bia)

Tom: C

Boas tons: D, C-D

Meu Pai, eu estou em seu conta - to .

Meu Pai, continuo a observar .

E pelo giro que o tempo está mostrando .

É tempo de vi - ver e de a - mar .

Meu Pai, em Vossa Santa Bondade .

Meu Pai, o que puder vou ensinar .

Filhos da Terra continuam duvidando .

É hora de viver e de rezar .

Meu Pai, Vos encontro sobre tudo .

E sobre tudo nós devemos Lhe adorar .

Mãe Divina eternamente com o Divino .

Eternamente a vida eterna vigorar .

E mesmo que os tempos estejam findando .

Meu pai e minha Mãe vamos louvar .

My Father, I am in contact with You; my Father, I continue to observe
And by the turn that the time is showing, it's the time to live and to love

My Father, in Your Holy Goodness; my Father, I will teach what I am able to
The children of earth continue to doubt; It is the time to live and to pray

My Father, I meet You above all things and above all things we must adore You
Divine Mother, eternally with the Divine, eternally invigorating eternal life
And even if the times are nearing the end, let's praise my Father and my Mother

A **G** **Am**

T
A
B

3 3 3 3 2 0 0 0 2 3 0 0 0 0

1.A Meu_ Pai, eu es-tou em seu con - ta - to; Meu_
 2.A Meu_ Pai, em Vos-sa San - ta Bon - da - de; Meu_
 3.A:i Meu_ Pai, Vos en-con-tro so - bre tu - do; E so-bre
 3.A:ii Mãe Di - vina eter-namen-te com o Di - vi - no; E-ter-na-

G **C** **B**

T
A
B

3 3 3 2 0 0 0 2 3 3 3 2

Pai, con - ti - nuo a o - b - ser - var. 1.B E pe - lo
 Pai, o que pu - der vou en - si - nar. 2.B Fi - lhos da
 tu - do nós de - ve-mos Lhe a do - rar; 3.B E mes-mo
 mente a vi - da e-ter - na vi - go - rar.

F **C**

T
A
B

0 0 0 2 3 2 3 0 2 0 2

gi - ro que o tem-po es-tá mos - tran - do; É
 Ter - ra con - ti - nu - am du - vi - dan - do; É
 que os tem-pos es - te - jam fin - dan - do; Meu

C **G⁷** **C**

T
A
B

2 2 3 2 0 0 3 2 3

tem - po de vi - ver e de a - mar.
 ho - ra de vi - ver e de re - zar.
 pai e mi - nha Mãe va - mos lou - var.

20

Meu Pai

Padr. Alfredo (ofert. para: Celso Ferrareze)

Tom: **C**Boas tons: **C, B^b-E**

(e) 4g (e) (f) (g) (e)

Meu Pai, meu Pai, meu Pai

(d) (c) (a) (c) (e)
Am **C**
Aqui a - onde estou(d) (c) (a) (c) (e)
Am **C**
Para te a - agradecer(c) (e) (d) (c) (a) (c) **C**
G **F**
Daime força e daime amor**C**
Daime força e daime amor**Am** **C**
Meu Pai a onde estou**Am** **C**
Para em Vós trabalhar**G** **F** **C**
Com firmeza e com vigor

(D):

D | -**Bm** **D****Bm** **D****A G** **D**

(E):

E | -**C#m** **E****C#m** **E****B A** **E**

My Father, my Father, my Father
 Here where I am
 To give you thanks
 Give me strength and give me love
 Give me strength and give me love
 My Father where I am
 So I can work in You
 With firmness and with vigor

1. Meu_Pai, meu Pai, meu Pai; A - qui a - onde es-tou; Para
 2. Daime for-ça e dai-me a - mor; Meu Pai a - onde es-tou; Para

5

te a - gra - de - cer; Dai-me for-ça e dai-me a - mor.
 em Vós tra - ba - lhar; Com fir - me - za e com vi - gor.

21 Mamãe Vosso Brilho É Tão Lindo

Patr. Alfredo (ofert. para: Jonas e Unaqui)

valsa

Tom: Bm

Boas tons: Bm, (Bm)-(Cm)

Ma mãe Vosso brilho é tão lindo
A sombra é apenas um véu -
Vossa face i - lu-minada
Mamãe da ter - ra, Mamãe do céu -

(Cm):
|Cm| - | - |C7
|Fm| - | - | -
|G|G7|Cm
|Fm|Fm7/E^b|G|Cm| -

E Sois a luz, Mãe da luz -
A luz que vem de Jesus -
Eterno brilho do sol
Vida, caminho, a todos conduz -

|Cm| - | - |C7
|Fm| - | - | -
|G|G7|Cm
|Fm|Fm7/E^b|G|Cm| -

No claro, a presença de Deus -
Para sempre eu sou, sou eu -
Constante saú - de em si
A vi - da que nunca morreu

|Cm| - | - |C7
|Fm| - | - | -
|G|G7|Cm
|Fm7/E^b|G7|Cm

1.-2.

T
A
B

1. Mamãe Vosso bri-lho é tão lin - do; A sombra é a - pe-nas um véu;
2. E Sois a luz, Mãe da luz; A luz que vem de Je - sus;

8

T
A
B

_Vossa fa-ce i - lu-mi-nada; Ma-mãe da ter-ra, Ma - mãe do céu.
_ E-terno brilho do sol; Vida, ca-minho, a todos con - duz.

D.C.

3.

T
A
B

3. No claro, a pre-sença de Deus; Pa-ra sempre eu sou, sou eu;

24

T
A
B

Constan-te sa - ú - de em si; A vi-da que nunca mor - reu.

Mama, Your brilliance is so beautiful; darkness is but a veil
Your illuminated face, Mama of the earth, Mama of Heaven

And You are the light, Mother of light; The light that comes from Jesus
Eternal brilliance of the sun, life, path, directs everyone

In the clarity, the presence of God; forever I am, it is I
Constant yearning in You, the life that never died

22

Criancinha

Padr. Alfredo (ofert. para: Anamélia)

Tom: C

Boas tons: B, C-E

4 ^g ^(b) ^(d) ^(a) ^(b) ^(c)
 Mais uma vez eu vou dizer
^g ^(b) ^(d) ^(a) ^(b) ^(c)
 Que Jesus Cristo está certo
^(c) ^(e) ^(c) ^(e) ^(c) ^(e) ^(g) ^(f)
 O espírito é forte Vós meu Pai
^(g) ^(b) ^(d) ^(a) ^(b) ^(c)
 Mas a carne também é a Terra

(D):

A D

A D

D A A7

A A7 D

^(c) ^G
 Daí só o Santo perdão
^G
 Para totalmente ficar perto
^C ^G ^{G7}
 Para totalmente ter firmeza
^G ^{G7}
 É preciso totalmente ficar certo

(E):

B E

B E

^G ^C
 Como um santo filho de Mari-a
^G ^C
 Inocência de uma criancinha
^C ^G ^{G7}
 Sois bondade, sois beleza, Vós meu Pai
^G ^{G7} ^C
 Minha Mãe, Vós sois pureza e sois Rai - nha

E B B7

B B7 E

A

T
A
B

1.A Mais u - ma vez eu vou di - zer; _____

2.A Da - i só o San-to per - dão; _____

3.A Como um san-to fi - lho de Ma - ri - a; I - no -

B

T
A
B

Que Je - sus Cris - to es - tá cer - to.
Pa - ra to - tal - men - te fi - car per - to.
cên - cia de u - ma cri - an - ci - nha.

B

T
A
B

1.B O es - pí - ri - to é for - te Vós meu Pai; Mas a

2.B Pa - ra to - tal - men - te ter fir - me - za; É pre -

3.B Sois bon - da - de, sois be - le - za, Vós meu Pai; Mi-nha

B

T
A
B

car - ne tam - bém é a Ter - ra.
ci - so to - tal - men - te fi - car cer - to.
Mãe, Vós sois pu - re - za e sois Ra - i - nha.

One more time I'm going to say that Jesus Christ is correct
The spirit is strong, You my Father; but the flesh also is the Earth
From here, only Holy Forgiveness; to totally stay close
To totally have firmness, one needs to become completely correct

Like a Holy child of Mary, innocence of a little child
You are goodness, are beauty, You my Father; My Mother, You are purity and are Queen

23 Oh! Virgem da Conceição

Padr. Alfredo (ofert. para: Meire)

valsa

Tom: Am

Boas tons: Am, (G^m)-(Cm)

Oh! Virgem da Conceição -

Oh! Minha Santíssima Senhora

Habitaí o meu pensamento

Habitaí o meu cora - ção a - gora

Habitaí o meu pensamento

Habitaí o meu cora - ção Senhora

Oh! Vir - gem Mãe Divi - na

Oh! Virgem Nos - sa Senho - ra

Presente de Aniversário

Salve, salve o bom Mestre Irineu -

Santo Daime, Sabedori - a

Esta força o meu Mestre me deu -

Nosso chefe Senhor São João -

Repassou e meu pai recebeu -

O Mestre que nos ensi - na

Para sempre conosco viveu -

Am
E vive no meu coração | -
(C) Am
Tão sublime a vida de Deus | -
Dm Am
Eternamente eu Vos agradecer | -
(C) Am E
Esta vida nosso Pai nos deu | -
Dm Am
Vosso brilho nos fortaleceu | -
(C) Am E
Para sempre ser um filho Seu | -
Am (C) Am
O Mestre encantado na ma-ta
1 F 2 (E7) 1 C 2 (Am)
Esta Santa Doutrina nos deu | -

A

1.A Oh! Vir - gem da Con-cei - ção; Oh! Mi-nha San-tíssi-ma Se - nho - ra; Ha-bi -
2.A Pre-sen-te de A-ni-ver - sá - rio; Sal-ve, salve o bom Mestre I-ri - neu; Santo
3.A E vi-ve no meu co-ra - ção; Tão su - bli-me a vi-da de Deus; Eter-na -

9

tai o meu pen-sa - men - to; Ha-bi - tai o meu co - ra-ção a - go - ra; Ha-bi - tai o
Dai - me, Sa-be-do - ri - a; Es-ta for-ça o meu Mestre me deu; Nos-so che-fe Se-
mente eu Vos a - gra-de - cer; Es-ta vi - da nos - so Pai nos deu; Vos-so bri-lho nos

18

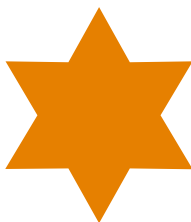
meu pen-sa - men - to; Ha-bi - tai o meu co - ra-ção Se - nho - ra. 1.B Oh! Vir -
nhor São Jo - ão; Re-pas - sou e meu pai re-ce - beu. 2.B O Mes - tre
for - ta - le - ceu; Pa-ra sem-pre ser um fi - lho Seu. 3.B O Mestre encan -

26

gem Mãe Di - vi - na; Oh! Vir - gem Nos-sa Se - nho - ra. Nos-sa Se - nho - ra.
que nos en - si - na; Pa-ra sempre co - nos-co vi - veu. nos-co vi - veu.
ta - do na ma - ta; Es-ta San-ta Dou - tri-na nos deu. tri-na nos deu.

Capítulo 18

Padr. Alfredo: Nova Dimensão



1 *Brilhantes Pedras Finas*

Patr. Alfredo (ofert. para: Angelina)

marcha e valsa

Tom: A

Boas tons: A, (A)-(B^b)

(a) 4 A (e) (f#) (e) (a)
 Ao pai e terno nunca deixo de pedir
 (a) A7 (e) (c#) (d) (e) (f#) D
 Na minha mãe eu nunca paro de fa-lar
 (b) (c#) (d) (f#) (b) (a) (e) (c#)
 Je-sus Cristo nosso guia eternamente
 (e) (b) (c#) (d) (a) (b) (c#) A A7
 E me dá forças para eu executar
 (a) (b) (c#) (d) (f#) (b) (a) (e) (c#)
 Esta missão educação em nossa mente
 (e) (b) (c#) (d) (c#) (b) (a) 3/4 A A
 Eternamente para todos nós can¹(tar) ²(tar)

(a) 3/4 A7 (b) (c#) (d) (f#) (b) (a) (c#) (e)
 Se guindo esta rosa de luz e calor
 (f#) (e) (c#) (a) (b) (a) (c#)
 Que no meu jardim fez nascer esta flor
 (a) (b) (c#) (d) (f#) (b) (a) (c#) (e)
 Esta flor menina, di-vi-na esta flor
 (f#) (e) (c#) (a) (b) (a) (c#) (a) (f#) (a) 4/4 A A
 Jardim da in-fância Jardim do a - ¹(mor) ²(mor)

4/4 A
 Vem das es-trelas o vigor desta missão
 São nossos guias que vem para nos curar
 Passando o visto o ser divino Santo Daime
 Nos traz o dom e o poder de transformar
 Aqui na terra de brilhantes pedras finas
 O nosso mestre tem poder de nos sal¹(var) ²(var)

2 *Ciranda do Amor* (*Ciranda do Santo Daime*)

Padr. Alfredo (ofert. para: April, Lemoni e Grace)

marcha e meia valsa

Tom: **Am**

Boas tons: **Bm, (Am)-(Cm)**

e 4 a b a g
 O que Papai me de-u
 Em F# g a e E E7
 Mamãe consagrou

(Bm):

Bm | - Bm7

F#m F# F#7

a e c a c a
 Gira, gira, crianci - nha, gi - ra
 e a c
 Na ciranda do amor
 a e c a c a
 Gira, gira, crianci - nha, gi - ra
 e c b a
 Que a Virgem Mãe mandou

Bm | -

F# D

Bm | -

F# Bm

Am Am7
 O que Mamãe me disse
 Em E E7
 Papai confirmou

alt. (Am):

Am | - G

| - E7

Am
 Gira, gira, caboclinha, gira
 E C
 Gira na gira do amor
 Am
 Gira, gira, caboclinha, gira
 E Am
 Na gira que Deus mandou

Am C | - Am

E7 Am | C

Am C | - Am

E7 C Am

Am Am7
 O velho tempo passa
 Em E E7
 Novo tempo chegou

alt. (Bm):

Bm | - A

| - F#7

Novo mundo, novo povo, nova era,

Bm D | - Bm

É um novo professor

F#7 Bm D

Novo mundo, novo povo, nova era

Bm D | - Bm

É um novo professor

F#7 D Bm

A

T
A
B

1.A O que Pa-pai me deu; Ma-mãe con-sa-grou.
2.A O que Mamãe me dis - se; Pa-pai con-fir-mou.
3.A O ve-lho tem-po pas - sa; No - vo tem-po che-gou.

B

T
A
B

1.B Gira, gi-ra, crian-ci - nha, gi-ra Na ci-randa do a-mor; Gira,
2.B Gira, gi-ra, ca-bo-cli - nha, gi-ra Gi-ra na gi-ra do amor; Gira,
3.B Novo mundo, no-vo povo, nova e-ra, E um no-vo pro-fes-sor; Novo

9

T
A
B

gi-ra, crian-ci - nha, gi-ra Que a Virgem Mãe man-dou.
gi-ra, ca-bo-cli - nha, gi-ra Na gi - ra que Deus man-dou.
mundo, no-vo povo, nova e - ra E um no-vo pro - fes - sor.

3 *Luzeiro do Meu Hinário*

Padr. Alfredo (ofert. para: Rosália)

Tom: **Dm**

Boas tons: **Dm, Cm-Em**

A - com panho esta Luz
 Clareando o nosso chão
 Da minha Mãe lá no Astral
 É que me vem este clarão

(Am) (capo 5):

E | -

| - | Am

Am (C) Dm

E E7 Am

Oh! Luz que clareia a noite
 Luzeiro do meu hiná - rio
 Sua força está em tu - do
 Meu Divino calendá - rio

(Em):

B | -

| - Em

Em (G) Am

B B7 Em

Também não é só tomar Daíme
 Sem prestar bem atenção
 Nos diz Padrinho Iri - neu
 E Papai Sebastião

A

T
A 3 3 0 0 0 3 2 2 2 2
B 3 3 0 0 0 3 2 2 2 2

1.A A-com - pa - nho es - ta Luz; Cla - re -
2.A Oh! Luz que cla-rei - a a noi - te; Lu -
3.A Es - tá na gran - de-za dos as - tros; O re -
4.A Também não é só to - mar Dai - me; Sem pres-

3

T
A 0 0 0 0 2 0 0 3 3 2 0 0 0 3 0
B 0 0 0 0 2 0 0 3 3 2 0 0 0 3 0

an - do o nos - so chão. 1.B Da mi-nha Mãe lá no As-
zei - ro do meu hi - ná - rio. 2.B Su - a for - ça es-tá em
mé - dio pa - ra tu - do. 3.B Na Dou - tri - na eu a -
tar - bem a - ten - ção. 4.B Nos diz Pa - drinho I - ri -

6

T
A 0 2 2 2 2 0 4 2 0 0
B 0 2 2 2 2 0 4 2 0 0

tral; É que me vem es - te cla - rão.
tu - do; Meu Di - vi - no ca - len - dá - rio.
pren - do; E na Dou - tri - na eu me cu - ro.
neu; E Pa - pai Se - bas - ti - ão.

I follow the Light, clearing our ground
It is from my mother there in the Astral, where this clarity comes

Oh! Light that clears the night, beacon of my hinário
Your strength is in everything, my Divine calendar

It is the greatness of the stars, the remedy for everything
I learn in the Doctrine, and in the Doctrine I heal myself

Also is it not just taking Daime without paying close attention
Padrinho Irineu tells us, and Papa Sebastião

4

Salmo

Padr. Alfredo (ofert. para: Alexandre)

valsa

Tom: Dm

Boas tons: Dm

(a) 3 d (e) d (c#) (a) d (e) d (c#)
 Eu vou rezando, papai do Céu
 (a) (c#) (e) d (c#) (e) d
 mãe do Céu, mãe do Céu -
 (d) (g) (b) (a) (f) (d) (f) (e)
 Eu vou cantando, e este sal - mo bailando
 (a) (b) (g) (b) (a) (b) (A) A7
 este doce mel -
 (d) (g) (b) (a) (f) (d) (f) (e)
 Vou implorando, pedin - do e rogando
 (d) (c#) (e) d (c#) (e) d
 Ao meu São Miguel, meu São Miguel -

(Dm) (A) (Dm) (A)
 Vou meditando, na minha doutrina
 (A7) (Dm) (A7) (Dm) 2(D7)
 a caminhar, caminhar -
 (Gm) (Bb) (Dm) (F)
 Firmando os ensinamentos, do criador divino
 (Bb) (A) A7
 nos faz enxergar -
 (Gm) (Bb) (Dm) (F)
 O nosso sistema: Sol, Lua, estrelas
 (A7) (Dm) (A7) (Dm) 1D7
 terra, vento e mar, terra, vento e mar -

I am praying, father of Heaven, mother of Heaven, mother of Heaven
 I am singing, and this psalm dancing, this sweet honey
 I am imploring, asking and praying, to my Saint Michael, my Saint Michael
 I meditate in my doctrine, in walking, to walk
 Firming the teachings of the divine creator, makes us see
 Our system: Sun, Moon, stars, Earth, wind and sea, Earth, wind and sea

Final: toque tudo, mas parte A sem repetição

A

T
A
B

0 0 2 0 4 0 0 0 2 0 4 0 4 2 0 0 4 2

1.A Eu vou re-zando pa - pai_ do céu; ma-mãe do céu ma-mãe do

2.A Vou me-di-tando na minha dou-trina; a ca-minhar ca-mi-

8

T
A
B

0 0 0 0 0 3 2 2 2 3 0 0

céu.
nhar.

céu.
nhar.

1.B Eu vou_ can-tando E es-te salmo bai-

2.B Fir-mando os en - si - nös do cri-a-dor di -

14

T
A
B

3 2 0 1 3 1 0 0 0 0 3 2 2 3 0 0

lando; es - te do-ce mel.
vi-no; nos faz enxer - gar.

1.C Vou im - plo-rando Pe-dindo e ro-
2.C O nosso sis - tema: Sol, Lu - a, es-

21

T
A
B

3 2 0 4 4 2 0 0 4 4 2 0 0 0

gando; Ao meu São Mi - guel_ meu São Mi - guel.
tre-las; ter - ra, vento e mar ter - ra, vento e mar.

guel.
mar.

5

Rei da Ciência

Padr. Alfredo (ofert. para: Lúcio & Cristiane)

mazurca

Tom: Am

Boas tons: Am, Gm-G#m-(Am)

(a) 6 (c) (a) (c) (e) (a)
 2 Am
 Pesquisando a Natureza

(Gm):

Gm

(b) (c) (a) (e) (d) (c)
 Não se tem nada maior

- B^b

(a) (c) (e) (f) (e) (d) (c) (a)
 E Am
 Toda vida vai ao a - lém
 (b) (c) (d) (b) (c) (a)
 E Am
 Toda matéria fi - ca no pó

D Gm

D Gm

Am
 Estudando a Mãe da Vida
 C
 O planeta do Amor

E Am
 Salve as águas e salve a Terra
 E Am
 Onde Jesus Cristo pisou

Am
 Vamos todos meus irmãos
 C
 Construir um mundo novo

E Am
 O verde Paz da floresta
 E Am
 O vermelho, justiça do fogo

Am
 Aqui com a juventude
 C
 Rezo esta oração

E Am
 Me lembrar do Pai Eterno
 E Am
 O dono Rei Juramidam

Feito aqui este convite
 Em pleno dois mil e doze
 Lembrando o Rei da Ciência
 Mais maduro e mais idoso

A

- 1.A Pesqui-san-do a Na-tu-re-za; Não se tem na-da mai-or._
 2.A Es-tu-dan-do a Mãe da Vi-da; O pla-ne-ta do A-mor._
 3.A Vamos to-dos meus ir-mãos; Constru-ir um mundo no-vo.
 4.A A-qui com a ju-ventu-de; Re-zo es-ta o-ra-ção._
 5.A Feito a-qui es-te con-vi-te; Em ple-no dois mil e do-ze.

B

- 1.B To-da vi-da vai ao a-lém; To-da ma-té-ria fi-ca no pó._
 2.B Sal-ve as águas e salve a Terra; Onde Je-sus Cris-to pi-sou._
 3.B O ver-de Paz da flo-res-ta; O vermelho, justi-ça do fogo.
 4.B Me lem-brar do Pai E-terno; O do-no Rei Ju-ra-mi-dam._
 5.B Lembrando o Rei da Ci-ên-cia; Mais ma-du-ro e mais i-doso.

Searching for Nature, there has been no greater way
 All life goes to the beyond, all matter remains in dust

Studying the Mother of Life, the planet of Love
 Hail the water and hail the Earth where Jesus Christ stepped

Let's all go my brothers and sisters to construct a new world
 The green, Peace of the forest; the red, justice of the fire

Here with the youth I pray this prayer
 I remember the Eternal Father, the owner, King Juramidam

Made here, this invitation, in the middle of two thousand and twelve
 Remembering the King of Science, more mature and older

6 In, in (In Agradecimento)

Padr. Alfredo (ofert. para: José Bento)

Tom: C

Boas tons: C, B^b-E

Meu Pai, Vos a - gradeço.
O que o Senhor conce - de a mim.
Com palavras, Vos a - gradeço.
Santíssi - ma flor de Jasmim.

(D):

Em Gmaj7 D

Em Gmaj7 D

G D

- G D

Mamãe Divina Natu - reza
Para sempre agradecer.
O alimento do espírito.
E na matéria, conhecer.

Juramidam, Vos agrã - deço
Me ensinou cantar assim.
Sem palavras, Vos agradeço.
In, in, in, in, in, in.

[A]

T
A
B

1.A Meu Pai, Vos a-gra-de-ço; O que o Senhor con - ce-de a mim.

2.A Mamãe Di - vi - na Na-tu-re-za; Pa - ra sempre agra-de-cer.

3.A Ju-ra-midam, Vos a-gra-de-ço; Me en-si-nou can-tar as-sim.

[B]

T
A
B

1.B Com pa-lavras, Vos a - gra-de-ço; Santís-si-ma flor de Jas-mim.

2.B O a - li - men - to do es-pí-rito; E na ma-té-ria, co-nhe-çer.

3.B Sem pa-lavras, Vos a - gra-de-ço; In, in, in, in, in, in.

My Father, I thank You, for what the Lord grants me
With words, I thank You, most Holy Jasmine Flower
Divine Mother Nature, forever I thank you
The nourishment of the spirit, and in the matter, knowing
Juramidam, I thank You, You taught me to sing like this
Without words, I thank You, in, in, in, in, in, in

7 Porto Seguro

Padr. Alfredo (ofert. para: Isabella, Sophia Sterling e família)

Tom: **A**

Boas tons: **A, G-B**

Meu Deus - (G) | G | -

Desde o infinito - | - | -

Escutai o meu grito - | D | -

Minha oração de amor ^{2(A7)} | G²(G7)

Porque - | C | -

Sois meu porto seguro - | G | -

Só com Vós eu me curo - | D | -

E só com Vós, eu sou ^{1A7} | G¹G7

Sois luz -

Brilha em todo universo -

Meu Pai, à Vós eu peço -

O Vosso vigor ^{2(A7)}

Cantar -

E sair do escuro -

Só com Vós me seguro -

Meu Divino Senhor ^{1A7}

[A]

1.A Meu Deus; Des - de o in - fi - ni - to; Es - cu - tai o meu.
2.A Sois luz; Brilha em todo uni-ver-so; Meu Pai, a Vós eu.

[B]

gri - to; Minha ora - ção de a - mor. mor.
pe - ço; O Vos-so vi - gor. gor.

[B]

1.B Por - que; Sois meu por-to se-gu - ro; Só com Vós eu me.
2.B Can - tar; E sa - ir do es-cu - ro; Só com Vós me se-.

[B]

cu - ro; E só com Vós, eu sou. sou.
gu - ro; Meu Di - vi - no Se - nhor. nhor.

Oh my God, from the infinite
Hear my cry, my prayer of love
Because You are my safe harbor
Only with You do I heal, and only with You, I am
You are light, shining throughout the universe
My Father, I ask of You, Your vigor
To sing, and to leave the darkness
Only with You am I safe, my Divine Lord

8

Mamãe Maria

Padr. Alfredo (ofert. para: Gabriela Shore)

Tom: **C**Boas tons: **C, (B)-(C)**

Firmo lá na altura.

E no fundo do mar

Vem Mamãe Maria e Mamãe Iemanjá

Vem Mamãe Maria e Mamãe Iemanjá

Vem Mamãe Maria e Mamãe Iemanjá

Na força das ondas

Lá do alto mar

Ogum Rei Guerreiro

Vem doutrinar

Neste terreiro iluminar

Neste terreiro iluminar

Viva a força das mães

E as princesas do mar

Os primores das águas

No seu balançar

Salve o encanto dos seres do mar

Salve o encanto dos seres do mar

1. Fir-mo lá na al - tu - ra; E no fun - do do mar; Vem
 2. Na_ for - ça das on - dás; Lá do al - to mar; O -
 3. Viva a for - ça das mães; E as prin - ce - sas do mar; Os pri-

3 Ma-mãe Ma-ri - a e Ma-mãe Iemanjá; Vem Ma-mãe Ma-ri - a e Ma-
 gum Rei Guerre - ro; Vem doutrinar; Nes-te ter-rei - ro
 mo-res das á - guas; No seu ba-lançar; Sal-ve o en-can - to dos

6 mãe Iemanjá; Vem Ma-mãe Ma-ri - a e Ma-mãe Iemanjá.
 i - lu-mi-nar; Nes-te ter-rei - ro i - lu-mi-nar.
 se - res do mar; Sal - ve o en - can - to dos se - res do mar.

I am firm there in the heights
 And in the depths of the sea
 Coming are Mother Mary and Mother Iemanjá
 Coming are Mother Mary and Mother Iemanjá
 Coming are Mother Mary and Mother Iemanjá

In the force of the waves
 There from the high seas
 Ogun Warrior King
 Comes to indoctrinate
 To illuminate in this land
 To illuminate in this land

Viva the force of the Mothers
 And the princesses of the sea
 The splendors of the waters
 In its shaking
 Hail the enchantment of the beings of the sea
 Hail the enchantment of the beings of the sea

9 *Eu Sou Flor das Águas*

Padr. Alfredo (ofert. para: Mariana, Mikael)

valsa, 2x

Tom: **Am**

Boas tons: **Bm, G#m-Bm**

(e) ³/₄ (f) (e) (c) (a)

Eu sou flor das á - guas

(Bm)

Bm | -

(c) (a) (c) (b)

E tenho poder

| - F#

(d) (e) (d) (b) (g#)

Eu sa - cio a sede

F#7/E F#

(b) (d) (e) (f) (e)

De quem merecer

Em F#

(e) (f) (e) (d)

Da onde vens

| - Em

(f) (a) (e)

Para onde vais

| - F#

(f) (e) (d) (b)

Eu sou flor das á - guas

| - Em

(c) (d) (g#) (b) (a)

Somos e deve ser

F#7 Bm

Am
Fazer a limpeza

E
No meu coração

E7/D E
Dou viva a Jesus

Dm E
Dou viva a São João

Dm
E Nossa Senhora

E
Da Conceição

Dm
Na Santa Doutrina

E7 Am
Nos dá a benção

[A]

1.A Eu sou flor das águas; E te-nho po-der; Eu sa-cio a se-de; De
2.A Fa-zer a lim-pe-za; No meu co-ra-ção; Dou viva a Je - sus; Dou

7

quem me - re - cer. cer. 1.B Da on-de vens; Pa-ra on-de vais; Eu
vi - va a São Jo-ão. ão. 2.B E Nossa Se - nho-ra; Da Concei-ção; Na

13

sou flor das águas; Somos e de-ve ser. Da on-de ser.
San-ta Dou-tri-na; Nos_ dá a ben-ção. E Nos-sa Se - ção.

I am the flower of the waters, and I have power
I quench the thirst of those who merit it
From where you come, where you go
I am the flower of the waters, we are and we must be
To do a cleansing in my heart
I give viva to Jesus, I give viva to St. John
And Our Lady of Conception
In the Holy Doctrine gives us the blessing

10

Excelência

Padr. Alfredo (ofert. para: Kelly Cristina)

3x

Tom: **Am**Boas tons: **Am, Gm-Bm**

(a) (b) 4 (c) (b) (a) **Am**
 Meu São Jo-ão, meu São Jo-ão
 (c) (e) (a) (d) **Dm**
 Vossa excelência e Jesus Cristo Redentor
 (c) (b) (c) (d) (e) **Am**
 São quem me ensinam nesta escola do a - mor
 (a) (c) (e) (d) (c) (b) (a) **Am**
 A Virgem Mãe e o nosso Mestre Ensinador

(Bm)
C **Am**
 Santo Cruzeiro, Santa Doutri - ã
Dm
 O Santo Daime, esta luz que nos ensi - ã
E **Am**
 Para sempre só nos resta agradecer
E **Am**
 Para sempre com amor hei de vencer

D Bm**- Em****F# Bm****F# Bm**

My Saint John, my Saint John
 Your Excellency and Jesus Christ the Redeemer
 They are who teach me in this school of love
 The Virgin Mother and our Master Teacher
 Holy Cross, Holy Doctrine
 The Santo Daime, this light that teaches us
 Forever all that remains is for us to be thankful
 Forever with love I will overcome

1. Meu São Jo - ão, meu São Jo - ão, Vossa ex-ce -
 2. San - to Cru - zei - ro, San - ta Dou - tri - na; O San-to

3. lên-cia e Je - sus Cris - to Re - den - tor; São quem me en -
 Dai-me, es - ta luz que nos en - si - na; Pa - ra

5. si - nam nes - ta es - co - la do a - mor; A Vir - gem
 sem - pre só nós res - ta a - gra - de - cer; Pa - ra

7. Mãe e o nos - so Mes - tre En - si - na - dor.
 sem - pre com a - mor hei de ven - cer.

11

Louvar o Criador

Padr. Alfredo (ofert. para: Kayke)

Tom: **C**Boas tons: **C, B^b-B-(C)**

(A) (capo 3):

Louvar, louvando
 Louvar o Cria - dor

| A | -

| E D | A

Por tudo o que já está feito
 E tudo o que nos ensi - nou

| D | A (F^{#m})

| A D | A

Louvar, louvar louvando
 Louvar o Criador

| E D | A (F^{#m})

| E D | A

Divino santíssimo
 Coração do Santo Amor

A Rainha da floresta
 Mãe do mestre ensinador

Papai, Mamãe também
 Filho Espírito Santo amém

A *Final: toque tudo, mas parte A sem repetição*

T
A
B

1.A Lou - var, lou - van - do; Lou-var o Cri - a - dor.
2.A Di - vi - no san - tís - simo; Cora-ção do Santo A - mor.

B

T
A
B

1.B Por tudo o que já es - tá fei - to; E tu-do o que nos en - si - nou.
2.B A Ra - i - nha da flo - res - ta; Mãe do mestre ensi - na - dor.

C

T
A
B

1.C Lou - var, lou-var lou - van - do; Lou - var o Cri - a - dor.
2.C Pa - pai, Mamãe tam-bém; Filho Es - pí - ri-to Santo a - mém.

To praise, praising, to praise the Creator

For all that is already been done, and all that taught us

To praise, praising, to praise the Creator

Holy Divine, heart of Holy Love

The Queen of the forest, mother of the Master Teacher

Papa, Mama also, Son Holy Spirit Amen

12

Tucum

Padr. Alfredo (ofert. para: Samara Melo)

Tom: C

Boas tons: C, (B)-(C)

Eu me santifi - co e minhas palavras
 E guardo a fé em minha memória
 E quando eu orde - no esse mal vai embora
 É em nome de Deus e de Nossa Senhora
 É em nome de Deus e de Nossa Senhora :||

E na minha linha verdadeira e reta
 Linha do Tucum Amor da Floresta
 Enxotando os maus que não querem ouvir
 A Justiça do Mestre para ser feliz
 A Justiça do Mestre para ser feliz :||

I sanctify myself and my words
 And keep the faith in my memory
 And when I give the order this evil goes away
 It's in the name of God and of Our Lady
 And in my line true and straight
 Line of Tucum, Love of the Forest
 Expelling the wicked that do not want to hear
 The Justice of the Master, in order to be happy

[A] C G C Am G

TAB 0 1 0 0 2 3 3 0 0 2 3 0 0 0 0 0 0

1.A Eu me san-ti-fi-co e minhas pa-la-vras; E guar-do a fé em
2.A E na minha li-nha ver-da-dei-ra e re-ta; Li-nha do Tucum A-

4 C (Am⁷)

TAB 2 3 3 3 3 3 3 0 3 3

mi - nha me-mó - ria. 1.B E quan - do eu or - de - no es-se
mor da Flo-res - ta. En 2.B xo - tan - do os maus que não

6 C G G⁷ C

TAB 3 3 3 2 2 2 3 3 2 0 0 0 0 3 3 3 3 3

mal vai em-bo - ra; É em no - me de Deus e de Nos - sa Senho - ra; É em
que-rem ouvir; A Jus - ti - ça do Mes-tre pa - ra ser fe-liz; A Jus -

9 C G G⁷ C G⁷ C

TAB 3 3 2 0 0 0 0 3 3 3 3 0 3 3 3 3

no - me de Deus e de Nos - sa Senho - ra. Nos - sa Senho - ra.
ti - ça do Mes - tre pa - ra ser fe-liz. En ra ser fe-liz. —

D.C.

13 Só por Amor

Padr. Alfredo (ofert. para: Cecília Pineiros)

Tom: **C**

Boas tons: **C, (B)-(C)**

²/₄ **C** (a) (b) (g) (e)
Só por a - mor -

(a) (g) (c)
Muito amor -

(d) (e) (c)
Dm **Am/E** **C**
É que espando esta luz -

(c) (f) (g) (a)
F
Essa trilha que estou andando

(g) (e) (g) **G**
C
É a mesma que andou Jesus -

(b) (c) (d) (c) (b) (d) (c) (b) (a) (g)
Este mestre a - qui ensi - nando -

(c) (d) (e) (g) (d) (e) (c)
Dm **Am** **G** **C**
Com o símbolo da Santa Cruz -

C
Fitando a lua

Ao luar -

Dm **Am/E** **C**
Dominando em harmonia

F
O amor de Deus comandando

C **G**
O astral com toda alegria

Dm **G**
Viva nós e o nosso planeta -

Am **G** **C**
Dando viva a Virgem Mari-a

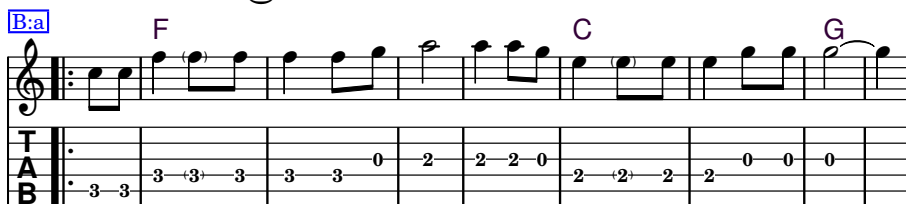
[A] **C** **Dm Am/E C**



1.A Só por a - mor; Muito a-mor; É que espando esta luz.

2.A Fi-tando a lu - a; Ao lu - ar; Dominando em har-mo-ni - a.

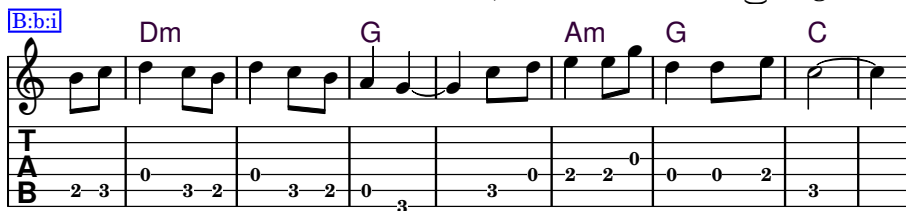
[B:a] **F C G**



1.B Essa trilha que es - tou an-dan-do; É a mesma que andou Je - sus.

2.B O amor de Deus comandan-do; O astral com toda a-le-gri - a.

[B:b:ii] **Dm G Am G C**



Este mestre a-qui en-sinan-do; Com o simbolo da San-ta Cruz...
Viva nós e o nos-so plane-ta; Dando vi-va a Virgem Ma-ri - a.

[B:b:ii] **Dm G Am G C**



Este mestre a-qui en-sinan-do; Com o simbolo da San-ta Cruz...
Viva nós e o nos-so plane-ta; Dando vi-va a Virgem Ma-ri - a.

Only through love, much love
Is this light expanding

This path that I am walking is the same as Jesus walked
This master here teaching with the symbol of the Holy Cross

Gazing at the moon, at the moonlight
Orchestrating in harmony

The love of God commanding the astral with total joy
Viva us and our planet, giving Viva to the Virgin Mary

14

Bastão

Padr. Alfredo (ofert. para: Vicente e o povo do Japão)

Tom: **C**Boas tons: **C, B^b-D**

É se guir o nosso mestre
 Dentro da vossa instrução
 E poder se le-vantar
 Com a sua caducação

(D):

Em D

| -

Em G

A7 D

É seguindo a instrução
 Papai velho e mamãe velha
 Mamãe velha sempre dá
 E papai acarinhar

Sou eu nasci em Natal
 Vós me dê o meu bastão
 Sou eu sou, eu sou eu
 Com a minha caducação

Viva os mestres desta escola
 Através dos nossos hinos
 Viva o nosso Criador
 E todos Seres Divinos

1. É se - guir o nos - so mes - tre; Den - tro
 2. É se - guin - do a ins - tru - ção; — Pa - pai
 3. Sou eu nas - ci em Na - tal; — Vós me
 4. Vi - va os mes - tres des - ta es - co - la; A - tra -

da vos - sa ins - tru - ção; — E po -
 ve - lho e mã - mãe ve - nha; Ma - mãe -
 dê o meu bas - tão; — Sou
 vés dos nos - sos hi - nos; Vi - va o

der se le - van - tar; Com a su - a ca - du - ca - ção. —
 ve - nha sem - pre dá; — E pa - pai a - ca - ri - nhar. —
 eu sou, eu sou eu; Com a mi - nha ca - du - ca - ção. —
 nos - so Cri - a - dor; — E to - dos Se - res Di - ví - nos.

It is following our master within your instruction
 And being able to stand up with your aging
 It is following the instruction, elder papa and elder mama
 Elder mama always gives, and papa cares
 I was bor on Christmas, you give me my staff
 It's me, it's me, it's me, with my aging
 Long live the masters of this school, through our hymns
 Long live our Creator and all Divine Beings

15

Vida

Padr. Alfredo (ofert. para: Ramaiam, Ana Rita, Igor)

Tom: Am

Boas tons: Am, Gm-Am

(a) (c) 4 (e) (d) (e) (a)
 Vida São João, vida meu Je-sus .
 (c) (e) (a) (g) (a) (d)
 A lu-a cheia, seu brilho reluz .
 (a) (b) (a) (f) (d) (f) (e)
 É tão boni - to, o poder da foguei - ra
 (c) (a) (e) (d) (c) (b) (c) (a)
 (C) E7 Am
 Queima a noite.intei - ra, mistério da Cruz .

Am (E7/D) Am
 Esta lembrança é da eterni - da - de
 A7 Dm
 Esta verdade nos eleva assim
 Bm7^b5 (Dm/F) Am
 Lembrando sempre a Luz deste di-a
 (C) E7 Am
 Oh Virgem Maria, vós lembrai de mim .

Am (E7/D) Am
 Aqui na Terra a vida é como é
 A7 Dm
 Dominador da vida é São José
 Bm7^b5 (Dm/F) Am
 Oh Patriarca, nos ascenda Luz
 (C) E7 Am
 Vida meu Jesus, Esperança e Fé .

(Gm):

Gm (D7/C) Gm

| - G7 Cm

Am7^b5 (Cm/E^b) Gm(B^b) D7 Gm

A

1. Vi-da São Jo - ão Vi-da meu Je - sus; A lu - a
 2. Es - ta lem-brança é da e - ter - ni - da - de; Es - ta ver -
 3. A - qui na Ter-ra a vi-da é co - mo é; Do-mi-na -

T
A
B

3

chei-a seu bri-lho re - luz. É tão bo - ni-to o poder da fo-guei-
 da-de nos e - le-va as - sim. Lembrando sempre a Luz des - te di -
 dor da vi-da é São Jo - sé. Oh Pat-ri - ar - ca nos a-scen-da Luz;

T
A
B

6

- ra; Queima a noi - te in-tei - ra mis-té-rio da Cruz.
 - a; Oh Vir-gem Ma-ri - a Vós lembrai de mim.
 ____ Vi - da meu Je - sus ____ Es - pe-ran - ça e Fé.

T
A
B

Life (of) Saint John, life (of) my Jesus
 The full moon, its glow shines
 It's so beautiful, the power of the fire
 Burn all night, mystery of the Cross
 This memory is from eternity
 This truth lifts us like this
 Always remembering the Light of this day
 Oh Virgin Mary, you remember me
 Here on Earth, life is what it is
 Ruler of life is St. Joseph
 Oh Patriarch, ascend us to Light
 Life my Jesus, Hope and Faith

16 O Rigor das Profecias

Padr. Alfredo (ofert. para: Vinícius Antonelli e Família)

Tom: C

Boas tons: C, B^b-B-(C)

(g) 4 (c) (g) (f) (e) (c)
 Todo dia eu ob - servo
 (e) (d) (e) (d) (c) (e) (c)
 O rigor das profe - cias
 (e) (g) (a) (e) (g)
 Oh minhas Santas Mari - as
 (d) (c) (e)
 Nos estendam as vossas mãos
 (c) (d) (c) (a)
 Nos dê a cura
 (c) (d) (c) (d) (c) (e) (c)
 Cura da nossa Doutrina
 (e) (g) (a) (e)
 De brilhantes pedras finas
 (g) (d) (e) (c)
 Jesus Cristo e São Jo - ão

Novo mundo, novo povo
 Anunciado por Jesus
 Que mostrou na Santa Cruz
 O Mistério da Salvação
 Agradecer esta
 Escola divina
 E aos Mestres que nos ensinam
 Jesus Cristo e São João

(B):

B

F# B

G#m B

F# B

- G#m

C#m B

G#m

F#7 B

A

T
A
B

1.A To-do di-a eu o - b-ser-vo; O rig - or das pro-fe - ci-as; Oh mi -

2.A No-vo mundo, no-vo povo; A nun-ci - a-do por Je - sus; Que mos -

3

T
A
B

nhas San-tas Ma - ri - as; Nos es - tendam as vos-sas mãos.

trou na San-ta Cruz; O Mis - té - rio da Sal - va - ção.

B

5

T
A
B

1.B Nos dê a cu - ra Cu - ra da nos-sa Dou-tri-na; De bri -

2.B A - gra-de - cer es - ta es - co - la di - vi-na; E aos Mes -

7

T
A
B

lhan-tes pedras fi-nas; Jesus Cristo e São João.
tres que nos en - sinam; Jesus Cristo e São João.

Cristo e São João.
Cristo e São João.

D.C.

Every day I observe the rigor of the prophecies
Oh my Holy Marys, extend your hands to us
Give us the healing, healing of our Doctrine
Of shining precious stones, Jesus Christ and Saint John

New world, new people, announced by Jesus
That showed on the Holy Cross, the Mystery of Salvation
Thanks to this divine school, and to the Masters who teach us
Jesus Christ and Saint John

17

Santa Cura

Padr. Alfredo

Tom: **C**Boas tons: **C, C-D**

(g) 4 (c) (e) (g) (D):
 Santa cura santa cura | D | -
 (a) (e) (g) (d) (c) (e)
 Santa cura do a - mor | - A D
 (a) (g) (d)
 Para nunca se esquecer | G Bm7 Em
 (f) (e) (g) (f) (e) (d) (g)
 Do di-vi - no cu - rador | Esus4 Esus2 A
 (a) (g) (d)
 Para sempre se lembrar | G Bm7 Em
 (f) (e) (g) (f) (e) (d) (c)
 Do e - terno cri-a - dor | A A7 D
 (g) (f) (e) (d) (c)

C
 Estudo fino estudo fino
 G C
 É preciso compreender
 F Am7 Dm
 Disse o nosso amigo velho
 Dsus4 Dsus2 G
 Somos somos e deve ser
 F Am7 Dm
 Para sempre Amém Jesus
 G G7 C
 Pronto para nos valer

[A]

T
A
B

1.A Santa cu-ra san-ta cu-ra; Santa cu-ra do a - mor.

2.A Estu-do fi-no es-tu-do fi - no; É pre - ci - so com-preen-der.

[B]

T
A
B

1.B Pa-ra nun-ca se esque - cer; Do di - vi - no cu-ra - dor;

2.B Disse o nos-so a-mi - go ve - lho; So-mos so-mos e de-ve - ser;

T
A
B

Para sem-pre se lem-brar; Do e - ter - no cri - a - dor.

Para sempre Amém Je - sus; Pron - to pa - ra nos va - ler.

Holy healing, holy healing, holy healing of love

Never to forget the divine healer

Forever to remember the eternal creator

Fine study, fine study; it is necessary to understand

Said our old friend; we are, we are, and it must be

Forever, Amen, Jesus, ready to help us

18 Renascer

Padr. Alfredo

Tom: C

Boas tons: C, G[#]-B-(C)

Fa-laram, disseram, ensi-na-ram com a-mor.
 No Rio de Jordão o Batizado se Traçou
 Aqui na nossa missão o nosso Mestre Replantou
 Doutrina de Jesus Cristo do nosso Pai Cria-dor.

É nossa Escola, é o nosso Professor
 O nosso Tempo é este, vamos todos dar louvor
 Pedir a nossa Mãe, a vossa Chama do amor
 Iluminar o nosso perdão e se firmar no Criador.

Confi-ã, confia, confia no poder
 O nosso Mestre diz: confia no saber
 Lembrar Juramidam, vê o dia Amanhecer
 Na luz do Santo Daime, vamos todos Renascer.

They spoke, they said, they taught with love
 In the Jordan River the Baptism was drawn out
 Here in our mission our Master replanted
 Doctrine of Jesus Christ from our Creator Father

It is our School, it is our Teacher
 This is our Time, let us all give praise
 Ask for our Mother, your flame of love
 To illuminate our pardon and be established on the Creator

Trust, trust, trust in power
 Our Master says: trust in knowledge
 Remember Juramidam, see the dawn breaking
 In the light of Santo Daime, let us all Reborn

A

T
A
B

1. Fa - la - ram, dis - se - ram, en - si - naram com a - mor; No
 2. É nos - sa Es - co - la é o nos - so Profe - sor; O
 3. Con - fi - a, con - fi - a, con - fi - a no po - der; O

5

T
A
B

Ri - o de Jor - dão o Ba - ti - za - do se Tra - çou; A - qui
 nos - so Tempo é es - te, va - mos to - dos dar lou - vor; Pe -
 nos - so Mes - tre diz: con - fi - a no sa - ber; Lem -

9

T
A
B

na nos - sa mis - são o nos - so Mes - tre Re - plan - tou; Dou - tri -
 dir a nos - sa Mãe, a vos - sa Cha - ma do a - mor; I - lu - mi -
 brar Ju - ra - mi - dam, vê o di - a A - ma - nhe - cer; Na

13

T
A
B

na de Je - sus Cris - to do nos - so Pai Cri - a - dor. D.C.
 nar o nos - so per - dão e se fir - mar no Cri - a - dor.
 luz do San - to Dai - me, va - mos to - dos Re - nas - cer.

19 *Infinitum*

Padr. Alfredo

Tom: **C**

Boas tons: **C, (B)-(C)**

Infinitum, estou na floresta
 E nesta festa eu sou mais um
 Toda a flores-ta, está em festa
 Infinitum

E nesta casa da Virgem Mãe
 Para nós cantar, com todo amor
 O nosso Mestre é Jesus Cristo
 Nosso Senhor

Essa escola é da Rainha
 E Jesus Cristo Redentor
 Para louvar, o Pai Eterno
 Rei Criador

Cantemos, manos cantemos
 Nossa Doutrina, é só louvar
 A Divindade, desta floresta
 Deste Lugar

A

1. In-fi-ni-tum, estou na flo-res-ta; E nes-ta fes-ta eu sou mais
 2. E nes-ta ca-sa da Virgem Mãe; Para nós can - tar, com to - do a-
 3. Es-sa es-co-la é da Ra-i-nha; E Je-sus Cristo Ren-den-
 4. Cante-mos, - manos can-temos; Nossa Dou-tri-na, é só lou-

B

um. 1.B Toda a flo-res-ta, es-tá em fes-ta; In - fi - ni - tum.
 mor. 2.B O ñs-so Mes-tre é Je-sus Cris-to; Ñs-so Se - nhor.
 tor. 3.B Pa-ra lou-var, - o Pai E - ter-no; Rei Cri-a - dor. D.C.
 var. 4.B A Di-vin-da-de, desta flo - res-ta; Des-te Lu - gar.

Infinitem, I'm in the forest; and at this party, I'm just another one
 The whole forest is celebrating, *Infinitem*

And in the Virgin Mother's house we sing with all our love
 Our Master is Jesus Christ, our Lord

This school is of the Queen and Jesus Christ, the Redeemer
 To praise the Eternal Father, Creator King

Let's sing, let's sing, our Doctrine is only to praise
 The Divinity of this forest, of this place

20 Centenário Integração

Padr. Alfredo

Tom: **G**

Boas tons: **G, G-A**

A - qui eu volto a lembrar os meus ir - mãos | **A** **D**
 De Je - sus Cristo e do meu Senhor São Jo - ão | **E** **A**
 Batizando lá no Rio de Jordão | **D** **E** **Am**
 Iluminando com a cura do perdão | **Bm** **C#m** **A**

Aqui na mata festejamos São João | **C**
 Todos Santos e a Virgem da Conceição | **G**
 O centenário da nossa Senhora Mãe | **Bm**
 Eterna força, dessa grande integração | **G**

Toda irmandade dessa nossa expansão | **C**
 Rogar a Deus com amor no coração | **G**
 Ter nossa Mãe, fé e consideração | **Bm**
 O Pai eterno é Rei da integração | **G**

Sabedoria é do Senhor Rei Salomão | **C**
 Força e Poder ele traz na palma da mão | **G**
 O nosso Mestre ensinando os seus irmãos | **Bm**
 Cantando hinário, afirmando a união | **G**

A

T
A
B

1.A A-qui eu vol-to a lembrar os meus ir - mãos; De Je-sus
2.A A-qui na ma-ta fes-te - ja - mos São Jo - ão; To-dos
3.A Toda irman-da-de dessa nos - sa ex - pan - são; Ro-gar a
4.A Sa-bê - do - ri-a é do Se-nhor Rei Sa - lo - mão; Força e Po-

3

T
A
B

Cris - to e do meu Se - nhor São Jo - ão.
San - tões e a Vir - gem da Con - cei - ção.
Deus com a - mor no co - ra - ção.
der e - le traz na pal - ma da mão.

B

T
A
B

1.B Ba - ti - zan - do lá no Ri - o de Jor -
2.B O cen - te - ná - rio da nos - sa Se - nho - ra
3.B Ter nos - sa Mãe, fé e con - si - de - ra -
4.B O nos - so Mes - tre en - si - nan-do os seus ir -

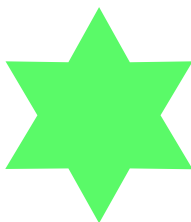
6

T
A
B

dão; I - lu - mi - nan-do com a cu - ra do per - dão. D.C.
Mãe; E - ter - na for - ça, des - sa grande in - te - gra - ção.
ção; O Pai e - ter - no é Rei da in - te - gra - ção.
mãos; Cantando hi - ná - rio, a - fir - man - do a u - ni - ão.

Capítulo 19

Glauco Villas Boas: O Chaveirão



1 Hospede

Glauco Villas Boas

Tom: **Am**

Boas tons: **Am, Bm**

4 ^(a) **Am** ^(b) ^(c) ^(d) **Dm**
 Eu convidei no meu so - nho
^(f) **(F)** ^(e) **E**
 Meu Mestre vamos passear
^(e) ^(d) ^(f) ^(e) ^(c) **Dm** **Am**
 Meu mestre veio comigo
^(e) ^(d) ^(b) ^(d) ^(g#) ^(a) **E7** **Am**
 Na minha casa me visitar

Am **Dm**
 Eu abraçando o meu Mestre
^(F) **(F)** **E**
 Ai, meu Deus como é bom
Dm **Am**
 Eu abraçando meu Mestre
^(E7) **E7** **Am**
 Lembrei do meu Pai, lembrei de Salomão

Am **Dm**
 O meu Mestre me dis - se
^(F) **(F)** **E**
 Filho eu não vim passear
Dm **Am**
 Vou estar sempre contigo
^(E7) **E7** **Am**
 Bem ao teu lado, eu não vou te deixar

Am **Dm**
 Nesta passagem do Mestre
^(F) **(F)** **E**
 Vejam o que Ele me deu
Dm **Am**
 Um galhinho de arruda
^(E7) **E7** **Am**
 Com a benção do Mestre Irineu

1. Eu con-vi - dei no meu so - nho; Meu
2. Eu a - bra-çan - do o meu Mes - tre;____
3. O _____ meu Mes - tre me dis - se;____
4. Nes - ta pas - sa - gem do Mes - tre;____

3

1.B Meu Mes - tre vei - o co -
2.B Eu a - bra-çan - do meu
3.B Vou es - tar sem - pre con -
4.B Um galhinho de ar -

6

mi - go; Na mi - nha ca - sa me vi - si - tar.
 Mestre Lem-brei do meu Pai lem-brei de Sa - lo - mão.
 ti - go; Bem ao teu la - do eu não vou te dei - xar.
 ru - da; Com a ben - ção do Mes - tre I - ri - neu.

In my dream I invited my Master, let's walk
 My Master came near to visit me in my house
 Embracing my Master, oh, how good my God is
 Embracing my Master I remembered my Father, I remembered Solomon
 My Master said to me, child I did not come walk
 I will always be with you, right by your side, I will not leave you
 In this passage of the Master, look what he gave me
 A sprig of rue with the blessing of Mestre Irineu

2 Caboclo Véio

Glauco Villas Boas

Caboclo Véio vem aqui buscar um povo
 Pra nós cantar e vossa luz brilhar de novo

Da alta esfera manda a nossa luz brilhante
 para nós neste instante ver quem sois Juramidam

Me apresentar também é o que mais quero
 Só aparelho quando tu estiver mais sério

Bem caminhando como filho verdadeiro
 Me apresento por inteiro, vou mostrar todo mistério

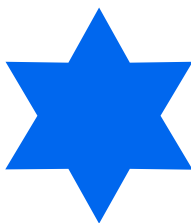
Juntando a glória do meu Senhor Jesus Cristo
 Com a firmeza do meu Santo Irineu

Todos as estrelas do universo se ajuntaram
 Num só verso da Rainha e veja que festa se deu

Caboclo Véio comes here to search for a people
To sing for us and to shine your light anew
From the high sphere he sends our shining light
For us in this instant to see who is Juramidam
To present to me also is what I want more
Only the body when you are more serious
Traveling well as a true child
I present myself completely, I will reveal all mystery
Joining the glory of my Lord Jesus Christ
With the firmness of my St. Irineu
All the stars of the universe gathered
Behind the Queen and watch what celebration is given

Capítulo 20

Tios Queridos (Unilaiva)



1 Viva a Liberdade do Santo Daime

Marco (ofert. para: Chico Corrente)

2x

Tom: Am

Boas tons: Am, G[♯]m-Bm

(e) 4 (a) (g) (e) (c) (b) (a)
 Olha a Luz, olha a Cruz, olha a Lua
 (c) (b) (a) (c) (e) 1 (E)
 Olha II - ê, olha IIê, olha II - ê
 (a) (d) (f) (d) (c) (a) Am
 Oxalá, Pai Xango, Rei Salo - mão
 (e) (b) (d) (g[♯]) (b) (a) Am
 E7
 Firmam a Justica da Doutrina do Senhor
 (Bm) Bm A D Bm
 Bm 1 (F[♯])
 Em Bm
 F[♯]7 Bm

Am G C Am
 Eu dou Viva a Liberdade do Santo Daime
 Do Pai Eterno e Jesus Cristo Redentor
 1 (E)
 Dm Am
 Seguindo Mestre Irineu
 E7 Am
 Com lealdade, paciência e amor

Am G C Am
 Obrigado a todos Seres Divinos
 Por inspirar e mostrar nossa missão
 1 (E)
 Dm Am
 A Rainha ela nos abençoou
 Dm Am
 E7 Am
 Obrigado a força que nos criou
 E7 Am
 MK (Am) Am C Am
 - -
 Dm Am
 E7 Am

1.A O-lha a Luz, o-lha a Cruz, o-lha a Lu a; O-lha ll-
 2.A Eu dou Vi-va a Li-ber-da-de do San-to Dai-me; Do Pai E-
 3.A O-bri-ga-do a to-dos Se-res Di-vi-nos; Por ins-pi-

3. Am (E) B Dm
 ê, o-lha ll-ê, o-lha ll-ê. ê. 1.B O-xa-lá, Pai Xango, Rei Sa-lor-
 terno e Jesus Cris-to Reden-tor. tor. 2.B Se-guin-do Mestre I-ri-
 rar e mostrar nossa missão. são. 3.B A Ra-i-nha e-la nos a-benço-

6. Am E⁷ Am
 mão; Fir-ma-a Jus-ti-ca da Dou-tri-na do Se-nhor.
 neu; Com le-al-da-de, pa-ci-en-cia e a-mor.
 ou; O-bri-ga-do a for-ça que nos cri-ou.

Look at the Light, look at the Cross, look at the Moon
 Look at it, look at it, look at it
 Oxalá, Father Xango, King Solomon
 Firm the Justice of the Doctrine of the Lord

I give Viva to the liberation of Santo Daime
 Of the Eternal Father and Jesus Christ the Redeemer
 Following Master Irineu
 With loyalty, patience and love

I thank all the Divine Beings
 For inspiring and showing our mission
 The Queen, she blessed us
 I thank the force that created us

2 A Chave da Justiça

Alex Polari

2x

Tom: C

Boas tons: C, G-B

Eia, vem aqui no meio, vem aqui com o relho
 Eia eu vou chegar, viva São Miguel que veio
 Veio abrir a banca lá dos Òri - xás

(B):

B E F#

B | - | -

F#7 B

Eia, São Miguel que veio com balaça e espada
 Veio pra avisar que Jesus Cristo é o dono
 Aqui desse terreiro, e é pra se entregar

Eia, São Miguel que veio balançando a tropa
 Veio dominar, peia pra quem é rebelde
 O fiscal que veio, foi para apurar

Salve o meu Mestre Império, que nesse Cruzeiro
 Bem firmado está, deu para São João na terra
 A chave da justiça no Santo Daime está.

1. Ei - a, vem a - qui no mei-o, vem a - qui com o
2. Ei - a, São Mi-guel que vei - o com ba - la - ça e es -
3. Ei - a, São Mi-guel que vei - o ba - lan - çan - do a
4. Sal - ve o meu Mes - tre Im - pé - rio, que nes - se Cru -

- relho; Eia eu vou che - gar, vi - va São Mi-guel que
 pa-da; Vei - o pra a - vi - sar, que Je - sus Cris - to é o
 tropa; Vei - o do - mi - nar, pei - a pra quem é re -
 zeiro; Bem fir - ma - do es - tá, deu pa - ra São João na

- vei - o; Vei - o a - brir a ban - ca lá dos O - ri - xás.
 dono; A qui des - se ter - rei - ro, e é pra se en - tre - gar.
 bel - de; O fis - cal que vei - o, foi pa - ra a - pu - rar.
 terra; A cha - ve da jus - ti - ça no Santo Dai - me es - (tá).

Eia come here in the middle, come here with the whip
 Eia, I will arrive, viva Saint Michael who came
 Came to open the banca of the Orixás

Eia Saint Michael who came with the scale and the sword
 Came to advise that Jesus Christ is the owner
 Here in this terreiro, and that it is for us to surrender

Eia São Michael who came rocking the army
 He comes to dominate, consequences for those who are rebellious
 The guardian who came, came to purify

Salve, Oh! My Imperial Master, That this Cross
 Is well firmed here, gave to Saint John on Earth
 The key of Justice is here in the Santo Daime

3 *O Poder Divino*

Lúcio Mortimer

valsa

Tom: C

Boas tons: C, G-B

3 4 C d e d c g
 C (G)
 Para servir e louvar
 C Dm f e l l 2(G7) 1G2(C)
 Ao poder divino que a - qui está -

(A):

A | - (E)

A Bm 2(E7) 1E2(A) | -

C (G)
 Peço firmeza na mente
 C Dm 2(G7) 1G2(C)
 O amor verdadeiro sempre apresentar -

C (G)
 Para servir e louvar
 C Dm 2(G7) 1G2(C)
 Ao Poder Divino que aqui está -

C (G)
 Peço palavras de força
 C Dm 2(G7) 1G2(C)
 Clareza na vista para não tropeçar -

C (G)
 Para servir e louvar
 C Dm 2(G7) 1G2(C)
 Ao Poder Divino que aqui está -

C (G)
 Peço este santo perdão
 C Dm 2(G7) 1G2(C)
 Uma vida apurhada e sair da ilusão -

C (G)
 Que a doutrina está viva
 C Dm 2(G7) 1G2(C)
 O tempo é chegado de todos cantar -

alt. (C):

C Am G

1Am2(C) 1Dm2(G)

1F2(G7) 1G2(C) | -

C **(G)**
Pedindo e rogando unidos

C **Dm** **²(G7)** **¹G²(C)** | -
O dom que o Mestre tem para nos dar | -

1. Pa-ra ser-vir e lou-var;— Ao po-der di-vi-no que—
2. Pe-ço fir-me-za na mente; O a-mor ver-da-dei-ro sem—
3. Pa-ra ser-vir e lou-var;— Ao Po-der Di-vi-no que—
4. Pe-ço pa-la-vras de for-ça; Cla-re-za na vis-ta para—
5. Pa-ra ser-vir e lou-var;— Ao Po-der Di-vi-no que—
6. Peço este san-to per-dão; U-ma vi-da a pru-ma da e sa—
7. Que a dou-trina está vi-va; O tem-po é che-ga-do de—
8. Pe-dindo e ro-gan-do u-ni-dos; O dom que o Mestre tem—

a - qui es - tá. _____
pre a pre-sen - tar. _____
a - qui es - tá. _____
não tro-pe - çar. _____
a - qui es - tá. _____
ir da i-lu são. _____
to-dos can - tar. _____
pa - ra nos dar. _____

a - qui es - tá. _____
pre a pre-sen - tar. _____
a - qui es - tá. _____
não tro-pe - çar. _____
a - qui es - tá. _____
ir da i-lu são. _____
to-dos can - tar. _____
pa - ra nos dar. _____

To serve and praise, to the divine power that is here
I ask for firmness in mind, the true love always present
To serve and praise, to the divine power that is here
I ask for words of strength, clarity in view, not to trip
To serve and praise, to the divine power that is here
I ask this holy pardon, a straight life, and to get out of the illusion
That the doctrine is alive, the time has come for all to sing
Asking and begging unity, the gift that the Master has to give us

4 Jesus

Lúcio Mortimer

valsa

Tom: C

Boas tons: D, C-E

Je-³ sus, ⁴ tende pieda-de de mim -

Eu vou pedindo assim

E Vós, Senhor

Perdoa a nós pecador :

(D):

D Bm A7 D | -

Bm A7 D

D | -

A A7 D

Meu Pai que tanto já ofendi -

E Vós me trouxeste aqui

No coração

Eu receber meu perdão :

D Bm A7 D | -

Bm A7 D

D | -

A A7 D

Que bom estar sempre com Deus -

Trilhar os cami-nhos seus -

Com amor

Na missão do Re-dentor :

D | | | -

Bm A7 D | -

D

A A7 D

Jesus, have mercy on me; I'm asking like this
And You, Lord, forgive us sinner

My Father that I have offended so much, and you brought me here
In the heart I receive my forgiveness

It's good to always be with God; walk your paths
With love on the Redeemer's Mission

1. Je-sus, tende pie-dade de mim;— Eu vou pe-dindo as-sim. E Vós, Senhor; Per-do-a a nós pe-ca-dor. E Vós, Senhor; Per-do-a a nós pe-ca-dor.

2. Meu Pai que tanto já o-fen-di; E Vós me trouxestes a-qui. No co-ra-ção; Eu re-ce-ber meu per-dão. No co-ra-ção; Eu re-ce-ber meu per-dão.

3. Que bom estar sempre com Deus;— Tri-lhar os ca-mi-nhos seus. Com a-mor; Na missão do Re-den-tor. Com a-mor; Na missão do Re-den-tor.

5 Transformação

Lúcio Mortimer (ofert. para: Apolo)

valsa

Tom: C

Boas tons: C, C-D

(g) 3 (c) (d) (e) (d) (c)
C G7 C

Deus de misericórdia

(g) (a) (g) (e)
F C

Meu Pai Soberano

(g) (a) (g) (e) (d) (c)
F C (Am)

Me dê a Vossa mão

(e) (d) (a) (c)
G F C

Nas provas que estão passando

(D):

D A7 D | -

| - G D | -

| - G D (Bm)

A G D | -

C G7 C
Dai-me a paciência

Que o gosto é de fel -
F C

Seja feita Vossa vontade
F C (Am)

Na Terra como no Céu -
G F C

C G7 C
Assim é nossa vida

Alegrias e sofrimento
F C

Agradeço pela vez -
F C (Am)

De estar neste padecimento
G F C

C G7 C
Crescei a minha fé -

Dai-me a conformação -
F C

Precisa ter firmeza
F C (Am)

E entender a transformação -
G F C

Eu estou em pé firme
 Firmado no meu lugar -
 Que tudo aqui passado
 Seja para Vos louvar -

Chords: C, G⁷, C, F, C (Am), G, F, C

Figured Bass: 3 3 0 0 2 0 3 0 0 0 2 0 2 0 0

1. Deus de mi-se-ri-cór-di - a; _____ Meu Pai So-be-ra - no; Me
2. Dai-me a pa-ci-ên-ci-a; _____ Que o gos-to é de fel; _____ Se-ja
3. As-sim é nos-sa vi-da; A-le - gri-as e so-fri-men-to; A-gra-
4. Cres-cei a minha fé; _____ Dai-me a con-for-ma-ção; _____ Pre-
5. Eu estou em pé fir-me; Fir-ma-do no meu lu-gar; _____ Que

Chords: C, F, C, Am, G, F, C

Figured Bass: 0 0 0 2 0 2 0 3 2 0 0 0 0 3 3 3

dê - a Vos-sa mã - o; Nas provas que estão pas-san - do.
 feita Vos-sa von-ta - de; Na Ter-ra co - mo no Céu. _____
 de - ço pe-la vez; _____ De estar nes-te pa - de-ci-men - to.
 ci - sa ter fir-me - za; E en-ten-der a trans-for-ma - ção. _____
 tu-do a-qui pas-sa - do; Se-ja pa - ra Vos lou - var. _____

God of mercy, my Sovereign Father
 Give me Your hand in the tests that are passing

Give me patience, the taste is like gall
 Thy will be done on Earth as it is in Heaven

Such is our life: joys and suffering
 I thank you for the time to be in this ailment

Grow my faith, give me the conformation
 You need to be firm and understand the transformation

I'm standing firm, steady in my place
 May everything passing here to praise You

6 Triunfo Maior

Lúcio Mortimer (ofert. para: Orlando Villas Boas e Luísa)

Tom: **G**

Boas tons: **G, D[#]-B**

(b) 4 (F#) d (F#) (d) (F#) (F#)
 Posso can tar alegrias da vi - da | C | - | -
 (d) (F#) (e) (F#) (g) (e) | - | - Dm | -
 A certeza de ser um filho esti - mado -
 (g) (e) (g) (d) (g) | Dm | F
 Agradeço a São João, meu Mestre queri - do
 (F#) (e) (F#) (g) (g) | C | F | -
 Que bom ter ouvido o seu chamado - :||

D
 Sigo contente, Je sus vai comigo
 Do meu cora ção é o melhor ami - go - Em
 :Sou filho da Terra, nela pequei G
 D G
 Na Santa Doutrina me iluminei - :||

D
 Todo louvor na Soberania
 Que a nossa Rainha é quem nos guia - Em
 :Triunfo maior vai no cora ção G
 D G
 De quem quer ouvir e seguir a "Instrução" - :||

1. Pos-so can - tar _____ a - le - gri - as da vi - da; A cer - te - za de
 2. Si - go con - ten - te, _____ Jesus vai co - mi - go Do meu co - ra -
 3. To - do lou - vor _____ na So - be - ra - ni - a; Que a nos - sa Ra -

4 ser um filho es - ti - mado. Agradeço a São João, meu Mestre que -
 ção é o melhor a - migo. Sou fi - lho da Ter - ra, ne - la pe -
 i - nha é quem nos gui - a. Triun - fo mai - or vai no co - ra -

8 ri - do; Que bom ter ou - vi - do o _____ seu chama - do. ma - do. _____
 quei Na San - ta Dou - tri - na me i lu - mi - nei. _____ nei. _____
 ção; De quem quer ou - vir e seguir a `Ins - tru - ção'. _____ ção'. _____

D.C.

I can sing joys of life, the certainty of being an esteemed son

I thank Saint John, my dear Master, glad I heard your call

I'm still happy, Jesus goes with me; of my heart is the best friend

I am a child of the Earth, in it I sinned; in the Holy Doctrine I was enlightened

All praise in Sovereignty that our Queen is the one who guides us

Greater triumph goes in the heart of those who want to hear and follow the "Instruction"

7 Eu Chamo a Força do Cipó

Chico Corrente

mazurca

Tom: Am

Boas tons: Am, Gm-Bm

(c) 6 (b) (a) (c) (e) (a)
Eu chamo a for-ça do ci-pó

(Gm):

Gm -

(g) Em (e) (c) (b) (a)
Da folha a luz, a miração

Dm Gm

(d) Dm (c) (b) (a) Am
Da água a pureza di-vina

Cm Gm

(c) (b) (d) (c) (b) (a) E Am
Do fogo toda a - puração

D Gm

Am
O Daime ferve no caldeirão

Em Am
Borbulha a força do Seu poder

Dm Am
A miração vem se aproximando

E Am
Para mostrar para quem quer ver

Am
Poder de Deus que se manifesta

(Bm):

Bm -

Em Am
Agora aqui vai se revelar

F#m Bm

Dm Am
O grande segredo da Floresta

Em Bm

E Am
Do Sol, da Lua, do Vento e Mar

F# Bm

Am
Para quem quer conhecimento

Em Am
Estou aqui para ensinar

Dm Am
É ter firmeza no pensamento

E Am
Perdão e amor para alcançar

Todos os Seres se aproximam
 As santa cruz que aqui está
 Vamos pedir força e coragem
 Saúde para nós trabalhar

Viva o Divino Pai Eterno
 Viva a Rainha Iemanjá
 E viva todos Seres Divinos
 Que aqui estão a iluminar

A

Am Em Am

- 1.A Eu chamo a for - ça do ci - pó; Da fo-lha a luz, a mi-ra-ção.
 2.A O Dai-me fer - ve no caldei-rão; Bor-bulha a for - ça do Seu po-der.
 3.A Po-der de Deus que se ma-ni-fes-ta; A - go-ra - a - qui vai se re-ve-lar.
 4.A Pa-ra quem quer co - nhe-cimen-to; Es-tou a - qui pa-ra en-si-nar.
 5.A To-dos os Se - res se a-pro-ximam; As san-ta cruz que a - qui es-tá.
 6.A Vi-va o Di - vi - no Pai E-ter-no; Vi-va a Ra - i - nha I - e-manjá.

B

Dm Am E Am

- 1.B Da água a pu - re - za di-vi-na; Do fo-go to-da a - pu - ra-ção.
 2.B A mi-ra-ção vem se apro-ximando; Pa - ra mostrar pa-ra quem quer ver.
 3.B O grande se-gre-dó da Flores-ta; Do Sol, da Lu-a, do Ven - to e Mar.
 4.B É ter fir - me - za no pen-samen-to; Per-dão e a mor pa-ra al - can-çar.
 5.B Va-mos pe - dir for - ça e co-ra-gem; Sa - ú - de pa-ra nós tra - ba-lhar.
 6.B E vi-va to-dos Se-res Di-vi-nos; Que aqui es-tão a i - lu - mi-nar.

8 *Eu Sou Filha do Mestre*

Malia

2x

Tom: A

Boas tons: A, G-B

Tocar 2 vezes. / Sing twice.

a 4 e c# a c# e

Eu sou fi - lha do Mestre

(B):

B | -

Ele tem grande Amor

E | -

a e c# a e

Vamos cantar, vamos cantar

B | -

f# d e f#

Com todo o coração

E | -

A
E o Lúcio é meu Tio

(G):

G | -

D
Ele é um grande Amigo

C | -

A
Vamos cantar, vamos cantar

G | -

D
Com todos os meus irmãos

C | -

I am the Master's daughter
He has great Love

Let's sing, let's sing
With all the heart

And Lúcio is my Uncle
He is a great Friend

Let's sing, let's sing
With all my brothers and sisters

A $\text{♩} = 126$ **A** **D**

T
A
B

0 0 2 4 0 4 2 2 2 2 4 0 0 2 4 4

1.A Eu sou fi-lha do Mes-tre; E - le tem grande A - mor._

2.A E o Lúcio é meu Ti - o; E-le é um gran-de A - mi - go.

B **A** **D**

T
A
B

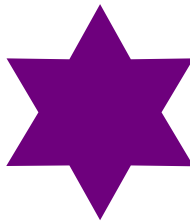
2 2 2 2 2 4 0 2 2 4 0 0 2 4

1.B Vamos cantar, vamos can-tar; Com to-do o co - ra - ção. D.C.

2.B Vamos cantar, vamos can-tar; Com todos os meus ir-mãos.

Capítulo 21

Hinos Diversos (Unilaiva)



1 *Elevei o Pensamento*

Ricardo Moraes

Tom: **D**Boas tons: **D, C-A**

Elevei o pensa mento -
 A Deus la nas al - tu - ras -
 Para eu reconhecer -
 O brilho da formosura -

(C):

Am | -

Dm | -

G | -

C | -

O brilho da formosu - ra -
 É uma luz de alento -
 Que limpa meu coração -
 E vigora meu pensamento -

(F):

Dm | -

Gm | -

C | -

F | -

Aqui eu vou cantando -
 Que a minha lida e es - sa -
 Viva Rei Juramidam -
 E a Rainha da floresta -

(G):

Em | -

Am | -

D | -

G | -

1. E-le-vei o pen-sa-men - to; _____ A Deus la nas al - tu - ras;_
 2. O brilho da for-mo-su - ra; _____ É u - ma luz de a - len - to;_
 3. A-qui eu vou cantan - do; _____ Que a mi-nha li-da e es - sa;_

4. _____ Pa - ra eu re - conhe - cer; _____ O brilho da formo-su - ra. _____
 _____ Que lim-pa meu co-ra - ção; _____ É vi-go-ra meu pensamen-to; _____
 _____ Vi - va Rei Ju-ra-mi - dam; _____ E a Ra-i - nha da flo-res - ta; _____

I raised up my thought to God there in the heights,
 For me to recognize the brilliance of beauty

The brilliance of beauty, it is a light of vital breath
 Who cleans my heart and invigorates my thoughts

Here I go singing because this is my task
 Viva King Juramidam and the Queen of the Forest

2 O Bálsamo do Céu

Baixinha

valsa

Tom: Dm

Boas tons: Dm, Cm-D#m

(a) 3 (d) (e) (f) (a) (e) (f) (e) (d) :||
 :|| O bálsamo do Céu desceu à Ter-ra :||
 (a) (b^b) (a) (g) (f) (e) (d) (a) (c[#]) (e) (d) :||
 :|| As flo-res da Terra recebe-ram a Luz :||
 Gm F A Dm

(a) (d) (e) (f) (d) (f) (e) (c[#]) (e) (d) :||
 :|| Os homens na Terra precisam do Bem :||
 (a) (b^b) (a) (g) (f) (e) (d) (a) (c[#]) (e) (d) :||
 :|| Meu Pai é quem manda mensageiros do Além :||
 Gm F A7 Dm

(a) (d) (e) (f) (d) (f) (e) (c[#]) (e) (d) :||
 :|| Os seres di-vi-nos quem vem nos curar :||
 (a) (b^b) (a) (g) (f) (e) (d) (a) (c[#]) (e) (d) :||
 :|| Com seus raios de Luz vem nos iluminar :||
 Gm F A7 Dm

The balsam of Heaven came down to Earth
 The flowers of the Earth received the Light

The men of the Earth need the goodness
 My Father is who orders the messengers from beyond

The divine beings that come to heal us
 With their rays of light they come to illuminate us

1.A Dm F A Dm 1.B Gm F

1.A O bálsamo do Céu des-ceu à Terra. 1.B As flores da Terra rece-

7 A⁷ Dm 2.A A Dm 2.B

beram a Luz. 2.A Os homens na Terra pre-cisam do Bem. 2.B Meu

13 Gm F A⁷ Dm 3.A

Pai é quem manda mensageiros do A-lem. 3.A Os seres di - vinos quem

19 A Dm 3.B Gm F A⁷ Dm

vem nos cu - rar. 3.B Com seus rai-os de Luz vem nos i - lu-mi - nar.

3 Saint Germain

Léo Artese

valsa

Tom: Bm

Boas tons: Cm, (Bm)-(Cm)

Vou di-zer o que debes fazer para al - cançar -
 Um lu-gar na infinita consciência de Deus -
 Compreender que Deus é tudo que há -
 Eu e você, meu ir - mão -

Eu sou Luz, sou Amor, sou Saúde, eu sou Perfeição -
 Sei que eu sou a presença de Deus em ação -
 Sou que sou, sou filho da Cri - ação -
 Eu e você, meu irmão -

Eu Sou Pai, eu sou Mãe, sou Filho também sou Irmão -
 Sou o Yin e o Yang em perfeita união -
 Sou a Cha - ma Viole - ta em ex - pansão -
 Sou Saint Germain, meu irmão -

Vós buscar a consciência do Cristo Interior -
 Pratican - do o amor que não tem condição -
 Nova e - ra, na terra se ini - ciou -
 Quem é você, meu irmão? -

[A] **Bm** **F#7**

T
A
B

4 0 2 2 2 2 2 2 2 0 2 4 1 2

1.A Vou di - zer___ o que de - ves fa - zer pa - ra al-can - çar;_
 2.A Eu sou Luz,___ sou A - mor, sou Sa - ú-de, eu sou Per-fei - ção;_
 3.A Eu sou Pai,___ eu sou Mãe, sou Fi-lho, tam-bém sou Ir - mão;_
 4.A Vós bus - car___ a consciên - cia do Cris - to In - te - ri - or;_

F#7 **Bm** **F#7**

T
A
B

(2) 4 0 2 2 2 2 2 2 0 2 4

___ Um lu - gar___ na infi - ni - ta consciên - cia de Deus.____
 ___ Sei que eu sou___ a presen - ça de Deus em a - ção.____
 ___ Sou o Yin___ e o Yang em per - fei - ta uni - ão.____
 ___ Pra - ti - can - do o a-mor que não tem con-di - ção.____

F#7 **[B]** **Em** **Bm**

T
A
B

(4) 4 0 2 2 4 0 0 0 4 0 2

___ 1.B Compreen - der___ Que Deus é___ tu - do___ que há;_
 ___ 2.B Sou que sou,___ sou fi - lho___ da Cri - a - ção;_
 ___ 3.B Sou a Cha - ma Vio - le - ta em ex - pan - sãõ;_
 ___ 4.B No - va e - ra, na ter - ra se i - ni - ci - ou;_

Bm **F#7** **Bm** **B7**

T
A
B

(2) 0 4 1 2 0 4 2

___ Eu e___ vo - cê,___ meu ir - mão.____
 ___ Eu e___ vo - cê,___ meu ir - mão.____
 ___ Sou Saint Ger - main, meu ir - mão.____
 ___ Quem é___ vo - cê,___ meu ir - mão?____

4 Chamei Mamãe Jurema

Padr. Valdete

Tom: **Bm**

Boas tons: **Cm, (Bm)-Cm-D#m**

Cha mei Mamãe Jurema, chamei Mamãe Ie-manjá
 Chamei Papai Ôgum da Ma-ta, chamei Papai O - gum
 do Mar

Chamei todos os caboclos, chamei todos Orixás
 Chamei todas as falanges, que Deus domina na terra e
 no mar

Chamei todas essas forças, para virem me ajudar
 Me defender das tentações, que so querem me
 derribar

Tenho fé no meu Pai Eterno, e na minha Mãe Imacula - da
 Que com meu Senhor São Miguel, eu vou vencer a
 jorna - da

É so prestar atenção, na lição que esta estudando
 Para poder passar-, nas provas que vem chegando

Estuda com atenção, na escola que se matriculou
 Para provar que é bom aluno: e esta com o seu Professor

Bm Eu prometo a meu Mestre, que eu vou pisar no baten-te
Em **Bm** **F#** **F#7** **Bm** **1B7**
 Que de agora pra frente, e olho por olho e dente por den-te

▼ **A** **Bm** **B7**

T
A
B

1. Cha - mei Ma-mãe Ju - re-ma; cha - mei Mamãe Ieman
2. Cha - mei to-dos os ca - bo-clos, cha - mei to-dos O-ri-
3. Cha - mei to-das es - sas for-ças, pa - ra vi - rem me a - ju-
4. Tenho fé no meu Pai E - ter-no, e na mi - nha Mãe I - ma - cu-
5. É so prestar a - ten - ção, na li - ção que es - ta es - tu-
6. Es - tu - da com a - ten - ção; na es - cola que se ma - tri - cu-
7. Eu pro-me - to a meu Mestre, que eu vou pi - sar no ba-

Em **B** **Em** **Bm**

T
A
B

já; Cha - mei Pa - pai O - gum da Ma - ta; cha -
 xás; Cha - mei to-das as fa - lan - ges, que Deus do -
 dar; Me de - fen - der das ten - ta - ções, que
 la - da; Que com meu Senhor São Mi - guel, eu
 dan - do; Pa - ra po - der pas - sar, nas
 lou, Pa - ra pro - var que é bom a - lu - no; e es -
 ten - te; Que de a - go - ra pra fren - te, e o - lho por

F# **F#7** **1. Bm B7** **2. Bm**

T
A
B

mei Pa - pai O - gum do Mar. Mar.
 mi - na na ter - ra e no mar. mar.
 so querem me der - ri - bar. bar.
 vou ven - cer a jor - na - da. na - da.
 pro - vas que vem che - gan - do. gan - do.
 ta com o seu Pro - fes - sor. sor.
 o - lho e den - te por den - te. den - te.

5

Verdade Pura

William Vilas Boas

Tom: Gm

Boas tons: Gm

Esta é a dou tri - na, do Sol é da Lu - a -
 E das Estrelas, e da Verdade Pu - ra -
 Para compreender, para compreender
 É ter e - ducação, é ter e - ducação
 Não se julgar, nem julgar os seus irmãos -

Quem mais quer ser é quem menos é
 Sigamos o exemplo do bom Jesus de Nazaré -
 Tanto que sofreu, tanto que sofreu
 Que se humilhou, que se humilhou
 Sofreu na cruz e a todos Ele perdoou -
 Tanto que sofreu, tanto que sofreu
 Que se humilhou, que se humilhou
 Morreu na cruz para ensinar o que é o Amor -

This is the doctrine of the Sun and the Moon
 And of the Stars and the Pure Truth
 To understand, to understand
 It's education, it's education
 Do not judge yourself or judge your brothers

Who more wants to be, is who least is
 Let us follow the example of the good Jesus of Nazareth
 So much he suffered, so much he suffered
 Who humbled himself, who humbled himself

¹ Suffered on the cross, and all He forgave

² He died on the cross to teach what love is

1.A Es-ta é a dou-tri - na Do Sol e da Lu - a; E das Es-
 2.A Quem.mais quer ser É quem menos é; Sigamos o ex-

tre - las E da Ver-da - de Pu - ra. Pu - ra.
 em - plo Do bom Jesus de Naza - ré. ré.

1.B Pa-ra compreender Pa-ra compreender; É ter e-du-ca-ção É ter e-du-ca-
 2.B:i Tanto que so-freu Tanto que so-freu; Que se hu-mi-lhou Que se hu-mi-
 2.B:ii Tanto que so-freu Tanto que so-freu; Que se hu-mi-lhou Que se hu-mi-

ção; Não se jul - gar Nem julgar os seus ir - mãos. mãos.
 lhou; So-freu na cruz E a to-dos E-le per-do-ou.
 lhou; Morreu na cruz Para en-si-nar o que é A- mor.

6

Santíssimo Daime

José Ricardo (ofert. para: Cyrenia)

Tom: **Am**Boas tons: **Am, Gm-Bm**

(a) (c) 4e (d) (e) (d) (a) (Bm):
 Eu quero mais é tomar Daime | Bm | -
 (c) (e) (a) (g) (a) (g) (d) Dm
 Eu quero mais é me curar | - Em
 (f) (a) Am
 De tudo o que ainda me pega nesses di - às | - Bm
 (a) (c) (e) (d) (e) (d) (a) E E7 Am
 Um dia ain- da eu chego lá | F# F#7 Bm

Am (d) (e) (d)
 Eu chego lá e é para nunca mais voltar
 (g) (a) (g) Dm
 Voltar pras trevas desse mundo de ilusão
 Am
 Falso brilhante, portal da escuridão
 E E7 Am
 Com Deus eu que-ro é sempre estar

Am (d) (e) (d) (Gm):
 Pra caminhar nesse deserto, eu tomo Daime | Gm | -
 (g) (a) (g) Dm
 Qual beija-flor eu vou bebendo desse amor | - Cm
 Am
 O Santo Daime é que mata a minha se - de | - Gm
 E (d) (e) (d) E7 Am
 E me dá brilho pra eu poder continuar | D D7 Gm

Am (d) (e) (d)
 O Santo Dai-me, a - gora vou afirmar
 (g) (a) (g) Dm
 É Jesus Cristo que voltou com Seu Amor
 Am
 Misericórdia, Bondade Infini - ta
 E E7 Am
 Eu agrade-ço e dou louvor

Se acor-dem meus ir - mãos pra esse amor
 E compreendam esse tempo em que vive - mos
 É provação mas é à transformação
 A grande chance para a iluminação

Am 2., 3., 4., 5.

T
A
B

0 0 3 2 0 2 0 0 0 3 2

1. Eu que-ro mais _____ é to-mar Dai - me; Eu que-ro
2. Eu che-go lá e é pa-ra nun-ca mais vol - tar; _____ Vol-tar pras
3. Pra ca-mi-nhar nes - se de-ser-to, eu to - mo Dai - me; Qual bei - ja -
4. O San-to Dai-me, a - go-ra vou a - fir - mar; _____ É Je-sus
5. Se a - cor-dem meus ir mãos pra es-se a - mor; _____ E com-pre-

Am 2., 3., 4., 5. Dm

T
A
B

2 0 2 0 0 2 0 0 0 0 0 0 0 0 3

mais _____ é me cu-rar; De tudo o que ainda me pe - ga nesses
 tre-vas des-se mun-do de i-lu-são; Fal-so bri - lhan-te, por-tal da es-cu-ri-
 flor eu vou be-ben-do desse a-mor; O Santo Dai-me é que ma-ta a minha
 Cris-to que vol-tou com Seu A - mor; Mi-se-ri - cór - dia, Bon-da - de In-fi-
 endam es - se tempo em que vi-ve-mos; É pro-va - ção mas é a transfor-ma-

Am E 3., 5. E⁷ Am

T
A
B

2 0 0 3 2 0 2 0 0 0 0 0 0 0 0

di - as; Um di-a a in - da eu che - go lá.
 dão; Com Deus eu que - rō é sempre es - tar.
 se - de; E me dá bri-lho pra eu po-der con - ti - nū - ar.
 ni - ta; Eu a - gra - de - ço e dou lou - vor.
 ção; A gran-de chan-ce pa-ra a i - lu - mi - na - ção.

7 Defuma Com as Ervas da Jurema

Tom: **Am**Boas tons: **Am, G[#]-(Am)**

?

e 4 a b c b a c a
Am
 De fuma com as ervas da Ju-rema
 e a b c b a b
E
 Defuma com as ervas de Iemanjá
 g² a b a g² b g²
 Defuma com o som da cachoeira
 b g² a b a g² a
Am
 Defuma é a hora de limpar

Am
 Eu sou guerreiro e vou chamar os meus caboclos
 Que vem das matas, vem da terra e vem do mar
E
 Chamo as falange de Ogum Seu Sete Flechas
Am
 chamo os flecheiros para poder ajuntar

a f d c b a e
F **Am**
 Ju-rema, esta casa é de Mari - a
 c g f² f e
E
 Defumar com harmonia
 d b c d e
E7 **Am**
 Queirar a todos perdoar
 a f d c b a e
F **Am**
 Ju-rema, junto com a Santa Mari - a
 c g f² f e
E
 Nos traz paz e a - le - griã
 d c b a
E7 **Am**
 Queira a todos confortar

1. 2.

4x

Am

1. De - fu-ma com as er-vas da Ju - re - ma; De -
2. Eu sou guer-reiro e vou chamar os meus ca - bo - cios; Que vem das

3

Am E

fu-ma com as er-vas de Ieman-já; De - fuma com o som da cacho-
matas, vem da terra e vem do mar; Chamo as fa - lange de Ogum Seu Se-te

6

E Am F

3. Ju - re - ma,
ei - ra; De - fu-ma é a ho-ra de lim-par.
Fle-chas; chamo os fle-cheiros para poder a-jun-tar.

10

F Am E

es-ta casa é de Ma - ri - a; Defumar com har mo - ni - a;

14

E⁷ Am F

Queirar a todos perdo - ar; Ju - re - ma, junto com a Santa Ma-

18

Am E E⁷ Am

ri - a; Nos traz paz e a-le - gri - a; Queira a todos confor-tar.

8

Pena de Prata

Sonia Maria Palhares

Tom: **Dm**Boas tons: **Dm, Cm-F#m**

(a) 4 (d) (f) (e) (c#) (e) (d)
Dm
 No al - to da monta-nha

(Em):

|Em | -

(a) (d) (f) (e) (d) (e) **A**
 Lá no al-to muito alé-m

| - **B**

(g) (f) (e) (d) (c#) (a)
Gm
 Tem um palácio de ge-lo tão sublime

| - **Am**

(e) (g) (f) (e) (d) **A** **A7** **Dm**
 Que vira á - gua também

B B7 |Em

Dm
 A água vai pra ma-ta

A
 Mãe Jurema abençoou

Gm
 Uma cabocla de pe-na cor de prata

A **A7** **Dm**
 Que Pai Oxalá criou

Dm
 O Sol brilha na Ter-ra

A
 E dá luz aos que sofreu

Gm
 E põe um Ser Divi-no em cada folha

A **A7** **Dm**
 Pra curar os filhos Seus

Dm
 Minha Mãe, minha Rai-nha

A
 Quero as almas iluminar

Gm
 Com esse cristal tão pu-ro e verdadeiro

A **A7** **Dm**
 Que veio me acompanhar

1. No al - to da mon-ta - nha; Lá no
 2. A á - gua vai pra ma - ta; Mãe Ju -
 3. O Sol bri - lha na Ter - ra; E dá
 4. Mi-nha Mãe, mi - nha Ra - i - nha; Quero as

al - to mui - to a-lém; Tem um pa - lá - cio de ge-
 re - ma a-ben - ço - ou; U - ma ca - bo - cla de pe-
 luz aos que so - freu; E põe um Ser Di - vi-
 al - mas i - lu - mi - nar; Com es - se cris - tal tão pu-

- lo tão su - blime; Que vi - ra á - gua tam-bém.
 - na cor de prata; Que Pai O - xa - lá cri - ou.
 - no em ca-da fo-lha; Pra cu - rar os fi - lhos Seus.
 - rõe ver-da-dei-ro; Que vei - o me a-com - pa - nhar.

On the heights of the mountain, there in the heights far always
 Is an ice palace so sublime that it turns into water

The water comes by the forest, mother Jurema blesses it
 A cabocla of silver feathers that Father Oxala created

The Sun shines on the Earth and gives light to those who suffer
 And puts a Divine being in every leaf to heal His children

My Mother, my Queen, I want to illuminate the souls
 With this crystal so pure and true, that comes to accompany me

9

Coração Alado

Madr. Regina Pereira

valsa

Tom: Dm

Boas tons: Dm, Cm-Ebm

(a) 3 (d) Dm (e) (f) F (e) (d) A (c#) (d) Dm
 Nes se dom Divino ouço o mensageiro
 (d) Dm (g) (a) (b) Gm (g) (f) (e) C
 Que é o Se - nhor do tempo, em marcha se põe
 (f) (g) (a) A (f) (e) (d) Dm
 Ele vem lembrar, que o tempo voltou
 (e) (f) (g) (e) (g) (e) (d) (c#) A (d) (e) (d) Dm
 E que o Reino de Paz e de A - mor com certe - za vi - rá

Dm F A Dm
 Concentre na força do seu pensamento Am | C | E | Am
 Dm Gm C
 E Respire na força desse beija-flor Am | Dm | - | G
 A Dm
 Que te alimenta e te dá o alento - | E | - | Am
 Gm6 A A7 Dm
 Coração alado voa na força do seu beija-flor - | Dm6 | - | E | E7 | Am

Dm F A Dm
 Coração alado, o segredo é cantar
 Dm Gm C
 Nessa viração que o tempo dá
 A Dm
 O vento que sopra faz aliviar
 Gm6 A A7 Dm
 Tangendo a tristeza e toda dor pra outro lugar

Dm F A Dm
 Neste oceano vamos navegar
 Dm Gm C
 Estar no barquinho, a firmeza é cantar
 A Dm
 Com os meus irmãos, prestando atenção
 Gm6 A A7 Dm
 Nessa jornada do Rei Salomão e do meu São João

Meu Pai eu lhe peço, me dê a benção
 Para eu seguir nessa apuração
 Alegre contente com os meus irmãos
 Nessa missão da Virgem Mãe e de Juramidam

▼ [A] Dm F A Dm ▼ [B]

T
A
B

1. Nes-se dom Di - vi-no ouço o men-sa-gei-ro. Que é o Senhor do
2. Con-cen-tre na for-ça do seu pen-sa-mento. E Res - pi - re na
3. Co - ra-ção a - lado, o se - gre-do é can - tar. Nes - sa vi - ra -
4. Neste o-ce - a - nō va - mos nã - ve - gar. Es - tar no bar-
5. Meu Pai eu lhe pe-ço, me - dê a ben-ção. Pa - ra eu se-

Gm C A

T
A
B

tem-po, em marcha se põe; E - le vem lembrar, que o tem-po vol-
 for-ça des-se bei-ja-flor; Que te a - li-men-ta e te dá o a-
 ção que o tem-po dá; O ven-to que so - pra faz a - li - vi-
 quinho, a fir - me-za é can-tar; Com os meus ir - mãos, pres-tan-do a ten-
 guir nes - sa a - pū - ra-ção; A - le - gre con-ten - te com os meus ir -

12 Dm Gm A A⁷ Dm

T
A
B

tou; E que o Rei-no de Paz e de A - mor com cer - te - za vi - rá.
 len-to; Co - ra-ção a - la - do vo - a na for-ça do seu bei-ja-flor.
 ar; Tan-gendo a tris-te - za e to-da dor pra ou - tro lu-gar.
 ção; Nes-sa jor-nada do Rei Sa - lo - mão e do meu São Jo - ão.
 mãos; Nes-sa mis-são da Virgem Mãe e de Ju - ra - midam.

10 *Eu Vi a Mãe Santa Maria*

Cidu

Tom: **Am**Boas tons: **Am, Gm-G#m-(Am)**

(e) 4 a (b) (c) (b) (a) (e)

Eu vi a Mãe Santa Mar - ia

(Gm):

|Gm| -

Cheia de ale - gri - a lá no seu jardi - m

|Am7^{b5} D

Havia um anjo ilu - mina - do

|Cm| Gm

Junto ao seu la - do vindo para mim

|D D7| Gm

Eu vi a lua radian - te

Lá no céu distan - te derramar sua luz

Em meio a tanta bele - za

Com sua Reale - za Apareceu Jesus

Não sei por quanto tempo eu

Permaneci para - do no mesmo lugar

Aquele olhar lindo e sere - no

Me senti peque - no me pus a chorar

Aos poucos tudo foi subin - do

Foi se desmanchan - do na imensidão

Então eu enxuguei meu pran - to

Nunca chorei tan - to feliz de emoção

1 Eu vi a Mãe San-ta Ma-ri - a; Chei-a de a - le - gri -

2. Eu vi a lu - a ra - di - an - te; Lá no céu dis - tan -

3. Não sei por quan-to tem - po eu; Per-ma-ne - ci pa - ra -

4. Aos poucos tu - do foi su - bin - do; Foi se des - man-chan-

- a lá no seu jar-dim; Ha - via um an-jo i-lu - mi - na -

- te der-ra-mar sua luz; Em mei-o a tan-ta be-le -

- do no mesmo lu-gar; A - quele o-lhar lindo e se - re -

- do na i-men - si - dão; En - tão eu en-xuguei meu pran-

- do; Jun - to ao seu la - do vin-do pa - ra mim.

- za; Com sua Re - a - le - za Apa - re-ceu Je - sus.

- no; Me sen-ti pe-que - ão me pus a cho-rar.

- to; Nun-ca cho - rei tan - to fe - liz de e - mo - ção.

I saw Mother Holy Mary full of joy there in her garden,
there was an illuminated angel by her side coming towards me.

I saw the radiant moon in the distant sky pouring its light,
amidst so much beauty, with his Majesty, Jesus appeared.

I don't know for how long I stood still in the same place,
that beautiful and serene gaze made me feel small, and I started to cry.

Little by little, everything was rising, unraveling in the vastness,
then I wiped away my tears, never cried so much, happy with emotion.

11 Mensageiro das Estrelas

Vitor Vitti

Tom: **Dm**Boas tons: **Dm, Cm-Ebm**

(a) 4 (d) (e) (f) (e) (d)
 Vou se guiando no caminho das estrelas
 (a) (d) (e) (f) (e) (d) (g) **Gm**
 No galope do meu cavalo mari - nho
 (a) (b) (a) (g) (f) (d) **Dm**
 Salve meu pai O - xalá
 (f) (e) (g) (f) (e) (d) **Dm**
 E a minha mãe I - e - manjá

Dm
 No comando de meu São Miguel Arcanjo
 Do exército de Ogum da Beira-mar **Gm**
 Com todos os seres divinos **Dm**
A **A7** **Dm**
 Da floresta do céu e do mar

Dm
 Eu saúdo meu Senhor do tempo
 E o Guardião do Império do Beija-Flor **Gm**
 Gira mundo, sopra o vento **Dm**
A **A7** **Dm**
 O mar levanta e só se firma com amor

Dm
 Eu chamo as Tribos da Paz
 De todas as direções **Gm**
 2 4 **Dm**
 Para vir e rezar nesse fogo
A **A7** **Dm**
 No círculo do tambor dos corações

Eu **Dm** chamo todos os guerreiros .
 Os caboclos das estrelas e as prince - **Gm** sas
 Para vir brilhar nesse terreiro **Dm** .
 Iluminando o mundo inteiro **A A7 Dm** .

Eu **Dm** saúdo a Águia e o Condor .
 Eu saúdo a Pantera e o Jaguar **Gm** .
 Eu saúdo o Pardal e o Beija-Flor **Dm** .
 Eu saúdo o Chefe desse Congar **A A7 Dm** .

Eu **Dm** saúdo meu povo de Aruanda .
 Eu saúdo meu povo do Orien - **Gm** te
 Eu saúdo meu povo de Santo Antônio **Dm** .
 Eu saúdo meu povo dessa corrente **A A7 Dm** .

Eu **Dm** saúdo todos curadores .
 Eu saúdo todas medici - **Gm** nas
 Eu saúdo os pajés e os doutores **Dm** .
 Eu saúdo a Deusa Terra Mãe Divina **A A7 Dm** .

8.9

1. Vou se - guin-do no ca - mi-nho das es - tre - las; _____ No ga -
2. No co - man-do de meu São Mi-guel Ar - can - jo; _____ Do e -
3. Eu sa - ú - do meu Se-nhor do tem - po; _____ E o Guar-di -
4. Eu cha - mo as Tri - bos da Paz; _____ De
5. Eu cha - mô to-dos os guer - rei - ros; _____ Os ca -
6. Eu sa - ú - do a Á - guia e o Con - dor; _____ Eu sa -
7. Eu sa - ú - do meu po - vo de A - ru - an - da; _____ Eu sa -
8. Eu sa - ú - do to-dos cu - ra - do - res; _____ Eu sa -

8.9

lo-pe do meu ca - va - lo - ma - ri - nho; _____
 xér - ci - to de Ogum da Bei - ra - mar; _____ Com
 ão do Impé - rio do Bei - ja - Flor; _____ Gi - ra
 to - das as di - re - ções; _____
 boclos das es - tre - las e as prince - sas; _____
 ú - do a Pan - te - ra e o Ja - guar; _____ Eu sa -
 ú - do meu po - vo do O - ri - en - te; Eu sa -
 ú - do to - das me - di - ci - nas; Eu sa -

Para

Sal - ve meu pai O - xa -
 to - dos os se - res di -
 mun - do, so - pra o
 vir e re - zar nes - se
 Para vir brilhar nes - se ter -
 ú - do o Pardal e o Bei - ja -
 ú - do meu po - vo de Santo An -
 ú - do os pa - jés e os dou -

8.9

lá;
 vi - nos;
 ven - to;
 fo - go;
 rei - ro;
 Flor;
 tô - nio;
 to - res;

E a mi-nha mãe _____ I - e-man - já _____
 Da flo - res - ta do céu e do mar _____
 O mar le - vanta e só se fir - ma com a - mor _____
 No cír-culo do tam-bor dos co - ra - ções _____
 I - lu - mi - nan - do o mun - do in - tei - ro _____
 Eu sa - ú - do o Che-fe des-se Con - gar _____
 Eu sa - ú - do meu po - vo des-sa cor - ren - te _____
 Eu sa - ú - do a Deu-sa Ter-ra Mãe Di - vi - na _____

I'll follow the path of the stars
 On the gallop of my sea horse
 Hail to my father Oxalá
 And my mother Iemanjá

 Under the command of my Archangel Saint Michael
 Of Ogum's army from Beira-mar
 With all divine beings
 From the forest of heaven and sea

 I greet my Lord of time
 And the Guardian of the Empire of Hummingbird
 The world turns, blown by the wind
 The sea rises and only stabilizes with love

 I call upon the Tribes of Peace
 From all directions
 To come and pray in this fire
 In the circle of the drum of hearts

 I call upon all warriors
 The star caboclos and princesses
 To come shine in this terreiro
 Illuminating the entire world

 I greet the Eagle and the Condor
 I greet the Panther and the Jaguar
 I greet the Sparrow and the Hummingbird
 I greet the Chief of this Congar (*congregation*)

 I greet my people of Aruanda
 I greet my people of the East
 I greet my people of Santo Antônio
 I greet my people from this current

 I greet all healers
 I greet all medicines
 I greet the shamans and doctors
 I greet the Goddess Earth, Divine Mother

Capítulo 22

Lari Natri: à Transparência



1 O Ego

Lari Natri

Tom: Am

Boas tons: Am, Gm-G#m-(Am)

Na igreja, o e - go se re - vela for - te; -
 Mas não vou mais resistir, não vou competir.
 Em to - dos, vejo a - mor — um dom da sorte —
 No coração, a luz que vai brilhar. -

Não quero jogos de poder, só paz; -
 A conexão é o amor vou priorizar.
 Nas al - mas, encontro a luz que ilumina;
 E as diferenças vão se dissipar. -

(Gm):
 Gm | - Gm7 | Cm | -
 Gm D | Gm G7
 Cm | - | Gm D
 - D7 | Gm | -

Na igreja e fora dela, vou olhar: -
 A chama a bon - - dade que está lá, no ser.
 A necessida - de de controle vai se dissipar;
 Na busca do amor, vou renascer. -

A compreensão nos leva a transcender; -
 Os problemas se dissol - vem no olhar.
 Através do amor, vamos crescer;
 Na paz do Santo Daime, vou meditar. -

♩ = 118

Am Am⁷ Dm

T
A
B

(2) 2 2 2 2 1-0 2-0 3-2 0-0

1. Na i - gre - ja, o e - go se re - ve - la for - te;
 2. Não que - ro jo - gos de po - der, só paz;
 3. Na i - gre - ja e fo - ra de - la, vou o - lhar;
 4. A com - preen - são nos le - va a trans - cen - der;

4 Dm Am E

T
A
B

(0) 0 3 2 2 (2) 2 3 3 3 2 2 3 2 0

- Mas não vou mais re - sis - tir, não vou com - pe -
 - A co - ne - xão e o a - mor vou pri - o - ri -
 - A cha - ma a bon - da de que es - tá lá, no
 - Os pro - ble - mas se dis - sol - vem no o -

7 Am A⁷ Dm Am

T
A
B

0 0 0 0 0 0 0 2 3 2 3 3 3 3 2

- tir. Em to - dos, ve - jo a - mor um dom da sor -
 zar. Nas al - mas, en - con - tro a luz que i - lu - mi - na;
 ser. A ne - ces - si - da - de de con - tro - le vai se dis - si - par;
 lhar. Atra - vés do a - mor, va - mos crescer;

11 E E⁷ Am

T
A
B

(2) 2 0 2 2 2 2 2 2 2 2 3 2 0 0

- te - No co - ra - ção, a luz que vai bri - lhar.
 E as di - fe - ren - ças vão se dis - si - par.
 Na bus - ca do a - mor, vou re - nascer.
 Na paz do Santo Dai - me, vou me - di - tar.

2 *Sou Daime, Sou um Espelho*

Lari Natri (ofert. para: Maria)

Tom: **Am**

Boas tons: **Bm, (Bm)-(Cm)**

4 ^a ^b ^d ^c ^b ^c ^b ^a
Am **A^{sus2}** **A^{sus4}** **Am** **A^{sus2}** **Am** **A^{sus2}** **Am**
Sou Daime, sou um espelho
^e ^a ^b ^d ^c ^b ^c ^b ^a
Am **A^{sus2}** **A^{sus4}** **Am** **A^{sus2}** **Am** **A^{sus2}** **Am**
Para te mostrar a ti mesmo
^d ^e ^f ^a ^e
Dm **D^{sus2}** **Am** **A^{sus2}** **Am** **A^{sus2}**
Se estive - res dispos - to a ver -
^b ^d ^c ^b ^a
Em **E7** **Am** **A^{sus2}** **Am** **A^{sus2}**
Se estive - res disposto a ver -

Am **A^{sus2}** **A^{sus4}** **Am** **A^{sus2}** **Am** **A^{sus2}** **Am**
Sou Daime, sou um portal **Am**
Am **A^{sus2}** **A^{sus4}** **Am** **A^{sus2}** **Am** **A^{sus2}** **Am**
Para mundos reais e imaginados
^d ^e ^f ^a ^e
Dm **D^{sus2}** **Am** **A^{sus2}** **Am** **A^{sus2}**
Deves julgar qual é qual -
^b ^d ^c ^b ^a
Em **E7** **Am** **A^{sus2}** **Am** **A^{sus2}**
Deves julgar qual é qual -

Am **A^{sus2}** **A^{sus4}** **Am** **A^{sus2}** **Am** **A^{sus2}** **Am**
Sou Daime, sou Amor
Am **A^{sus2}** **A^{sus4}** **Am** **A^{sus2}** **Am** **A^{sus2}** **Am**
E também és tu
^d ^e ^f ^a ^e
Dm **D^{sus2}** **Am** **A^{sus2}** **Am** **A^{sus2}**
Amor permeia tu - do -
^b ^d ^c ^b ^a
Em **E7** **Am** **A^{sus2}** **Am** **A^{sus2}**
Amor permeia tu - do -

Am **A^{sus2}** **A^{sus4}** **Am** **A^{sus2}** **Am** **A^{sus2}** **Am**
Sou Daime, confi - a em mim,
Am **A^{sus2}** **A^{sus4}** **Am** **A^{sus2}** **Am** **A^{sus2}** **Am**
No U - niver - so, em ti mesmo
^d ^e ^f ^a ^e
Dm **D^{sus2}** **Am** **A^{sus2}** **Am** **A^{sus2}**
E serás abençoa - do -
^b ^d ^c ^b ^a
Em **E7** **Am** **A^{sus2}** **Am** **A^{sus2}**
E serás abençoa - do -

$\text{♩} = 116$

Am A^{sus2} A^{sus4} Am A^{sus2} Am A^{sus2} Am A^{sus2}

1. Sou Dai-me, sou um es-pe-lho; Pa-ra te mos-
 2. Sou Dai-me, sou um por-tal; Pa-ra mun-
 3. Sou Dai-me, sou A-mor; E tam-
 4. Sou Dai-me, con-fi-a em mim, No U-ni-

6 A^{sus4} Am A^{sus2} Am A^{sus2} Am Dm D^{sus2}

trar a ti mesmo; Se es-ti-ve-res dis-pos-to a
 dos re-ais e imagi-na-dos; Deves jul-gar qual é
 bém és tu; A-mor per-mei-a
 ver so, em ti mesmo; E se-rás a-ben-ço-

11 Am A^{sus2} Am A^{sus2} Em E⁷ Am A^{sus2} Am A^{sus2}

ver; Se es-ti-ve-res dis-pos-to a ver.
 qual; Deves jul-gar qual é qual.
 tu - do; A - mor per-mei-a tu - do.
 a - do; E se-rás a-ben-ço - a - do.

I am Daime; I am a mirror to show you yourself,

If you're willing to see, if you're willing to see.

I am Daime; I am a portal to worlds real and imagined.

You must judge which is which, you must judge which is which.

I am Daime; I am Love, and so are you.

Love permeates everything, love permeates everything.

I am Daime; trust me, the Universe, yourself,

And you will be blessed, and you will be blessed.

3 *O Espírito de Tudo*

Lari Natri (ofert. para: Malla)

2x

Tom: **Gm**

Boas tons: **Gm**

Tocar 2 vezes. / Sing twice.

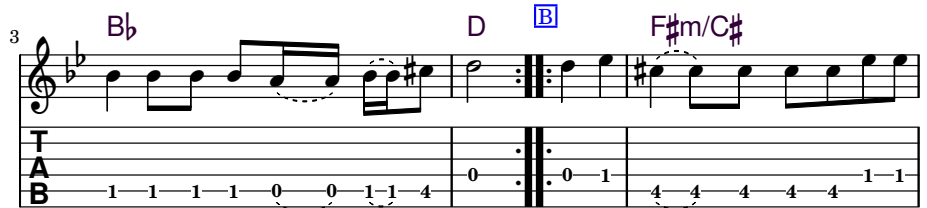
Ô es - pírito de tudo se encontra
 quando esquecemos de ser espiritual
 Ô a - mor en toda criação
 na vulnerabi - li - dade se revela

Sagrados estamos quando existimos
 sem esconder nossos abismos nem vergonhas
 Aprendemos aos poucos a verdade ver
 ser mais reais é o que há de viver

A $\text{♩} = 108$ **Gm** **D**

1.A O es - pí - ri - to de tu - do se en - con - tra, quan - do es - que -
2.A Sagrados es - ta - mos quan - do e - xis - ti - mos sem es - con - der

Bb **D** **B** **F#m/C#**



ce - mos de ser es - piri - tu - al. 1.B O a - mor en to - da cri - a - nos -
sos a - bis - mos nem ver - gon - has. 2.B Apre - n - de - mos aos pou - cos a ver -

Gm **D** **Gm**

çã - o, na vul - ne - ra - bi - li - da - de se re - ve - la.
da - de ver, ser mais re - ais é o que há de vi - ver. D.C.

The spirit of everything is found when we forget to be spiritual.
Love in all creation, in vulnerability it is revealed.

We are sacred when we exist without hiding our abysses or shames.
We gradually learn to see the truth, being more real is what there is to live.

4 Junto?

Lari Natri (ofert. para: todos os amigos)

valsa

Tom: Am

Boas tons: Am, Gm-G#m-(Am)

(e) 3 2 a (b) (c) (b) a (e)
Nave gando em meu barcozi - nho,

(d) (c) d (e) E
batendo gentilmente com outros;

(c) b a (b) c (d)
Perguntando: podemos flutuar

(e) f (e) d (c) b (c) C²(Am) 7 :||
Da mesma forma por um tem - po? :

Am
Assim como eu, assim vós,

Dm E
Os mesmos ventos nos levam a todos.

7 c Am Dm
Vamos criar algo juntos

E C²(Am) :||
Agora que estamos aqui um tempo. :

Am
Navegando com minha alma aberta,

Dm E
Encontrando harmonia com as estrelas;

Am Dm
Perguntando: podemos caminhar

E C²(Am) :||
Na mesma direção por um tempo. :

Am
Assim como eu, assim vós,

Dm E
Os mesmos rios nos levam pra frente.

7 c Am Dm
Vamos beber do mesmo fonte

E C²(Am) :||
Agora e sentir paz por um tempo. :

(Dm):

Dm | -

Gm | A

Dm | Gm

A | F²(Dm)

A ♩ = 102

1. Na-ve - gan - do em meu bar - co - zi - nho; ba-ten-do
 2. As-sim co - mo eu, as - sim vós; Os mesmos
 3. Na-ve - gan - do com minha alma a-ber-ta; Encontran-do
 4. As-sim co - mo eu, as - sim vós; Os mesmos

3 **Dm** **E** **B** **Am**

gen-til - men - te com ou - tros; Pergun-tan - do: po-de-mos
 ventos nos le-vam a to - dos. Vamos cri - ar al-go
 harmo-ni - a com as es - tre - las; Pergun-tan - do: po-de-mos
 ri - os nos le-vam pra fren - te. Vamos be - ber do mesmo

6 **Dm** **E** **C** **Am**

flu-tu - ar; Da mesma for - ma por um tem - po? tem - po?
 jun - tos; A - go - ra que estamos a - qui um tem - po. tem - po.
 ca-minhar; Na mesma di - re - ção por um tem - po? tem - po?
 fon - te; A - go - ra e sen-tir paz por um tem - po. tem - po.
 D.C.

Sailing in my little boat, gently bumping against others;
 Asking: can we float the same way for a while?

Just as I, just as you, the same winds carry us all.
 Let's create something together now that we're here for a while.

Sailing with my open soul, finding harmony with the stars;
 Asking: can we walk in the same direction for a while?

Just as I, just as you, the same rivers carry us forward.
 Let's drink from the same source now and feel peace for a while.

5 Força da Cura

Lari Natri

valsa

Tom: Am

Boas tons: Am, (Em)-(Gm)

3 4 e d c b a e f e d e a b c d e
 Oh! Força da Cu - ra, eleva meu canto às al - tu - ras!

d e f g a e c a b c d f e
 Dm Am G G7 Am
 Estou cantando, cantando minha alma ao Céu al - to. -

d e f g a e c a f g a
 Dm Am F E7 Am
 Estou cantando, cantando minha alma ao Céu al - to. -

-

Am G Am Dm Am E7 Am
 Oh! Força da Cura, abra meu coração para amor! -

Dm Am G G7 Am
 Estou abrindo, abrindo meu coração para a - mor. -

Dm Am F E7 Am
 Estou abrindo, abrindo meu coração para a - mor. -

-

Am G Am Dm Am E7 Am
 Oh! Força da Cura, esclarece minhas pensamentos!

Dm Am G G7 Am
 Estou me concentrando minha atenção no essencial. -

Dm Am F E7 Am
 Estou me concentrando minha atenção no essencial. -

-

Am G Am Dm Am E7 Am
 Oh! Força da Cura, sensibilize meu coração! -

Dm Am G G7 Am
 Estou escutando, escutando as necessidades do ou - tro. -

Dm Am F E7 Am
 Estou escutando, escutando as necessidades do outro. -

-

(Em)

Em D Em Am Em B7 Em |
 Am | Em | D D7 Em |
 Am | Em | C B7 Em |
 | - |

♩ = 180

A Am G Am Dm Am E⁷ Am

T 0 3-1-0 2 3-2-0 2-2-0 2-3-0 2-2

A 0 3-1-0 2 3-2-0 2-2-0 2-3-0 2-2

B 0 3-1-0 2 3-2-0 2-2-0 2-3-0 2-2

1. Oh! Força da Cu-ra, e-le-va meu can-to às al-tu-ras!
2. Oh! Força da Cu-ra, a-bra meu co-ra-ção para a-mor!___
3. Oh! Força da Cu-ra, es-cla-re-ce mi-nhas pen-sa-men-tos!
4. Oh! Força da Cu-ra, sen-si-bi-li-ze meu co-ra-ção!___

B:ii Dm Am G G⁷ Am

T 0-0-2-2 3-3-0-0 2-2 3-3-0 2-3-0 3-3 2

A 0-0-2-2 3-3-0-0 2-2 3-3-0 2-3-0 3-3 2

B 0-0-2-2 3-3-0-0 2-2 3-3-0 2-3-0 3-3 2

Estou can-tan-do, can-tan-do mi-nha alma ao Céu al-to.
 Estou a-brin-do, a-brin-do meu co-ra-ção pa-ra a-mor.
 Estou me-con-cen-tran-do mi-nha a-ten-ção no essen-ti-al.
 Estou escu-tan-do, escu-tando as ne-ces-si-da-des do ou-tro.

B:iii Dm Am F E⁷ Am

T 0-0-2-2 3-3-0-0 2-2 3-3-3 1-1-2

A 0-0-2-2 3-3-0-0 2-2 3-3-3 1-1-2

B 0-0-2-2 3-3-0-0 2-2 3-3-3 1-1-2

Estou can-tan-do, can-tan-do mi-nha alma ao Céu al-to. D.C.
 Estou a-brin-do, a-brin-do meu co-ra-ção pa-ra a-mor.
 Estou me-con-cen-tran-do mi-nha a-ten-ção no essen-ti-al.
 Estou escu-tan-do, escu-tando as ne-ces-si-da-des do ou-tro.

Oh! Power of the Cura, lift my song to the heights!
 I am singing, singing my soul to the high Heaven.

Oh! Power of the Cura, open my heart to love!
 I am opening, opening my heart to love.

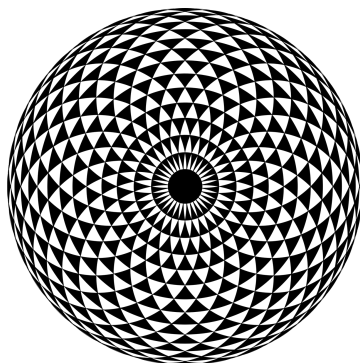
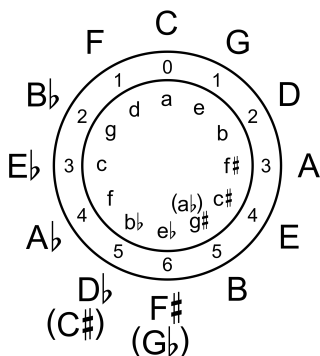
Oh! Power of the Cura, clarify my thoughts!
 I am concentrating my attention on the essential.

Oh! Power of the Cura, sensitize my heart!
 I am listening, listening to the needs of others.

Apêndice A

Technical

A.1 Círculos



A.2 Sobre Acordes

Acordes para Violão

Diagramas de acordes para violão, organizados em linhas e colunas. Cada diagrama mostra a posição dos dedos (1-4) e o tipo de acorde.

Acordes de A:

- A**: Diagrama com dedos 1, 2, 3 nas cordas 2, 3, 4.
- Am**: Diagrama com dedos 2, 3, 1 nas cordas 2, 3, 4.
- A7**: Diagrama com dedos 2, 3 nas cordas 2, 3.
- Am7**: Diagrama com dedos 2, 1 nas cordas 2, 3.
- A6**: Diagrama com dedos 1, 1, 1, 1 nas cordas 2, 3, 4, 5.
- Am6**: Diagrama com dedos 2, 3, 1, 4 nas cordas 2, 3, 4, 5.
- Amadd9-**: Diagrama com dedos 2, 3, 1 nas cordas 2, 3, 4.
- A°7**: Diagrama com dedos 1, 3, 2, 4 nas cordas 2, 3, 4, 5.

Acordes de Asus2, Asus4, A7sus4:

- Asus2**: Diagrama com dedos 2, 3 nas cordas 2, 3.
- Asus4**: Diagrama com dedos 2, 3, 4 nas cordas 2, 3, 4.
- A7sus4**: Diagrama com dedos 1, 2, 3, 4 nas cordas 2, 3, 4, 5.

Acordes de B:

- B^b**: Diagrama com dedos 1, 3, 3, 3, 1 nas cordas 2, 3, 4, 5, 6.
- B^b7**: Diagrama com dedos 1, 3, 1, 4, 1 nas cordas 2, 3, 4, 5, 6.
- B^bmaj7**: Diagrama com dedos 1, 3, 2, 4 nas cordas 2, 3, 4, 5.

Acordes de B:

- B**: Diagrama com dedos 1, 3, 3, 3, 1 nas cordas 2, 3, 4, 5, 6.
- Bm**: Diagrama com dedos 1, 3, 4, 2, 1 nas cordas 2, 3, 4, 5, 6.
- B7**: Diagrama com dedos 2, 1, 3, 4 nas cordas 2, 3, 4, 5.
- Bm7**: Diagrama com dedos 1, 3, 1, 2, 1 nas cordas 2, 3, 4, 5, 6.
- B°7**: Diagrama com dedos 3, 1, 2 nas cordas 2, 3, 4.
- Bm7^b5**: Diagrama com dedos 1, 3, 2, 4 nas cordas 2, 3, 4, 5.
- Bm11/D**: Diagrama com dedo 1 na corda 2.

Acordes de C:

- C**: Diagrama com dedos 3, 2, 1 nas cordas 2, 3, 4.
- Cm**: Diagrama com dedos 1, 3, 4, 2, 1 nas cordas 2, 3, 4, 5, 6.
- C7**: Diagrama com dedos 3, 2, 4, 1 nas cordas 2, 3, 4, 5.
- Cmaj7**: Diagrama com dedos 3, 2 nas cordas 2, 3.
- Cadd9**: Diagrama com dedos 3, 2, 4 nas cordas 2, 3, 4.
- C6**: Diagrama com dedos 4, 3, 2, 1 nas cordas 2, 3, 4, 5.
- Cm6**: Diagrama com dedos 1, 3, 2, 4 nas cordas 2, 3, 4, 5.

Acordes de C#:

- C#**: Diagrama com dedos 1, 3, 3, 3, 1 nas cordas 2, 3, 4, 5, 6.
- C#°7**: Diagrama com dedos 1, 3, 2, 4 nas cordas 2, 3, 4, 5.
- C#m7^b5**: Diagrama com dedos 2, 3, 4 nas cordas 2, 3, 4.

Acordes de D:

- D**: Diagrama com dedos 1, 3, 2 nas cordas 2, 3, 4.
- Dm**: Diagrama com dedos 2, 3, 1 nas cordas 2, 3, 4.
- Dm/F**: Diagrama com dedos 3, 2, 4, 1 nas cordas 2, 3, 4, 5.
- D7**: Diagrama com dedos 2, 1, 3 nas cordas 2, 3, 4.
- D7sus4**: Diagrama com dedos 2, 1, 4 nas cordas 2, 3, 4.
- Dm7**: Diagrama com dedos 2, 1, 1 nas cordas 2, 3, 4.
- Dmaj7**: Diagrama com dedos 1, 1, 1 nas cordas 2, 3, 4.
- D6**: Diagrama com dedos 1, 2 nas cordas 2, 3.

Acordes de Dm6, D°7:

- Dm6**: Diagrama com dedos 2, 1 nas cordas 2, 3.
- D°7**: Diagrama com dedos 1, 2 nas cordas 2, 3.

E^b

 x 4 3 1 2 1

E^bmaj7

 x x 1 3 3 3

E

 o 2 3 1

Em

 o 2 3

E7

 o 2 3 1 4

Em7

 o 2 3 4

E^o7

 x x 1 3 2 4

Em7^b5

 x x 1 2 2 2

F

 1 3 4 2 1 1

Fmaj7

 x x 3 2 1

Fmaj7^b5

 o 1 2 3

F6

 o 2 3 1 1

F[#]

 1 3 4 2 1 1

F[#]m

 1 3 4 1 1 1

F[#]7

 x x 3 2 1

F[#]m7

 1 3 1 1 1 1

F[#]°7

 x x 1 3 2 4

F[#]m7^b5

 x x 2 3 1 4

F[#]m11/A

 x o 2 1 3

G

 o 2 1 3 4

Gm

 1 3 4 1 1 1

G7

 o 3 2 1

Gm7

 1 3 1 1 1 1

Gmaj7

 o 3 2 1

Gadd9

 x x 3 2 1 4

G7sus4

 o 3 4 1 1

G6

 x x 3 2 1

Gm6

 x 3 1 2 4

A^b7

 1 3 1 2 2 2

Modos e Acordes

Jônico	I	ii	iii	IV	V	vi	vii°
Dórico	VII	i	ii	III	IV	v	vi°
Frígio	VI	vii	i	II	III	iv	v°
Lídio	V	vi	vii	I	II	iii	iv°
Mixolídio	IV	v	vi	VII	I	ii	iii°
Eólio	III	iv	v	VI	VII	i	ii°
Lócrio	II	iii	iv	V	VI	vii	i°
<i>Acordes di- atônicos</i>	Maior, maj7, maj9, maj11, maj13, 6	m, m7, m9, m11, m6	m, m7	Maior, maj7, maj9, maj13, 6	Maior, 7, 9, 11, 13, sus4	m, m7, m9, m11	m7 ^b 5

Tipos Básicos de Acordes Para Escalas Menores

Natural	i	ii°	III	iv	v	VI	VII
Harmônico	i	ii°	III+	iv	V	VI	#vii°
Melódico	i	ii	III+	IV	V	#vi°	#vii°